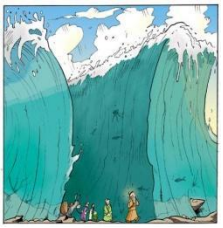
Collection Porte Parole
Module Passer la Mer
Fiche Animateur Adolescence



Visée théologique
Découvrir Dieu qui nous libère de nos esclavages, qui nous accompagne dans les différentes traversées de notre vie et qui, par le Christ, nous fait passer de la mort à la vie.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir les récits : Exode 14 passage de la mer et Luc 22-24 Passion de Jésus
- Par des rapports entre le récit de la Mer Rouge, sa représentation sur un sarcophage et la Passion de Jésus, découvrir le langage biblique du passage de la mort à la vie.
- Se questionner sur ces récits et leur sens
- Prier et célébrer Pâques comme un passage...

Annexes sur Page Passer la mer Adolescence
Ouvrir ce lien une seule fois. Dans le déroulement de la fiche, la flèche vous signifiera d'aller voir les annexes dans l'onglet qui est ouvert dans votre barre http.
Certains outils (vidéos et baptême) se trouvent dans les onglets rouges. Revenez ensuite sur l'onglet jaune ados.
Temps nécessaire : Cinq rencontres d'une heure et une célébration.

Rencontre 1
Exode 14 - Le Passage de la Mer Rouge (découverte)

Au cours de cette première rencontre, les jeunes vont commencer à entrer dans le récit du passage de la Mer Rouge, au moyen d'un jeu de dominos et de la découverte d'une œuvre d'art.

Le temps du récit

Situation dans le contexte biblique :
Dans un premier temps, nous proposons une frise chronologique de la Bible à présenter aux enfants.
Au recto : situer le passage de la mer Rouge dans la bible, après les récits de création, de Noé, d'Abraham, de Joseph… On découvre comment le peuple de Dieu est arrivé en Egypte. Les visuels sont intéressants pour soutenir l'intérêt des enfants.
Au verso : présenter les 3 grands temps du grand récit de la bible.
-Le temps de la marche au désert : Moïse conduit le peuple pour le libérer de l'esclavage de l'Egypte, lui fait passer la mer, vivre 40 ans dans le désert où il reçoit la Loi du peuple, les 10 paroles.
-L'arrivée en terre de la promesse (David-Salomon…) : le peuple s'installe, se donne un roi, une capitale Jérusalem, construit un temple pour y déposer l'arche d'alliance et les 10 paroles.
-L'exil (au temps d'Esdras et Néhémie) : le peuple est exilé à Babylone. Il a tout perdu : sa terre, son roi, son temple. Il ne lui reste que la Loi, la Parole de Dieu.
C'est à ce moment-là que l'on met par écrit ce récit du passage de la mer. On se rappelle que l'on a été libéré et on met sa confiance dans le Seigneur qui libère encore aujourd'hui et libérera encore.

Repère pour l'animateur : Grand récit Exode 3-16 animateur. Cette version est très longue et peut servir de repère pour l'animateur.

Raconter Exode 14 à l'aide du récit proposé.
Possibilité de soutenir son récit avec les images du diaporama Exode PPT - Diaporama Exode PDF.
Ou projeter une vidéo : Marie-Lise et Odile racontent la traversée de la mer.
Donner le texte à lire.

Demander aux jeunes d'exprimer leurs premières réactions : qu'est-ce qui vous surprend dans ce texte ?

Repères animateurs

Le texte d'Exode 14 est une relecture d'un évènement fondateur pour le Peuple, raconté avec les moyens d'expression de l'époque, en particulier le merveilleux. La mer est comprise par les peuples de la Bible comme un lieu dangereux, symbole des forces du mal et de la mort. Moïse est envoyé par Dieu pour libérer les Hébreux de la servitude de Pharaon. Les dix "plaies" infligées à l'Égypte ont abouti à l'autorisation de partir. C'est la Pâque, le peuple se met en marche pour sortir du pays égyptien.

Quelques versets clés

Ex 14, 11-14 : dans ce dialogue entre le peuple et Moïse, tout se joue. Que veut le peuple ? Servir qui et pour quelle vie ?

Ex 14, 17 : Dieu "endurcit le cœur de Pharaon". Cette expression nous choque. Cela affirme surtout que la mauvaise volonté des hommes ne peut empêcher la volonté de salut de Dieu, qui d'un mal tire un bien. "La gloire de Dieu » : il s'agit de la solidité de sa présence pleine d'amour et de miséricorde pour qui le désire.

