

Сценарий для постановки музыкального

спектакля «БУРАТИНО

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА :

БУРАТИНО

КАРАБАС-БАРАБАС
ЛИСА АЛИСА

КОТ БАЗИЛИО

ЧЕРЕПАХА ТОРТИЛЛА
кассир

КРЫСА-ШУШШАРА
ПЬЕРО
МАЛЬВИНА
АРТЕМОН

ФЕЯ-

АРЛЕКИН

КУКЛЫ -

1 СЦЕНА.

(Музыка.)

ФЕЯ: Жил-был человек по имени Карло. Он был беден и одинок. И вот однажды произошло волшебство и удалось ему вырезать из дерева мальчика. Но не успел он еще закончить работу, как мальчик стал крутиться и вертеться и в итоге у него получился задорный и очень длинный нос.

БУРАТИНО: Привет! Папа Карло сказал, что меня зовут Буррратино!

ФЕЯ: Ох, ну привет!

БУРАТИНО: А ты кто?

ФЕЯ Я фея! Знаешь... тебя надо было назвать не Буратино, а Егоза. Вот не крутился бы, и нос получился бы нормальным!

БУРАТИНО: А чем тебе не нравится мой нос?! Носа много не бывает!

ФЕЯ: Ну да...И теперь главное не совать его, куда тебя не просят.

БУРАТИНО: А что это за картина такая? Выглядит вкусно

ФЕЯ : Это **нарисованный очаг**. Он очень давно здесь висит. Еще когда Папа Карло был маленьким мальчиком, он уже висел здесь.

БУРАТИНО : А что за этим очагом ?

ФЕЯ : Какой ты любопытный !

Там, железная дверь, но от нее давно потерян ключ, и никто не знает, что за ней находится.

БУРАТИНО : А-а-а ! Здесь, навер-рно, какая-то тайна !
Хорошо бы узнать !!

ФЕЯ : Нельзя быть таким любопытный, Буратино ! Всему свое время!

БУРАТИНО : Интер-ресно !Ладно... Можно я пойду погуляю ?

ФЕЯ : Подожди, Буратино.
Прежде тебе надо пойти школу. Ведь ты не умеешь ни читать, ни писать.

БУРАТИНО : А зачем это мне ?

ФЕЯ : Затем, чтобы ты стал умненьким и благоразумненьким. И чтобы Папа Карло мог тобой гордиться.

БУРАТИНО : Ну ладно ! Тогда я пошел в школу.

ФЕЯ : Подожди ! Папа Карло попросил передать тебе азбуку! По ней ты будешь учиться читать. (*дает азбуку*)

БУРАТИНО : Ну, тогда я пошел ?

ФЕЯ : Иди. И смотри, будь прилежным учеником.

(*Музыка. Буратино уходит. Фея машет ему рукой и тоже уходит*)

Буратино тут же выглядывает из-за кулис

БУРАТИНО:Ушла? Хм..Любопытный, любопытный..А что если и пррравда интрерресно?

Наклоняется на очагом. Из-за очага выскакивает Крыса-Шушшара.

КРЫСА-ШУШШАРА: Шшшшш...Чего ты тут ходишшшшь. высматриваешшьь?

БУРАТИНО: Хочу и ходю

КРЫСА- ШУШШАРА: А-ха-ха... Ходю? Ты в шшшшколе-то уччччился?

БУРАТИНО: Нет еще, только вот собирраюсь

КРЫСА- ШУШШАРА Вот и собирайся. А то ходит, вынюхивает...Уууу, все углы здесь мои!

БУРАТИНО Еще чего?! Это коморка моего папы Карло!

КРЫСА- ШУШШАРА И что с того? Я тут главная! Я живу в этой комнате уже много лет!

БУРАТИНО: Даа? Ну и хватит с тебя, теперь я здесь живу, убирайся отсюда!

КРЫСА- ШУШШАРА: Сейчас я тебе откушу твой длинный нос, чтобы ты не совал его, куда не следует

БУРАТИНО Да ты вообще кто такая? Маленькое серое животное на коротеньких лапках...

КРЫСА- ШУШШАРА Я Крыссса, Шушшшшара. Уйди, а то загрызу, я не посмотрю, что ты деревянный

БУРАТИНО Да ладно тебе! Лучше скажи, чего там за дверь такая? Я видел

КРЫСА- ШУШШАРА Много будешь знать – скоро состаришься...Ты грубишь старшим, глупый, не грамотный, не воспитанный...Ничего я тебе не скажу!

Уходит за очаг

БУРАТИНО Ну начинается...Куда ты? Эй, как там тебя? (смотрит еще раз в очаг, как в замочную скважину) Здесь, наверное, какая-то стрррашная тайна... Ладно побежал я в школу, а то папу Карло не хочется огорчать. Потом все разузнаю.

