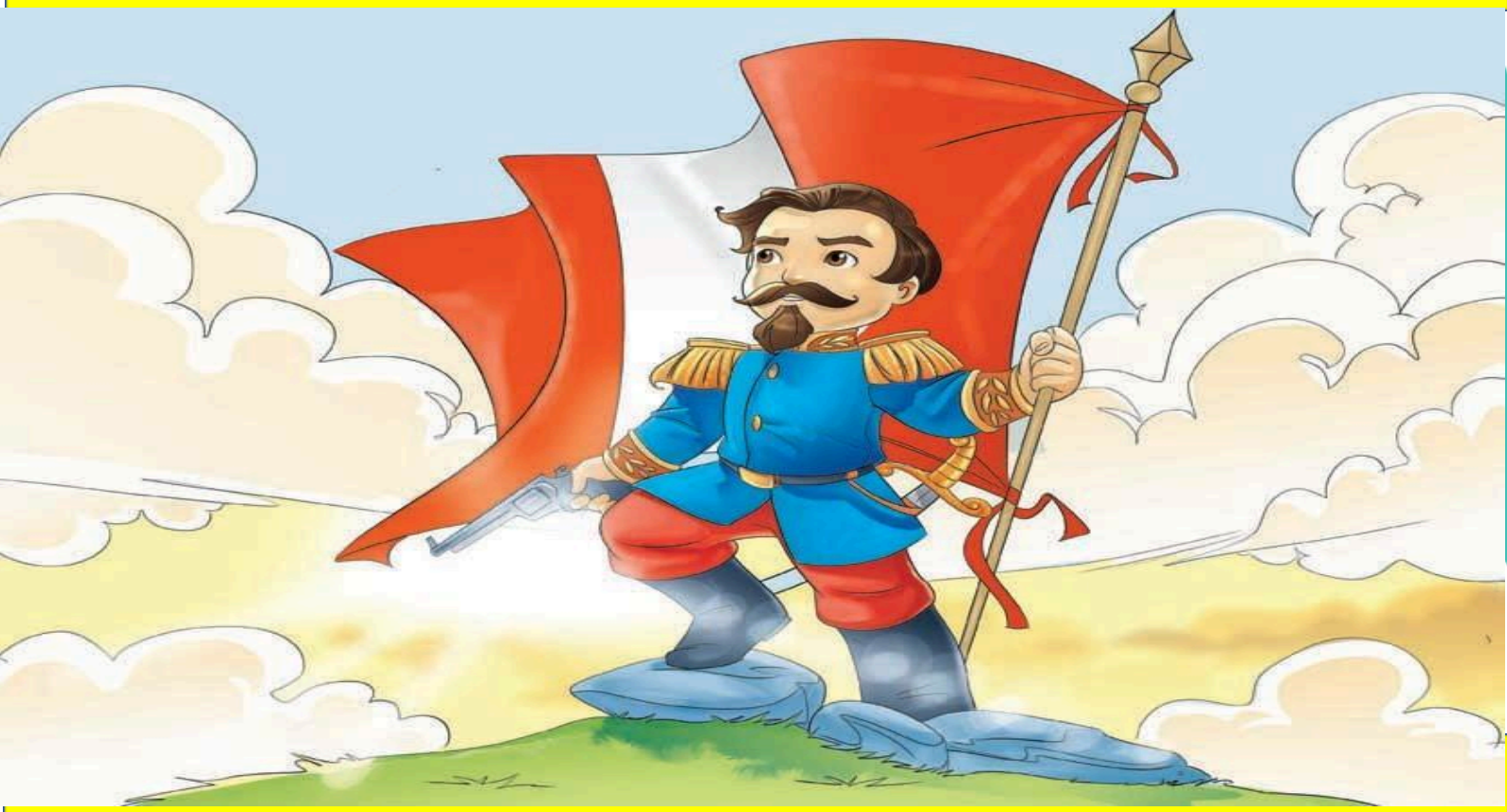
NIVEL INICIAL



TEMA: “Historia del Perú”

FECHA: 15-07-2022

INICIAL

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
DOCENTE :
GRADO Y SECCIÓN :



