

PLANEACIÓN

DE PRIMARIA



ChannelKIDS
innovando en un clic

PRIMER GRADO



CICLO ESCOLAR
2024-2025

SEMANA 22

Materia: Lenguajes
Nombre del proyecto: "Construyendo una biblioteca comunitaria"
Problemática general: Falta de acceso a libros y espacios de lectura en la comunidad
Contenido: Identificación de personas de la comunidad que pueden contribuir en la solución a la necesidad de una biblioteca comunitaria
Metodología sugerida: Investigación, entrevistas, trabajo en equipo, creación de materiales
Secuencia didáctica:
Duración: 1 hora Inicio: Presentación del proyecto y la problemática general. Explicación de la importancia de una biblioteca comunitaria. Desarrollo: Realización de una lluvia de ideas sobre las personas de la comunidad que podrían ayudar en la construcción de la biblioteca. Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de la participación comunitaria en la solución de problemas.
Duración: 1 hora Inicio: Repaso de la sesión anterior y recordatorio de la problemática. Desarrollo: Realización de entrevistas a personas de la comunidad que podrían contribuir en la solución de la necesidad de la biblioteca comunitaria. Cierre: Análisis de las respuestas obtenidas en las entrevistas y selección de las personas más adecuadas para colaborar en el proyecto.
Duración: 1 hora Inicio: Repaso de la sesión anterior y recordatorio de la problemática. Desarrollo: Trabajo en equipo para crear un plan de acción detallado para la construcción de la biblioteca comunitaria, considerando las personas identificadas en las entrevistas. Cierre: Presentación de los planes de acción y retroalimentación grupal.
Duración: 1 hora Inicio: Repaso de la sesión anterior y recordatorio de la problemática. Desarrollo: Creación de materiales promocionales para difundir el proyecto de la biblioteca comunitaria. Cierre: Exhibición de los materiales creados y discusión sobre la importancia de la difusión para obtener apoyo en la comunidad.
Duración: 1 hora Inicio: Repaso de la sesión anterior y recordatorio de la problemática. Desarrollo: Presentación del proyecto y los materiales promocionales a las autoridades de la comunidad. Cierre: Reflexión final sobre el proceso de identificación de personas de la comunidad y su contribución en la solución de necesidades.
Tarea: Investigar sobre otras bibliotecas comunitarias en el país y compartir la información en la siguiente sesión.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación activa en las actividades, capacidad de identificar personas de la comunidad que pueden contribuir en la solución de necesidades, trabajo en equipo, creatividad en la creación de materiales promocionales, presentación oral y reflexión crítica sobre el proceso.
Instrumentos de evaluación:

Materia: Ética, Naturaleza y Sociedades
Nombre del proyecto: Actividades humanas a lo largo del tiempo
Problemática general: Los estudiantes no comprenden el orden cronológico y temporal de las actividades humanas en diferentes contextos sociales y culturales.
Contenido: Orden cronológico y temporal de las actividades humanas, contexto social y cultural.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días
Inicio: - Presentación del tema: Explicar a los estudiantes la importancia de comprender el orden cronológico y temporal de las actividades humanas en diferentes contextos sociales y culturales. - Generación de preguntas: Realizar una lluvia de ideas para que los estudiantes planteen preguntas relacionadas con el tema.
Desarrollo:
Día 1: - Presentación del problema: Plantear un problema auténtico relacionado con el tema, por ejemplo: "Un niño de primer grado quiere saber cómo han cambiado las actividades de juego a lo largo del tiempo. ¿Cómo podemos ayudarlo a entenderlo?" - Investigación en grupos: Los estudiantes se organizan en grupos y realizan una investigación sobre las actividades de juego en diferentes épocas. - Presentación de resultados: Cada grupo presenta sus hallazgos y se discuten en clase.
Día 2: - Análisis de contextos sociales y culturales: Los estudiantes investigan y discuten cómo las actividades humanas están influenciadas por el contexto social y cultural. - Actividad práctica: Los estudiantes realizan una actividad práctica relacionada con el tema, por ejemplo, recrear un juego antiguo en el patio de la escuela.
Día 3: - Orden cronológico: Los estudiantes aprenden sobre el orden cronológico de las actividades humanas, utilizando ejemplos y recursos visuales. - Actividad de clasificación: Los estudiantes clasifican diferentes actividades humanas en una línea de tiempo.
Cierre:
Día 4: - Reflexión: Los estudiantes reflexionan sobre lo aprendido hasta el momento y cómo esto les ayuda a comprender mejor las actividades humanas en diferentes contextos. - Discusión en grupo: Los estudiantes discuten en grupos sobre las similitudes y diferencias entre las actividades humanas en diferentes épocas.
Día 5: - Evaluación: Los estudiantes realizan una evaluación individual sobre el tema, que puede incluir preguntas de opción múltiple, verdadero o falso, y preguntas abiertas. - Retroalimentación: Se proporciona retroalimentación a los estudiantes sobre su desempeño en la evaluación y se resuelven dudas o confusiones.
Tarea: - Los estudiantes deben investigar y traer ejemplos de actividades humanas en diferentes épocas y contextos sociales y culturales para compartir en clase la siguiente semana.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades de investigación y discusión.
- Capacidad para comprender y aplicar el orden cronológico y temporal de las actividades humanas.
- Habilidad para identificar y analizar el contexto social y cultural de las actividades humanas.
- Reflexión crítica sobre las similitudes y diferencias entre las actividades humanas en diferentes épocas.