Убегает

2 СЦЕНА.

На сцене появляются куклы. Вывеска « КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
КАРАБАСА-БАРАБАСА»

ПЕСНЯ-ШЕПТАЛКА

*На сцене Буратино с азбукой подмышкой. Он подпрыгивает, смотрит по сторонам. Вдруг он останавливается у вывески : «КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
КАРАБАСА-БАРАБАСА».*

Кассир : Кукольный театр Карабаса-Барабаса ! Кукольный театр
Карабаса-Барабаса !
Спешите ! Спешите !
Все на представление !

БУРАТИНО: ух, ты! Я не могу это пропустить!

Кассир : Покупайте скорее билеты! Пока все не разобрали

БУРАТИНО: Дайте мне пожалуйста билет, в самый первый ряд!

Кассир : 4 сольдо

БУРАТИНО: А откуда их достают, эти 4 сольдо, скажите пожалуйста?

Кассир : Откуда достают? Из толстых кошельков, мой мальчик!

БУРАТИНО: А Вы можете мне одолжить 4 сольдо, а то я забыл дома свой толстый кошелек?

кассир: Ищи дурака

БУРАТИНО: Ну тогда, возьмите мою курточку, выгодное дело

Кассир Бумажную? За 4 сольдо? Ищи дурака!

БУРАТИНО: Ну тогда возьмите мою азбуку! (показывает азбуку, раскрывая ее) Всего 4 сольдо

кассир : Эту азбуку я беру! Держи! (дает ему деньги)

уходит

3 СЦЕНА

(Буратино спускается вниз и садится в зрительный зал)

Звучит музыка начала представления

ПЬЕРО :Здравствуй почтеннейшая публика! Сейчас мы разыграем перед вами комедию. Меня будут бить палкой и давать пощечины. Это очень смешная комедия.

АРЛЕКИН: *Здррравствуйте! Я Арлекин! (дает оплеуху Пьеро)*

Вас приветствует театр Карабаса-Барабаса (дает вторую оплеуху)

Пьеро заплакал

АРЛЕКИН: Хватит ныть! Ты же артист!

Все должны смеяться, когда ты плачешь ! Это будет ну оочень смешная комедия. Берет дубину и начинает бить Пьеро.

БУРАТИНО выскакивает на сцену, выхватывает дубину и начинает ею дубасить Арлекина

АРЛЕКИН : Ты что? С ума сошел?

БУРАТИНО : А ты что к нему пристал? Что он тебе сделал?

АРЛЕКИН: Купил билет, сиди и смотри. Это же театр

БУРАТИНО : Я вам покажу какой это театр!

АРЛЕКИН: Да какой бы ни был, тебе то что?

БУРАТИНО : А я вам говорю, это плохой театр!

АРЛЕКИН: Да какой бы ни был, тебе то что?

БУРАТИНО : А я вам говорю, сеньор, что это глупый и злой театр!

АРЛЕКИН: Да ты кто такой и откуда ты здесь взялся?

БУРАТИНО: Меня выстругал папа Карло

АРЛЕКИН: Ааа, так значит ты из полена

БУРАТИНО: Представьте, вы угадали, сеньор

ПЬЕРО: Спасибо тебе, Буратино! Мне очень не нравится этот злой театр, и я даже хотел сбежать, но это, к сожалению, невозможно. Карабас-барабас запирает нас на ночь в сундуках. А днем мы в театре и не сбежать. Но сейчас я больше всего хочу спеть песню, которую я посвятил самой прекрасной девочке на планете.

ПЕСНЯ ПЬЕРО

КУКЛЫ (КАРИНА): Мальвина и Артемон сбежали!

ПЬЕРО: Как сбежали? Куда?

КУКЛЫ (САША И ДАША): Не знаем! Но их нет! Надо же, у них получилось!

ПЬЕРО : Мальвина, сбежала в чужие края

Мальвина пропала, невеста моя

Я плачу, не знаю, куда мне деваться

Видать, суждено одному мне остаться (*плачет*).

КУКЛЫ (ПОЛИНА ТРУФАНОВА): Хватит плакать, слезами горю не поможешь!

КУКЛЫ (КАРИНА): Я тоже хочу сбежать!

КУКЛЫ (ПОЛИНА СПИРИНА): И я!

КУКЛЫ (САША И ДАША): И мы хотим!

ПЬЕРО: А вдруг с ними беда случилась?

АРЛЕКИН: Да ничего с ними не случится!

БУРАТИНО: Предлагаю отправиться на поиски! Кто согласен!

Куклы все соглашаются

ПЬЕРО: А как же театр?

КУКЛЫ (ПОЛИНА ТРУФАНОВА): Тебя давно не били и оплеухи не давали?