2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / Estándar /Área	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA **ESTANDAR:** Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en las que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. AREA: COMUNICACIÓN	▪ Obtiene información del texto escrito ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito ▪ Reflexiona y evalúa la forma, e contenido y contexto del texto escrito	**5 AÑOS** ▪ Dice de que tratara, como continuara o como terminara el texto a partir de algunos indicios como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes o durante la lectura y realiza por sí mismo a través de un adulto. **4 AÑOS** ▪ Dice de que tratara, como continuara o como terminara el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la locura que realiza por sí mismo o a través de un adulto. **3 AÑOS** ▪ Dice de que tratara, como continuara o como terminara el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la locura que realiza por sí mismo o a través de un adulto.	▪ Presenta un dibujo de las historias escuchadas y comparte sus ideas. **Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación** ▪ Mapa de calor y cuaderno de campo. CRITERIO DE EVALUACIÓN: ▪ Da cuenta de las predicciones a partir de la informacion de los textos que le leen, que lee por si mismo o escucha y opina sobre su contenido.
Enfoque Transversal	▪ **Enfoque intercultural**		
Valor	**Respeto a la identidad cultural**		

	ACTITUD: ▪ Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenecía de los estudiantes **Ejemplo:** ▪ La docente promueve que los niños y las niñas establezcan relaciones de pertenencia con el legado cultural del país al conocer su historia familiar y de la comunidad.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
▪ Observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para el día de hoy.	▪ https://www.youtube.com/watch?v=AG1pbAsEzSc ▪ Historias de los símbolos patrios. ▪ Lápiz ▪ Colores

Tiempo: 90 minutos

MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS PEDAGÓGICOS- DIDÁCTICOS

INICIO — 15 minutos

- Niños y niñas, antes de comenzar con nuestra sesión, vamos a recordar las recomendaciones que el **Ministerio de Salud** nos ha dado y que debemos practicar durante todos estos días para no contagiarnos del Coronavirus…. ¿Recuerdan? ¿A qué recomendaciones me estoy refiriendo?



- Evita tocarte los ojos, boca y nariz con las manos sin lavarte.
- Lávate las manos con agua y jabón antes de comer y después del ir al baño.
- Cúbrete con el antebrazo al toser o estornudar

ACTIVIDADES DE RUTINA:

ACTIVIDADES DE RUTINA
Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario ,acuerdos ,aseo, refrigerio , recreo, etc.
JUEGO SIMBOLICO
PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar.
SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores.
TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición: -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.

- El tema de hoy es "***Historia del Perú***"

- Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué color es la bandera del Perú? ¿Cuántas banderas tuvo el Perú? ¿Quién creo la primera bandera de Perú? ¿Qué símbolos patrios conoces? ¿Qué representan?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Promover que las niñas y los niños busquen información para conocer un poco más sobre los símbolos patrios del Perú, con el fin de que las contrasten con sus ideas previas al respecto. Además, motivarlos a disfrutar de cuentos, anécdotas o historias sobre la celebración por la independencia del Perú, y luego compartir sus ideas al respecto.



DESARROLLO — 35 minutos

- Cantamos juntos la siguiente canción:



SALUDO A LOS SIMBOLOS DE MI PATRIA
Mayaima ehhh, mayoma ohhhhh
Mayaima ehhh, mayoma ohhhhh
Mayaima ehhh, mayoma ohhhhh
Hoy voy a saludar
A los Simbolos de mi Patria
Primero comenzare por el Himno Nacional
Que canta y cantaaaaaa
Que somos libres
Muy libres yoooo
Muy libres yaaaaa
Ahora saludare a la preciosa Bandera
Que es roja y blancaaaa Muy bella,
muy bella Hola le digo al Escudo
Hola le digo al Perú
Mi hermoso país
Mayaima ehhh, mayoma ohhhhh
Mayaima ehhh, mayoma ohhhhh
Mayaima ehhh, mayoma ohhhhh