Ex 14, 31 : "le Peuple craignit le Seigneur". Il ne s'agit pas de la peur de Dieu mais d'un profond respect envers lui, d'une adoration. "Craindre le Seigneur" est synonyme de "mettre sa confiance en lui".

Ex 15, 1-2 : le peuple a conscience que Dieu l'a libéré de la servitude en Égypte. Désormais il peut se mettre librement à son service. Son premier acte de peuple libéré est de rendre grâce.

D'après un document du SDC de Besançon

Reformulation du récit



Pour que le récit et ses images fortes s'ancrent dans la mémoire des jeunes, l'animateur leur proposera de le reformuler au moyen d'un jeu de dominos.
L'animateur aura découpé à l'avance les douze dominos Exode.

Règle du jeu

Les jeunes se mettent en équipe de deux ou trois. Distribuer les dominos Exode de façon équitable. Laisser une pioche si besoin.
Sur chaque domino se trouvent un texte et une image qui ne se correspondent pas directement. Il va s'agir de reconstituer l'histoire dans l'ordre chronologique.
La première équipe qui commence est celle qui possède le domino « Le peuple emporta sa pâte avant qu'elle n'eût levé » Exode 12, 34.
L'équipe suivante doit placer, soit le texte qui correspond à l'image, soit l'image qui correspond au texte, donc avant ou après le premier domino.
Si une équipe n'a aucun domino dans son jeu qui puisse correspondre, elle doit en piocher un autre.
Une fois le jeu terminé, les dominos formeront un carré fermé. L'ordre tourne à l'envers des aiguilles d'une montre. Les dessins peuvent quelquefois correspondre à deux textes, il peut donc y avoir des confusions. Il s'agit de les corriger au fur et à mesure en se référant aux numéros des chapitres et des versets.
Voir les dominos avec références bibliques pour aider les animateurs.

Questionnement

Au fil du jeu de dominos, des questions auront certainement commencé à émerger. L'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous pour aider les jeunes à aller plus loin.

- Quels sont les différents personnages qui interviennent dans ce récit ?
- Quels sont les rôles de chacun ?
- Dans quelle situation et dans quel pays vivent les Hébreux au début du récit ?
- Quand les Hébreux sont devant la Mer Rouge, que sont-ils tentés de faire ? Pourquoi ?
- Si tu avais été à leur place, qu'aurais-tu fait ?
- Que représente le passage de la Mer Rouge pour les Hébreux ?
- Qu'est ce qui commence pour eux une fois la mer traversée ?
- Comment la mer s'est-elle ouverte ? Moise est-il magicien ?
- Quel sens donner à la mort des Egyptiens ?
- Qui sauve les Hébreux ?
- Qu'est-ce que les Hébreux découvrent sur Dieu dans ce récit ?

Le temps de l'activité créatrice

Au 3ème ou 4ème siècle, certains chrétiens faisaient sculpter leur tombeau, leur sarcophage, non seulement pour le décorer, mais aussi pour dire en qui et en quoi ils croyaient. Quelques-uns ont été retrouvés. Voici celui qui se trouve dans l'église St Trophime en Arles.

L'animateur projette le diaporama sarcophage PPT – ou imprime le Diaporama sarcophage PDF

- Un temps de silence est pris pour regarder la représentation.
- Les jeunes réagissent librement, ils disent ce qu'ils voient et proposent leurs interprétations.

L'animateur aura lu et travaillé préalablement la fiche "Lecture d'image du sarcophage " non pas pour tout dire aux jeunes mais plutôt pour les mettre en situation de recherche.

Pour chaque personnage ou élément, l'animateur peut demander : « Qu'est-ce que cela vous rappelle ? Quels points communs, quelles différences voyez-vous entre le sarcophage et le récit d'Exode 14 ? ».
Voici quelques éléments à repérer :

- La bouée autour du cou : elle évoque Exode 12, 34. « Le peuple emporta sa pâte avant qu'elle n'eût levé, ses huches serrées dans les manteaux sur les épaules ».
- Le bâton de Moïse forme une diagonale qui sépare les Egyptiens du peuple hébreu.
- L'impression de chaos à gauche, de paix et d'ordre à droite.
- Les trois parties de l'image : Egypte / mer/ Hébreux sauvés. Bien visibles sur le Sarcophage NB.

