

Індивідуальний навчальний план з української мови
за підручником О. Заболотного, Київ: ``Генеза`` 2016

Мовна змістова лінія	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Примітки
Вступ. Літературна норма української мови	<i>Учень (учениця):</i> <u>Знаннєва складова</u> знає та розуміє поняття <i>літературна мова, літературна норма</i>; знає норми орфоепічні, орфографічні, лексичні, фразеологічні, словотвірні, морфологічні, синтаксичні, пунктуаційні, стилістичні. <u>Діяльнісна складова</u> спостерігає за мовленням людей, помічає порушення літературної норми; розрізняє поняття <i>літературна мова</i> й <i>діалекти, просторіччя, жаргон</i>; редагує речення й тексти, що містять порушення літературних норм; користується лінгвістичними словниками з метою вдосконалення власного мовлення; <u>Ціннісна складова</u> ставиться до української мови як до найвищої цінності; сприймає дотримання норм української літературної мови як підтвердження духовного становлення й культурного рівня особистості; критично ставиться до власного мовлення, прагне додержувати норм літературної мови.	Ст. 4-6
Повторення та узагальнення вивченого. Розділові знаки у вивчених синтаксичних конструкціях. Вивчені частини мови, правопис їх.	<i>Учень (учениця):</i> <u>Знаннєва складова</u> знає правила вживання розділових знаків у вивчених синтаксичних конструкціях; знає та називає вивчені самостійні та службові частини мови, наводить приклади їх; пояснює написання слів різних частин мови та вживання розділових знаків у вивчених конструкціях правилами. <u>Діяльнісна складова</u> розставляє правильно розділові знаки в простих ускладнених, а також у складних реченнях відповідно до вивчених правил; знаходить у реченнях вивчені частини мови; визначає належність слова до певної частини мови, визначає її граматичні ознаки; визначає у словах орфограми, обґрунтовує написання слів відповідними правилами; виправляє допущені помилки; мислить критично, формулює тезу, добирає аргументи на її підтвердження або спростування, самостійно робить висновки; <u>Ціннісна складова</u> робить обміркований вибір цінностей, з повагою ставиться до символів народу; має свій погляд на дискутовану проблему;	§ 1,2 Ст. 7-14

	дискутує, аргументуючи свої думки; порівнює свої погляди з поглядами й оцінками інших; ставиться до здоров'я як загальнолюдської цінності (ЗБ); виявляє здатність і бажання дотримуватися здорового способу життя (НЛ-1); цінує гармонійну єдність людини з природою, усвідомлює необхідність дбайливого ставлення, збереження й відновлення природного середовища (НЛ-1); усвідомлює важливість грамотного письма як однієї з ознак культурної особистості; критично ставиться до власного мовлення; робить висновки про необхідність мовної освіти та самоосвіти.	
Морфологія. Орфографія. Дієслово: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: неозначена форма, особові форми, дієприкметник, дієприслівник, безособові форми на -но, -то (загальне ознайомлення). Неозначена форма (інфінітив) та особові форми. Доконаний і недоконаний види дієслова. Часи дієслів. Теперішній час. Минулий час. Зміна дієслів у минулому часі. Майбутній час. Дієслова І і II дієвідмін. Букви е, и в особових закінченнях дієслів І і II дієвідмін (повторення). Дієвідмінювання дієслів теперішнього й майбутнього часу. Способи дієслів (дійсний, умовний, наказовий). Творення дієслів умовного й наказового способів.	<i>Учень (учениця):</i> <u>Знаннєва складова</u> знає значення дієслова, його морфологічні ознаки, синтаксичну роль; розуміє роль дієслів у досягненні точності, інформативності й виразності мовлення; знає й пояснює способи творення видових пар та часових і способових форм дієслів. <u>Діяльнісна складова</u> знаходить дієслова в реченні; визначає граматичні ознаки їх, належність до певної дієвідміни; використовує правильно форми дієслів у мовленні; правильно вимовляє дієслова й пише, обґрунтовуючи правопис відповідними правилами; конструює речення з дієсловами в усіх часових й особових формах, зокрема вжитих у переносному значенні; редагує тексти, замінюючи повторювані дієслова синонімами. <u>Ціннісна складова</u> ставиться до здоров'я як до загальнолюдської цінності цінує бережне ставлення до довкілля, до власного здоров'я ; схвалює дотримання здорового способу життя.	§§ 3-17 Ст. 16-61

Знак м'якшення у дієсловах наказового способу. Безособові дієслова. Способи творення дієслів. Не з дієсловами (повторення). Правопис -ться, -ися в дієсловах (повторення).		
Дієприкметник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприкметниковий зворот. Розділові знаки в реченнях з дієприкметниковими зворотами. Активні й пасивні дієприкметники. Творення й відмінювання активних і пасивних дієприкметників теперішнього й минулого часу. Правопис відмінкових закінчень дієприкметників. Обмеженість уживання форм активних дієприкметників теперішнього часу в сучасній українській мові, способи їх заміни. Безособові дієслівні форми на –но, –то. Правопис суфіксів дієприкметників. -Н- у дієприкметниках та –нн- у прикметниках дієприкметникового походження. Не з дієприкметниками.	<i>Учень (учениця):</i> Знаннєва складова знає значення дієприкметника, його морфологічні ознаки, синтаксичну роль; розуміє та пояснює значення дієприкметника в мовленні; записує правильно дієприкметники з вивченими орфограмами, пояснює правопис дієприкметників відповідними правилами; знає правила вживання розділових знаків у реченнях з дієприкметниковими зворотами. Діяльнісна складова відрізняє дієприкметник від прикметника; знаходить у реченні дієприкметник і дієприкметниковий зворот; безособові дієслівні форми на –но, –то; правильно ставить розділові знаки при дієприкметниковому звороті; правильно інтонує речення з дієприкметниковими зворотами; складає речення з дієприкметниковими зворотами, здійснює заміну їх підрядними реченнями; визначає дієприкметники активного й пасивного стану; знає засоби творення їх; редагує речення, що містять невластиві українській мові форми активних дієприкметників теперішнього часу. Редагує речення, виправляючи помилки у вживанні дієприкметникових зворотів; виявляє здатність розуміти твори мистецтва; інтерпретує ідеї, досвід та почуття, виражені митцями у творах різних жанрів, зокрема в портретному живописі. Ціннісна складова критично ставиться до надмірного вживання в текстах дієприкметникових зворотів; робить висновки щодо синоніміки простих речень з дієприкметниковими зворотами та складних речень; одержує естетичну насолоду від пізнання культури, зокрема творів портретного живопису; висловлює власні думки й оцінки, спричинені творами мистецтва.	§§ 18-26 Ст. 64-95
Дієприслівник як особлива форма	<i>Учень (учениця):</i> Знаннєва складова	

дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівниковий зворот. Розділові знаки при дієприслівниковому звороті й одиничному дієприслівникові. Вид і час дієприслівників. Дієприслівники недоконаного й доконаного виду, творення їх. Не з дієприслівниками.	знає загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксичну роль дієприслівника; розуміє та пояснює значення дієприслівника в мовленні; записує правильно дієприслівники з вивченими орфограмами, пояснює правопис їх відповідними правилами; знає правила вживання розділових знаків у реченнях з дієприслівниковими зворотами і одиничними дієприслівниками. <u>Діяльнісна складова</u> знаходить дієприслівник, дієприслівниковий зворот у реченні; відрізняє дієприслівник від дієприкметника; визначає граматичні ознаки дієприслівника; правильно інтонує речення з дієприслівниковими зворотами; складає речення з дієприслівниковими зворотами, здійснює заміну їх підрядними реченнями; виправляє помилки у вживанні й правописі дієприслівників; переказує і складає тексти з дієприслівниками й дієприслівниковими зворотами. Складає монологи й діалоги, використовуючи виражальні можливості дієприслівників і дієприслівникових зворотів; виявляє здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, самостійно виражати ідеї, досвід та почуття за допомогою мистецтва. <u>Ціннісна складова</u> критично ставиться до надмірного вживання в текстах дієприслівникових зворотів; робить висновки щодо синоніміки простих речень з дієприслівниковими зворотами та складних речень; усвідомлює корисність використовувати інтернет-ресурсів для здобування нових знань, пошукової діяльності; з повагою ставиться до людських захоплень, творчості як розвитку здібностей і талантів.	§§ 27-31 Ст. 98-117
---	---	--------------------------------

Індивідуальний план з української літератури
за підручником О. Авраменка, Київ: Видавництво ``Грамота`` 2017

Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Примітки
ВСТУП. Художній твір як явище мистецтва, новий ірреальний світ, створений письменником. Його особливість і значення. Функції мистецтва.	<u>Предметні компетентності</u> <i>Учень / учениця:</i> розуміє функції літератури як мистецтва слова та називає їх. <u>Ключові компетентності</u> <i>Учень / учениця:</i> висловлює судження про функції мистецтва, його місце в житті людини. <u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Усвідомлення потреби в читанні художніх творів та ознайомленні з іншими видами мистецтва.</i>	Ст. 3-5
ІЗ ПІСЕННИХ СКАРБІВ <i>Суспільно-побутові пісні</i> «Ой на горі та жінці жнуть», «Стоїть явір над водою», «Гомін, гомін по діброві», «Ой у степу криниченька» Висловлювання відомих людей про українські народні пісні. Їхнє ідейно-художнє багатство. Жанрово-тематичне розмаїття пісень (суспільно-побутові: козацькі, чумацькі, кріпацькі, солдатські, бурлацькі, заробітчанські тощо), їхнє ідейно-художнє багатство. Трагізм і героїзм у козацьких і чумацьких піснях. Коломийки «Дозвілля молоді», «Жартівливі коломийки» — «перли розсипаного намиста». Особливість жанру і його життєвість. Побудова, ритм коломийок. Гумор і любов до життя. ТЛ: суспільно-побутові пісні, коломийки.	<u>Предметні компетентності</u> <i>Учень / учениця:</i> розуміє зміст козацьких і чумацьких пісень; добирає висловлювання відомих людей про українські пісні, коментує їх; вдумливо читає суспільно-побутові пісні, коломийки; аналізує їхній зміст, образи, настрої, з'ясовуючи роль художніх засобів, специфічні ознаки народної пісні та коломийки. <u>Ключові компетентності</u> <i>Учень / учениця:</i> висловлює судження про роль народної пісні в житті людини; про відповідальність кожного за збереження духовної спадщини для майбутніх поколінь; розуміє важливість відродження народної творчості для сьогодення; зіставляє специфіку розкриття теми в різних видах мистецтва. <u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Осмислення значення пісенної спадщини українців, усвідомлення важливості відродження й вивчення оригінальної творчості в наш час.</i>	Ст. 6-20 Вивчити напам'ять: 1 пісню (на вибір).
ПРО МИНУЛІ ЧАСИ Іван ФРАНКО. «Захар Беркут» Короткі відомості про митця і його багатогранну творчість. Змалювання героїчної боротьби русичів-українців проти монголо-татарських	<u>Предметні компетентності</u> <i>Учень / учениця:</i> розповідає коротко про І. Франка; знає історичну основу повісті; переказує і коментує зміст; визначає тему повісті; характеризує образи Захара Беркута, Максима, Мирослави, Тугара Вовка; підтверджує власну думку цитатами з тексту; визначає улюбленого героя;	Ст. 20-59

нападників. Образ тухольської громади: роль і місце кожного в суспільному житті. Лідерські якості головного героя твору. Патріотична ідея у творі. ТЛ: історична повість.	аналізує роль художніх засобів, особливості мови; пояснює роль діалектизмів. Ключові компетентності Учень / учениця: висловлює судження про проблему вибору людини у вирішальній ситуації; розуміє значення історичної пам'яті для кожної людини, приналежності до свого народу, національної свідомості, вірності Батьківщині. Емоційно-ціннісне ставлення <i>Усвідомлення потреби виховання патріотичного почуття, поваги до батьків, вірності в дружбі й коханні як загальнолюдських морально-етичних цінностей.</i>	
Тарас ШЕВЧЕНКО. «Мені тринадцятий минало...», «Тополя», «Як умру, то поховайте...» Життєпис поета (викуп з неволі, навчання в Петербурзькій академії мистецтв, збірка «Кобзар»). Мотив усеперемагаючого життєлюбства, доброти, любові. Зміна емоційного стану незахищеної дитячої душі у великому і складному світі («Мені тринадцятий минало...»). Ідея незнищенності справжнього кохання, краси, вірності («Тополя»). «Як умру, то поховайте...» – твір, що єднає минуле, теперішнє і майбутнє. Історія його написання. Ідея єднання з рідною землею. Мрія про щасливе майбутнє свого народу, віра в нього. ТЛ: балада, метаморфози, ідея.	Предметні компетентності Учень / учениця: знає про творче життя поета; розуміє значення його творчості для українського народу; виразно й осмислено читає твори; аналізує роздуми поета про сирітське дитинство; пояснює роль контрасту та інших художніх засобів у творі «Мені тринадцятий минало»; визначає ознаки балади («Тополя»), фольклорну основу твору, народно-пісенні засоби; аналізує твір «Заповіт». Ключові компетентності Учень / учениця: дискутує з приводу порушених у творах проблем; критично оцінює тексти; зіставляє специфіку розкриття теми в різних видах мистецтва. Емоційно-ціннісне ставлення <i>Усвідомлення великого значення для формування особистості почуття вірності (ідеї, батьківщини, любові, принципам).</i>	Ст. 60-72 Вивчити напам'ять: «Як умру, то поховайте...» .
Андрій Чайковський. «За сестрою» Коротко про митця. Відтворення історичних подій із позицій гуманізму. Напружений динамічний сюжет героїко-романтичної повісті. Образ Павлуся як утілення благородства і лицарства, сміливості й винахідливості. Родинні цінності і патріотизм у творі. Використання фольклорних мотивів, засобів	Предметні компетентності Учень / учениця: аналізує повість; визначає її жанрові ознаки; характеризує образи козаків-запорожців; з'ясовує фольклорні мотиви, засоби; висловлює власні судження про героїство і лицарську відвагу головного героя. Ключові компетентності Учень / учениця: складає план до характеристики Павлуся; зіставляє специфіку розкриття теми в літературі й образотворчому мистецтві. Емоційно-ціннісне ставлення	Ст. 73-108

(зокрема прийому гіперболізації). Благородство, відповідальність, мужність, вірність, життєлюбство запорозьких козаків. ТЛ: героїко-романтична повість, композиція.	<i>Усвідомлення потреби виховання лицарських чеснот, почуття патріотизму, відданості, віри в перемогу добра, краси, справедливості.</i>	
Михайло СТЕЛЬМАХ. «Гуси-лебеді летять...» (фрагменти твору, розділи 1–9 на вибір учителя) Коротко про митця. Його поетичне сприйняття світу. Автобіографічна повість про дитинство. Єдність світу природи і світу дитячої душі (у вчинках, поведінці, роздумах, переживаннях). Звичаї, традиції українців. Образи гусей-лебедів, чутливого до краси Михайлика. ТЛ: автобіографічний твір.	<u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: знає про звичаї і традиції українського народу; переказує зміст розділів повісті; характеризує образ Михайлика, його сприйняття життя, образи діда, батьків, подружки Люби; визначає головну думку твору; з'ясовує роль художніх засобів та елементів фольклору; пояснює своє розуміння образу гусей-лебедів. <u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: усвідомлює необхідність гармонійного розвитку особистості для самореалізації; дискутує щодо проблем самореалізації творчої особистості; поваги до представників старшого покоління. <u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Шанобливе ставлення до старших, любов до батьків, природи і світу – важливі моральні цінності людини. Потреба розвивати фантазію, уяву.</i>	Ст. 109-142

Індивідуальний навчальний план із зарубіжної літератури
за підручником Ніколенко О. М., Київ: Видавництво «Грамота», 2016

№ п/п	ТЕМА	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності	Примітка
	Вступ		
Тема 1	Вступ. Оригінал і переклад. Види перекладів, специфіка художнього перекладу. Майстри художнього перекладу <i>Матеріали до уроку:</i> https://www.youtube.com/watch?v=GAoiN1emOxY&list=PUIc8TSjM_R0oBeRa4dW2wUg&index=21	Учень (учениця): - дає визначення понять «оригінал», «переклад», «переспів», розрізняє їх (на прикладі окремих текстів); - знає види перекладу – прямий (непрямий), точний (неточний), повний (неповний), вільний та ін., установлює різницю поміж ними (на конкретних прикладах текстів); - знає витoki й основні етапи української перекладацької традиції, імена видатних українських перекладачів, котрі зробили значний внесок у культуру України, прилучення українців до світових здобутків; - порівнює переклад і переспів одного й того самого твору, встановлює	Учень (учениця): усвідомлює багатство української мови, яка слугує засобом міжкультурного спілкування (НЛ-2). Стор. 6 -10
	Переклад і переспів: схожість і відмінність. Роль художніх перекладів у розвитку культури, взаємин між народами, становленні особистості		

				схожість і відмінність між ними; <i>розуміє</i> значення опанування творів в оригіналі (іноземною мовою), роль художніх перекладів у розвитку культури, взаємин між народами, становленні особистості.		
		ЖАНР БАЛАДИ У ЄВРОПЕЙСЬКИХ ЛІТЕРАТУРАХ				
		Балада як жанр фольклору і літератури. Характерні ознаки балади. Фольклорна балада «Король Лір і його дочки».		Предметні компетентності Учень (учениця): • виразно читає балади, висловлює власне враження про них, емоційне ставлення до змальованих подій, героїв; • дає визначення жанру «балада», виявляє її характерні ознаки в текстах прочитаних творів; • визначає характерні риси фольклорних балад («Король Лір і його дочки» та балади про Робіна Гуда); • характеризує образи фольклорних балад як традиційні й вічні, розкриває втілення в них народних уявлень (про мораль, патріотизм, героїзм та ін.);	Ключові компетенції Учень (учениця) : <i>поважає загальнолюдські чесноти, родинні цінності, героїзм і відданість вітчизні (НЛ-2); самокритично оцінює власні рішення та поведінку (НЛ-3).</i>	Стор. 23 -30
		Король Лір як вічний образ. Моральний урок у творі.				Стор. 31 – 46
		«Як Робін Гуд став розбійником». Образ народного захисника Робіна Гуда				Стор. 47 – 50
		<i>Літературні балади</i> Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер (1759-1805). «Рукавичка». Випробування головного героя балади. Образ справжнього лицаря, його мужність, відвага, людська гідність.				Стор. 51 – 59
		Адам Міцкевич (1798-1855). «Світязь». Утвердження любові до батьківщини й героїзму в баладі А. Міцкевича				Стор. 61 - 65
		Символічні образи, елементи фольклору в баладі А. Міцкевича «Світязь». https://ppt-online.org/41228				
		Роберт Льюїс Стівенсон (1850-1894). «Балада про вересовий трунок». Основний конфлікт балади (батько і син – король, свобода - рабство) https://youtu.be/P8nHOZhEEmc				
		Утвердження духовної сили пиктів, їх героїзму в захисті				

