



Durante las próximas semanas vamos a conocer la historia de la independencia.

El 25 de mayo de 1810 hubo un acontecimiento muy importante: la Revolución de Mayo que conformó la Primera Junta de Gobierno logrando destituir al virrey, es decir que se constituyó el primer gobierno patrio.

Pero esta decisión no fue aceptada por todos, entonces se produjeron guerras y enfrentamientos que duraron muchos años. Toda la sociedad de aquella época participó de alguna manera en estas luchas.

Seguramente escucharon hablar de José de San Martín ya que fue un hombre muy importante en la lucha por la independencia de los pueblos americanos. Les proponemos leer lo que sigue, para conocer acerca de su vida.

José de San Martín nació en 1778 en Yapeyú (parte del virreinato del Río de la Plata que hoy conocemos como la provincia de Corrientes). A los seis años San Martín partió con

su familia a vivir a España donde estudió y se formó como profesional de la guerra en el ejército español. En 1812 regresó a Buenos Aires para formar parte de los acontecimientos que estaban transcurriendo en estas tierras.

Los gobernantes de aquel entonces le encomendaron la formación de un ejército para defender las costas del río Paraná de las tropas españolas. Así se conformó el Regimiento de Granaderos a Caballo. Luego, San Martín comandó el cruce de los Andes y participó de numerosas batallas que permitieron la liberación de los actuales territorios de Chile y Perú de los españoles. Una de las batallas más importantes fue la de Chacabuco.

Daniel Hernández Méndez



En las páginas de Lengua de este cuaderno van a conocer un retrato ingenioso de San Martín realizado por el artista Pablo Bernasconi. En el cuadro encontrarán huellas de la historia del Libertador.

¿Cómo fue vivir esos años en guerra?

Les proponemos leer el siguiente texto para conocer quiénes participaron de las guerras por la independencia.

Para formar el Ejército de los Andes, fue necesario entrenar cientos de hombres como soldados. Por lo menos un varón de cada familia participó del ejército. Sin embargo, este esfuerzo no fue igual para todos. Mientras los hijos de las familias ricas sirvieron al ejército como oficiales, la tropa se formó casi en su totalidad por trabajadores pobres, negros, pardos, indios y mestizos. Muchos hombres se unieron al ejército voluntariamente, por patriotismo o para mejorar su posición en la sociedad. Como los voluntarios no eran suficientes, las autoridades decidieron alistar en el ejército de manera forzada a cualquier varón, sobre todo a los pobres, argumentando que se trataba de "vagos". [...]

Finalmente, centenares de esclavos negros fueron comprados a sus dueños para integrar los batallones [...]. Muchos aceptaron arriesgar su vida porque se les prometía su libertad luego de pasar por lo menos cinco años en el ejército.

Ser soldado del ejército suponía, para todos, afrontar el hambre, las inclemencias del tiempo, la experiencia de combate y el riesgo de perder la vida.

A. Larramendy, A. Serulnicoff e Isabelino Siede (2014):
El libro de 2º, Buenos Aires, Santillana, p. 130.

Para pensar y conversar después de la lectura. ¿Quiénes participaron de los ejércitos? ¿A qué sectores de la sociedad pertenecían? ¿Todos querían participar de esta guerra? ¿Por qué el texto dice que "este esfuerzo no fue igual para todos"?

Ahora, les proponemos observar la siguiente pintura: Se llama *La revista de Rancagua* (1872). Fue realizada por Juan Manuel Blanes.

En esta pintura se retrata el momento en que San Martín, montado a caballo, supervisaba a los soldados.



¿Qué pueden observar?
¿Qué grupos sociales aparecen en esta pintura? ¿Qué están haciendo los distintos grupos? ¿Cómo son sus vestimentas? ¿Todos visten igual? ¿Qué elementos tienen? ¿Por qué les parece que algunos están retratados en sus caballos y otros no?



Retratos para recordar

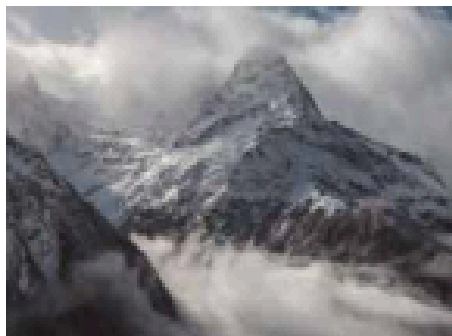
Abajo pueden ver un retrato muy ingenioso de un gran luchador por la independencia de lo que hoy es nuestro país. Lo conocieron en las páginas de Ciencias Sociales. ¿Quién es?