Temps de la prière

Devant la représentation du sarcophage, l'animateur pourra allumer une bougie pour aider les jeunes à se mettre en présence du Seigneur.
Ensuite, il les invitera à dire avec lui la prière suivante :

Merci Seigneur d'avoir ouvert la mer pour laisser passer ton peuple !
Aujourd'hui, nous sommes le peuple que tu guides vers la Terre Promise.
Seigneur, Tu es le Sauveur ! Tu nous donnes la vie !
Tu veux que nous vivions dans la liberté et dans la paix.
Donne-nous ta lumière et ta force pour traverser les passages difficiles de notre vie.

Comme les Hébreux, nous pouvons chanter notre joie et notre action de grâce au Seigneur :
Chantons le Seigneur, car il a fait éclater, sa gloire !
Il a jeté à l'eau, cheval et cavalier !

Rencontre 2
Exode 14 - Le Passage de la Mer Rouge (actualisation)

Avec cette deuxième rencontre, les jeunes vont pouvoir entrer dans un questionnement existentiel et chercher comment Dieu vient les accompagner dans toutes leurs traversées du quotidien.

Une mise en scène du récit

L'animateur propose aux jeunes de vivre une mise en scène collective du récit d'Exode 14 sous forme de tableaux vivants qui favoriseront l'expérimentation avec tous leurs sens et une mémoire « corporelle » du récit.
L'animateur trouvera dans les annexes une répartition du récit en 8 tableaux ainsi que des indications de mise en scène, de rôles à distribuer et de matériel à prévoir.

Le temps du questionnement

Pour aider les jeunes à entrer dans un questionnement existentiel autour de ce récit, l'animateur pourra s'inspirer des pistes de débat ci-dessous.
Suivant le nombre de jeunes qui constituent le groupe, il sera également possible de les répartir en petites équipes de deux ou trois et de donner à chaque équipe un thème à débattre.
Dans un deuxième temps, chaque équipe partagera à l'ensemble du groupe le fruit de ses échanges.

Repères animateurs
Dans cet évènement, Israël a découvert que Dieu est libérateur et sauveur. L'Exode n'est pas seulement un évènement du passé mais une expérience à vivre aujourd'hui : toute notre vie apparaît comme un exode. Faire mémoire de l'action de Dieu permet de garder la foi dans les moments difficiles : si Dieu a libéré autrefois, il peut le faire aujourd'hui, l'Espérance nous tourne vers l'avenir. Dieu guide chacun dans les passages de sa vie !
C'est la foi qui est, ici, mise en valeur. L'ennemi le plus dangereux, c'est le doute. La première victoire est celle sur le doute ! La libération du peuple est possible grâce à la foi de Moïse. La foi fait sortir des situations critiques parce qu'elle fait regarder Dieu, Celui qui sauve et non plus la cause de nos détresses.
Le passage de la mer a aussi été interprété par les chrétiens comme un signe du passage de la mort à la vie par la résurrection. À la veillée pascale nous lisons et méditons ce texte chaque année : plonger dans les eaux de la mort pour en ressortir vivant. Le baptême unit le croyant à la Pâque du Christ. Les rites du baptême nous font vivre ce passage.
D'après un document du SDC de Besançon

- **Le peuple Hébreu vivait comme esclave en Egypte.**

Connais-tu des exemples où des personnes ont vécu (ou vivent) des situations d'esclavage ?
Et toi, de quoi es-tu parfois esclave ?

- **Avant de partir, les Hébreux mangent du pain.**

Quel pain peut être pour nous un réconfort aujourd'hui ?
Quel est le pain que Dieu nous donne ?

- **La colonne de nuée et de feu guide et accompagne les Hébreux.**

Comment Dieu nous accompagne-t-il aujourd'hui ?
Quelle lumière nous donne-t-il ?
Comment est-il présent à nos côtés ?

- **Les Hébreux arrivent devant la Mer Rouge.**

Connais-tu d'autres passages de la Bible où il est question d'eau, de mer ? *(Déluge, Jonas, Jésus marche sur les eaux, la Tempête apaisée…)*
Qu'évoque la mer dans la Bible d'après toi ?
Y a-t-il des situations, des évènements aujourd'hui qui peuvent faire penser à la mer au sens biblique ?

- **Moïse guide le peuple Hébreu pour traverser la Mer Rouge.**

Ai-je aujourd'hui déjà rencontré des personnes qui, comme Moïse, m'ont guidé, m'ont permis de vivre des passages ?
Est-ce que, moi-même, je me suis trouvé en situation d'être « passeur » pour d'autres personnes ?