		національних цінностей. Символіка твору	● <i>переказує</i> сюжети балад (в окремих частинах і цілісно); ● <i>визначає</i> ключові (зокрема кульмінаційні) моменти в баладах, ● <i>установлює</i>, як у ключових моментах виявляються риси героїв, увиразнюється ідея твору; ● <i>характеризує</i> образи персонажів прочитаних творів; ● <i>виявляє</i> засоби поетичної мови в баладах (гіперболи, епітети, метафори, повтори та ін.), зокрема фольклорного походження; ● <i>визначає</i> у прочитаних творах символи (наприклад, рукавичка, озеро, білі лілії, вересовий напій та ін.), <i>розкриває</i> їхній прихований зміст; ● <i>зіставляє</i> оригінали літературних балад із художніми перекладами (за умови володіння іноземною мовою); ● <i>розкриває</i> особливості відтворення сюжетів та балад	
--	--	--	--	--

				у мистецтві (творах живопису, музики, кіно, мультиплікації та ін. – за вибором); <i>називає</i> перекладачів балад, <i>виявляє</i> майстерність їхніх перекладів		
		ІСТОРИЧНЕ МИНУЛЕ В ЛІТЕРАТУРІ				
	Тема 2	Вальтер Скотт (1771 – 1832). «Айвенго». В. Скотт – засновник історичного роману. Історія і художній вимисел у романі «Айвенго». Життя і творчість письменника https://www.youtube.com/watch?v=mf7kgScSua0		Предметні компетентності Учень (учениця): - знає основні відомості про життя і творчість письменників; - виразно читає твори (фрагменти або цілісно), виявляє емоційне враження від прочитаного, пояснює своє ставлення; - виявляє історичну основу прочитаних творів; - висловлює власне судження щодо подій і образів, підтверджує свою думку цитатами з тексту; - переказує текст (у частинах або цілісно) з виявленням особливостей сюжету (епічного або ліричного); - характеризує образи персонажів, виявляє в них ключові риси,	Ключові компетенції Учень (учениця): - усвідомлює загрозу зникнення людства внаслідок війн на планеті Земля (НЛ-1); - цінує любов до ближнього, виявляє патріотизму (НЛ-2); - висловлює судження щодо переваг мирного співіснування народів світу (НЛ-3) - усвідомлює важливість креативності та переваги спільної діяльності задля досягнення	Стор. 66 -74 Читати і творити Читати і творити Читати і творити Стор. 75 - 77 Стор. 78 -79 Переглянути екранізацію твору
		Історичний колорит твору і засоби його створення. Утілення в образі Айвенго кодексу лицаря, художні засоби створення образу.				Читати і творити
		Зіткнення справедливості із жорстокістю і підступністю. Образи Бріана де Буагильбера, принца Джона, Фрон де Бефа, Моріса де Брасі				Читати і творити
		Зіткнення добра, краси й справедливості із жорстокістю і підступністю. Ідея віротерпимості в романі. Леді Ровена та Ребекка – дві різні долі				Читати і творити
		Друга світова війна у європейській поезії. К.І. Галчинський «Лист з полону», Пісня про солдатів Вестерплатте».				Стор. 75 - 77
		А. Маргул-Шпербер «Про назву концтабору Бухенвальд». І. Вайсглас («Круки»). Зображення трагедії Другої світової війни з різних боків Європи				Стор. 78 -79
		Джон Бойн «Хлопчик у смугастій піжамі». Зображення Другої світової війни крізь долі дітей і дорослих. Теми нацизму та Голокосту в повісті.				Переглянути екранізацію твору
		Образи дітей (німецький хлопчик Бруно, єврейський				

		хлопчик Шмульт), їхня дружба і взаємодопомога.		національний і загальнолюдський зміст;	і мети (НЛ-4)	
		Ідея рівності представників різних рас, націй, національностей і народів у творі. Трагічний фінал як відображення злочинів фашизму.		• <i>порівнює</i> образи героїв (Бріан де Буагильбер і Айвенго, леді Ровена і Ребекка), <i>виявляє</i> схожість і відмінності між ними; • <i>вирізняє</i> у прочитаних текстах художні засоби створення образів персонажів, <i>становлює</i> функції персонажів; • <i>характеризує</i> образ автора і способи вираження авторської позиції; • <i>визначає</i> теми і функції мистецтва в прочитаних творах (розкриття образів, національного характеру, авторської позиції, ідеї); • <i>дає</i> визначення поняття «художній час», <i>пояснює</i> його відмінність від хронологічного часу; • <i>виокремлює</i> епізоди текстів, де відбувається зміщення лінійного часу, відхід автора від хронологічної послідовності у викладі подій, <i>пояснює</i> значення цього прийому; • <i>дає визначення</i> поняття «художній простір», <i>установлює</i>		

				особливості художнього простору в прочитаних творах; <i>висловлює враження</i> про ліричні твори про Другу світову війну.		
		ДУХОВНЕ ВИПРОБУВАННЯ ЛЮДИНИ				
	Тема 3	Джеймс Олдрідж (нар. 1918). «Останній дюйм». Проблема взаємин між батьками і дітьми		Предметні компетентності Учень (учениця): • <i>виразно читає</i> художні тексти, емоційно <i>сприймає</i>, <i>висловлює</i> враження від прочитаних творів; • <i>розкриває</i> історичні, моральні, філософські проблеми у творах письменників, актуальність проблематики оповідань для сьогодення; • <i>розповідає</i> про основні факти життя і творчості митців; • <i>вирізняє</i> напружені (кульмінаційні) моменти сюжету, їхнє значення для розкриття образів персонажів; • <i>аналізує</i> образи персонажів: їхні характерні риси, вчинки, стосунки з іншими персонажами, динаміку, засоби створення	Ключові компетенції Учень (учениця): : <i>аналізує</i> трагічні наслідки ризикованого втручання людини у світ природи (НЛ-1); <i>набуває</i> навичок ухвалювати життєво важливі рішення, <i>усвідомлює</i> цінність родинних стосунків (НЛ-2); <i>цінує</i> професіоналізм, <i>навчається</i> долати труднощі, <i>критично</i> оцінює ризики підприємницької діяльності в екстремальних	Стор. 104 - 120
		Образи Бена і Деві, художні засоби їх створення. Віра у внутрішні можливості людини, подолання нею життєвих випробувань, здатність до порозуміння.				
		Утвердження сімейних цінностей в оповіданні Дж. Олдріджа «Останній дюйм». Сенс назви та проблематика оповідання				
		Редьярд Кіплінг (1865-1936). «Якщо...». Проблема духовного випробування людини та її моральної стійкості у вірші Р. Кіплінга «Якщо». Сюжет і композиція вірша. Художні особливості твору, його провідна ідея (людина повинна залишатися собою у різних життєвих випробуваннях, зберігати вірність моральним принципам). Вивчити напам'ять				Стор. 126-128
		Редьярд Кіплінг (1865-1936). «Балада про Схід і Захід». Протистояння і примирення Сходу й Заходу в «Баладі про Схід і Захід» Р. Кіплінга. Антитези у творі. Ідеї миру і дружби. Динаміка образів головних героїв (Камаль, полковничий син).				Стор. 121-125

			(художня деталь, символи та ін.); • <i>визначає</i> у творах антитези, <i>пояснює</i>, як вони реалізовані у творах; • <i>знаходить</i> у прочитаних творах символи, <i>виявляє</i> їхній прихований зміст, множинність трактування; • <i>порівнює</i> оригінали й художні переклади (фрагменти) творів митців (за умови володіння іноземною мовою); <i>висловлює</i> власне ставлення до порушених у творах філософських і моральних проблем.	умовах (НЛ-4).	
		Контрольна робота за I семестр			

Індивідуальний навчальний план з англійської мови
за підручником Project Explore 2. Видавництво: Oxford University Press.

№	Тема	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності	Примітка
1.	Я пишаюсь бути українцем,українкою.	Висловити свою думку.	
2.	Мої канікули. Розповідь про літо.	Описувати літні канікули	
3.	Високі технології Комп'ютери та інтернет.	Вести розмову про використання комп'ютерних технологій, з якими стикаєшся щодня	
4.	Will для майбутнього.	Використовувати will для опису майбутніх дій.	https://youtu.be/n14zCZAvSjI
5.	Технології та винаходи.	Розрізняти, писати та вживати в мовленні.	3Dprinter, driverless car, games console, earphones, virtual reality headset, e-reader, drone, smartphone, smartwatch, electric car.
6.	Структура be going to для вираження запланованих дій	Використовувати структуру be going to для вираження запланованих дій.	https://youtu.be/PfjJ29-BW4I
7.	Комп'ютерні ігри.	Прогнозувати події, робити переказ подій.	
8.	Will для швидкого прийняття рішень.	Використовувати Will для швидкого прийняття рішень.	
9.	Історія "Перше влогерство".	Прогнозувати події, робити переказ подій.	
10.	Англійська мова на кожен день.	Вміти прийняти допомогу та відмовитися від неї.	
11.	Різниця у вимові звуків v/w	Розуміти різницю у вимові звуків v/w.	https://youtu.be/FN_WOy4Aw5Q
12.	Етапи розвитку комп'ютера.	Прогнозувати події, робити переказ подій.	
13.	Найкращий детектив міста.	Прогнозувати події, робити переказ подій.	
14.	У місті	Провести екскурсію місцями, які є в місті.	
15.	Ступені порівнянні прикметників.	Говорити про порівняння різних предметів.	https://youtu.be/6lqniMavaoQ
16.	Село, місто.	Описувати місце в якому живеш.	
17.	Прийменники місця.	Розрізняти та використовувати прийменники.	Between, behind, though, over , opposite, in the middle of , near, on the corner of, next to, in front of.
18.	Тур по місту Брістоль.	Прогнозувати події,	

