

KISI KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL (USBN)  
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)  
TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah  
Nama Madrasah : .....  
Kelas/Semester : IX/2  
Kurikulum Acuan : KURTILAS

Alokasi Waktu :  
Jumlah Soal :  
Penulis :

NO. Urut	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk soal	No. Soal
1	3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.1 Memahami dan mengidentifikasi teks <i>biantara</i> dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan aspek kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	A. BIANBARA  1. Hakikat biantara 2. Struktur teks biantara 3. Isi teks biantara 4. Fungsi sosial teks biantara	Disajikan penggalan Biantara, peserta didik dapat:	PG	45
				• Peserta didik dapat menyebutkan pengertian biantara	PG	1
				• Peserta didik dapat membedakan bagian isi biantara	PG	3
				• Peserta didik dapat membedakan bagian penutup suatu acara	PG	19
				• Peserta didik dapat menyebutkan padanan biantara yang tepat	PG	13
		3.2 Mengidentifikasi isi teks deskripsi tentang kampung adat Sunda, dengan memperhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	B. TEKS DESKRIPSI  1. Hakikat teks deskripsi 2. Struktur teks deskripsi 3. Isi teks deskripsi 4. Hakikat kampung adat	• Peserta didik dapat menyebutkan persamaan biantara dalam bahasa Indonesia	PG	43
				• Peserta didik dapat membuat bagian isi biantara	Essay	
				Disajikan wacana kampung adat peserta didik dapat:	PG	6,7,8
				• Peserta didik dapat menyebutkan istilah arsitektur dalam budaya sunda		
				• Peserta didik dapat menyebutkan beberapa kampung adat yang ada di Jawa Barat	Essay	42
				Disajikan sampul novel, peserta didik diharapkan dapat:	PG	9

			5. Ciri khas kampung adat	<ul style="list-style-type: none"> <li>peserta didik dapat mendeskripsikan pengertian novel</li> <li>peserta didik dapat menyebutkan novel munggaran yang terbit dalam bahasa sunda</li> <li>peserta didik dapat menyebutkan unsur instrinsik novel</li> </ul>	PG	10
		3.3 Mengidentifikasi unsur intrinsik ringkasan novel remaja dengan memperhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	C. NOVEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>peserta didik dapat menyebutkan nama pengarang novel pateupung di Bandung</li> </ul>	PG	11
			1. Pengertian novel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik dapat menjelaskan maksud dari ungkara "sengit nu melem sate"</li> </ul>	PG	12
			2. Struktur novel			
			3. Jenis novel			
			4. Isi ringkasan novel	<ul style="list-style-type: none"> <li>peserta didik dapat mengerti isi bahasan</li> </ul>	PG	2
			5. Ringkasan novel remaja dalam bentuk grafis	<ul style="list-style-type: none"> <li>peserta didik dapat menyebutkan arti dari opini</li> </ul>	PG	4
			6. Makna denotatif dan konotatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>peserta didik dapat membedakan yang termasuk pakem basa</li> <li>peserta didik dapat membedakan kalimat cacandran</li> <li>Peserta didik dapat memahami kalimat caturangga</li> <li>Peserta didik dapat mengubah kalimat "Bapa kuring rek indit ka sawah." Menjadi bahasa lemes"</li> <li>peserta didik dapat menyebutkan makna ungkara basa "mapatahan ngojay ka meri".</li> </ul>	PG	20
					PG	23
					PG	24
					PG	37
		3.4 Mengidentifikasi kekayaan idiom bahasa Sunda dan nilai-nilai yang			PG	5

		terkandung di dalamnya dengan memperhatikan struktur, fungsi sosial, dan aspek kebahasaan.	B. Pakeman Basa (Idiom)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik dapat mengartikan kalimat paribasa “ moro julang ngaleupaskeun peusing”</li> </ul>	PG	29
			1. Hakekat <i>pakeman basa Sunda</i>			
			2. Klasifikasi <i>pakeman basa Sunda</i>	Disediakan sempalan Pakeman basa, peserta didik diharapkan dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>peserta didik dapat mengisi sempalan ungkara paribasa</li> </ul>		
			3. Makna <i>pakeman basa Sunda</i>	a. Pagiri-giri calik, . . . tampuan	Essay	44
			4. Menyajikan an <i>pakeman basa Sunda</i> dalam bentuk tulisan aksara Sunda	b. Kudu tungkul ka.....,tanggah kasadapan		
			5. Menyajikan an <i>pakeman basa Sunda</i> dalam bentuk grafis untuk berbagai media	c. ....ngahuapan maneh		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>peserta didik dapat membedakan yang tidak termasuk paribasa Wawaran Luang</li> </ul>	PG	14
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik dapat menyebutkan pengertian paribasa</li> </ul>	PG	28
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik dapat melengkapi ungkara paribasa”kawas . . . leupas ti gedogan”</li> </ul>	PG	27
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik dapat menyebutkan arti “hade goreng ku bas”</li> </ul>	PG	33
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik dapat menyebutkan makna paribasa berikut:</li> </ul>	Essay	41
				a. Moro julang ngaleupaskeun peusing		

				<p>b. Cul dogdog tinggal igel</p> <p>c. Cikaracak ninggang batu laun-laun jadi legok</p>		
				<p>Disediakan sampalan Drama , peserta didik diharapkan dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan pelaku dalam sempala drama.</li> </ul>	PG	31
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat memahami isi yang terkandung dalam sampalan drama</li> </ul>	PG	32
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengetahui “bagian drama anu miboga fungsi nepikeun kacindekan”</li> </ul>	PG	21
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengetahui pengertian “GendingKarasme”</li> </ul>	PG	25
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengetahui ciri gending karesmen</li> </ul>	PG	40
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan judul dan pengarang gending karesmen</li> </ul>	PG	30
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan pengertian Drama</li> </ul>	PG	34
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat membedakan istilah yang ada di dalam drama</li> </ul>	PG	35
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat merubah kalimat langsung menjadi kalimat tidak langsung</li> </ul>	PG	38
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat membedakan kalimat langsung yang tepat</li> </ul>	PG	39
				<p>Disediakan sampalan sisindiran dan sajak, peserta didik diharapkan dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat</li> </ul>	PG	26
		3.5 Mengidentifikasi unsur-unsur teks drama, denganmemperhatikan bentuk dan struktur teks, unsur, serta aspek kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	<p>C. DRAMA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian drama</li> <li>2. Struktur drama</li> <li>3. Ragam dan bentuk drama basa Sunda</li> </ol>			

				<p>menyusun kalimat sisindiran menjadi kalimat yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengisi kalimat sisindiran yang rumpang</li> </ul>	PG	37
--	--	--	--	---	----	----