- **Les Hébreux traversent la Mer Rouge pour arriver sur l'autre rive.**

Quels passages, quelles traversées, ai-je déjà vécus au cours de ma vie ?
De quoi ai-je besoin d'être sauvé, libéré ?
Comment, et de quoi, Dieu peut-il me sauver, me libérer aujourd'hui ?

- **Après avoir traversé la Mer Rouge, les Hébreux rendent grâce à Dieu en chantant et en dansant.**

Quel(s) merci(s) as-tu envie d'adresser à Dieu ?
Pour quels motifs ?
Comment, avec qui, remercies-tu Dieu aujourd'hui ?

Le temps de l'activité créatrice

Sur le dessin de la traversée, ou bien sur un dessin créé par les jeunes, l'animateur les invite à compléter les trois parties Egypte/Traversée/Terre Promise, comme un écho de leur vie avec l'expérience vécue par les Hébreux lors de la traversée de la Mer Rouge.

- Dans la partie **Egypte**, les jeunes décrivent une situation bloquée, qui les empêche d'avancer, qui les retient « prisonniers » … Par exemple : un échec scolaire, une dispute avec des amis…
- Dans la partie **Traversée**, ils cherchent quelle traversée, quel pas ils ont à franchir pour sortir de cette situation. Par exemple : se réconcilier, prendre confiance en soi…
- Dans la partie **Terre Promise**, ils écrivent comment la situation s'est résolue, quelle espérance, quelle libération, ils visent… Par exemple : faire le métier qu'on aime, renouer une amitié…



Temps de la méditation et de la prière

Projeter le diaporama sarcophage PPT – ou montrer les images imprimées diaporama sarcophage PDF
L'animateur proclame lentement le texte en laissant des temps de silence.
Il invitera les jeunes à redire après lui la partie écrite en gras.



Image 1
Je regarde les Egyptiens qui s'approchent, les chars et les cavaliers.
Je regarde cette armée : il y a des choses en moi, qui sont comme elle,
il y a de la violence en moi.
Je crie vers le Seigneur. Je lui dis mes peurs...
Seigneur, sauve-nous quand le mal règne, sauve-nous quand la violence et le sang crient.
Seigneur, protège-nous !



Image 2
Je regarde ce chaos, les eaux refluent, anéantissent, noient.
Il y a un passage à faire.
Les eaux s'ouvrent pour moi aujourd'hui en cette nuit du passage.
Je peux m'embourber comme les chars ou je peux passer comme le peuple.
Je peux retourner en arrière ou plonger.
Seigneur, aide-moi à passer sur l'autre rive.
Seigneur, accompagne-nous dans les passages difficiles de nos vies !



Image 3
Et le peuple est passé, et le peuple est sauvé.
Le Seigneur a noyé le péché dans les profondeurs de la mort.
En cette nuit du passage, Il nous conduit des ténèbres à la lumière.
Il nous libère de l'esclavage et nous ouvre une liberté.

Seigneur, au cœur de la grande traversée des eaux de la mort,
tu nous accompagnes, tu nous rassures, tu nous précèdes.
Tu nous conduis vers la Vie.



Refrain du chant :
Qu'ils sont beaux sur toutes les montagnes
Eclatez-tous en cris de joie
Car le Seigneur a racheté son peuple

Rencontre 3
La Passion et la Résurrection de Jésus

Après avoir travaillé le récit d'Exode 14 au cours des deux premières rencontres, il s'agit maintenant d'introduire un récit du Nouveau Testament, le récit de la Passion et de la Résurrection de Jésus en St Luc. Les deux récits ont un lien théologique important, puisqu'ils sont tous les deux des textes fondateurs, des textes de passage de la mort à la vie.

Le temps du récit
Luc 22-24 Passion

Le récit est tiré de l'évangile de Luc, celui que l'on lit le jour des Rameaux de l'année C, Luc 22-24.
Récit Passion et Résurrection pour animateur - Récit Passion et Résurrection pour les enfants
L'animateur peut soutenir son récit avec les images Diaporama Passion PPT - Diaporama Passion PDF.
Comme pour le récit de l'Exode, l'animateur pourra illustrer et soutenir son récit à partir d'objets symboliques.