КУКЛЫ (ПОЛИНА СПИРИНА): Или ты уже соскучился по оочень смешным комедиям?

БУРАТИНО: Одно жаль, я Папе Карло обещал, что вырасту, выучусь и куплю ему тысячу новых курток!

ПЬЕРО: А где твой Папа Карло?

БУРАТИНО: в бедном квартале

КУКЛЫ (ДАША): Получается, что он совсем один и у него нет даже очага, чтобы сварить себе еду?

БУРАТИНО: Зато у него есть нарисованный очаг !

АРЛЕКИН: (*насторожился*). Нарисованный очаг ? У Папы Карло ?

БУРАТИНО : Да !

ПЬЕРО А он знает, что находится за этим нарисованным очагом ?

БУРАТИНО : Я знаю ! Там находится железная дверь ! Сам видел!
Но у него нет ключа, и он не знает, куда ведет эта дверь. И еще там живет какая-то злющая крыса.

КУКЛЫ (САША): А что это за звуки? Вы слышите?

КУКЛЫ (ПОЛИНА СПИРИНА): Кто-то за дверью нас подслушивает!!!

КУКЛЫ (КАРИНА): Тише, ни слова больше (подкрадывается, прислушиваясь)

В этот момент на сцену вбегают КАРАБАС-БАРАБАС Куклы в страхе разбегаются

КАРАБАС-БАРАБАС: Проклятые куклы ! Что вы тут задумали.
Вот вам ! Почему никто не смеется, когда он плачет !

БУРАТИНО : Не бей их !

КАРАБАС-БАРАБАС: А это еще кто такой ?

БУРАТИНО : Я – Буратино.

КАРАБАС-БАРАБАС: Противный деревянный мальчишка !
Как ты смеешь приказывать мне, Карабасу – Барабасу, самому богатому из владельцев кукольных театров ! Ты тоже получишь от меня плетки ! (*замахивается*).

БУРАТИНО : Не смей, а то я скажу Папе Карло и он расправится с тобой !

КАРАБАС-БАРАБАС: А кто такой Папа Карло ?

БУРАТИНО : Папа Карло живет в Бедном Квартале !

КАРАБАС-БАРАБАС: Ха-ха-ха ! В Бедном Квартале !
Что он может сделать мне, самому богатому и могущественному из владельцев Кукольных театров ? Ха-ха-ха ! Ведь у него ничего нет !
У него нет даже очага, чтобы сварить себе пищу !

БУРАТИНО : Зато у него есть нарисованный очаг !

КАРАБАС-БАРАБАС: (*насторожился*). Нарисованный очаг ? У Папы Карло ?

БУРАТИНО : Да !

КАРАБАС-БАРАБАС: А он знает, что находится за этим нарисованным очагом ?

БУРАТИНО : А что?... Ха, да конечно знает ! Там находится железная дверь, только Вам-то какое дело до коморки моего папы Карло?

КАРАБАС-БАРАБАС: Миленький, хорошенький Буратино !
Иди скорее к Папе Карло, он наверное, давно тебя ждет.
И скажи ему, чтобы он хранил этот нарисованный очаг, а за это я дам тебе 5 золотых, чтобы ты передал их Папе Карло.

БУРАТИНО : 5 золотых ? ОГО!

КАРАБАС-БАРАБАС: Да, вот они ! (*считает*). 1,2,3,4,5 .
Иди скорее к своему Папе Карло !

(*Буратино берет деньги (это должны быть 5 больших желтых кружков), зажимает их в кулаке и выбегает из театра. Музыка. Занавес закрывается.*)

4 СЦЕНА.

На сцене Буратино. Он радостно бежит в припрыжку по сцене, размахивая над собой рукой с 5-ю золотыми. Появляются Лиса Алиса и Кот Базилио. Кот Базилио в темных очках, с палкой в руке, другую руку протягивает для милостыни. Лиса Алиса и Кот Базилио под ручку движутся по сцене.)

ПЕСНЯ БАЗИЛИО И ЛИСЫ АЛИСЫ

КОТ БАЗИЛИО: Подайте милостыню бедному слепому...
Подайте милостыню бедному слепому...

(*Лиса Алиса и Кот Базилио останавливаются около Буратино.*)

ЛИСА АЛИСА: Добренький Буратино, подай милостыню бедному слепому !
У тебя ведь есть деньги ?

БУРАТИНО : У меня есть 5 золотых.

(*Показывает. Лиса Алиса и Кот Базилио жадно тянут к ним руки*).

БУРАТИНО : Но я их должен отдать Папе Карло ! (*Он прячет руки с золотыми за спину*).

ЛИСА АЛИСА: Глупенький Буратино, у тебя всего 5 золотых !

КОТ БАЗИЛИО Ведь у тебя их может быть гораздо больше !

БУРАТИНО : Как это ?