Nombre del proyecto: "Descubriendo nuestras diferencias y fortalezas"
Problemática general: Los estudiantes de primer grado de primaria necesitan comprender y valorar las diferencias en los cambios corporales, gustos, intereses, necesidades y capacidades de sus compañeros, con el fin de fomentar el respeto y la inclusión en el aula.
Contenido: Cambios corporales, gustos, intereses, necesidades y capacidades.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo en equipo, investigación, reflexión y acción.
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días
Inicio: - Presentación del proyecto y explicación de los objetivos. - Dinámica de integración para que los estudiantes se conozcan mejor. - Diálogo sobre la importancia de valorar y respetar las diferencias en el aula y en la comunidad.
Desarrollo:
Día 1: - Actividad de observación y registro: Los estudiantes deberán observar a sus compañeros y anotar los cambios corporales que han notado en ellos desde el inicio del año escolar. - Discusión en grupos pequeños sobre los cambios corporales y cómo se sienten al respecto. - Puesta en común y reflexión grupal sobre la diversidad corporal.
Día 2: - Actividad de gustos e intereses: Los estudiantes deberán entrevistar a sus compañeros para conocer sus gustos e intereses en diferentes áreas (música, deportes, juegos, etc.). - Creación de un mural con los gustos e intereses de cada estudiante. - Reflexión grupal sobre la diversidad de gustos e intereses y cómo esto enriquece al grupo.
Día 3: - Actividad de necesidades y capacidades: Los estudiantes deberán identificar las necesidades y capacidades de sus compañeros, a través de una actividad de trabajo en equipo. - Realización de una lista de las necesidades y capacidades de cada estudiante. - Reflexión grupal sobre la diversidad de necesidades y capacidades y cómo pueden apoyarse mutuamente.
Cierre: Día 4: - Actividad de valoración de la diversidad: Los estudiantes deberán escribir una carta a un compañero destacando sus cualidades y agradeciéndole por ser parte del grupo. - Intercambio de cartas entre los estudiantes. - Reflexión grupal sobre la importancia de valorar y respetar la diversidad.
Día 5: - Presentación de los proyectos finales: Los estudiantes deberán crear una presentación (puede ser un dibujo, una canción, una obra de teatro, etc.) que refleje la importancia de valorar y respetar la diversidad en el aula y en la comunidad. - Exposición de los proyectos finales ante el resto del grupo. - Reflexión grupal sobre lo aprendido a lo largo de la semana y cómo pueden aplicar estos conocimientos en su vida diaria.
Tarea: - Los estudiantes deberán realizar una actividad en casa donde identifiquen y describan las diferencias y similitudes que tienen con algún miembro de su familia. - Presentación y discusión de las actividades realizadas en casa al día siguiente en el aula.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales.
- Reflexiones y aportes en las discusiones grupales.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.
- Creatividad y originalidad en la presentación de los proyectos finales.
- Respeto y valoración de la diversidad en el aula y en la comunidad.

