

Sol y sombra | Ray Bradbury

1. ¿Quién es el personaje principal?

- a) María
- b) Ricardo
- c) El fotógrafo
- d) Tomás

2. “Se oyó el clic de un insecto” se refiere a...

- a) Los animales del barrio
- b) La cámara fotográfica
- c) A un escarabajo
- d) Las manos de un hombre.

3. ¿Qué causa el enojo de Ricardo hacia los fotógrafos?

- a) El dinero que el fotógrafo quería regalarle a las personas.
- b) La cobardía del fotógrafo y la falta de profesionalismo
- c) La perspectiva que el fotógrafo tiene sobre la realidad.
- d) El fotógrafo no había pedido permiso para capturar la calle.

4. ¿Por qué razón Ricardo menciona sus libros?

- a) Explicar que los fotógrafos deben leer más.
- b) Demostrar que es un hombre adinerado
- c) Demostrar que era una persona inteligente.
- d) Explicar que María, su esposa, tenía los libros.

5. “El fotógrafo parecía perplejo”. No es un sinónimo de “PERPLEJO”:

- a) Desconcertado
- b) Orientado
- c) Aturdido
- d) Absorto

6. Marque el orden correcto de la secuencia:

- 1. El fotógrafo llama a la policía.
- 2. Ricardo se acerca a los fotógrafos.
- 3. Ricardo recibe los aplausos de la multitud.
- 4. Los fotógrafos se retiraron del barrio.
- 5. María mostró los libros desde la ventana.
- 6. El fotógrafo le ofrece dinero a Ricardo.

- a) 6 – 5- 1 – 4 – 5- 2 - 3
- b) 2 – 6 – 5 – 1 – 4 - 3
- c) 2 - 6 – 5 – 1 – 4 – 3
- d) 4 – 3 – 5 – 2 – 1 – 6
- e) 4 – 3 – 2 – 5 – 1 - 6

7. El siguiente fragmento “Parece el ojo de un tábano negro” describe a...

- a) Una rata
- b) Un insecto
- c) las grietas de la casa
- d) Una cámara

8. Se infiere del texto que a Ricardo le indigna que...

- a) las paredes de su calle tengan demasiadas grietas.
- b) el fotógrafo encuentre belleza en la pobreza.

- c) su hijo sea un fotógrafo como los desconocidos.
- d) la calle donde vivía haya dejado entrar a los fotógrafos.

9. Durante casi todo el relato, Ricardo...

- a) Conversó amigablemente con el policía.
- b) Mantuvo un perfil bajo como las personas.
- c) Prefirió quedarse en casa y llamar a la policía.
- d) Se encargó de incomodar al fotógrafo.

10. ¿Por qué el policía no podía arrestar a Ricardo?

- a) Ricardo era una buena persona.
- b) El policía no tenía nada en contra de Ricardo.
- c) Ricardo no había cometido ningún acto inmoral.
- d) El policía era corrupto y tenía un rato con Ricardo.

11. Verdadero o falso:

- Ricardo y el fotógrafo estaban en medio de un conflicto.
 - Ricardo estaba en contra de lo que hacía el fotógrafo.
 - El fotógrafo hizo que fueron a buscar a un policía.
- a) VVV
 - b) VFV
 - c) FVF
 - d) VVF
 - e) FFV

12. Tipo de texto:

- a) Explicativo
- b) Descriptivo
- c) Argumentativo
- d) Narrativo

13. El perro que orinó en la pared es para el fotógrafo...

- a) La vida en tiempo real.
- b) Lo mejor que ha visto.
- c) Un ser pintoresco
- d) Un obstáculo

14. ¿Qué hizo Ricardo para que el fotógrafo llamara a la policía?

- a) Estrechó la mano del perrito.
- b) Tocó la grieta que dejó el terremoto.
- c) Ricardo se bajó los pantalones.
- d) Abrazó a un perro de la calle.

15. Según el texto, un terremoto...

- a) causó las grietas en las casas.
- b) ocurrió mientras Ricardo discutía con el fotógrafo.
- c) espantó a las palomas de la calle.
- d) derrumbó varios edificios en la ciudad.

Lee el siguiente fragmento:

-¿Pero quién es usted? ¿Quién demonios cree ser? –gritó el fotógrafo.

-He estado esperando –dijo Ricardo -. Piense en mí. Váyase a su casa y piense en mí. Mientras haya un hombre como yo entre diez mil, el mundo seguirá andando. Sin mí, todo será un caos.

16. Interpreta. Si todo fuera caos, entonces qué representa Ricardo.

- a) Ricardo simboliza al miedo.
- b) Ricardo y sus libros representan a las calles.
- c) Ricardo representa a un poco de orden.
- d) Ricardo representa al odio hacia la fotografía.

17. ¿Qué enunciado contiene una opinión sobre el texto?

- a) Ricardo recibió un aplauso por parte de la multitud.
- b) Ricardo tenía muchos libros en su casa.
- c) Según el texto, el fotógrafo utilizaba la propiedad como escenario de película.
- d) El fotógrafo no tenía respeto por la pobreza de la gente.

Lee las siguientes expresiones:

“Era como un aleteo de dulces palomas en el aire” y “Rompió como una breve ola”.

18. Los fragmentos leídos describen a...

- a) Aleteo de palomas
- b) Aplauso de niños
- c) El aplauso
- d) El sonido de la cámara

19. ¿Qué enunciado resume el texto?

- a) Ricardo defiende a capa y espada su propiedad de los ricos.
- b) Ricardo se enfrentó a un fotógrafo con ayuda de un policía.
- c) Un fotógrafo lleva a un policía para tener más apoyo.
- d) Un hombre impide que su calle sea objeto de los fotógrafos.

Lee el siguiente fragmento y responde a la pregunta:

La sombra forma parte de la fotografía de igual manera que la luz. Entendemos por sombra aquella parte de la fotografía que no queda iluminada o a la que la luz no llega completamente. También es importante para la forma de la sombra la clase de fondo que tenemos en la foto y la distancia que tiene hasta el objeto.

Fuente: FotoNostra

20. Se entiende que el título “Sol y sombra” es una referencia a...

- a) las características de la fotografía moderna.
- b) la distancia de los objetos en la fotografía.
- c) la importancia de la fotografía
- d) a los elementos que utiliza la fotografía.