ЛИСА АЛИСА: А вот так ! Мы знаем, как это сделать !

КОТ БАЗИЛИО Если хочешь, мы тебе расскажем !

БУРАТИНО : Как ?

ЛИСА АЛИСА: Надо лунной ночью, а сегодня как раз лунная ночь... Так вот, надо лунной ночью пойти **на Поле Чудес в Страну Дураков** и зарыть там свои монеты, и произнести слова : « Крэкс, Фэкс, Пэкс ! » .

КОТ БАЗИЛИО Потом полить водой, а утром вырастет дерево, на котором будет монет видимо-невидимо !

БУРАТИНО : А где находится эта Страна Дураков ?

ЛИСА АЛИСА: Надо пойти прямо, потом повернуть направо, потом опять прямо.

КОТ БАЗИЛИО И ты увидишь Поле Чудес Страны Дураков !
И не забудь дожждаться ночи, чтобы зарыть там свои денежки. (*потирает руки*).

БУРАТИНО : Ладно ! Только вы не подсматривайте !

ЛИСА АЛИСА: Шутишь ? Мы идем совсем в другую сторону ! Пойдем, Кот Базилио !

ПЕСНЯ ПОЛЕ ЧУДЕС

(Музыка. Буратино идет по сцене. Лиса Алиса и Кот Базилио идут, как будто, в другую сторону, а затем поворачивают и, крадучись идут на ним, или просто подсматривают.

Буратино оглядывается, закапывает деньги, поливает их, произносит слова «Крэкс, Фэкс, Пэкс !» и ложится спать. Лиса Алиса и Кот Базилио тихонько выкапывают деньги. Музыка заканчивается. Лиса Алиса хватает деньги.)

КОТ БАЗИЛИО : Отдай деньги !

ЛИСА АЛИСА: Кот Базилио ! Давай делить !
По-честному !

КОТ БАЗИЛИО : Давай !

(Лиса Алиса кладет 5 золотых на возвышение, для того, чтобы зрители видели, как она будет делить деньги.

Далее она (в соответствии с текстом), берет по одному золотому.)

ЛИСА АЛИСА : Это мне ! Это тебе ! Это мне ! Это тебе ! Это мне !

КОТ БАЗИЛИО : Ты меня обманула !

ЛИСА АЛИСА: Почему обманула ? Давай сначала ! (*повторяет прежнюю процедуру.*)

Это мне ! Это тебе ! Это мне ! Это тебе ! Это мне !

КОТ БАЗИЛИО : Ты меня опять обманула !

ЛИСА АЛИСА: Ну что ты говоришь, Кот Базилио !
Ну как я могу обмануть тебя, своего верного друга !

КОТ БАЗИЛИО : Ну ладно !

(Буратино просыпается и встает, видит, что его ямка раскопана и денег нет.)

БУРАТИНО : У, обманщики !
Отдайте мои деньги !

ЛИСА АЛИСА: Кот Базилио, успокой-ка его!

КОТ БАЗИЛИО: Ладно, мы пошутили. Давай так, мы тебе сейчас завяжем глаза, ты сосчитаешь до пяти и все вернется, как было.

ЛИСА АЛИСА: Правильно !
Завязывают ему глаза. Раз, два, три, четыре, пять !

Буратино «наощупь» идет за кулисы

5 СЦЕНА.

(Музыка. Занавес открывается. Сидит Черепаха Тортилла. Из-за кулис выбегает Буратино. Снимает повязку и видит черепаху.

ПЕСНЯ ТОРТИЛЛЫ

*БУРАТИНО: Здравствуйте! Я ищу Лису и Кота, они обманули меня.
Оказывается на поле чудес деньги не растут!*

ЧЕРЕПАХА ТОРТИЛЛА: Бедный маленький глупый Буратино !
Ну что же ты такой доверчивый ?

БУРАТИНО : *(обиженно)* А зачем вы обзываетесь ?

ЧЕРЕПАХА ТОРТИЛЛА: Я живу на земле уже целых 300 лет и много чего повидала на своем веку. Вот так маленьких мальчиков *(поворачивается к залу)* и девочек легко одурачивают, когда они не хотят учиться в школе, чтобы стать умненькими и благоразумненькими.

Ну ничего, не расстраивайся ! Я подарю тебе Золотой ключик ! *(протягивает Золотой Ключик)*

БУРАТИНО : А он действительно Золотой ?

ЧЕРЕПАХА ТОРТИЛЛА: Да, он действительно Золотой. И с ним связана какая-то тайна.

БУРАТИНО : Тайна ? Интер-ресно !

ЧЕРЕПАХА ТОРТИЛЛА: Его уронил в речку человек с длинной бородой.

БУРАТИНО : С длинной бородой ?
Может это был Карабас-Барабас ?