		робити переказ подій.	
19.	Історія "Тур по місту".	Прогнозувати події, робити переказ подій, висловити власну думку.	
20.	Англійська мова на кожен день. Запитувати й давати вказівки.	Запитувати й давати вказівки.	
21.	Національні парки.	Прогнозувати події, робити переказ подій.	
23.	Вимова. Ввічливе звучання.	Використовувати ввічливе звучання в мовленні.	
24.	Тур по моєму місту.	Провести екскурсію містом.	
25.	Проблеми. Фразові дієслова.	Вести розмову про проблеми та шляхи їх вирішення.	
26.	Використання should, shoudn't повинен, не повинен	Використовувати should, shoudn't повинен, не повинен в мовленні.	https://youtu.be/ugEu9jIMjSo
27.	Прислівники із закінченням ly.	Розпізнавати та використовувати в мовленні прислівники.	
28.	Дилема	Розповідати про останній раз, коли було потрібно зробити важкий вибір.	
29.	Структура have to, don't have to	Використовувати структуру have to, don't have to у мовленні.	https://youtu.be/OTfucqAjVmU
30.	Використання must, musn't повинен, не повинен.	Використовувати must, musn't повинен, не повинен у мовленні.	https://youtu.be/ZaSLI9yzX8I
31.	Історія "Вперед, спробуй"	Розповідати про бажання.	
32.	Англійська мова на кожен день. Переконавання та заохочення	Вміти переконувати та заохочувати.	
33.	Цікаві факти про Австралію.	Розповідати про Австралію.	
34.	Найкращий детектив у місті.	Прогнозувати події, робити переказ подій	

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

З АЛГЕБРИ

на I семестр 2023-2024 н.р.

в 7 класах

за підручником А.Мерзляка, В.Полонського, М. Якіра.

Алгебра: Підручник для 7 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – Харків «Гімназія», 2016.

№	Тема	Очікувані результати навчання	Примітки
1	Тема 1. ЦІЛІ ВИРАЗИ		
	Вирази зі змінними. Цілі раціональні вирази.	Учень/учениця: наводить приклади: числових виразів; виразів зі змінними; одночленів; многочленів пояснює: - як знайти числове значення виразу зі змінними при заданих значеннях змінних; - що таке: тотожні вирази, тотожне перетворення виразу, одночлен стандартного вигляду, коефіцієнт; формулює: - означення: одночлена, степеня з натуральним показником; многочлена, подібних членів многочлена, степеня многочлена; - властивості степеня з натуральним показником; - правила: множення одночлена і многочлена, множення двох многочленів;	§1, п. 2, 3
	Тотожність. Тотожні перетворення виразу.		§2, п. 4
	Степінь з натуральним показником. Властивості степеня з натуральним показником.		§2, п. 5, 6
	Одночлен. Піднесення одночленів до степеня. Множення одночленів		§2, п. 7

	Многочлен. Подібні члени многочлена та їх зведення. Степінь многочлена.	множника за дужки, способом групування, за формулами скороченого множення та із застосуванням декількох способів; використання зазначених перетворень у процесі розв'язування рівнянь, доведення тверджень	§2, п. 8
	Додавання, віднімання і множення многочленів.		§ 2, п. 10, 11
	Формули квадрата двочлена, різниці квадратів, суми і різниці кубів.		§ 12
	Розкладання многочленів на множники		§ 12, 13

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН З ГЕОМЕТРІЇ

на I семестр 2023-2024 н.р.

в 7 класах

за підручником О.С.Істера.

Геометрія: Підручник для 7 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – Київ
«Генеза», 2015.

№	Тема	Очікувані результати навчання	Примітки
1	Тема 1. ЕЛЕМЕНТАРНІ ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ ТА ЇХ ВЛАСТИВОСТІ		
	Геометричні фігури.	Учень/учениця: наводить приклади геометричних фігур, указаних у змісті; пояснює, що таке: точка, пряма, належати, лежати між, відрізок, промінь, кут, довжина відрізка, градусна міра кута, рівні відрізки, рівні кути, бісектриса кута, відстань між точками; формулює: властивості: розміщення точок на прямій; вимірювання й відкладання відрізків і кутів; класифікує кути (гострі, прямі, тупі, розгорнуті); вимірює та обчислює: довжину відрізка, градусну міру кута, використовуючи властивості їх вимірювання; зображує і знаходить на малюнках геометричні фігури, вказані у змісті застосовує вивчені означення і властивості до розв’язування задач	§1-3
	Точка, пряма, відрізок, промінь, кут. Їх властивості.		
	Вимірювання відрізків і кутів. Бісектриса кута.		
	Відстань між двома точками		
Тема 2. ВЗАЄМНЕ РОЗМІЩЕННЯ ПРЯМИХ НА ПЛОЩИНІ			
2	Суміжні та вертикальні кути, їх властивості.	Учень/учениця: наводить приклади геометричних фігур, указаних у змісті співвідносить з об'єктами навколишньої дійсності: суміжні та вертикальні кути, паралельні та перпендикулярні прямі; пояснює: - що таке теорема, означення, ознака, наслідок, умова і вимога теореми, пряме і обернене твердження, доведення теореми; - суть доведення від супротивного; формулює: · означення: суміжних і вертикальних кутів, паралельних і перпендикулярних прямих, перпендикуляра, відстані від точки до прямої; · властивості: суміжних і вертикальних кутів; паралельних і перпендикулярних	§5,6
	Паралельні та перпендикулярні прямі, їх властивості.		§7,8
	Перпендикуляр. Відстань від точки до прямої. Кут між двома прямими, що перетинаються.		§9
	Кути, утворені при перетині двох прямих січною. Ознаки паралельності прямих.		

	Властивості кутів, утворених при перетині паралельних прямих січною	прямих, кутів, утворених при перетині паралельних прямих січною; · · · <i>ознаки</i> паралельності прямих вимірює та обчислює відстань від точки до прямої; зображує та знаходить на малюнках: паралельні й перпендикулярні прямі; перпендикуляр; кути, утворені при перетині двох прямих січною; обґрунтовує паралельність і перпендикулярність прямих; доводить: властивості суміжних і вертикальних кутів; паралельних прямих; перпендикулярних прямих; застосовує вивчені означення і властивості до розв'язування задач	§10

Індивідуальний навчальний план з інформатики

За підручником , «Інформатика» 7 клас, авт. Й.Я.Ривкінд [та ін.], - Київ, «Генеза», 2020

<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-7-klas-2020/13-Informatyka-7-klas/Informatyka-7-klas-Ryvkind.pdf>

№	Тема	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності
1.	Поштові служби Інтернету. Створення електронної скриньки. Стор. 5-13.	Уміє пояснити принципи функціонування служб електронної пошти та спільного доступу, та самостійно створити електронну адресу.
2.	Безпека в Інтернеті. Що передбачає етикет електронного листування. Правила дотримування безпечного електронного листування. Стор. 13-22.	Уміє пояснити небезпеки, пов'язані з використанням електронної пошти та правила дотримування безпек, основні ознаки спаму й фішингу.
3.	Робота з електронною поштою. Адресна книга. Стор. 22-26.	Уміє пояснити призначення адресної книги та її використовувати під час електронного листування.
4.	Хмарні сервіси. Онлайн перекладачі. Стор. 27-36.	Уміє перелічити інтернет-ресурси для спільної роботи, пояснити поняття «персональне освітнє середовище» та «хмарні сервіси», перелічити хмарні сервіси Google. Вміє використовувати онлайн перекладачі.
5.	Зберігання даних в Інтернеті та керування спільним доступом до них. Стор. 36-44.	Уміє використовувати інтернет-ресурси для спільної роботи. Може надавати доступ для перегляду або редагування власних документів.
6.	Використання онлайн-середовищ для створення електронних документів. Колективна робота з документами в Інтернеті. Стор. 44-54.	Учні вміють визначити етапи створення спільного документа, розподілити обов'язки у групі.
7.	Інтернет речей. Стор. 56-63.	Уміє пояснити основні принципи функціонування Інтернету речей, усвідомлює значення Інтернету речей у житті людини.
8.	Моделі. Типи моделей. Стор. 64-69.	Уміє пояснити поняття «Моделі» , для чого вони створюються і як їх класифікують.

9.	Етапи побудови інформаційної моделі. Стор. 69-76.	Уміє навести алгоритм побудови інформаційної та математичної моделі. Знає, які засоби можуть бути використані для подання цих моделей.
10.	Перевірка набутих знань. Проектна діяльність.	