Nombre del proyecto: Conociendo nuestro entorno: Nuestra comunidad y su cultura
Problemática: Los estudiantes tienen poca comprensión sobre las características de su entorno, incluyendo su comunidad y su cultura.
Contenido: Tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar, medir, celebraciones, cuidado de la naturaleza, entre otras.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación (ABP) y enfoque STEAM.
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días
Inicio: - Presentación del proyecto: Explicar a los estudiantes que durante esta semana explorarán y aprenderán sobre su comunidad y su cultura. Motivar la curiosidad y el interés de los estudiantes. - Actividad de pre-conocimiento: Realizar una lluvia de ideas en la que los estudiantes mencionen aspectos de su comunidad y su cultura que ya conocen.
Desarrollo:
Día 1: - Actividad de observación: Realizar una caminata por la comunidad para que los estudiantes observen y registren aspectos relacionados con el tipo de vivienda, vestido y formas de hablar de las personas. - Registro de observaciones: Los estudiantes deberán registrar sus observaciones en un cuaderno o en una ficha de trabajo.
Día 2: - Actividad de investigación: Los estudiantes investigarán sobre los juegos tradicionales de su comunidad. Podrán entrevistar a personas mayores o buscar información en libros o internet. - Presentación de resultados: Los estudiantes compartirán sus hallazgos y realizarán una lista de los juegos tradicionales más populares.
Día 3: - Actividad de medición: Los estudiantes realizarán mediciones de objetos y espacios en su comunidad utilizando unidades no convencionales (por ejemplo, pasos, palmas, etc.). - Registro de mediciones: Los estudiantes registrarán sus mediciones en una tabla o en un gráfico.
Día 4: - Actividad de investigación: Los estudiantes investigarán sobre las celebraciones más importantes de su comunidad. Podrán entrevistar a personas mayores o buscar información en libros o internet. - Presentación de resultados: Los estudiantes compartirán sus hallazgos y realizarán una lista de las celebraciones más destacadas.
Día 5: - Actividad de cuidado de la naturaleza: Los estudiantes realizarán una actividad práctica de cuidado del medio ambiente en su comunidad, como por ejemplo, una limpieza de un área verde o la siembra de plantas. - Reflexión final: Los estudiantes compartirán sus experiencias y reflexionarán sobre la importancia de cuidar la naturaleza en su comunidad.
Cierre: - Evaluación del proyecto: Los estudiantes serán evaluados en base a su participación en las actividades, su capacidad para investigar y presentar resultados, su trabajo en equipo y su reflexión final sobre el cuidado de la naturaleza. - Retroalimentación: Brindar retroalimentación individual y grupal a los estudiantes sobre su desempeño durante el proyecto. - Cierre del proyecto: Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes compartan lo aprendido y destaquen la importancia de conocer y valorar su comunidad y su cultura.

Tarea:

- Como tarea para el fin de semana, los estudiantes deberán realizar un dibujo o una redacción sobre lo que más les llamó la atención durante el proyecto.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades.
- Capacidad para investigar y presentar resultados.
- Trabajo en equipo.
- Reflexión sobre el cuidado de la naturaleza.
- Creatividad en el dibujo o la redacción de la tarea.

Materia: Matemáticas
Nombre del proyecto: "Descubriendo los números faltantes"
Problemática: Los estudiantes de primer grado de primaria tienen dificultades para determinar el número que falta para completar otro en una colección dibujada.
Contenido: Números faltantes en una colección dibujada.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación (STEAM).
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días
Inicio: - Presentación del tema: Introducir el concepto de números faltantes en una colección dibujada. Mostrar ejemplos y explicar su importancia en la resolución de problemas matemáticos. - Actividad de motivación: Realizar una actividad lúdica donde los estudiantes identifiquen los números faltantes en una serie de imágenes.
Desarrollo:
Día 1: - Observación y exploración: Mostrar diferentes colecciones dibujadas y pedir a los estudiantes que identifiquen los números faltantes en cada una de ellas. - Registro de observaciones: Los estudiantes deben registrar en sus cuadernos los números faltantes que identificaron en las colecciones dibujadas.
Día 2: - Experimentación: Proporcionar a los estudiantes diferentes colecciones dibujadas incompletas y pedirles que determinen los números faltantes utilizando objetos manipulativos. - Registro de experimentos: Los estudiantes deben registrar en sus cuadernos las estrategias utilizadas para determinar los números faltantes en las colecciones dibujadas.
Día 3: - Resolución de problemas: Plantear a los estudiantes problemas matemáticos que involucren determinar los números faltantes en una colección dibujada. Trabajar en grupos para encontrar la solución. - Registro de soluciones: Los estudiantes deben registrar en sus cuadernos las soluciones encontradas para los problemas planteados.
Cierre:
Día 4: - Reflexión: Realizar una discusión en grupo sobre las estrategias utilizadas para determinar los números faltantes en las colecciones dibujadas. Fomentar el pensamiento crítico y la argumentación. - Síntesis: Realizar una síntesis de lo aprendido durante la semana, destacando la importancia de determinar los números faltantes en la resolución de problemas matemáticos.
Día 5: - Aplicación: Plantear a los estudiantes una actividad práctica donde deban determinar los números faltantes en una colección dibujada. Evaluar individualmente su desempeño. - Evaluación: Evaluar los aspectos trabajados a lo largo de la semana, como la identificación de números faltantes, las estrategias utilizadas, la resolución de problemas y la argumentación.
Tarea: - Asignar a los estudiantes una tarea para realizar en casa, donde deben buscar y dibujar diferentes colecciones incompletas y determinar los números faltantes en cada una de ellas.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Identificación de números faltantes en una colección dibujada. - Utilización de estrategias para determinar los números faltantes. - Resolución de problemas matemáticos relacionados con números faltantes. - Argumentación y pensamiento crítico. - Aplicación de los conceptos aprendidos en situaciones prácticas.

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM

PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



USO PERSONAL GRATUITO