

KISI KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL (USBN)
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)
TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah
Nama Madrasah :
Kelas/Semester : IX/2
Kurikulum Acuan : KURTILAS

Alokasi Waktu :
Jumlah Soal :
Penulis :

NO.U rt	Kompetens i Inti	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentu k soal	No. Soal
1	3.Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	<p>3.1 Memahami dan mengidentifikasi teks <i>biantara</i> dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan aspek kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>3.2 Mengidentifikasi teks deskripsi tentang kampung adat Sunda, dengan memperhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>A. BINTAR A</p> <p>1. Hakikat biantara 2. Struktur teks biantara 3. Isi teks biantara 4. Fungsi sosial teks biantara</p> <p>B. TEKS DESKRIPSI</p> <p>1. Hakikat teks deskripsi 2. Struktur teks deskripsi 3. Isi teks deskripsi 4. Hakikat kampung adat</p>	<p>Disajikan penggalan Biantara, peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik dapat menyebutkan pengertian biantara ● Peserta didik dapat membedakan bagian eusi biantara ● Peserta didik dapat membedakan bagian penutup suatu acara ● Peserta didik dapat menyebutkan padika biantara yang tepat ● Peserta didik dapat menyebutkan persamaan biantara dalam bahasa indonesia ● Peserta didik dapat membuat bagian bupuka biantara <p>Disediakan wacana kampung adat peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik dapat menyebutkan istilah arsitektur dalam budaya sunda ● peserta didik dapat menyebutkan beberapa kampung adat yang ada di Jawa Barat <p>Disediakan sempalan novel, peserta didik diharapkan dapat:</p>	<p>PG PG PG PG PG Essay</p> <p>45 1 3 19 13 43</p> <p>PG Essay</p> <p>6,7,8 42</p>	

3.3	Mengidentifikasi unsur intrinsik ringkasan novel remaja dengan memperhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	5. Ciri khas kampung adat	<ul style="list-style-type: none"> ● peserta didik dapat mendeskripsikan pengertian novel ● peserta didik dapat menyebutkan novel munggaraan yang terbit dalam bahasa sunda ● peserta didik dapat menyebutkan unsur instrinsik novel 	PG	10		
3.4	Mengidentifikasi kekayaanidiomba hasaSunda dan nilai-nilai yang	C. NOVEL	<p>1. Pengertian novel</p> <p>2. Struktur novel</p> <p>3. Jenis novel</p> <p>4. Isi ringkasan novel</p> <p>5. Ringkasan novel remaja dalam bentuk grafis</p> <p>6. Makna denotatif dan konotatif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● peserta didik dapat menyebutkan nama pengarang novel pateupung di Bandung ● Peserta didik dapat menjelaskan maksu dari ungkara “sengit nu melem sate” ● peserta didik dapat mengerti isi bahasan ● peserta didik dapat menyebutkan arti dari opini ● peserta didik dapat membedakan yang termasuk pakem basa ● peserta didik dapat membedakan kalimat cacandran ● Peserta didik dapat memahami kalimat caturangga ● Peserta didik dapat mengubah kalimat “Bapa kuring rekindit ka sawah.” Menjadi bahasa lemes” ● peserta didik dapat menyebutkan makna ungkara basa ” mapatahan ngojaya ka meri”. 	PG PG PG PG PG PG PG PG PG PG	15,16,17, 18,22 11 12 2 4 20 23 24 37 5		

		terkandung di dalamnya dengan memperhatikan struktur, fungsi sosial, dan aspek kebahasaan.	B. Pakeman Basa (Idiom)	<ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik dapat mengartikan kalimat paribasa “ moro julang ngaleupaskeun peusing” <p>Disediakan sempalan Pakeman basa, peserta didik diharapkan dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● peserta didik dapat mengisi sempalan ungkara paribasa <p>a. Pagiri-giri calik, . . . tampian</p> <p>b. Kudu tungkul ka.....,tanggah kasadapan</p> <p>c.ngahuapan maneh</p> <ul style="list-style-type: none"> ● peserta didik dapat membedakan yang tidak termasuk paribasa Wawaran Luang ● Peserta didik dapat menyebutkan pengertian paribasa ● Peserta didik dapat melengkapi ungkara paribasa”kawas . . . leupas ti gedogan” ● Peserta didik dapat menyebutkan arti “hade goreng ku bas” ● Peserta didik dapat menyebutkan makna paribasa berikut: <p>a. Moro julang ngaleupaskeun peusing</p>	PG Essay	29 44 14 28 27 33 41
--	--	--	-------------------------	--	-------------	--

					b. Cul dogdog tinggal igel c. Cikaracak ninggang batu laun-laun jadi legok		
					Disediakan sempalan Drama , peserta didik diharapkan dapat:		
					<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menyebutkan pelaku dalam sempala drama. • Peserta didik dapat memahami isi yang terkandung dalam sempalan drama • Peserta didik dapat mengetahui “bagian drama anu miboga fungsi nepikeun kacindakan” • Peserta didik dapat mengetahui pengertian “GendingKarasme” • Peserta didik dapat mengetahui ciri gending karesmen • Peserta didik dapat menyebutkan judul dan pengarang gending karesmen • Peserta didik dapat menyebutkan pengertian Drama • Peserta didik dapat membedakan istilah yang ada di dalam drama • Peserta didik dapat merubah kalimat langsung menjadi kalimat tidak langsung • Peserta didik dapat membedakan kalimat langsung yang tepat 	PG	31
						PG	32
						PG	21
						PG	25
						PG	40
						PG	30
						PG	34
						PG	35
						PG	38
						PG	39
					Disediakan sempalan sisindiran dan sajak, peserta didik diharapkan dapat:		
					<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat 	PG	26

					<p>menyusun kalimat sisindiran menjadi kalimat yang tepat ● Peserta didik dapat mengisi kalimat sisindiran yang rumpang</p>	PG	37
--	--	--	--	--	---	----	----