

Теме за пријемни испит - октобар 2021

На пријемном испиту за упис на мастер студије историје уметности студенти полажу **испит у форми есеја** на задату тему, у складу са одабраном ужом облашћу историје уметности у којој желе да се усавршавају (средњовековна уметност, уметност новог века, модерна уметност, историја архитектуре, музеологија и заштита наслеђа).

Наставници за сваку од поменутих области дају студентима по 3 теме, од којих кандидати бирају једну. Кандидати треба да демонстрирају да су у претходном школовању савладали основна знања из одабране области, развили основне вештине критичке анализе и тумачења уметничких дела и стекли афинитете и мотивацију за даље усавршавање у датој области.

Историја уметности средњег века

- Општи средњи век:

1. Однос религије (западно хришћанство, источно хришћанство, ислам) и приказивања у ликовним уметностима средњег века
2. Визуелна култура позне антике и раног средњег века на подручју централног Балкана – студија случаја (по избору кандидата)
3. Одлике византијског монументалног сликарства у средњем и позном периоду – упоредни приказ два репрезентативна примера (по избору кандидата)

- Српски средњи век:

1. Уметничка активност (архитектура и сликарство) на подручју Косова и Метохије у првој половини XIV века
2. Уметност у властелинским задужбинама позног средњег века, са студијом случаја (по избору кандидата)
3. Српско зидно сликарство и иконопис XVI и XVII века, с посебним освртом на делатност сликарских радионица

Историја уметности новог века

- Општи нови век:

1. Статус уметника у новом веку - од занатлије до генија
2. Однос према природи у уметности новог века
3. Холандска уметност 17. века

- Српски нови век:

1. Намена слике у српској барокној уметности
2. Уметност и национална идеја у 19. веку
3. Српска нововековна уметност између традиције и европеизације

Историја модерне уметности

- Општа историја модерне уметности:

1. Рани модернизам
2. Европска уметност прве половине XX века
3. Плурализам естетских тенденција светске уметности у периоду након другог светског рата

- Историја српске модерне уметности:

1. Рађање српске модерне
2. Српска уметност у Краљевини СХС и Краљевини Југославији
3. Српска уметност од периода Другог светског рата до данас

Историја архитектуре и урбанизма

- Светска архитектура:

1. Архитектура кроз векове, као материјална база социјалног, духовног и националног успеха, са освртом на неке репрезентативне примере (по избору кандидата)
2. Стил у архитектури као историјско и уметничко одређење
3. Савремени историчар архитектуре на путу остваривања сложених задатака у проучавању градитељског наслеђа

- Архитектура у Србији

1. Елементи просторног дефинисања српских цркава током средњег века (од XII до XV столећа)
2. Национални стил у српској архитектури XIX и XX века, настојања и домети - на примерима одабраних објеката, различитих по величини и намени
3. Српска архитектура XX века кроз призму одбацивања ауторитета школе и традиције, трагања за апсолутном слободом стварања и индивидуалном уметничком истином

Музеологија и заштита наслеђа

1. Улога музеја у заштити и промоцији културног наслеђа
2. Основни задаци музеологије и савремени изазови
3. Појам баштине и баштињења