

ПОКАЗНИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ НАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ АКТИВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА

Період: 2019 – 2023

ПІБ Царик Тетяна Мирославівна:

Циклова комісія методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки

Показники: 1, 3, 12, 14, 19

№ з/п	Назва показника	Змістове наповнення показника
1	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Формування професійної компетентності керівника дитячого хореографічного колективу. Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Одеса, 2019. №9. Т.3 С. 92–94. 2. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Розвиток творчої індивідуальності студента засобами хореографічного мистецтва Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Одеса, 2019. № 15. С. 141–145. 3. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Психолого-педагогічні умови ефективного розвитку хореографічних здібностей дітей дошкільного віку. Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Одеса, 2020. № 20. С. 146–150. 4. Магдисюк Л., Козак Г., Аханова А., Царик Т. Психологічні технології та сучасні технології навчання в роботі психолога, педагога з обдарованими дітьми. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / [редкол.: А.В. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя : КПУ. 2021. № 76. Т. 2. С. 17-23(0.58 д.а). 5. Пуш О.А., Яцик Т.О., Царик Т.М. Дидактико-методичні аспекти організації освітнього процесу в новій українській школі. Наука і техніка сьогодні: журнал. Київ, 2022. №14. С. 235-246.
2	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	
3	Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві	Zamelyuk Maria, Boremchuk Lilia, Tsaryk Tetyana , Levitska Valentyna. Certain aspects scientific and pedagogical mobility of teachers higher education: Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts Katowice.

	(обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	School of Technology Monograph Institution Approaches to Ensuring the Quality of Education, Scientific Research and Technological Processes. 43, 2021. P. 984–990.
4	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів /методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	1. Царик Т. М. Композиція та постановка танцю. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. 70 с. 2. Хореографічне мистецтво. Ритміка : навч.-метод. посіб. / уклад. : Т.М. Царик. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. Частина 1. 117 с.
5	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої	

	освіти наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	МОН,
10	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”	
11	Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій	1. Царик Т. М., Боремчук Л. І. Толерантність людини – найважливіша умова миру і злагоді в сім’ї, колективі, суспільстві. Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Луцького педагогічного коледжу. Луцьк, 2019. Випуск 11. С. 11-19. 2. Царик Т. М. Естетичне виховання студентів засобами хореографічного мистецтва. Виховна робота в умовах закладу вищої освіти: система, досвід, інновації. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2019. 268-270 с. 3. Царик Т. М. Різновиди аеробіки. Специфіка проведення занять. Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі: збірн. матеріалів VIII Всеукраїнськ. науково-практичн. інтернет-конференц., м. Луцьк, 4 квітня 2020 р. Луцьк: Волинськполіграф, 2020. С.103-107. 4. Царик Т. М. Роль творчості у розвитку професійної діяльності майбутнього керівника дитячого хореографічного колективу. Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика: матеріали IV Всеукр. наук.-практ. інтернет конф. з між нар. участю. Луцьк, 2020. С. 309-310. 5. Царик Т. М. Хореографічне мистецтво як засіб розвитку творчої індивідуальності студента. Наукові студії: матеріали збірника науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти (Випуск 2). Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 38-45. 6. Царик Т. М. Підготовка майбутніх керівників дитячих хореографічних колективів: реалії та перспективи. Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі: матеріали X Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. м. Луцьк, 2021. С. 52-54. 7. Царик Т.М. Хореографічне мистецтво як засіб розвитку творчої індивідуальності студента // Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу

		вищої освіти (Випуск 2). Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С 38-45. 8. Царик Т.М. Боремчук Л.І. Кібербезпека - справа кожного // Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти (Випуск 2). Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С 107-115 9. Царик Т.М. Значення хореографії в естетичному вихованні дітей. Збірник матеріалів педагогічних читань «Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі» / уклад. С. Марчук, С. Вдович. Луцьк – Львів, 2021. С. 308-311. 10. Царик Т.М. Використання праць видатних педагогів-хореографів України в ХХ ст. в практичній діяльності студентів // Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти (Випуск 3). Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. С 38-45. 11. Царик Т.М. Гідність – невід'ємна складова всіх понять усієї моралі Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. (Випуск 8). Луцьк, 2022. С. 15-24. 12. Боремчук Л.І., Царик Т.М. Теоретико-методологічні основи професійної підготовки фахівців дошкільної освіти. XII науково-практична конференція «Методологічні та методичні проблеми викладання в сучасному освітньому процесі». Луцьк. С. 32-37. 13. Царик Т.М. Козачук О.Д. Волинська школа народно-сценічного танцю на прикладі діяльності аматорських ансамблів танцю «Волинянка» та «Волиняночка». VIII Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти». ВНУ імені Лесі Українки. 2023.С. 460-463. 14. Царик Т.М. Зотова Ж.О. Зупинимо булінг разом. Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (Випуск 13). Луцьк: ФОП Мажула Ю.М., 2023. С 49-56
13	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської	1. лауреат I премії II Всеукраїнського хореографічного фестивалю-конкурсу дітей та молоді «Екзерсис-2019», номінація «Бальний танець» (Луцьк, 2019 р.)

олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	2. лауреат I премії III Всеукраїнського хореографічного фестивалю-конкурсу дітей та молоді «Екзерсис-2020», номінація «Сучасний танець» (Луцьк, 2020 р.) 3. лауреат I премії III Всеукраїнського хореографічного фестивалю-конкурсу дітей та молоді «Екзерсис-2020», номінація «Бальний танець» (Луцьк, 2020 р.) 4. лауреат III премії III Всеукраїнського хореографічного фестивалю-конкурсу дітей та молоді «Екзерсис-2020», номінація «Народний танець» (Луцьк, 2020 р.) 5. володар «Гран-Прі» II Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу «Таланти України», номінація «Хореографічне мистецтво» (Сокаль, 25-28 листопада 2020 р.) 6. володар «Гран-Прі» III Всеукраїнського багатожанрового фестивалю-конкурсу «Перлина України», номінація «Хореографічний жанр» (Дніпро, 2020 р.) 7. лауреат I премії II Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу «Майбутнє України», номінація «Хореографічне мистецтво» (Сокаль, 28-31 січня 2021 р.) 8. лауреат I премії Міжнародного танцювального конкурсу «Танцювальний калейдоскоп», номінація «Бальний танець» (Теплице. Чехія, 31.01. 2021 р.) 9. лауреат II премії Міжнародного конкурсу «Golden Talents of Madrid 2021», номінація «Хореографія» (Мадрид. Іспанія, лютий, 2021 р.) 10. лауреат I премії I Всеукраїнського дистанційного конкурсу музичного та хореографічного мистецтв «Art Cool», номінація «Хореографія» (Рівне, 10.02.2021) 11. лауреат I премії Міжнародного танцювального конкурсу «В ритмі танцю», номінація «Народний танець» (Теплице. Чехія, 18.02. 2021 р.) 12. лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Лютий Fest», номінація «Бальний танець» (Харків, 2021) 13. лауреат I премії II Всеукраїнського дистанційного багатожанрового конкурсу «Битва жанрів», номінація «Хореографія» (Київ, 2021 р.) 14. лауреат I премії Всеукраїнського фестивалю мистецтв «Soul of Music», номінація «Хореографічне мистецтво» (Одеса, 10-17.03.2021 р.) 15. лауреат I премії III Всеукраїнського багатожанрового фестивалю-конкурсу «Перлина України», номінація «Хореографічний жанр» (Дніпро, 2020 р.) 16. лауреат II премії I Всеукраїнського дистанційного конкурсу музичного та хореографічного мистецтв «Art Cool», номінація «Хореографія» (Рівне, 10.02.2021)
---	---

	17.лауреат I премії II Всеукраїнського дистанційного багатожанрового конкурсу «Битва жанрів», номінація «Хореографія» (Київ, 2021 р.) 18.лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Лютий Fest», номінація «Народний танець і стилізація» (Харків, 2021) 19.лауреат I премії Всеукраїнського фестивалю мистецтв «Soul of Music», номінація «Хореографічне мистецтво» (Одеса, 10-17.03.2021 р.) 20.лауреат I премії V Всеукраїнського фестивалю мистецтв «Soul of Music», номінація «Хореографічне мистецтво» (Одеса, 23-27.05.2022 р.) 21.лауреат II премії II Всеукраїнського онлайн фестивалю-конкурсу мистецтв «Зірка Фест - 2022» (Львів, 26.08.2022) 22.лауреат I премії Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу «Творчий Олімп» (Одеса, 06.09.2022) 23.лауреат I премії Всеукраїнського багатожанрового конкурсу мистецтв «Мова єднання» (Київ, 13.09.2022) 24.лауреат I премії Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Мамині очі» (Київ, 02.11.2022) 25.володар «Гран-Прі» Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Тополя fest» (Київ, 10.12.2022) 26.лауреат II премії Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Різдвяне диво», номінація-хореографія (Київ, 18.12.2022) 27.лауреат I премії Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Українська мрія», номінація-хореографія (Київ, 26.12.2022) 28.лауреат I премії Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Українська мрія», номінація-кіномистецтво (Київ, 26.12.2022) 29.володар «Гран-Прі» Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Зимові ігри», номінація-хореографія (Київ, 06.01.2023) 30.лауреат I премії Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Місце сили», номінація-хореографія (Київ, 13.01.2023) 31.лауреат II премії Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Оksamит fest», номінація-хореографія (Київ, 26.01.2023) 32.лауреат I премії Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Любов – це...», номінація-хореографія (Київ, 09.02.2023) 33.лауреат I премії Всеукраїнського конкурсу талантів «DOBRO fest», номінація-сучасна хореографія (Київ, 02.03.2023)
--	---

