

Programa #NarrarFronteras

Carta de motivación de participación. • Muestra de trabajos previos. Se valorarán trabajos sobre fronteras. • Biografía que destaque su experiencia laboral. • Desarrollo de un tema de interés para investigar durante el programa. • Una referencia profesional.

Biografía

Soy feminista y venezolana. Hace 13 años empecé a investigar sobre la historia del acompañamiento diplomático de Venezuela a los procesos de paz en Colombia. Actualmente soy coordinadora de los Spaces en X de la Red Amassuru Mujeres en Seguridad y Defensa de América Latina y el Caribe y soy columnista en nuestro espacio semanal en *La Costilla Rota* de México.

Solo hasta 2019 empecé a publicar y me he centrado en reportear y analizar estos temas con un enfoque de género y pedagogía de paz. Por ello he sido invitada en *Cablenoticias* de Colombia, *IVC Networks*, *teleSUR*, *Unión Radio*, entre otros, a debatir sobre enfoque de género, las crisis de la paz y la presencia de grupos armados de origen colombiano en territorio venezolano con el objetivo de abrir el debate nacional en torno a la superación de las violencias, a la solución política y la superación del atraso fronterizo. Sobre todo Eduardo Rodríguez Giolitti me ha entrevistado numerosas veces.

Este 16 de mayo de 2024 me estrené como directora y productora del cortometraje *La paz barre el tiempo* con la cineasta colombiana Lita Rubiano Tamayo para el proyecto de comunicación alternativa *Lucecitas de Maíz* con el objetivo de hablar desde el cine con enfoque de género.

En 2018 fui becada por la Red de Activismo e Investigación por la Convivencia en el programa de Seguridad Ciudadana de CIAP-UCAB; tengo un diplomado Paz, Desarrollo Territorial y Democracia de la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad de Antioquia (2020); un diplomado internacional Verdad y Construcción de Paz de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia (2024), donde fui la única venezolana seleccionada entre más de 1000 postulantes; el curso digital 'Conflicto, violencia y DIH en Colombia: herramientas para periodistas' del CICR Colombia, entre otros.

Motivación para participar

Es el espacio venezolano que llevo años esperando y que jamás pensé que fuera posible. Mi trabajo se ha centrado en investigar, analizar y reportear temas de seguridad y paz con enfoque de género y solución política en la frontera colombo-venezolana, pero debido a la censura y falta de garantías que existe en el país me he concentrado más en la frontera colombiana para a su vez narrar la frontera venezolana de forma indirecta.

Estoy cubriendo el proceso de paz con el ELN en Venezuela y Colombia hace casi 2 años. También he hecho seguimiento a la Segunda Marquetalia desde su fundación y ahora cubro el proceso de paz que inicia en Caracas.

Yo estuve en el lugar y el día del asesinato de Jesús Santrich en la Sierra de Perijá, municipio Machiques, estado Zulia, el 17 de mayo de 2021 y deseo pronto poder contar esa historia.

Ya pude entrevistar a Armando Novoa, jefe de la delegación de paz del Gobierno sobre género y Territorios de Paz en frontera. Los Territorios de Paz son una propuesta de la Segunda Marquetalia, las Zonas Fronterizas de Paz es el término acordado por las partes en esta Mesa y las Zonas de Integración Fronteriza es la propuesta de la Comunidad Andina de Naciones que puede destrabar el proceso de paz cuando entre en crisis con relación a esta materia.

Fui acompañante del proceso de paz de La Habana (2012-2016) y actualmente soy la mujer venezolana que más sabe de la actualidad del conflicto en Colombia y del proceso de paz total con el ELN, la fracción del Estado Mayor Central de las FARC-EP y las FARC-EP Segunda Marquetalia, además que hago seguimiento al proceso de expansión del Ejército Gaitanista de Colombia que tiene a Venezuela como objetivo estratégico.

Tema de interés:

La paz invisible en la frontera colombo-venezolana

La realidad de abandono y atraso que constituyen los 2.219 km de frontera colombo-venezolana arrastran consigo la implosión de las crisis humanitarias en las regiones más apartadas donde ni siquiera hay acceso a servicios básicos y donde la legalidad se diluye como Zonas Temporalmente Autónomas.

El genocidio y el desangre como política de Estado persiste en Colombia pese a los esfuerzos del Gobierno del Cambio del presidente Gustavo Petro y la vicepresidenta Francia Márquez.

Para entender la realidad fronteriza es indispensable juntar a todas las voces que hacen vida en los dos lados de la frontera, pero sobre todo a las mujeres, quienes siempre llevan la peor parte del desangre: matan a sus hijos, a sus esposos y a sus hermanos en medio de guerras fratricidas, ellas quedan solas para sostener el hogar y algunas veces rehacer el tejido comunitario.

Las voces venezolanas no se conocen del lado colombiano y viceversa, se mantiene como tabú y anonimato la participación de funcionarios diplomáticos y militares que han participado del lado venezolano en los esfuerzos por la solución

política en Colombia. Igualmente, del lado venezolano no se caracteriza a la cruda realidad colombiana

Objetivo General

Crear una nueva narrativa de la paz binacional entre los pueblos fronterizos a través del cine documental con enfoque de género y pedagogía de paz.

Objetivos Específicos

- 1) Registrar con enfoque de género, étnico y sin estigmatización las contradicciones inherentes del tránsito hacia la paz de las fronteras y el lugar de la migración venezolana.
- 2) Monitorear de forma crítica la implementación de las políticas producto de los procesos de paz con el ELN y la Segunda Marquetalia.
- 3) Verificar cómo estas políticas contribuyen a la efectiva superación de la pobreza con énfasis en Apure-Arauca, Amazonas-Vichada-Guanía y donde se implementen.

Muestra de trabajos previos

https://docs.google.com/document/d/1TRd-Sog9cotg_N7KvrwqJz24AUJtQqkd/edit#heading=h.gjdgxs

Carta de referencia

<https://drive.google.com/file/d/16yBj7DB2i3RWUubVXoiQAIQMM3wflMVO/view>

¿Algo más que nos quieras decir o preguntar?

No se van a arrepentir si me dan la beca grande, mi trabajo es novedoso y hay profundos vacíos sobre los cuales las mujeres tenemos todo para decir. Juntas nos cuidamos.