Repères animateurs - la PASSION selon St Luc
La Passion de Jésus selon Luc dessine un visage du Messie très caractéristique.
La miséricorde du maître est soulignée ; le voici qui guérit l'oreille coupée de l'un de ses agresseurs (22,51), qui pose son regard sur Pierre pour l'aider à se repentir (22,61), qui pardonne à ses bourreaux (23,34) et promet au larron qu'ils seront ensemble (23,43).
Mais ce que Luc met plus que tout en avant, c'est la justice de Jésus. Pilate et Hérode (cf. 23,14- 15) proclament son innocence et l'un des deux malfaiteurs ne dit rien d'autre (23,41). Le Christ lui-même se compare à du bois vert (23, 31) et, après sa mort, les gens repartent en demandant pardon à Dieu (23,48).
Autour de la croix, alors que le peuple, les femmes et les familiers de Jésus restent spectateurs à distance, indécis ou craintifs, Luc met en valeur quatre personnages (Simon de Cyrène, le Bon Larron, le Centurion romain, Joseph d'Arimathie) qui se distinguent particulièrement par leur attitude par rapport à Jésus : ils osent affirmer leur attachement au Juste crucifié et déjà proclamer leur foi dans le Christ.

Jeu de dominos Passion/Résurrection - Reformulation du récit



De la même manière que pour le récit de l'Exode, afin que le récit de la Passion / Résurrection et ses images fortes s'ancrent dans la mémoire des jeunes, l'animateur leur proposera de le reformuler au moyen d'un jeu de dominos.
L'animateur aura découpé à l'avance les douze dominos Passion.
La règle du jeu est la même que précédemment.
Le domino de départ est : « Jésus prit du pain et dit : Ceci est mon corps livré pour vous » Luc 22-19
Dominos avec références bibliques pour les animateurs Dominos Passion.

Questionnement
Au fil du jeu de dominos, des questions auront certainement commencé à surgir. L'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous pour aider les jeunes à aller plus loin.

- Pourquoi a-t-on tué et crucifié Jésus ?
- Qui est responsable de la mort de Jésus ?
- Que penses-tu de l'attitude de Pilate ?
- Si tu avais été à sa place, qu'aurais-tu fait ?
- Pourquoi les ténèbres se font quand Jésus meurt ?
- Que signifie le déchirement du rideau du Temple ?
- Pourquoi ce sont des femmes qui sont au tombeau et non pas les apôtres ?
- Jésus est ressuscité le troisième jour. Qu'est-ce que cela veut dire ?
  Quelle image emploierais-tu pour parler de la résurrection de Jésus ?
  Qui peut ressusciter ?
- Ce que Jésus a vécu pendant sa Passion, comment le revivons nous aujourd'hui ?
  Au cours de quelle célébration ?

Le temps de l'activité créatrice

L'animateur propose aux jeunes d'écouter le chant « Tu es passé de la mort à la vie » puis de créer une gestuelle illustrant les paroles du chant. L'objectif est d'intérioriser corporellement les différents moments de la Passion vécus par le Christ.

Après avoir distribué à tous le texte du chant, l'animateur répartira les jeunes en trois équipes :

- Une équipe travaillera le 1er couplet et le refrain ;
- Une autre équipe travaillera le 2ème et le 3ème couplet ;
- Une autre équipe travaillera le 4ème et le 5ème couplet.

Si nécessaire, l'animateur pourra trouver un descriptif de gestuelle mais il sera nettement plus fécond de laisser les jeunes chercher des gestes par eux-mêmes !

Temps de la prière

Dans une église ou un oratoire, l'animateur invite les jeunes à vivre liturgiquement, en trois étapes, la Passion de Jésus.

✔ A l'extérieur du lieu de prière, distribuer à chacun une branche de buis ou de laurier.

Chanter et gestuer le 1er couplet et le refrain de « Tu es passé de la mort à la vie »
Au couplet, inviter les jeunes à élever leurs rameaux.
L'animateur -ou un jeune- dit la prière suivante :
Seigneur, comme cette foule, nous venons t'acclamer : béni soit celui qui vient !
Tu viens dans nos vies aujourd'hui, partager notre quotidien ; tu es là à nos côtés, quand nous sommes dans
la joie et quand nous souffrons.
Hosanna, sauve-nous !

✔ S'avancer auprès de l'autel où un pain et une coupe de vin auront été disposés.

Chanter et gestuer les couplets 2 et 3 avec le refrain de « Tu es passé de la mort à la vie »
Le pain peut être distribué et partagé entre les jeunes.
L'animateur -ou un jeune- dit la prière suivante :
Seigneur, comme tu as partagé le pain avec tes apôtres,
donne-nous aujourd'hui notre pain, le pain de la Vie, le pain de ta Vie.