ЧЕРЕПАХА ТОРТИЛЛА: Может быть ! Я не знаю, как его звали. Но он так сильно ругался, так требовал, чтобы ему достали ключик со дна, что всех рыб распугал ! Ему пришлось уйти с пустыми руками. А потом рыбы достали ключик со дна реки и отдали мне.

БУРАТИНО : Интер-ресно !

ЧЕРЕПАХА ТОРТИЛЛА: Ну, прощай, Буратино ! Мне уже пора отдыхать.

БУРАТИНО : И мне пора к Папе Карло, а то он, наверное, меня уже заждался.

6 СЦЕНА.

МАЛЬВИНА: Артемон, прячься скорей. Это наверное от Карабаса-барабаса, нас ищут

АРТЕМОН: Не бойся, Мальвина! (к Буратино) Ты кто?

БУРАТИНО : О, так ты и есть та самая Мальвина, про которую грустный Пьеро все время читает стихи ?

МАЛЬВИНА : Да, это я. А тебя как зовут ?

БУРАТИНО: Буратино. Меня Папа Карло послал в школу, а я попал в театр Карабаса – Барабаса! Поэтому и знаю твое имя. И Артемона твоего тоже.

МАЛЬВИНА : Мы давно с Артемоном хотели сбежать, но каждый раз оказывались в сундуке.

АРТЕМОН: А в этот раз получилось! Карабас злой, все время размахивает своей плеткой.

БУРАТИНО : И мне от него чуть не досталось !

МАЛЬВИНА : А ты что, никогда не ходил в школу ?

БУРАТИНО : Нет, никогда.

АРТЕМОН : Значит ты даже не умеешь ни читать, ни писать ?

БУРАТИНО : Нет, не умею.

МАЛЬВИНА: Тогда садись и пиши ! Я буду тебя учить !

БУРАТИНО : А может я лучше пойду ?

МАЛЬВИНА : Нет, садись и пиши !

АРТЕМОН:Делай, что тебе говорят, и не спорь!

БУРАТИНО: Тоже мне, учителя нашлись...

(Буратино садится и берет ручку.)

МАЛЬВИНА : Ну вот, посадил кляксу ! Еще одну !

АРТЕМОН: Нет, он еще и смеется! Смотри, Мальвина, он посадил еще одну кляксу.

МАЛЬВИНА : Ну как можно так плохо учиться? Придется тебя за твои безобразия посадить в чулан ! Артемон!

(Музыка. Артемон берет Буратино за руку и ведет в чулан.

ПЕСНЯ ПРО ПАУКОВ

7 СЦЕНА.

АРТЕМОН: Мальвина сказала отпустить тебя при условии, что ты будешь хорошо учиться.

БУРАТИНО: ДА буду-буду!.... (Артемон его отпускает) Мдда... Такими темпами я до папы Карло никогда не дойду

Уходит

Заставка Театр Карабаса Барабаса. На сцене куклы.

АРЛЕКИН: Не знаю, как вы, а я ухожу из этого театра. Буратино был прав, это глупый театр и злой.

КУКЛЫ (САША И ДАША) Возьми нас с собой, мы тоже не хотим здесь оставаться

КУКЛЫ (КАРИНА) Ну и как вы планируете бежать? Ведь Карабас-Барабас следит за каждым нашим шагом.

ПЬЕРО Для любого ответственного дела нужен точный план. Без него ничего не получится

КУКЛЫ (ПОЛИНА СПИРИНА) Это верно! А он у нас есть?

КУКЛЫ (САША) Не представляю, как мы это сделаем... Мне страшно, а вдруг нас поймают

КУКЛЫ (ДАША) Тогда точно получим плетки. И накажут, посадят в сундук на месяц

АРЛЕКИН: А нужен такой план, чтобы нас не поймали! Иначе не стоит и пробовать

КУКЛЫ (КАРИНА) Ну Мальвина с Артемоном как-то сбежали! Значит можно сбежать!!

ПЬЕРО Тем более, что даже сам Карабас Барабас не знает где они сейчас!

КУКЛЫ (ПОЛИНА СПИРИНА) Ну и мы тоже ведь не знаем...

КУКЛЫ (КАРИНА) А что если нам попробовать их найти!

КУКЛЫ (САША) А как мы их найдем? Если сам Карабас- Барабас не смог...

КУКЛЫ (ПОЛИНА СПИРИНА) А что если нам Буратино найти? Он же пошел к своему папе Карло в комнату

КУКЛЫ (ПОЛИНА ТРУФАНОВА) А где эта коморка?

АРЛЕКИН Она должна быть где-то недалеко от нашего театра. Вспоминайте, как Буратино нас нашел?