Індивідуальний навчальний план з Історії України
Підручник: Історія України. Олександр Гісем, Олександр Мартинюк

№	Тема	Очікувані результати	Примітка
1.	Повторення. Вступ. Історія України — складова європейської історії	Знати: - <i>час</i> виникнення Русі; <i>дати</i> договорів між Візантійською імперією та Руссю, повстання деревлян проти князя Ігоря, зовнішніх відносин княгині Ольги, князя Святослава; - <i>території</i> розселення літописних слов'янських племен на теренах сучасної України, <i>напрямки</i> походів руських князів середини IX-X ст. Розуміти: - <i>поняття</i> «русь» як етнонім, самоназву військово-торгової групи норманів, яка осіла на Середньому Подніпров'ї; <i>поняття</i> «данина», «дружина», «князь», «печеніги», «полюддя», «Русь» («Русь-Україна»), «хозари», «язичництво»; - <i>основні версії</i> походження та вживання назви «Русь» («Русь-Україна»); - <i>передумови</i> утворення держави у слов'ян, які жили на теренах сучасної України; - <i>роль</i> міста Києва у виникненні Русі; - <i>статус</i> літописних князів середини IX-X ст. як очільників дружин русів; - <i>історичний портрет</i> особистості як опис, що включає перелік ключових рис зовнішності і вдачі, характеристики публічної (політичної, господарської, культурної, релігійної та ін.) діяльності особистості, ставлення сучасників і своє ставлення до цієї діяльності та її результатів. Уміти: - <i>розмістити в хронологічній послідовності</i> відомості про виникнення Русі, правління руських князів/княгині середини IX-X ст. <i>показати на карті</i> території розселення літописних слов'янських племен на теренах сучасної України, <i>напрямки</i> походів руських князів/княгині середини IX-X ст.; - <i>схарактеризувати</i> спосіб життя (господарство, побут, організацію суспільства і влади, світосприйняття) слов'ян, які жили на теренах сучасної України; - <i>укласти історичні портрети таких князів/княгині, як</i> Аскольд, Олег, Ігор, Ольга, Святослав.	§1
2.	Східні слов'яни		§2
3.	Утворення Русі – України. Перші князі		§3
4.	Русь – Україна за князювання Ольги та Святослава		§4
5.	Князь Святослав і його походи		§4
6.	Суспільно – політичний устрій і господарське життя Русі - України		§5
7.	Урок - узагальнення та тематичного контролю з теми «Виникнення та становлення Русі - України»		§§1-5 Гугл клас
8.	Русь – Україна за Володимира Великого	Знати: - <i>періоди</i> правління князів Володимира Святославовича (Великого) та Ярослава Володимировича (Мудрого); - <i>дати</i> впровадження християнства як державної релігії, розгрому печенігів біля Києва;	§6
9.	Ярослав Мудрий: історичний портрет		§7
10.	Політичний і соціальний устрій Київської Русі		§8

	наприкінці X ст. — у першій половині XI ст.	ймовірні дати зведення Софійського собору, започаткування укладання «Руської правди»;	
11.	Культура Київської Русі наприкінці X ст. — у першій половині XI ст.	- <i>територіальні межі</i> Русі-України наприкінці X - у першій половині XI ст. Розуміти:	§9
12.	Християнська релігія і церква в житті давньоруського суспільства	- <i>поняття</i> «берестяна грамота», «бояри», «вотчина», «графіті», «ікона», «книжкові мініатюри», «митрополія», «мозаїка», «собор», «шлюбна дипломатія», «фреска»;	§9
13.	Урок – узагальнення та тематичного контролю з теми «Київська держава (Русь-Україна) наприкінці X – у першій половині XI ст.»	- <i>суспільну роль</i> різних верств населення Русі- України; - <i>Русь</i> періодів правлінь Володимира Святославовича та Ярослава Володимировича як <i>середньовічну монархію</i> імперського типу; - <i>історичне значення</i> впровадження християнства як державної релігії Русі-України, започаткування кодифікації звичаєвого права; <i>місце</i> Русі-України серед європейських держав після прийняття християнства. Уміти: - <i>розташувати в хронологічній послідовності</i> відомості про правління князів Володимира Святославовича (Великого) та Ярослава Володимировича (Мудрого), хрещення Русі та розбудову Київської митрополії, боротьбу русів із печенігами, започаткування кодифікації руського звичаєвого права; - <i>показати на карті</i> території підлеглі Русі-Україні наприкінці X - у першій половині XI ст.; - <i>схарактеризувати</i> соціальне та господарське життя Русі-України наприкінці X - у першій половині XI ст., правове становище різних верств, діяльність Володимира Святославовича та Ярослава Володимировича, <i>зіставити</i> (за напрямками) і <i>порівняти</i> з діяльністю перших руських князів/княгині; - <i>визначити причини та наслідки</i> впровадження християнства як державної релігії Русі-України; <i>розпізнавати і характеризувати</i> пам'ятки культури Русі-України першої половини XI ст.	§§6-9
14.	Київська держава за Ярославичів	Знати:	§10
15.	Правління Володимира Мономаха	- <i>дати</i> Вишгородського, Любецького з'їздів князів, періоди правління Володимира Всеволодовича (Мономаха), Мстислава Володимировича (Великого), <i>дату</i> першої писемної згадки назви «Україна» та <i>версії</i> її значення;	§11
16.	Політичне й соціально-економічне життя давньоукраїнських князівств у середині XII — першій половині XIII ст.	- <i>територіальні межі</i> Київського, Переяславського, Чернігівського, князівств у другій половині XI - першій половині XIII ст., а також половецьких земель.	§12

17.	Культура Русі - України в другій половині XI — першій половині XIII ст.	Розуміти: - <i>передумови, причини, сутність</i> поліцентричності Русі-України; - <i>правління</i> наступників Ярослава Володимировича (Мудрого) як процес усамостійнення адміністративно-територіальних утворень («земель»), де загосподарювали представники Мономаховичів, Ольговичів, Ростиславовичів та ін.; - <i>існування відмінностей</i> між елітарною (княжо- дружинною) культурою Русі, яка тяжіла до цілісності, та народною культурою, яка була просякнута племінними відмінностями. Уміти: - <i>розташувати в хронологічній послідовності</i> основні відомості про події Київського, Чернігівського, Переяславського князівств у другій половині XI - першій половині XIII ст.; - <i>показати на карті</i> зміни територіальних меж Київського, Переяславського, Чернігівського, князівств у другій половині XI - першій половині XIII ст.; - <i>схарактеризувати</i> розвиток соціальних відносин, господарства та культури Русі-України у другій половині XI - першій половині XIII ст.; - <i>розпізнавати та характеризувати</i> пам'ятки культури Русі-України другої половини XI - першої половини XIII ст.; - <i>схарактеризувати</i> діяльність та укласти історичні портрети таких князів, як Володимир Всеволодович (Мономах), Мстислав Володимирович (Великий), Володимир Глібович, Ігор Святославович (новгород-сіверський).	§13
-----	--	---	-----

Індивідуальний навчальний план із всесвітньої історії
Підручник: Історія України. Олександр Гісем, Олександр Мартинюк

№	Тема	Очікувані результати	Примітка
1.	Вступ	Знати:	§1
2.	Велике переселення народів. Утворення «варварських королівств». Франкська держава. Хлодвіг	- <i>хронологічні межі та періодизацію Середньовіччя, час Великого переселення народів;</i> - <i>види джерел з історії Середньовіччя;</i> - <i>напрямки Великого переселення народів</i>	§2
3.	Завоювання Карла Великого. Імперія франків. Розподіл імперії	і розселення слов'ян. Розуміти: - <i>Середні віки (Середньовіччя) як період між історією Стародавнього світу та Новою історією;</i>	§2
4.	Візантійська імперія доби Юстиніана. Розквіт Візантії за Македонської династії та династії Комнінів. Культура Візантії	- <i>Середні віки в Україні як княжу добу, періоди якої збігаються з відповідними періодами європейської історії, а саме: а) період становлення племінних князівств і союзів (V-IX ст.) - з добою раннього Середньовіччя (середина V ст. - кінець IX ст.); б) період існування Русі (IX-XIII ст.) - з добою зрілого Середньовіччя (X-XIII ст.); в) період удільних князівств (XIII-XV/XVI ст.) - з добою пізнього Середньовіччя (XIV-XV ст.);</i> - <i>як користуватися підручниками з історії України та всесвітньої історії для 7 класу на уроці й удома.</i>	§3
5.	Природно-географічні умови Аравії. Виникнення ісламу. Мухаммад. Арабські завоювання. Розквіт і занепад перших Халіфатів. Розвиток арабо-мусульманської культури	Уміти: - <i>охарактеризувати первісні часи та історію Стародавнього світу;</i> - <i>перелічити цивілізаційні здобутки населення України стародавніх часів;</i> - <i>назвати хронологічні межі та періодизацію Середніх віків;</i> <i>укласти синхронізовану хронологічну таблицю «Європа в добу Середньовіччя».</i>	§4
6.	«Вплив Візантії, імперії Карла Великого, перших Арабських халіфатів на становлення Середньовічної Європи»	Знати: - <i>хронологічні межі існування Франкського королівства, час утворення Франкської та Візантійської імперій, виникнення ісламу;</i> - <i>територію «варварських королівств», імперії Карла Великого, напрямки завоювальницьких походів арабів.</i> Розуміти: - <i>поняття «варварське королівство», «експансія», «іслам», «Коран», «халіфат».</i> Уміти: - <i>розташувати в хронологічній послідовності відомості про Велике переселення народів, Франкську та Візантійську імперії, перші Арабські халіфати (Омейядів і Аббасидів);</i>	Стор.27 Q-коди
7.	Урок узагальнення: «ПЕРШІ СЕРЕДНЬОВІЧНІ ДЕРЖАВИ»		§§1-4