✔ Se rassembler ensuite autour de la Croix.

Chanter et gestuer les couplets 4 et 5 avec le refrain de « Tu es passé de la mort à la vie »

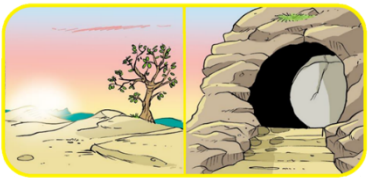
Les jeunes peuvent tracer sur eux le signe de la croix ou bien s'incliner, ou encore se mettre à genoux devant la Croix.
L'animateur -ou un jeune- dit la prière suivante :
Seigneur, tu es passé par la mort, tu es mort pour tous les hommes.
Nous croyons que tu nous fais passer avec toi, aujourd'hui, de la mort à la vie.

Rencontre 4
Les rapprochements

L'objectif de cette quatrième rencontre est d'établir, au moyen des dominos, des rapprochements entre le récit de la traversée de la Mer Rouge en Exode 14 et le récit de la Passion – Résurrection de Jésus en St Luc, et de découvrir en quoi la résurrection du Christ apporte à chacun une nouveauté radicale par le mystère pascal.

Le temps de l'activité créatrice

Les jeunes jouent à nouveau aux dominos, mais la règle change.
L'objectif désormais est d'opérer des rapprochements entre les textes d'Exode et de la Passion – Résurrection.
Les deux séries de dominos « Exode » et « Passion » sont mélangées, puis distribuées équitablement aux équipes de jeunes.
Les dominos doubles représentant le tombeau vide sont laissés à la pioche.
N'importe quel domino commence. Il s'agit de poser à côté d'un texte ou d'une image un autre domino "texte" ou "image" qui a un rapport. Ainsi il peut y avoir des correspondances d'image à image, de texte à texte ou d'image à texte. Le seul impératif est d'alterner les dominos « Exode » et « Passion » et d'expliciter les rapports.
L'animateur acceptera tous les rapprochements si l'équipe peut les justifier. Il ne tiendra pas compte de la chronologie. En cas de doute sur un rapport possible, il demandera l'avis du groupe ; cela lancera le débat.
Quand une équipe ne peut rien poser, elle piochera un domino double représentant le tombeau vide. Celui-ci pourra être posé à n'importe quel endroit la fois suivante et permettra d'avancer. N'importe quel domino peut être joué après le double qui permet de débloquer le jeu.



Quelques repères pour l'animateur

Dominos Exode	Dominos Passion	Rapprochements
Exode 12, 34 « Le peuple emporta sa pâte »	Dessin Cène	Il est question du pain dans les deux cas.
Exode 14, 8 « Les cavaliers poursuivent Israël »	Luc 22, 52 « L'arrestation de Jésus »,	Présence des soldats
Exode 14, 8a « Le Seigneur fit en sorte que s'obstine Pharaon »	Luc 23,11 « Le roi Hérode »	Pouvoir des deux hommes face aux prisonniers Les deux prisonniers ont été libérateurs.
Exode 14, 11 « Les Hébreux râlent après Moïse »	Luc 23, 18 et 21 « A mort, crucifie-le » ou Luc 23,39 « Le larron injurie Jésus »,	Agressivité
Exode 14, 20 « Il y eut la nuée mais aussi les ténèbres »	Luc 23, 44 « Jésus meurt, les ténèbres se font »	Présence des ténèbres et de l'obscurité
Exode 14, 21 « Les eaux se fendirent ».	Luc 23, 45 « Le rideau du temple se déchire »	Le rideau qui s'ouvre en se déchirant comme la mer qui se

		fend et s'ouvre symbolisent tous les deux la libération : celles de la servitude vers la Terre Promise ou celle de la mort vers la résurrection.
Exode 14, 28 « Les eaux recouvrirent les chars et les cavaliers »	Lc 23, 53 : Joseph d'Arimathie met le corps de Jésus dans un tombeau.	Mort
Exode 14, 31 « Le peuple mit sa foi dans le Seigneur »	Luc 23, 47 « Le centurion dit : cet homme était un juste »	Expression de Foi
Exode 15, 20 « Myriam et les femmes chantent »	Luc 24, 9 « Les femmes disent aux apôtres que Jésus est ressuscité »	Témoignage de foi des femmes

Le temps du questionnement

Après avoir effectué quelques rapprochements à partir du jeu de dominos, l'animateur invitera les jeunes à débattre, à aller plus loin, notamment autour de la résurrection.
Si nécessaire, il pourra s'inspirer des questions ci-dessous :



- Pourquoi le domino « tombeau vide » permettait-il d'avancer ?