КУКЛЫ (ПОЛИНА СПИРИНА) Он же рассказывал, что шел в школу, и не дошел. Можно спросить у куклы-наездницы, которая у входа в театр фотографирует посетителей со своим конем. Она ему билеты продала, а значит она может вспомнить с какой стороны он пришел.

КУКЛЫ (ПОЛИНА ТРУФАНОВА) Для начала нам надо как-то выбраться отсюда.

КУКЛЫ (САША) Сейчас никак. Опасно. Слышите, он ругается там...

КУКЛЫ(ДАША) Сейчас рассердится и на нас сорвет свою злость.

КУКЛЫ(ПОЛИНА СПИРИНА) Надо немножко подождать, пока он успокоится

КУКЛЫ (КАРИНА) А еще лучше уснет.

ПЬЕРО Главное, чтобы он не успел нас в сундук запереть перед тем как уснуть...

КУКЛЫПОЛИНА ТРУФАНОВА. О, я придумала. А давайте ему колыбельную споем. И он уснет.

КУКЛЫ (КАРИНА) Точно! Давайте! Пока мы будем петь,он уснет и мы сможем сбежать.

КУКЛЫПОЛИНА СПИРИНА Только надо все делать как обычно, чтобы он ничего не заподозрил.

КУКЛЫ(САША) О кажется закончил ругаться...

КУКЛЫ (ДАША) Сейчас сюда придет

КУКЛЫ (ПОЛИНА ТРУФАНОВА) Ой, мамочки... Давайте все, будем очень внимательны. Если что, можно попробовать отвлечь его.

Влетает Карабас Барабас

КАРАБАС-БАРАБАС: Ах, вы проклятые куклы! Вы только и годитесь для того, чтобы мотать мне нервы и портить настроение!

КУКЛЫ (ПОЛИНА ТРУФАНОВА) Чем мы перед Вами провинились?

КАРАБАС-БАРАБАС: Это и не требуется! Потому что я и так знаю, что вы вредные. Глупые и бестолковые. И если бы мой театр не приносил таких больших денег, я давно отправил бы вас всех на свалку. А так приходится терпеть вас... Почему вы еще не в сундуках?!! А ну-ка живо все по своим местам!

АРЛЕКИН Уважаемый наш...Нет..Многоуважаемый и дорогой наш учитель!

ПЬЕРО Мы очень виноваты перед вами! Позвольте нам перед тем, как мы отправимся в свои сундуки, поднять вам настроение?

КАРАБАС-БАРАБАС: Ну что еще?

КУКЛЫ (САША) Мы просто покажем Вам, что очень не хотим Вас расстраивать.

КУКЛЫ (ДАША) Даже наоборот. Мы Вам споем песню и станцуем наш танец, который Вы нам велели приготовить для нового кукольного шоу. Вы увидите, что нет причин беспокоиться и злиться.

КАРАБАС-БАРАБАС Ну это мы еще посмотрим

Садится на стул. Звучит музыка и танец кукол. Карабас-барабас засыпает.

КУКЛЫ (КАРИНА) Все, он кажется, уснул.

КУКЛЫ (ПОЛИНА СПИРИНА) Тогда бежим отсюда

КУКЛЫ (ПОЛИНА ТРУФАНОВА) Только тихонечко, чтобы его не разбудить.

Куклы крадутся на цыпочках мимо Карабаса-Барабаса, и убегают

Карабас-барабас просыпается

КАРАБАС-БАРАБАС: В чем дело? Почему перестали танцевать? Я еще приказания не отдавал

Ах, проклятые куклы! Все сбежали! Стой!!! Ну я вам задам, как только найду!!

Грозит кулаком

Куклы пробегают мимо театра. Встречают Наездницу. Она продает билеты.

НАЕЗДНИЦА: Кукольный театр Карабаса-Барабаса ! Кукольный театр Карабаса-Барабаса !
Спешите ! Спешите ! Все на представление !

АРЛЕКИН: Привет! Скажи пожалуйста, ты помнишь мальчика по имени Буратино?

НАЕЗДНИЦА: Конечно, помню! Он продал мне свою азбуку, чтобы попасть на ваше представление! А почему вы все здесь?

ПЬЕРО Мы сбежали от Карабаса! Хотим найти Буратино!

АРЛЕКИН И Мальвину с Артемоном

КУКЛЫ (ПОЛИНА СПИРИНА) А как же Буратино без азбуки?

КУКЛЫ (ПОЛИНА ТРУФАНОВА) Получается, что он так и не сможет пойти в школу?

АРЛЕКИН А откуда он пришел, где комната его папы Карло?

НАЕЗДНИЦА Он пришел из бедного квартала, тут недалеко совсем.

КУКЛЫ (КАРИНА) Спасибо, нам очень нужно его найти!

ПЬЕРО Нам кажется, что ему грозит опасность!

КУКЛЫ (ПОЛИНА СПИРИНА) Карабас-Барабас никому просто так не дал бы золотых монет.