- Salimos fuera del aula y observan los techos de las casas ¿qué hay?
- ¿Qué han puesto en los techos? ¿Por qué han puesto la bandera? ¿Por qué se usa la bandera? ¿Cuántos símbolos Patrios tiene el Perú?
- Los niños y niñas, observan los objetos que se encuentran en la caja peruana, las nombran y describen: La Bandera peruana, el Escudo, el Himno Nacional y la Escarapela.
- Identificamos cuales son Símbolos Patrios y cuál es el distintivo Nacional.
- La docente, narra brevemente la historia de cada uno de ellos:
- Don José de San Martin, convocó a concurso para tener un Himno Nacional Peruano. Entre todas las composiciones presentadas, fueron escogidas la letra de José de la Torre Ugarte y la música de José Bernardo Alcedo.
- **Nuestro Himno Nacional:** Consta de seis estrofas, pero solo cantamos la última. Nuestro Himno es considerado uno de los Himnos más hermosos del mundo.
- **La Bandera:** Es el máximo símbolo de la patria. Identifica al Perú y lo distingue del resto de los demás países. Nuestra Bandera tiene tres franjas verticales con los colores rojo y

blanco. La roja representa la sangre derramada por nuestros héroes y la blanca, la paz que hemos logrado.

- **El Escudo:** Es el emblema representativo del Perú. Está dividido en tres partes: Al costado superior izquierdo se encuentra la vicuña, sobre un fondo celeste, en el lado superior derecho y con fondo blanco está el árbol de la quina, y debajo, con fondo rojo la cornucopia, derramando monedas. Estas tres figuras representan las riquezas que posee el Perú en sus tres reinos naturales: animal, vegetal y mineral.
- **La Escarapela**, tiene forma de disco, con los colores rojo y blanco, la Escarapela no es considerada un símbolo nacional sino un distintivo que se lleva en el pecho en el mes de la patria, el mes de julio.
- Escuchamos con atención el Himno Nacional ¿Qué canción es? ¿qué dice la letra?
- ¿qué significa: somos libres? ¿Cómo se llama esta canción? Cantamos juntos con mucho fervor patriótico.
- A cada grupo, se le entrega un símbolo Patrio dibujado en un papelote, para que decoren con una técnica libremente.
- Se les muestra una silueta vacía del Escudo del Perú. Este es el Escudo y representa la riqueza del Perú ¿Qué le falta en cada campo?
- Se coloca la vicuña que representa al reino animal, luego el árbol de la quina que representa al reino vegetal y finalmente la cornucopia que representa al reino mineral.



- Elabora un dibujo sobre los símbolos patrios y comenta sobre su historia.

CIERRE — 10 minutos



METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participe en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



- **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**



- ¿Conoces la bandera del Perú?
- ¿Dónde se coloca la bandera del Perú en las fiestas patrias?
- ¿Qué sabes acerca de esta tradición?
- ¿Cómo se celebran las fiestas patrias en el Perú y en tu comunidad?
- ¿Qué símbolos patrios conociste hoy?

Docente del Aula

Director (a)

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

TEMA: "Historias del Perú "
FECHA: 15/07/2022

ÁREA: COMUNICACIÓN **COMPETENCIA:** **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA**	**Capacidad:** ▪ Obtiene información del texto escrito ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, e contenido y contexto del texto

1. ¿Qué símbolos patrios tiene el Perú?

2. ¿De qué colores son la bandera del Perú?

3. ¿Te gusto las historias? ¿Por qué?

4. ¿De qué color es la escarapela del Perú?

5. ¿Qué encontramos en nuestro escudo nacional?

6. ¿Cuál fue tu parte favorita de las historias? ¿Por qué?



CUADERNO DE CAMPO

Docente: …… Fecha: ……

Experiencia de Aprendizaje:

Actividad:	**“Historias del Perú ”**
Área	Comunicación
Competencia/ Capacidad	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA** ▪ Obtiene información del texto escrito ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito ▪ Reflexiona y evalúa la forma, e contenido y contexto del texto escrito.
Desempeño	**5 AÑOS** ▪ Dice de que tratara, como continuara o como terminara el texto a partir de algunos indicios como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes o durante la lectura y realiza por sí mismo a través de un adulto. **4 AÑOS** ▪ Dice de que tratara, como continuara o como terminara el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la locura que realiza por sí mismo o a través de un adulto. **3 AÑOS** ▪ Dice de que tratara, como continuara o como terminara el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la locura que realiza por sí mismo o a través de un adulto

N°	Estudiantes	Evidencias
01	DIONICIO	Presenta un dibujo de las historias escuchadas y comparte sus ideas.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

- Dionicio presenta un dibujo de las historias escuchadas y comparte sus ideas.