		– показати на карті «варварські» королівства, імперію Карла Великого, Візантію, напрямки завоювальницьких походів арабів, Арабський халіфат; – схарактеризувати організацію влади у «варварських королівствах», Франкській та Візантійській імперіях, перших Арабських халіфатах; – визначити наслідки Великого переселення народів, розпаду імперії Карла Великого, виникнення ісламу й арабської експансії	
8.	Людина в Середньовіччі. Зв'язок людини і природи. Рух населення. Внутрішня і воєнна колонізація	Знати: – основні стани середньовічного суспільства; – найбільші міста Європи, основні торговельні шляхи Середньовіччя, територію поширення християнства.	§5
9.	Середньовічне європейське суспільство. Три стани середньовічного суспільства. Феодалізм.	Розуміти: – станове суспільство як суспільство з ієрархічно вибудованою соціальною структурою, кожна з великих соціальних груп (станів) якого – відносно замкнена та умовно об'єднана своїми правовим і економічним становищем у суспільстві;	§6
10.	Християнська церква в V-XI ст. Християнізація Європи.	– причини і наслідки внутрішньої і зовнішньої колонізації середньовічної Європи;	§7
11.	«Рицарські традиції. Життя селян. Правове становище різних груп населення Західної Європи»	– роль християнської церкви в Середньовіччі; – поняття «васалітет», «внутрішня колонізація», «Ганза», «гільдія», «єпархія», «зовнішня колонізація», «лихварство», «майстер», «міська комуна», «підмайстер», «суспільний стан», «учень», «феод», «феодалізм», «феодална драбина», «церковна ієрархія», «цех».	C.46 Q-коди
12.	Середньовічне місто. Ремесло і цехи. Торгівля й гільдії. Міські комуни. Міська культура та повсякденне життя	Уміти:	§8
13.	Урок узагальнення: «СЕРЕДНЬОВІЧНИЙ СВІТ ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ»	– показати на карті найбільші міста Європи, основні торговельні шляхи Середньовіччя, територію поширення християнства; – описати повсякденне життя у феодальному замку, міському будинку (майстерня, крамниця), селянській господі; – схарактеризувати соціальне становище і роль кожного з основних станів середньовічного суспільства.	§§5-8
14.	Скандинавія. Походи вікінгів та їх завоювання		§9
15.	Хрестові походи. Держави хрестоносців. Духовно-рицарські ордени		§10
16.			C.
17.			§11

Індивідуальний навчальний план з біології
за підручником Л.І.Остапченко, П.Г.Балан. Генеза 2016р.

Назва розділу	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Примітки
Вступ (орієнтовно 4 години)	Учень/учениця розпізнає: - клітини, <i>тканини</i>, органи, системи органів тварин; описує: - будову тіла тварин, використовуючи <i>опудала</i>, муляжі, <i>вологі препарати</i>, колекції; характеризує: - типи живлення: автотрофний та гетеротрофний; порівнює: - клітини тварин, рослин, грибів оперує термінами: - тварини, автотрофний організм, гетеротрофний організм називає: - середовища існування тварин; - прояви життєдіяльності тварин; - ознаки тваринної клітини; - <i>тканини тварин</i>, органи, системи органів та їхні функції; пояснює: - відмінності тварин від рослин та грибів висловлює судження: - щодо значення знань про тварин у природі та житті людини	§ 1-4
Тема 1. Різноманітність тварин (орієнтовно 26 год)	Учень/учениця розпізнає: - тварин на зображеннях, у колекціях (на прикладі зазначених у змісті груп тварин); характеризує: - пристосування тварин до життя у воді; - пристосування тварин до життя на суходолі; - пристосування тварин до життя у ґрунті; - пристосування тварин до польоту; - пристосування тварин до паразитичного способу життя (на прикладі паразитичних червів та членистоногих); установлює зв'язок - між будовою тварин і способом життя; вдосконалює уміння - роботи з натуральними об'єктами та лабораторним обладнанням; дотримується правил - особистої гігієни для попередження зараження паразитичними безхребетними тваринами оперує термінами: - вид, безхребетні, хордові називає:	§ 5-27

	- середовища існування та способи життя тварин; - особливості зовнішньої будови, які відрізняють тварин зазначених груп серед інших організмів; - рідкісні види тварин України та свого краю; наводить приклади: - тварин зазначених груп; - видів тварин, поширених в Україні та своїй місцевості; - видів тварин, що є паразитами людини та переносниками збудників хвороб висловлює судження: - щодо різноманітності тварин, їх ролі у природі та значення в житті людини; - щодо значення знань про біологічні особливості паразитичних безхребетних тварин для попередження зараження ними; виявляє: - ціннісне ставлення до тварин та власного здоров'я; робить висновок: - особливості будови організму тварин є результатом пристосування до характерного для них способу життя	
--	--	--

Індивідуальний навчальний план з географії
За підручником: Бойко В.М., Міхелі С.В. Видавництво: Харків, Сидія, 2015.

№	Тема	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності	Примітка(дз)
1	Вступ	Знаннєвий компонент: називає материки, частини світу, океани, різні види карт. Діяльнісний компонент: порівнює материки та океани за площею, карти за масштабом та просторовим охопленням; розрізняє в атласах карти показує (знаходить) на картах різного масштабу материки, частини світу, океани. Ціннісний компонент: оцінює значення для людини географічних знань про материки та океани.	Параграф:1-2
2	Форма і рухи Землі	Знаннєвий компонент: знає і уявляє форму Землі, дні рівнодення та сонцестояння; розуміє і наводить приклади добових і річних ритмів як наслідків осьового обертання та орбітального руху Землі. Діяльнісний компонент: знаходить на карті екватор, лінії тропіків і полярні кола; пояснює вплив форми Землі та її рухів на природу материків і океанів. Ціннісний компонент: оцінює і характеризує наслідки форми Землі, добового і річного рухів Землі на життя людини.	Параграф:3
3	Материки та океани – великі природні комплекси географічної оболонки	Знаннєвий компонент: знає і розуміє основні етапи розвитку геологічної історії Землі, наслідки руху літосферних плит, найбільші платформи та області складчастості, основні і перехідні кліматичні пояси; наводить приклади форм рельєфу на материках і в океанах, платформ і областей складчастості, різних за властивостями повітряних і водних мас, типів клімату, теплих і холодних течій, природних зон на материках; знає і розуміє гіпотези дрейфу	Параграфи:4-10

		материків, загальну циркуляцію атмосфери та їх вплив на природні умови Землі. Діяльнісний компонент: знаходить і показує на картах різного масштабу найбільші літосферні плити, райони поширення пасатів, мусонів, західних вітрів помірних широт і східних полярних вітрів, кліматичні пояси, найбільші теплі й холодні поверхневі течії, природні зони; пояснює вплив повітряних мас на погодні умови Землі своєї місцевості; аналізує закономірності розміщення форм рельєфу на материках та океанах, причини виникнення океанічних течій розміщення природних комплексів на материках і в океанах, взаємодію і взаємовплив океанів і материків; вміє практично використовувати інформацію тематичних карт: тектонічної, кліматичної і географічних поясів природних зон. Ціннісний компонент: оцінює значення знань про географічні закономірності природи материків і океанів для життя людини; досліджує наслідки взаємодії Світового океану, атмосфери та суходолу.	
4	Африка	Знаннєвий компонент: знає дослідників материка, особливості тектонічної будови, основні форми рельєфу, географічне розміщення типів клімату, внутрішніх вод, природних зон на материку; розуміє особливості сучасного рівня соціально-економічного розвитку країн. Діяльнісний компонент: характеризує географічне положення материка; аналізує закономірності розміщення форм рельєфу, кліматичних поясів, вод суходолу, природні зони, зональні типи ґрунтів; описує природу найвідоміших національних парків Африки; визначає типи клімату за кліматичною картою та кліматичними діаграмами; визначає основні напрями господарського використання природних комплексів материка; знаходить і показує на картах різного масштабу: моря: Середземне, Червоне;	Параграфи: 11-20

		затоки: Гвінейська, Аденська; протоки: Мозамбіцька, Гібралтарська, Баб-ель-Мандебська; острів Мадагаскар; півострів Сомалі; гори: Атлас, Драконові, Капські; вулкан Кіліманджаро; нагір'я Ефіопське; плоскогір'я Східноафриканське; річки: Ніл, Конго, Нігер, Замбезі, Оранжева	
5	Південна Америка	Знаннєвий компонент: знає дослідників материка, особливості тектонічної будови, основні форми рельєфу, географічне розміщення типів клімату, внутрішніх вод, природних зон на материку. Діяльнісний компонент: характеризує населення та його господарську діяльність у різних країнах материка; аналізує особливості розміщення корисних копалин материка та їх вплив на господарську діяльність людини; знаходить і показує на картах різного масштабу: море Карибське; затоку Ла-Плата; протоки: Магелланова, Дрейка; острови: Вогняна Земля, Фолклендські, Галапагоські; рівнини: Амазонська, Орінокська, ЛаПлатська низовини, Бразильське, Гвіанське плоскогір'я; гори Анди (г. Аконкагуа); вулкани: Льюльяйльяко, Котопахі; річки: Амазонка, Парана, Оріноко; водоспади: Анхель, Ігуасу; озера: Маракайбо, Тітікака; пустелю Атакама; держави та їх столиці: Бразилія, Аргентина, Чилі; порівнює, зіставляє особливості природних умов Південної Америки та Африки; пояснює закономірності поширення основних форм рельєфу, особливості розподілу температури й опадів на материку, прояв широтної зональності на рівнинах і вертикальної поясності в Андах; визначає за кліматичними картами і кліматичними діаграмами – типи	Параграф: 21-27