Deux sortes de réponses peuvent être données :
Une réponse simple : Parce que c'est un domino double, un joker.
Une réponse dans le sens symbolique : La résurrection fait passer de la mort à la vie. Elle ouvre la porte de la mort.

- Le texte d'Exode 14 est lu chaque année lors de la Veillée Pascale. Vois-tu pourquoi ?

Quels sont les rapports entre ce texte et Jésus ?

- Qu'est-ce que Jésus apporte de spécifique par rapport à Moïse ?
- Sommes-nous concernés par la résurrection de Jésus ? A quel moment de notre vie ?
- Qu'est-ce la résurrection de Jésus apporte / change à ma vie, à ma foi ?
- Connais-tu des personnes qui ont vécu – ou bien as-tu déjà vécu toi-même – une expérience de résurrection ? c'est-à-dire un passage de ta vie où, avec l'aide de Dieu, tu as pu traverser une situation difficile ?

Repères animateurs
C'est le Christ qui fait passer de la mort à la vie ! Il libère chacun de ses « Egypte » et l'accompagne dans ses déserts vers une Terre Promise. C'est le cœur de la foi chrétienne : le mystère du passage de la mort à une vie nouvelle, le mystère de la résurrection. Le Ressuscité vient nous dire que la Terre promise, le Royaume de Dieu, ce n'est pas un ailleurs imaginaire, mais un chemin qui passe par notre humanité, telle qu'elle est, avec ses souffrances. Autrement dit, pour utiliser un langage chrétien : un chemin qui passe par la croix, par les béatitudes, par la vie au désert … Chaque instant de notre vie peut devenir un passage de la mort à la vie.

Le temps de la prière

L'animateur invite chaque jeune à choisir un domino et à transformer le texte en prière.
L'animateur donne des pistes pour aider :
Seigneur, tu…Seigneur, merci de…Seigneur, je ne comprends pas…Seigneur, aide-moi….
Un lieu est installé et décoré avec le sarcophage.
"Mettons-nous en présence du Seigneur, faisons silence pour penser à lui…"
Chant : Appelés à la liberté
Lectures des prières composées par les jeunes.

Nous nous tournons vers le Père qui nous sauve et nous fait passer la mer.
Nous disons la prière que Jésus nous a enseignée : **Notre Père ...**
L'animateur peut conclure avec la prière suivante :

Aujourd'hui, Dieu notre Père,
tu nous ouvres la vie éternelle par la victoire de ton Fils sur la mort,
et nous fêtons sa résurrection.
Que ton Esprit fasse de nous des hommes nouveaux,
pour que nous ressuscitions avec le Christ dans la lumière de la vie.

Rencontre 5
Vers le Baptême

Les jeunes vont découvrir les rites du baptême puis faire opérer des rapprochements avec Exode 14. Ils vont entrer ainsi dans le sens qu'ont donné les Père de l'Eglise à ce récit : une préfiguration de la démarche baptismale qui s'accomplit dans le Christ.

Le temps des représentations

L'animateur demande aux jeunes d'exprimer leurs souvenirs de célébrations de baptême vécues :

- Qu'avez-vous vu, entendu, ressenti lors d'une célébration de baptême ?
- Où cela se passait il ?
- A quel moment de l'année liturgique ?
- Qui était présent ?
- Quel âge avait la personne qui était baptisée ?
- Quels gestes, quelles paroles ont été vécus pendant la célébration ?

Les jeunes pourront aussi partager là où ils en sont par rapport à ce sacrement :

- Ceux qui sont baptisés : ce que le baptême signifie pour eux…
- Ceux qui ne sont pas baptisés : pourquoi ils ne le sont pas…
- Ceux qui ont été baptisés en âge de scolarité : ce qui les a poussés à demander le baptême…
- Ceux qui sont en démarche de catéchuménat : comment ils vivent ce cheminement…

Le temps de l'activité créatrice

Pour compléter ce que les jeunes auront exprimé, l'animateur projettera une vidéo montrant le déroulement d'un baptême.
Voir sur le site 4 vidéos courtes.
L'animateur demandera aux jeunes de repérer, au cours des vidéos, les différentes étapes et les paroles qui accompagnent chaque rite.