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD.

- La educación tiene mucho que ver con aprender a preguntar y escuchar. Como digo siempre las preguntas no deben ser cerradas busquemos preguntas donde las niñas y niños puedan explayarse por ejemplo además de preguntar ¿Te gusta la bandera? Podemos agregar ¿Por qué te gusta la bandera? De esta forma ella o él ordena sus ideas, construye respuestas, conecta recuerdos, comunica sus pensamientos, mejora su lenguaje por ello cualquier conversación cotidiana que tenemos es una oportunidad para que continúe desarrollando la oralidad.

MAPA DE CALOR

ACTIVIDAD: **"Historias del Perú "**

AREA Y COMPETENCIA		Comunicación **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA**			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Da cuenta de las predicciones a partir de la informacion de los textos que le leen, que lee por si mismo o escucha y opina sobre su contenido.			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01	DIONICIO	X			
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					

14					
15					
16					
17					
18					

TALLER DE APRENDIZAJE

“Imito a los animales en el juego de la charada”

1.PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

CREA PROYECTOS DESDE LOS LEMGUAJES ARTISTICOS ● Explora y experimenta los lenguajes del arte ● Aplica procesos creativos ● Socializa sus procesos y proyectos	5 AÑOS: ● Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) 4 AÑOS: ● Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) 3 AÑOS: ● Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Saltan de diferentes formas; asimismo, utilizan su equilibrio, ritmo y coordinación durante el juego **Instrumento de evaluación**

2.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

- Seleccionamos materiales para el desarrollo del taller.	- Una pelota de plástico
Tiempo: 45 minutos	

3.MOMENTOS DEL TALLER

ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES

INICIO.

Preparen juntos el espacio y el material que se utilizará durante la actividad.

DESARROLLO.

Asumirás el reto de imitar movimientos al participar en el juego “La charada de los animales”.

El juego consiste en imitar los movimientos de los animales y, sin necesidad de pronunciar palabras, los demás adivinarán de qué animal se trata. Para ello, deberás realizar las siguientes tareas:

Ayudamos a los niños a escribir o dibujar animalitos en distintos pedazos de papel.

Luego dobla cada papel y los colocas en un recipiente o bolsa sin que los demás lo puedan leer.

Ahora, invita a todos los niños a participar en el juego de la charada. Por turnos, cada uno tomará de la bolsa un papelito, lo leerá y tendrá un minuto para representarlo solo con movimientos. Los demás niños intentarán adivinar de qué animal se trata. El que adivine la mayor cantidad de animales ganará el juego.

Es importante no hacer sonidos o ruidos al momento de realizar la representación, solamente realizar movimientos o adoptar posturas o características del animal.

Inicias tú el juego de la charada sacando el primer papelito.

4.CIERRE.