НАЕЗДНИЦА А можно я тоже пойду с вами искать Буратино?

КУКЛЫ: Да, конечно, пойдем.

Уходят

На сцене появляются Мальвина и Артемон

АРТЕМОН: Ав,ав.. Интересно, как там наш Буратино?

МАЛЬВИНА: Не знаю, сама переживаю за него.

АРТЕМОН: А что если он попал в беду? Он же один не сможет справиться

МАЛЬВИНА: Не сможет...Он же не учился в школе и очень мало знает

АРТЕМОН: поэтому любой мошенник сможет обвести его вокруг пальца

МАЛЬВИНА: Артемон,Артемон, смотри, кто к нам пришел!

Входят сбежавшие куклы. Радуются встрече

АРЛЕКИН: Ну надо же, какая встреча! Мы сбежали, чтобы найти Буратино, а нашли вас!

МАЛЬВИНА: Вы сбежали?!!!

АРТЕМОН: Карабас-Барабас наверное уже снарядил за вами погоню

ПЬЕРО: Мальвина, Артемон! Может вы пойдете с нами искать Буратино?

МАЛЬВИНА: Вы Буратино ищите? Он был здесь совсем недавно!

АРТЕМОН Да, он шел к папе Карло!

КУКЛЫ (ПОЛИНА СПИРИНА): Тогда нам тоже надо скорее бежать туда

АРЛЕКИН Пока Карабас-Барабас нас не опередил!

ПЬЕРО: Побежали скорее!

А тем временем Лиса-Алиса и Кот Базилио идут внизу сцены

ЛИСА АЛИСА Слушай, Базилио. Есть возможность проверить одно дельце

КОТ БАЗИЛИО : Что за дельце?

ЛИСА АЛИСА: Ну мы же своими ушами слышали, что Черепаха Тортила отдала Золотой Ключик Буратино ? Этому дрянному деревянному мальчишке !

КОТ БАЗИЛИО: Своими!

ЛИСА АЛИСА: Нам это не приснилось?

КОТ БАЗИЛИО: Нет. Точно не приснилось.

ЛИСА АЛИСА: Может его украдем?

КОТ БАЗИЛИО : А зачем он тебе ?

ЛИСА АЛИСА: Он открывает железную дверь за нарисованным очагом в каморке Папы Карло ! Я у Карабас-Барабаса давно подслушала. Я думаю, что там находятся... сокровища !

ЛИСА АЛИСА : Везет же этому Буратино ! Мы ж его на поле чудес оставили.

КОТ БАЗИЛИО А он мало того, что не потерялся, так еще получил Ключик от двери, за которой сокровища лежат !

КОТ БАЗИЛИО: Тогда нам надо поймать Буратино, пока он не повстречался со своим Папой Карло ? И за это Карабас барабас нас щедро наградит.

ЛИСА АЛИСА: А щедро – это как ?

КОТ БАЗИЛИО: Я думаю это целых три золотых !

ЛИСА АЛИСА: Шутишь ? Кот Базилио !
Он передал папе карло 5 золотых, и нам даст не меньше!

КОТ БАЗИЛИО: Четыре золотых !

ЛИСА АЛИСА: Кот Базилио ! Бери выше!

КОТ БАЗИЛИО: Тыща миллион до неба !!

(Появляется Буратино.)

ЛИСА АЛИСА: Ой, смотри-ка, Кот Базилио !

Сцена 9

(Музыка. На сцене появляется Карабас-Барабас.)

КАРАБАС-БАРАБАС: Как хорошо, что я вас повстречал !Вы-то мне и нужны.

КОТ БАЗИЛИО : А что случилось ?

ЛИСА АЛИСА: Да, что случилось-то ?

КАРАБАС-БАРАБАС: Я узнал, что Черепаха Тортила отдала Золотой Ключик Буратино ! Этому дрянному деревянному мальчишке ! А я его как раз ищу !

КОТ БАЗИЛИО : Кого ищешь ? Буратино ?

КАРАБАС-БАРАБАС: Нет, Золотой ключик !

КОТ БАЗИЛИО: А зачем он тебе ?

КАРАБАС–БАРАБАС: Он открывает железную дверь за нарисованным очагом в каморке Папы Карло ! Я думаю, что там находятся... сокровища !

ЛИСА АЛИСА: Везет же этому Буратино ! Это же Ключик от двери, за которой сокровища лежат !

КАРАБАС–БАРАБАС: Ну как, поможете мне поймать Буратино, пока он не повстречался со своим Папой Карло ? А я Вас за это щедро вознагражу !

КОТ БАЗИЛИО: А щедро – это как ?

КАРАБАС–БАРАБАС: Я дам Вам за это целых три золотых !