		34.володар «Гран-Прі» Всеукраїнського патріотичного багатожанрового конкурсу мистецтв «Душа України», номінація-естрадний танець (Київ, 31.03.2023) 35.лауреат I премії Міжнародного конкурсу мистецтв «Creative Olympia», номінація-хореографія (Київ, 06.09.2022) 36.володар «Гран-Прі» Міжнародного конкурсу мистецтв «Кубок короля», номінація-кіномистецтво (Київ, 14.10.2022) 37.лауреат I премії Міжнародного конкурсу мистецтв «Кубок короля», номінація-хореографія (Київ, 14.10.2022) 38.лауреат I премії Міжнародного конкурсу мистецтв «ART-Портал», номінація-хореографія (Київ, 31.10.2022) 39.володар «Гран-Прі» Міжнародного конкурсу мистецтв «Ukrainian heart» («Українське серце»), номінація-бальний танець (Київ, 04.11.2022) 40.лауреат II премії Міжнародного конкурс мистецтв «Ukrainian heart» («Українське серце»), номінація-сучасна хореографія (Київ, 04.11.2022) 41.володар «Гран-Прі» Міжнародного конкурсу мистецтв «Воля», номінація-хореографія (Київ, 18.11.2022) 42.володар «Гран-Прі» Міжнародного конкурсу мистецтв «Ukrainian world» («Український світ»), номінація- хореографія (Київ, 24.11.2022) 43.лауреат I премії Міжнародного конкурсу талантів «Євро зима», номінація-хореографія, бальний танець (Київ, 10.12.2022) 44.лауреат I премії Міжнародного конкурсу талантів «Євро зима», номінація-хореографія, народний танець (Київ, 10.12.2022) 45.лауреат II премії Міжнародного українсько-канадського конкурсу мистецтв «The Way» («Шлях»), номінація-хореографія (Київ, 18.12.2022) 46.лауреат I премії Міжнародного конкурсу мистецтв «STAR MARKET», номінація- хореографія (Київ, 09.01.2023) 47.лауреат II премії Міжнародного конкурсу мистецтв «Fresh Art», номінація- хореографія (Київ, 24.01.2023) 48.лауреат I премії Міжнародного конкурсу мистецтв «Soul», номінація-хореографія (Київ, 30.01.2023) 49.лауреат II премії Міжнародного конкурсу мистецтв «ЛеопArt», номінація-хореографія (Київ, Іспанія-Україна, 13.02.2023) 50.лауреат I премії Міжнародного конкурсу мистецтв «Made in UKRAINE», номінація- хореографія (Київ, 15.02.2023)
--	--	---

		51.лауреат II премії Міжнародного конкурсу мистецтв «Дім для душі», номінація- хореографія (Київ, 24.02.2023) 52.лауреат II премії Міжнародного конкурсу мистецтв «Talent TIME», номінація- хореографія (Київ, 28.02.2023) 53.володар «Гран-Прі» Міжнародного конкурсу мистецтв «Перлина лотоса», номінація- хореографія (Київ, 07.03.2023) 54.лауреат III премії Міжнародного конкурсу мистецтв «PALETTE of Talents», номінація- хореографія (Київ, 17.03.2023) 55.лауреат I премії Міжнародного двотурового багатожанрового фестивалю-конкурсу «Весняне сузір'я» II тур, номінація «хореографія-бальний танець» (Запоріжжя, 23.03.2023) 56.лауреат I премії Міжнародного конкурсу талантів «ART Avenue», номінація- сучасна хореографія (Київ, 28.03.2023) 57.лауреат I премії Міжнародного конкурсу мистецтв «Maestro», номінація- естрадний танець (Київ, 18.04.2023) 58.володар «Гран-Прі» Міжнародного конкурсу мистецтв «Творчість. UA», номінація- сучасна хореографія (Київ, 01.05.2023) 59.лауреат I премії Міжнародного двотурового конкурсу талантів «Мистецька олімпіада», номінація- сучасна хореографія (Київ, 04.05.2023) 60.лауреат II премії Міжнародного двотурового конкурсу талантів «ART-геній», номінація- сучасна хореографія (Київ, 04.05.2023)
15	Керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	

16	Наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17	Участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18	Участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях	1. Громадська організація «Волинська Автономна Вокально-Хореографічна Спілка «Крутях»
20	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	

Примітка:

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника **можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин** (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань "02 Культура і мистецтво", спеціальностями "014 Середня освіта (Музичне мистецтво)", "014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)", замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні,

фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеовори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

Дата заповнення: 20.09.2023

ПІБ Царик Тетяна Мирославівна