Repère Baptême par immersion
Jésus a été plongé dans l'eau lors de son baptême.
Dans les premiers siècles, on plongeait les nouveaux baptisés adultes dans l'eau, 3 fois avant de les faire ressortir de l'eau.
Cela signifie que l'on est plongé dans la mort de Jésus pour renaître à une vie nouvelle, on devient enfant de Dieu, on entre dans une nouvelle vie avec Dieu.
Aujourd'hui, on verse simplement un peu d'eau sur le front du bébé ou de l'adulte.

Afin de mieux mémoriser l'ordre des rites, l'animateur invitera les jeunes :

- à découper et à remettre dans l'ordre les images de la bande dessinée
- à associer les bulles correspondant aux images.

8 images et 8 bulles : BD Baptême

Le temps des rapprochements

L'animateur invite les jeunes à chercher des rapprochements entre le déroulement d'un baptême et le récit d'Exode 14.
Il demande de le faire à partir des mots concrets : eau – lumière – terre…
Y-a-t-il de l'eau dans les deux ? Quelle différence ?
Que devient-on après ?
Y-a-t-il de la lumière dans les deux ? Quel sens a cette lumière ?

Repères

- Le peuple a traversé l'eau à pieds secs / Le baptisé est plongé dans l'eau
- Le peuple entre sur une terre nouvelle / Le baptisé entre dans la vie nouvelle d'enfant de Dieu
- Le peuple est sauvé / Le baptême nous sauve
- La nuée lumineuse a guidé le peuple / Le baptisé reçoit la lumière de Jésus pour les guider
- Les Egyptiens sont morts / Le péché, le mal sont vaincus

Pour aller plus loin, l'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous :

- Que risque-t-on quand on est plongé dans l'eau ? Quand on ressort du dessous de l'eau, que ressent-on ?
- Peut-on dire que les Hébreux ont été comme « baptisés » ?
- Dans les anciens baptistères, les catéchumènes descendaient trois marches avant d'être plongés dans l'eau, puis ils remontaient trois autres marches après avoir été baptisés. Vois-tu pourquoi ?
- A quel moment de l'année liturgique, à quelle étape de la vie, avec quels sacrements, les chrétiens renouvellent ils leur démarche baptismale ?

(Veillée Pascale ; Profession de Foi ; sacrements eucharistie et réconciliation)

- De quoi, et comment, Jésus peut-il nous sauver par le baptême ?
- Si tu es baptisé, que représente ce sacrement pour toi ?

Repères animateurs

Le baptême chrétien, c'est être plongé avec Jésus dans sa mort et sa résurrection.
Le salut a comme deux faces : une face négative, ce à quoi je suis arraché, et une face positive, ce qui m'est offert, proposé, donné. Il y a être arraché à la mer, et il y a découvrir à cette occasion que quelqu'un tient à moi. Les deux sont indissociables, mais le sauvetage n'en est qu'un aspect. Parler du salut ce ne sera pas seulement parler du péché auquel nous sommes arrachés. Ce sera surtout, ce sera d'abord, regarder celui qui nous sauve, découvrir vers quoi, vers qui, nous sommes sauvés, à quelle plénitude de vie nous sommes appelés. « Sauvés de », puis sans doute, mais plus encore « sauvés vers ». Le salut ne consiste pas à loucher sur la poutre de notre péché, mais à regarder celui qui le prend sur son dos.

J-N BEZANCON, *Dieu sauve*, page 10



Le temps de la prière

L'animateur invitera les jeunes à plonger leur main dans une vasque d'eau, et à faire le signe de croix. Ensuite, ils pourront dire tous ensemble :

Aujourd'hui encore, Seigneur, tu nous montres ton amour.
Autrefois, tu montrais ta puissance
en délivrant les Hébreux de la poursuite des Égyptiens.
Désormais, tu assures le salut de toutes les nations
en les faisant renaître à travers les eaux du baptême.
Fais que les hommes du monde entier
puissent passer de la maison d'esclavage à la terre de liberté.

Autre version plus simple pour les plus jeunes

Aujourd'hui encore, Seigneur, tu nous montres ton amour.

Aujourd'hui encore, tu guides ton peuple.
Autrefois, tu montrais ta puissance
en délivrant les Hébreux de la poursuite des Égyptiens.
Désormais, tu offres ta paix, ta force, ton pardon à toutes les nations
en les faisant plonger dans les eaux du baptême.
Tu leur offres ta Vie.
Fais que les hommes du monde entier puissent te connaître
et vivre dans la liberté des enfants de Dieu.

Chant final : Alléluia nous avons franchi la mer