ЛИСА АЛИСА: Шутишь ? Кот Базилио !
Он хочет, чтоб мы за три золотых сразились с Папой Карло !

КАРАБАС–БАРАБАС: Четыре золотых !

КОТ БАЗИЛИООн хочет нас надуть ! Ууу, жадина

КАРАБАС–БАРАБАС: Ну, не хотите и не надо ! Сам справлюсь !

ЛИСА АЛИСА : Кот Базилио ! Ведь не справится !

КОТ БАЗИЛИО : Неа, точно не справится !

ЛИСА АЛИСА: Пять золотых !

КАРАБАС–БАРАБАС: Ну ладно ! Так и быть !
Пусть будет пять золотых !

ЛИСА АЛИСА: Пойдем, Кот Базилио !
Поможем нашему другу найти Буратино ! ... А потом – и сокровища !

(Появляется Буратино.)

КАРАБАС–БАРАБАС: Буратино ! Отдай Золотой Ключик ! Он мой !

БУРАТИНО : Нет, не отдам ! Мне его подарила Черепаха Тортила ! *(убирает руки с Ключом назад.)*

ВСЕ : Отдай !

БУРАТИНО : Нет ! *(Все бросаются на Буратино.)*

БУРАТИНО : Не отдааааам!!!

(Появляются все куклы)

АРЛЕКИН: держись Буратино, мы здесь!

БУРАТИНО: Мальвина, держи ключ!

МАЛЬВИНА: Артемон, держи!

АРТЕМОН: Арлекин, лови!

АРЛЕКИН: Куклы, помогайте!

Все передают друг другу ключ. И Куклы выталкивают Карабаса за кулисы

КУКЛЫ КАРИНА: Неужели это тот золотой ключик! Откуда он?

БУРАТИНО: Мне его подарила Черепаха Тортилла !

ПЬЕРО: Это ключ от железной двери за нарисованным очагом! Еще мой дедушка рассказывал мне, что эту дверь можно открыть только Золотым Ключиком! Пойдемте скорее к папе Карло и попробуем открыть эту дверь !

Уходят

*внизу сцены*ЛИСА АЛИСА: Ну скорее, бежим за ними ! А то опоздаем!

Да сними ты свои очки, ты же не слепой.

КУКЛЫ: А ты не хромая, убери свою палку.

9 СЦЕНА.

На сцене Буратино и его друзья. Все подходят к нарисованному очагу, снимают его. Открывают дверь Золотым Ключиком и видят надпись: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Из-за двери выходит Крыса Шушшара.)

КРЫСА-ШУШШАРА Опять ты, негодный мальчишка?

Я же сказала тебя, чтобы ты не приближался к этому очагу!

БУРАТИНО: Я не один, я с друзьями!

КРЫСА-ШУШШАРА И что? Я позволю открыть ключом эту дверь только тем, кто хочет учиться, узнавать много нового и делать добрые дела. А ты ни дня не учился в школе! У тебя даже азбуки нет!

НАЕЗДНИЦА: Есть! Вот его азбука! Буратино, возьми и будь прилежным учеником!

БУРАТИНО: Буду! Я обещаю!

КРЫСА-ШУШШАРА Ну раз так, тогда я разрешу открыть эту дверь! Но помни, что за любые поступки в жизни нужно нести ответственность! Ты готов войти в эту дверь?

БУРАТИНО: Да!

КРЫСА-ШУШШАРА Это означает, Буратино, что ты стал умнее, добрее и серьезнее! У тебя появились друзья, а значит ты действительно изменился и стал лучше! Папа Карло может гордиться тобой! Открывай дверь, смелее!

Буратино открывает дверь. Оттуда выходит Фея

ФЕЯ: Добро пожаловать в нашу Сказочную Страну !
В ней все люди живут дружно и счастливо !
Но в нее могут войти только добрые люди, а злые – не могут войти !

БУРАТИНО : А можно сюда привести моих друзей : Пьеро, Мальвину и всех артистов из кукольного театра Карабаса – Барабаса ?

ФЕЯ : Конечно !
В нашей Сказочной стране есть свой кукольный театр, и они все смогут там работать.

Появляются Лиса Алиса и Кот Базилио (

КОТ БАЗИЛИО : Подайте милостыню бедному слепому...
Подайте милостыню бедному слепому... И уходят за кулисы

ФЕЯ: (к Алисе и Базилио) А вы хотите играть в нашем театре? Чтобы перестать быть мошенниками и честно зарабатывать?

ЛИСА АЛИСА И КОТ БАЗИЛИО : Да-да

БУРАТИНО : Отлично! Тогда мы все теперь будем играть в вашем театре только добрые и хорошие роли!

БУРАТИНО : А теперь, друзья, давайте все танцевать !

ПЕСНЯ БУ-РА-ТИ-НО