

SOAL PTS SENI RUPA KELAS 8 SEMESTER 2

1. Poster yang berukuran besar dipasang pada

- A. Baliho
- B. Dinding
- C. Pohon
- D. Tiang listrik

2. Ciri utama desain poster adalah

- A. Warnanya monoton
- B. Harus dipasang secara missal
- C. Desainnya penuh pesan moral
- D. Berwarna-warni lengkap dengan warna kontras sehingga menarik perhatian mata

3. Kata-kata dalam poster hendaknya dibuat

- A. Serumit mungkin
- B. Sesingkat mungkin
- C. Sesuka hati
- D. Seartistik mungkin

4. Langkah pertama yang dilakukan dalam membuat poster adalah

- A. Menentukan bahan pembuatan
- B. Merancang desain poster
- C. Merancang kata-kata pada poster
- D. Menentukan tema

5. Berikut merupakan kata-kata yang tepat dalam membuat poster

- A. Hidup tanpa narkoba, masa depan berjaya
- B. Narkoba adalah pembasmimasadepan yang baik.

Tidak perlu ditanyabagaimanacaranyaiamusakmasadepangenerasibangsa. Sebagai generasi muda, sudah selayaknyakitamenjauhinarkoba. Tanpa narkoba memungkinkangenerasibangsa untuk lebih giat dalam mencetak prestasi.

- C. Narkoba merupakan singkatan dari narkoba dan obat-obatan terlarang serta zat adiktif.

Penggunaan narkoba yang

disalahgunakan tentu saja tidak dapat dibenarkan mengingat bahwa jika dapat membawa kerusakan pada kesehatan.

- D. Negara melindungi segenap bangsa yang ada narkoba dengan melakukan kegiatan preventif dan kuratif. Kegiatan preventif misalnya dengan melakukan penyuluhan ke sekolah-sekolah. Dengan adanya kegiatan preventif ini diharapkan para pelajar dapat menyadari bahaya yang penyalahgunaan narkoba dan menghindari terjerumus dalam penyalahgunaan narkoba.

6. Pada pembuatan poster, penggunaan gambar dimaksudkan untuk
- A. Menambah kesan artistik poster tersebut
 - B. Menarik perhatian pembaca
 - C. Menambah makna dari poster
 - D. Sebagai pelengkap kata
7. Jika dipasang pada baliho, maka media pembuat poster tersebut adalah
- A. Kertas
 - B. Kain dan sejenisnya
 - C. Plat besi
 - D. Karton
8. Beberapa alat dan bahan dalam pembuatan poster salah satunya adalah pulpen. Penggunaan pulpen dimaksudkan untuk
- A. Membuat gambar dengan karakter tegas pada garis-garis gambarnya
 - B. Menulis kata-kata
 - C. Mencetak desain poster
 - D. Sebagai pelengkap dari alat dan bahan lainnya
9. Komputer merupakan salah satu media dalam pembuatan poster. Keunggulan penggunaan media ini adalah
- A. Dapat digunakan sewaktu-waktu
 - B. Harga komputer yang tidak lagi mahal
 - C. Tidak dibutuhkan rasa seni yang tinggi
 - D. Tidak khawatir mengalami kesalahan
10. Software atau perangkat lunak yang dapat digunakan untuk mendesain poster adalah sebagai berikut
- A. Adobe Photoshop
 - B. Microsoft Excel
 - C. Notepad
 - D. Dreamweaver

SENI MUSIK

11. Berikut merupakan ciri-ciri karya musik karawitan
- A. Modern
 - B. Komersial
 - C. Tradisional dan anonim
 - D. Diciptakan oleh pakar musik
12. Karakteristik carmenyanyikan lagudaerah yang berbedadengandaerahlainnya. Padaisuglobalisasi, disebutsebagai identitaslokal genius. Hal tersebut di atas merupakan pengertian dari
- A. Gaya local

- B. Gaya individual
- C. Gaya periodical
- D. Gaya kolosal

13. Tipologi karakteristik seorang tokoh pencipta lagu- lagu yang membedakannya dengan pencipta lagu lainnya.
Hal tersebut di atas merupakan pengertian dari

- A. Gaya local
- B. Gaya individual
- C. Gaya periodical
- D. Gaya kolosal

14. Tipologi karakteristik zaman tertentu yang menghasilkan gaya musik tertentu.
Hal tersebut di atas merupakan pengertian dari