		клімату. Ціннісний компонент оцінює наслідки втручання людини в природні комплекси материка; робить висновки про основні напрями господарського використання природних комплексів материка, поширення стихійних явищ (землетруси, вулканізм) та їх вплив на життя людей	
6	Австралія	Знаннєвий компонент: знає дослідників материка, особливості тектонічної будови, основні форми рельєфу, географічне розміщення типів клімату, внутрішніх вод, природних зон на материках. Діяльнісний компонент: Знаходить і показує на картах різного масштабу: моря: Коралове, Тасманове; затоки: Карпентарія, Велика Австралійська; острови: Тасманія, Великий Бар'єрний риф; півострів Кейп-Йорк; плоскогір'я Західно-Австралійське; низовину Центральну; гори: Великий Вододільний хребет (г. Косцюшко); річки: Муррей, Дарлінг; озеро Ейр; пустелі: Велика Піщана, Велика пустеля Вікторія; державу Австралійський Союз та її столицю; характеризує особливості географічного положення, головні риси населення та його господарської діяльності; порівнює географічне положення Австралії і Африки. Ціннісний компонент: пояснює вплив рельєфу і клімату на формування вод суходолу, унікальність органічного світу, особливості заселення Австралії	Параграф: 28-30

Індивідуальний навчальний план з хімії
за підручником для 7 класу загальноосвітніх навчальних закладів
П.П Попель, Л.С.Крикля - Київ: Видавничий центр «Академія», 2015

№	Зміст	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності	Примітка
		Знаннясвий компонент	
I	Вступ Хімія – природнича наука. Короткі відомості історії хімії. Правила поведінки учнів у хімічному кабінеті. Ознайомлення лабораторним посудом обладнанням кабінету хімії. Правила безпеки під час роботи з лабораторним посудом та обладнанням кабінету хімії. Дослідження будови полум'я. Пр.р. Д-д 1	<i>називає</i> лабораторний посуд і основне обладнання кабінету хімії; <i>знає і розуміє</i> правила поведінки учнів у хімічному кабінеті та правила безпеки під час роботи з лабораторним посудом і обладнанням кабінету хімії; <i>пояснює</i> призначення лабораторного посуду та обладнання кабінету хімії. Діяльнісний компонент <i>виконує</i> найпростіші лабораторні операції з використанням обладнання кабінету хімії за вказівкою вчителя; <i>дотримується</i> правил поведінки учнів у хімічному кабінеті та правил безпеки під час роботи з лабораторним посудом та обладнанням кабінету хімії. Ціннісний компонент <i>висловлює судження</i> про застосування хімічних знань та історію їхнього розвитку; доцільність маркування небезпечних речовин, які входять до складу харчових продуктів і побутових хімікатів; <i>робить висновки</i> щодо безпечного використання речовин, з урахуванням їхнього маркування; <i>усвідомлює</i> право на власний вибір і прийняття рішення.	§ 1 Впр 2 §2, § 3
II	Тема 1. Початкові хімічні поняття		
	Фізичні тіла Матеріали. Речовини. Фізичні властивості речовин. Чисті речовини суміші (однорідні та неоднорідні). Способи розділення сумішей. Лабораторний дослід №1 «Ознайомлення та опис фізичних властивостей речовин.»	Знаннясвий компонент <i>називає</i> хімічні елементи (не менше 20-ти) за сучасною науковою українською номенклатурою, записує їхні символи; найпоширеніші хімічні елементи в природі; <i>наводить приклади</i> простих і складних речовин, фізичних та хімічних явищ у природі та побуті; <i>пояснює</i> зміст хімічних формул, Діяльнісний компонент <i>розрізняє</i> фізичні тіла, речовини, матеріали, фізичні та хімічні явища, фізичні і властивості речовин, чисті речовини і суміші, прості й складні речовини, металічні	§ 5 – без будови атомів, впр 27 письмово § 6, 7, 8 Описати фіз.. властивості цукру та речовини, з якої виготовлена виделка. Л.д. 1. Стор 43

		та неметалічні елементи, використовуючи періодичну систему; метали й неметали, атоми, молекули;	Інструкція в Гугл-класі
	Практична робота №2: «Розділення сумішей».	спостерігає хімічні й фізичні явища;	
	.Хімічні елементи, їхні назви і символи.. Ознайомлення з періодичною системою хімічних елементів Д.І. Менделєєва. Атоми. Молекули. Йони Маса атома. Атомна одиниця маси. Відносні атомні маси хімічних елементів. Поширеність хімічних елементів у природі	описує якісний і кількісний склад речовин за хімічними формулами; використовує Періодичну систему як довідкову для визначення відносної атомної маси елементів; обчислює відносну молекулярну масу речовини за її формулою; масову частку елемента в складній речовині та масу елемента в складній речовині за його масовою часткою, обираючи і обґрунтовуючи спосіб розв'язання; дотримується правил поведінки учнів у хімічному кабінеті та правил безпеки під час роботи з лабораторним посудом і обладнанням кабінету хімії; виконує найпростіші лабораторні операції з нагрівання речовин, розділення сумішей;	§ 5– будова атому, § 9, 10 Впр 63,64 письмово Вивчити 20 хімічних елементів – символи та назви Впр 69,71
	Прості речовини Метали й неметали.. Металічні та неметалічні елементи. Хімічні формули простих речовин Складні речовини Хімічні формули складних речовин Багатоманітність речовин. Відносна молекулярна маса, її обчислення за хімічною формулою. Розв'язання розрахункових задач №1: «Обчислення відносної молекулярної маси речовини за її формулою.»	Ціннісний компонент усвідомлює необхідність збереження власного здоров'я і довкілля при використанні хімічних речовин; висловлює судження про багатоманітність речовин виробляє власні ставлення до природи як найвищої цінності;	§ 11, впр. 75, 77 Вивчити формули неметалів § 13 § 12, впр. 84-усно § 13 Лаб дослід 2 , стор 80 – письмово § 14., Впр 108 109,113 § 15, впр 118, 117,121.122

	Масова частка елемента в складній речовині. Розв'язання розрахункових задач №2: «Обчислення масової частки елемента в складній речовині».		
	Семестрова контрольна робота		§ 9 – 15,

Індивідуальний навчальний план з фізики
за підручником Г. Бар'яхтар, С.О. Довгий, Ф.Я. Божинова, О.О. Кірюхіна,
Харків, Ранок, 2017 рік

Назва розділу	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Примітки
ВСТУП	Учень/учениця <i>Знаннєвий компонент:</i> знає правила безпеки у фізичному кабінеті; розташування й призначення основних зон шкільного фізичного кабінету та свого робочого місця. <i>Діяльнісний компонент:</i> дотримується правил безпечної поведінки під час роботи з фізичними приладами та обладнанням. <i>Ціннісний компонент:</i> усвідомлює роль шкільного кабінету та значення фізичних приладів у навчанні фізики, відповідальність за поведінку	§1
Розділ 1. ФІЗИКА ЯК ПРИРОДНИЧА НАУКА. ПІЗНАННЯ ПРИРОДИ	Учень/учениця <i>Знаннєвий компонент:</i> називає характерні ознаки фізичних явищ, їх відмінність від біологічних, хімічних інших явищ; наводить приклади фізичних явищ, фізичних тіл та фізичних величин; знає символи та одиниці основних фізичних величин. розуміє основні положення атомно-молекулярного вчення; розуміє відмінності між речовиною і полем. <i>Діяльнісний компонент:</i> записує значення фізичної величини, використовує префікси для утворення кратних і частинних одиниць; користується найпростішими засобами вимірювання, визначає ціну поділки шкали; порівнює значення фізичних величин; вимірює лінійні розміри тіл, об'єми твердих тіл, рідин і сипких матеріалів; проводить дослід (індивідуально та в групі) за власним планом або за інструкцією з допомогою вчителя, аналізує результати, робить висновки. <i>Ціннісний компонент:</i> усвідомлює як нові знання співвідносяться із наявними; висловлює судження про роль спостереження і досліду в пізнанні довкілля	§2-5
Розділ 2. МЕХАНІЧНИЙ РУХ	Учень/учениця <i>Знаннєвий компонент:</i> називає види механічного руху; володіє поняттям, формулює визначення фізичної величини (швидкість, період обертання, переміщення, амплітуда коливань, період та частота коливань) і вміє обрати її одиницю; називає вживані одиниці часу, шляху, швидкості, періоду обертання, періоду та частоти коливань; описує фізичну величину відповідно до узагальнених планів; розуміє відносність руху.	§6-17

	<i>Діяльнісний компонент:</i> уміє застосовувати поняття «матеріальна точка» та визначати межі застосування цієї фізичної моделі; розрізняє види механічного руху за формою траєкторії та характером руху тіла; уміє описати механічний рух графічно й аналітично і провести його аналіз; розраховує пройдений тілом шлях, визначає швидкість руху, період обертання, частоту коливань нитяного маятника під час розв'язання фізичних задач різного типу; представляє результати вимірювань у вигляді таблиць і графіків; використовує набуті знання для безпечної життєдіяльності. <i>Ціннісний компонент:</i> усвідомлює цінність знань про механічний рух для власного розвитку й безпеки	
--	---	--

Індивідуальний навчальний план з мистецтва
7 клас
За підручником Л. М. Масол «Мистецтво»
підручник інтегрованого курсу для 7 класу закладів загальної середньої освіти;
видавничий дім «Освіта» Київ, 2020
I семестр