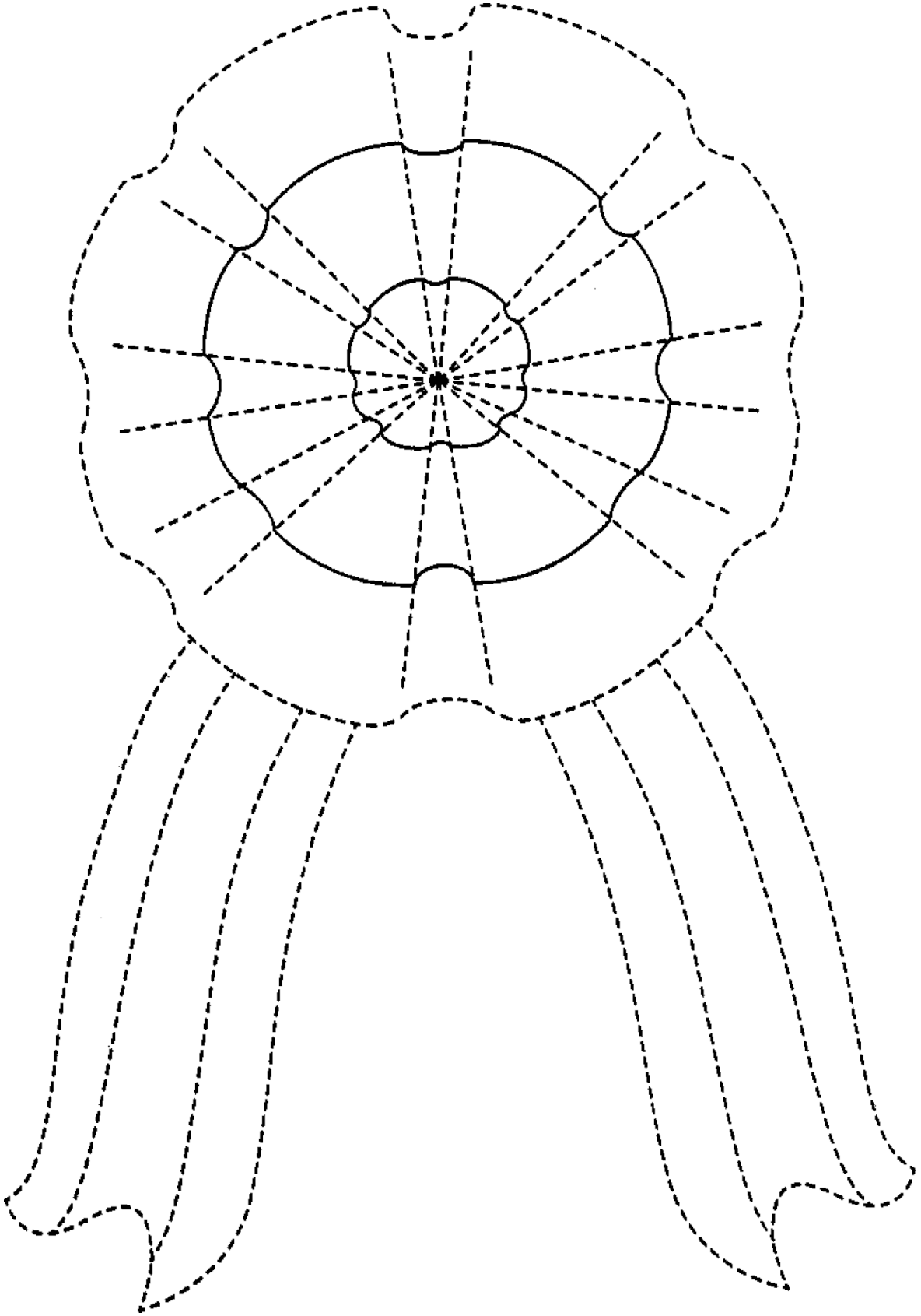
Al finalizar la actividad, reflexionamos a partir de estas preguntas: ¿Qué les pareció la representación de los animales? ¿Los movimientos realizados ayudaron a reconocer fácilmente el animal? ¿Por qué? ¿Qué creen que se debe mejorar?

5.REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

FICHA DE APLICACIÓN

- **Completa las líneas punteadas de la escarapela. Pinta con los colores respectivos.**



- **En la hoja de trabajo, observo y comento: ¿Qué veo en la imagen? ¿Qué elementos tiene el escudo en su interior? ¿Qué representan?**
- **Decoro la vicuña con lana de color marrón.**
- **Decoro la cornucopia con lana de color amarillo. Recorto pequeños círculos de papel platino y los coloco como monedas.**





© PROHIBIDO LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE MATERIAL BAJO CUALQUIER SISTEMA DE REPRODUCCIÓN, IMPRESIÓN, COMERCIALIZACIÓN O ALMACENAMIENTO SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR. EL MATERIAL ES DE USO EXCLUSIVO PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN.

LEY SOBRE EL DERECHO DE AUTOR D.L.N° 822

LOS USUARIOS QUE INFRINGEN SERÁN DENUNCIADOS CONTRA EL DELITO DE PIRATERIA ATENTANDO CONTRA LOS DERECHOS DE AUTOR Y SERÁN BLOQUEADOS INMEDIATAMENTE DE NUESTRO SISTEMA.