- A. Gaya lokal
- B. Gaya individual
- C. Gaya periodikal
- D. Gaya kolosal

15. Hal yang paling dibutuhkan dalam menyanyi secara unisono adalah sebagai berikut

- A. Kerjasama antara anggota kelompok sehingga suara yang dihasilkan seragam
- B. Variasi dalam menghasilkan suara dalam menyanyi
- C. Seorang pemimpin vokal yang handal
- D. Menyanyi dengan penuh penjiwaan

16. Penyanyi lagud daerah yang diiringi musik tradisional di Jawa, Bali, dan Sunda disebut dengan

- A. Madihin
- B. Sinden
- C. Biduan
- D. Perkolong-kolong

17. Penyanyi lagud daerah yang diiringi music tradisional di Sumatera Utara disebut dengan

- A. Madihin
- B. Sinden
- C. Biduan
- D. Perkolong-kolong

18. Penyanyi lagud daerah yang diiringi musik tradisional di Kalimantan disebut dengan

- A. Madihin
- B. Sinden
- C. Biduan

<https://pnsonlineku.blogspot.com>

D. Perkolong-kolong

19. Dalam karawitan Betawi, gaya atau musical style disebut dengan

- A. Guru lagu
- B. Guru swara
- C. Liaw
- D. Nada

20. Yang dilakukan oleh seorang madihin pada waktu membawakan lagu adalah

- A. Menyanyikan pantun yang diiringi tabuh angending
- B. Menyanyikan lagu penuh makna dan nasihat
- C. Menyanyikan lagu dengan khidmat
- D. Menyanyikan lagu tanpa alat musik

SENI TARI

21. Polalantaidari tari Saman menggunakan pola

- A. Garis lurus
- B. Garis lengkung
- C. Garis tak beraturan
- D. Garis oval

22. Polalantaisymbolkan

- A. Hubungan vertikal dan horizontal
- B. Hubungan antar sesama manusia
- C. Keharmonisan hidup antara manusia dengan tumbuhan dan binatang
- D. Spiritualitas tari

23. Berikut merupakan tari yang menggunakan pola garis lengkung

- A. Tari Kecak dan Randai
- B. Tari Saman dan Bedaya
- C. Tari modern
- D. Tari kontemporer

24. Berikut merupakan tari yang menggunakan pola garis lurus

- A. Tari Kecak dan Randai
- B. Tari Saman dan Bedaya
- C. Tari modern
- D. Tari kontemporer

25. Berikut yang merupakan fungsi tari adalah

- A. Memperindah penampilan penari
- B. Menarik perhatian penonton
- C. Pembentuk karakter dan tokoh
- D. Pembentuk makna filosofis sebuah tari

26. Warna merah dalam tari biasanya menyimbolkan

- A. Watak lemah lembut
- B. Watak baik hati
- C. Watak pemarah dan jahat
- D. Watak penyabar

27. Properti Tari Lawung adalah

- A. Tombak
- B. Piring
- C. Payung
- D. Celurit

28. Irian musik internal dapat kita temu padatari

- A. Saman
- B. Tari Gambyong
- C. Tari merak
- D. Tari Bedaya

29. Tari Tradisional di Indonesia lebih banyak menggunakan irian

- A. Internal
- B. Eksternal
- C. Kombinasi antara internal dan eksternal
- D. Alat musik modern

30. Di bawah ini yang bukan merupakan fungsi musik irian tari

- A. Sebagai irian gerakan
- B. Ilustrasi
- C. Penambah makna filosofis tari
- D. Membangun suasana

SENI TEATER

31. Berikut bukan merupakan tema yang tepat dalam menampilkan pantomime

- A. Kerjabakti
- B. Bermain dengan binatang peliharaan
- C. Perang kolosal
- D. Beres-beres rumah

32. Penggunaan rias pada pantomim pada umumnya adalah

- A. Dominan bedak putih pada leher
- B. Dominan bedak putih pada tubuh
- C. Dominan bedak putih pada muka
- D. Tidak ada warna yang dominan dalam tari pantomim

33. Pengguna ankaos dancelan ketat pada penampil pantomim bertujuan untuk

- A. Kekuatan
- B. Kelenturan
- C. Menambah kesan feminine
- D. Menambah kesan maskulin

34. Yang bukan merupakan fungsi music pada pantomime

- A. Menambah kekuatan adegan
- B. Penguat gerakan
- C. Mewujudkan suasana yang ingin ditampilkan
- D. Sebagai pemanis pertunjukan

35. Rancangan property pada pertunjukan pantomime hendaknya

- A. Jelas
- B. Tegas
- C. Efektif dan efisien
- D. Lugas