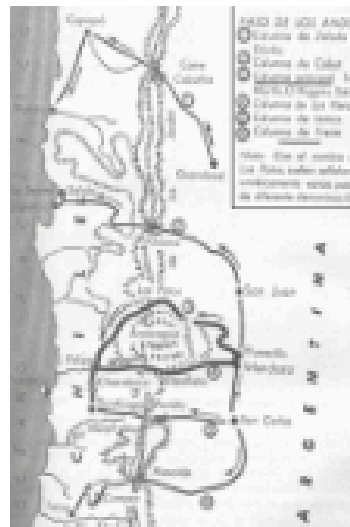
El ilustrador argentino Pablo Bernasconi fue el creador de este retrato tan ingenioso de José de San Martín. Para hacerlo, Pablo estudió muy bien la vida de San Martín: quién fue, a qué se dedicó, cuáles fueron sus ideas, qué hizo para asegurar la independencia de lo que hoy es nuestro país. Después de estudiar, Pablo utilizó objetos que fueron muy importantes en la vida de San Martín y con ellos armó los ojos, la boca, las patillas... ¿Descubrimos los secretos de este retrato?

1. Estas fotos muestran los objetos usados por Pablo Bernasconi. Mírenlos con mucha atención y búsqúenlos en el retrato de San Martín. ¿Qué parte de ese retrato representa cada objeto?

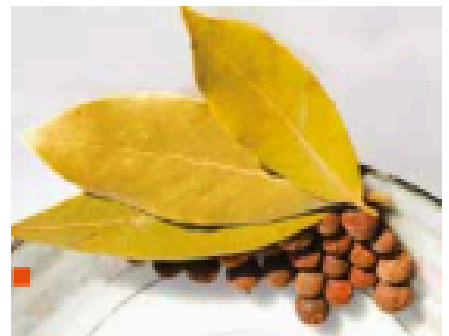
- ¿Con qué se forman las patillas del personaje? ¿Y la boca?
- ¿Qué partes de la cara representa la espuela? ¡Ojo! Son tres partes. ¿Cuáles?
- ¿Qué objeto representa las charreteras de la casaca?
- ¿Qué aparece ilustrado en la casaca? ¿Reconocen los lugares mencionados en ese mapa?
- ¿Cómo se representa la Cordillera de los Andes de ese mapa?
- ¿Qué paisaje aparece en el casco?



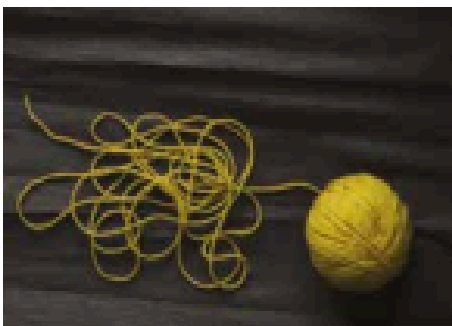
Paso de Uspallata



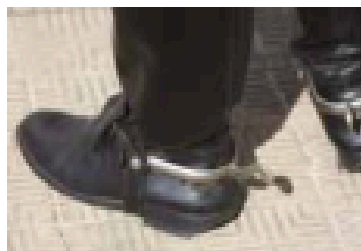
Mapa del cruce de los Andes



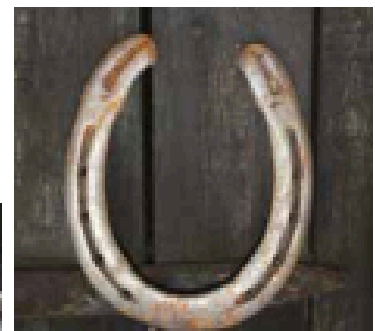
Hojas de laurel



Hilo amarillo



Botas con espuelas



Herradura

2. En sus cuadernos, escriban el título: RETRATO DE SAN MARTÍN. Luego, dibujen un cuadro de dos columnas como el que está a continuación y anoten allí todo lo que descubrieron del retrato ingenioso que hizo Pablo Bernasconi. La primera fila va como ejemplo.

PARTE DEL RETRATO	OBJETO
ESTAMPADO DE LA CASACA	MAPA DEL CRUCE DE LOS ANDES

Matemática



Conocer lugares a través de planos

Los planos son dibujos que representan un lugar como si lo miráramos desde arriba. Ese lugar puede ser una habitación, una casa, una ciudad. O un parque, como en el caso que vamos a estudiar. Las y los invitamos a resolver estos problemas para aprender sobre los planos y también sobre un parque que homenajea al general San Martín.

1. En la página siguiente hay un plano del Parque General San Martín ubicado en la Ciudad de Mendoza. ¿Qué actividades les parece que se pueden realizar allí?

2. La entrada principal al parque está sobre la Av. Del Libertador, esquina Av. Boulogne Sur Mer. Señálenla en el plano.

3. ¿Cuántos baños hay en el parque?

4. ¿Qué les parece que significa este símbolo?



5. ¿Qué deporte puede practicarse en la zona del parque que está entre el lago y el Club Hípico?

6. El antiguo zoológico está indicado con un elefante que es más grande que las canchas de fútbol. ¿Habría un elefante gigante?

7. Señalen en el plano dos recorridos que podrían hacerse en bicicleta entre las avenidas Carlos Thays, Del Libertador y Boulogne sur Mer.

8. Esta es una foto del Monumento al Ejército de los Andes, que está ubicado en la cima del Cerro de la Gloria. Ubíquenlo en el plano.

9. ¿Qué indicaciones darían para ir desde la entrada principal del parque hasta ese monumento pasando por el Estadio Provincial Malvinas Argentinas?