Пропонований зміст навчального предмета/ інтегрованого курсу	Очікувані результати навчання	Примітка
<i>Частина I. Мистецтво у нашому житті</i>		
Розділ I. Діалог народного мистецтва із сьогоденням. Музичні символи України. Обробка народної пісні. Нове життя народних мелодій в інструментальній музиці. Фантазія (варіації), рапсодія, фольк. Народна творчість — натхнення для митців. Болеро. Фламенко. Челеста. Етнічні мотиви у класичній і сучасній музиці. Мотив. Поліритмія. Постер.	<i>Знаннєвий компонент</i> - орієнтується в особливостях музичної культури рідного краю; - називає видатних митців (композиторів, виконавців, мистецькі колективи тощо) рідного краю; - знає про аранжування в музичному мистецтві; наводить приклади аранжування в народній й академічній музиці; - наводить приклади відображення етнічних мотивів у класичній і сучасній музиці. <i>Діяльнісний компонент</i> - виконує пісні, створює вокальні та інструментальні імпровізації; - порівнює оригінальні музичні твори та варіанти їх обробок, аранжувань; - застосовує знання та вміння з аранжування народної музики у власній виконавській творчості. <i>Ціннісний компонент</i> - виявляє емоції, що викликають твори мистецтва, характеризує їх вплив; - аналізує твори музичного мистецтва, виявляє емоційно-ціннісне ставлення до них; - усвідомлює необхідність збереження художнього надбання людства.	с. 33 - 54
Розділ II. Діалог мистецтв минулого і сучасності. Аранжування класичної музики. Аранжування. Транскрипція. Музика і театр. Музика і візуальні мистецтва. Відеокліп. Саундтрек. «Радуйся, Маріє...», або Сакральна музика.	<i>Знаннєвий компонент</i> - орієнтується в особливостях музичних явищ XX–XXI ст. (джаз, рок, поп, шансон, авторська пісня та ін.); - називає виражальні засоби електронної музики <i>Діяльнісний компонент</i> - порівнює рок-оперу, мюзикл і класичні музично-театральні жанри;	с. 85 - 107
<i>Частина II. Новітні мистецькі явища. Дизайн.</i>		
Розділ III. Дизайн і музика сьогодення: на шляху до діалогу. У ритмі джазу. Джаз і класична музика. Рокмузика. Музичний театр: рок-опера. Палітра поп-музики. Мюзікл.	<i>Знаннєвий компонент</i> - орієнтується в особливостях музичних явищ XX–XXI ст. (джаз, рок, поп, шансон, авторська пісня та ін.); - називає виражальні засоби електронної музики <i>Діяльнісний компонент</i> - порівнює рок-оперу, мюзикл і класичні музично-театральні жанри;	с. 166 – 211

Сучасні танці. Музично-танцювальні фестивалі, шоу.	● розрізняє й виконує вокальні твори сучасних напрямів (джаз, рок, поп, шансон, авторська пісня); ● застосовує знання про сучасні музичні напрями у власній творчій діяльності	
Розділ IV. Діалог між новаторством і вічними цінностями. Новаторські музичні явища Алеаторика. Атональність. Додекафонія. Флешмоб. Світ дитинства в музиці минулого і сьогодення.	Музичні напрями у власній творчій діяльності <i>Ціннісний компонент</i> ● висловлює емоційно-ціннісне ставлення до творів сучасного музичного мистецтва; ● аналізує, інтерпретує, дає естетичну оцінку творам музичного мистецтва, (зокрема, естетично оцінює музичний супровід медіа та інтернет-простору з активною критичною позицією); ● усвідомлює загальнолюдські цінності, транслятором яких є твори музичного мистецтва минулого і сучасності; ● усвідомлює необхідність збереження мистецького надбання людства.	с. 224 - 237

Індивідуальний навчальний план з основ здоров'я

Затверджено та надано гриф «Рекомендовано Міністерством освіти та науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від, 3 серпня 2022 року №698)

№	Тема	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності	Примітка
1	Безпека і здоров'я людини Принципи безпечної життєдіяльності Ризики воєнного часу Повітряна тривога Безпека на дорозі Побутова безпека Пожежна безпека у громадських приміщеннях Здоров'я і спосіб життя	Учні називають: - чинники впливу на здоров'я; - правила здорового способу життя; - причини хвороб; - шляхи проникнення інфекції; - принципи безпечної життєдіяльності; - види і рівні ризику; - вимоги до перевезення пасажирів у вантажному автомобілі; - дії свідків ДТП; - причини виникнення пожеж; - види паливних газів; - правила користування пічним опаленням наводять приклади: - інфекційних і неінфекційних захворювань; - заходів профілактики інфекційних та неінфекційних захворювань; - горючих речовин; - ситуацій, в яких можна отруїтися чадним газом; - засобів пожежогасіння Учні уміють: - налаштовуватись на зміни у способі життя; наводити аргументи на користь здорового способу життя; - оцінювати рівень ризику в щоденних ситуаціях; - користуватися підголівниками і пасами безпеки; - приймати захисні положення тіла при ДТП; - користуватися побутовими газовими приладами; - евакуюватися з громадського приміщення; - користуватися засобами пожежогасіння розпізнають: - ознаки здоров'я і хвороби; - природні, техногенні і соціальні небезпеки; - знаки, якими позначають небезпечні вантажі; - знаки пожежної безпеки; - оповіщення про пожежу; Учні пояснюють: - вплив способу життя на здоров'я; - чому складно змінити звички; - значення життєвих принципів для здоров'я; - важливість взаємодії лікаря і пацієнта; - необхідність використання засобів безпеки в автомобілі	
2	Фізична складова здоров'я	Учні називають: - ознаки підліткового віку; - чинники впливу на фізичний розвиток і	

	Індивідуальний розвиток підлітків Косметичні проблеми підлітків	здоров'я підлітка; - основні функції шкіри; - поширені косметичні проблеми підлітків; наводять приклади: - фізичних вправ для прискорення росту; - косметичних засобів для підлітків; Учні пояснюють: - виникнення косметичних проблем у підлітків; - негативний вплив куріння й алкоголю на здоров'я шкіри розпізнають основні ознаки біологічного психічного, соціального і духовного дозрівання	
3	Психічна і духовна складові здоров'я Психічний і духовний розвиток Уміння вчитися Емоційне благополуччя	на - ознаки інтелектуального та емоційного розвитку підлітків; - ознаки психологічної рівноваги; - чинники виживання в екстремальних ситуаціях; - способи керування стресами; - стадії розвитку конфліктів; - способи розв'язання конфліктів; - етапи конструктивного розв'язання конфліктів; розпізнають: - відчуття, емоції, почуття; - конструктивну і неконструктивну критику; - конфлікти поглядів і конфлікти інтересів.	

Індивідуальний навчальний план з трудового навчання

Затверджено та надано гриф «Рекомендовано Міністерством освіти та науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 3 серпня 2022 року №698)

№	Тема	Очікувані результати навчально – пізнавальної діяльності	Примітка
1	Сумка Проектування та виготовлення сумки. Проектування виробів. Методи проектування. Планування роботи з виконання проекту. Елементи матеріалознавства та технологія виготовлення швейного виробу. Виготовлення спроектованої сумки. Виконання оздоблення сумки (вишивання, вишивання стрічками, малювання на тканині, вишивання бісером). Пошиття виробу машинним способом. Остаточна обробка сумки.	Розуміє призначення методу фокальних об'єктів. Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення. Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу. Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням. Обґрунтовує послідовність виготовлення виробу. Усвідомлює важливість дотримання технологічної послідовності при виготовленні виробу.	Виготовити сумку-шопер, оздобити.
2	Підставка під горнятко Панування роботи з виконання проекту. Основи технології виготовлення виробів в'язаних гачком. Послідовність виготовлення спроектованого виробу, в'язаного гачком. Виготовлення виробу. Остаточна обробка виробу. Догляд за виробами, в'язаними гачком.	Пояснює сутність моделі-аналогу для проектування виробу. Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу. Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу. Оздоблює виріб. Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів. Усвідомлює важливість дотримання технологічної послідовності при виготовленні виробу	Виготовити підставку під горнятко(в'язання гачком)

Індивідуальний навчальний план з фізичної культури

Затверджено та надано гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»
(наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698)

№	Тема	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності	Примітка
1	Т.1. Легка атлетика. Згинання рук в упорі: хл (20р), дів (15р) Підтягування у висі хл – 7 разів, дів 15 р. Піднімання тулуба з положення лежачи в сід за 30с хл- 25, дівч -20 р.	Володіє методами самоконтролю фізичного стану під час занять вправами, спрямованими на розвиток витривалості; знаннями про рухові вміння, навички та фізичні якості.	Результати діяльності записати у зошит самоконтролю
2	Т.2. Футбол. Вкидання м'яча з різних вихідних положень з місця й після розбігу на дальність; жонглювання м'ячем: жонглювання м'ячем ногою дівчата бразів, хлопці 15 разів, стегном : дівчата 4 разів, хлопці 8 разів, головою: дівчата 4 рази, хлопці рази 6	Володіє: технікою виконання вправ.	Результати діяльності записати у зошит самоконтролю
3	Т.3. Гімнастика Підтягування у висі лежачи (перекладина висотою 95 см); згинання та розгинання рук в упорі лежачи дівчата 20р. хлопці від підлоги 25р.	Виконує: стройові вправи і прийоми; загальнорозвивальні вправи	Результати діяльності записати у зошит самоконтролю