

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Візуальний дизайн

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри мультимедійного дизайну Хиневич Р.В., к.т. н., доц.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: успішне опанування основ композиції, кольорознавства, малюнку, 2d графіки.

1. Анотація:

Обсяг: загальна кількість годин – 180; кількість кредитів ЄКТС – 6

Мета курсу – оволодіння компетентностями і програмовими результатами з мультимедійного дизайну, що є інтегрованим проєктуванням медіа-форматів засобами індустрії графіки та веб-дизайну для надсилання повідомлень аудиторії споживачів.

Результати навчання дисципліни:

знати теоретичні основи прийомів візуального дизайну;

уміти інтуїтивно і творчо мислити у процесі розроблення продукції візуального дизайну;

володіти навичками професійної комунікації з візуального дизайну;

демонструвати фактологічні та уявні емпіричні знання у тематичних презентаціях з освітнього компонента «Візуальний дизайн»;

самостійно вирішувати проблемні ситуації з мультимедійної дизайн-діяльності.

Зміст дисципліни: **Тема 1.** Сучасне мистецтво: візуальність та образотворчість. Мультимедійний дизайн як сучасний напрям візуального дизайну. Поняття візуальності: культурологічний контекст. Основні характеристики мультимедійного дизайну. **Тема 2.** Історія розвитку візуального дизайну. **Тема 3.** Теоретична основа становлення і розвитку мистецтва мультимедіа. Інтерактивність медіа-творів як спільне надбання художників і вчених. Творчість нейромереж (генеративно змагальних мереж).

Форми підсумкового контролю: залік

Засоби діагностики успішності навчання: вправи, індивідуальні творчі роботи, презентації, питання для тематичного/підсумкового контролю, комплект тестових завдань.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота			МК	Сума
T1	T2	T3		
30	30	30	10	100

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	Усього
Виконання і захист практичних робіт з дисципліни	25	20	22	67
Пошук тематичної інформації за матеріалами програми, підготовка доповіді і презентації	5	10	8	23
Модульний контроль	10			10
Всього з дисципліни				100

Критерії оцінювання видів робіт

Для перевірки знань та навичок здобувачів вищої освіти, які були здобуті протягом вивчення **кожної теми** дисципліни, застосовуються критерії, наведені нижче. Результати виконання практичних завдань оцінюються за 25-бальною шкалою в межах кожної теми навчальної дисципліни:

20 – 25 балів отримують здобувачі вищої освіти, які представили практичні роботи, що виконані в повному обсязі, на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх. Представлені матеріали містять результати послідовного і аргументованого виконання завдання із використанням нестандартних рішень.

13 – 19 бали отримують здобувачі вищої освіти за повне, логічне, обґрунтоване виконання практичних завдань, із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Знання здобувача є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних проєктних ситуаціях. Обґрунтування проєктного рішення в межах виконання практичного завдання є недостатньо аргументованим.

1 – 12 балів отримують здобувачі вищої освіти за неповне або незавершене виконання практичних робіт, або якщо вони виконані із значними підказками викладача. Розроблена проєктна пропозиція здобувача недостатньо теоретично обґрунтована. Наявні помилки у виконанні практичного завдання. Відповідь на завдання є слабо аргументованою та/або в окремих аспектах – неправильною.

Оцінювання підготовки та оприлюднення інформації за темами дисципліни, а саме підготовка презентації та доповіді в аудиторії, оцінюється за 5-бальною шкалою в межах кожної теми:

5 – 3 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку презентації і доповіді в аудиторії, яка повністю висвітлює завдання за темою дисципліни на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач демонструє глибокі, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх, супроводжує свою доповідь графічною інформацією, яка відповідає поставленим завданням і повністю розкриває тему проєктування. Презентацію оформлено охайно, слайди мають заголовки, а рисунки мають підписи з наведенням інформації про зображення.

2 – 1 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку презентації і доповіді в аудиторії, яка не в повній мірі висвітлює завдання за темою дисципліни. Здобувач має поверхневі знання з даної теми дисципліни, використовує їх недостатньо обґрунтовано. Представлені презентація і доповідь не у повному обсязі розкривають інформацію щодо поставленого завдання; оформлення презентації виконано з недоліками. Усне повідомлення в аудиторії не розкриває тему, що представлена здобувачем вищої освіти.

Критерії оцінювання модульного контролю

В процесі складання заліку з дисципліни студент отримує оцінку відмінно, що дорівнює 10 балів. На заліку студент захищає свої графічні роботи та підтверджує свої теоретичні знання відповідями на запитання по теоретичному обґрунтуванню виконаних практичних робіт. Захист робіт враховує виконання всіх практичних та самостійних завдань та їх презентацію на заліку.

7-10 балів Здобувач отримує при наявності 80-100% робіт виконаних належним чином, або з незначними помилками.

4-6 балів Здобувач отримує при наявності 79-40% робіт виконаних належним чином або при наявності у повному обсязі виконаних з помітними помилками та обґрунтованими теоретично

1-5 балів Здобувач отримує за роботи виконані на 39-0% та/або роботи невідповідної якості. Студент не може дати відповіді на теоретичні питання пов'язані з проєктом.

Складання теоретичної частини: при повній відповіді на всі питання студент отримує 7-10 балів; при неповній відповіді на всі питання або не на всі при відсутності відповіді на 4-6 інші питання студент отримує 1-3 бали.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме: - самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті. Для перезарахування результатів неформальної (інформальної) освіти потрібно:

- представити сертифікати та/або дипломи про опанування знань з напрямів: мультимедійний дизайн, фото, відео та web дизайн;

- для підтвердження отриманих у неформальній (інформальній) освіті знань та вмінь, виконати індивідуальне завдання, що надає викладач на початку семестру;

- обов'язково пройти модульний контроль та під час проходження представити виконане індивідуальне завдання та відповісти на теоретичні питання щодо його виконання.

3.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен вид роботи, що оцінюються в балах, і всі види контролю.

3.4. Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;

- без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи.

3.5. При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.6. Пропущені без поважних причин заняття підлягають відпрацюванню за індивідуальним графіком, погодженим з викладачем.

3.7. Допускається перезарахування робіт, виконаних під час академічної мобільності здобувача вищої освіти.