

Glosario comunitario sobre: Educación «light», líquida y postmoderna

Entradas: Candela Franco Garro-modernidad líquida, Garcia Magali Belen, Maximiliano Couvaras. Orellano Maria. Saucedo Juliana. Mariela Farias.Araya Iara. Jazmin Gaona. Yesica Bulacio. Orellana Micaela. Sol Hutmacher. Norma Ramirez. Leguizamón Julieta. Fernandez Lucas. Martínez Nerea. Cardozo Johana. Micaela Blanco. Maria del Carmen Paredes.

"DIOS HA MUERTO"

Autores:...Nietzsche

Explicación: Mediante esta metáfora Nietzsche quiere expresar el fin de las creencias de los valores últimos y supremos de la existencia, si no hay Dios es posible interpretar el mundo de maneras diferentes. Ya no hay horizonte, no hay puntos de referencia, no hay centro, ni valores absolutos. La verdad del mundo suprasensible se ha disuelto.

Explicación: Mediante esta metáfora lo que Nietzsche quiere expresar es que no es Dios el que hace todas las cosas, que hay que dejar de pensar las cosas como un orden divino y empezar a pensar las cosas desde la racionalidad. Dejando de pensar en un mundo basado en la teología para ser un mundo antropocentrista poniendo al hombre como centro de todas las cosas, es decir, con la frase "dios ha muerto" se refiere que hay que hacer que la humanidad no tiene que creer más en la idea de que todo está regido por cuestiones cósmicas sino que tiene que ver con la razón. En otras palabras se puede decir que muere la fe y nace la lógica, nace la razón.

Entrada: Juan Avalos

Explicación: El filósofo Nietzsche utiliza esta metáfora para decir que Dios ya no es la fuente de los principios morales y que una vez utilizada la razón se desplaza todo pensamiento impuesto por la religión, el mundo suprasensible ha perdido fuerza.

Entrada: M.Farias

Explicación: Esta famosa frase dicha por Nietzsche, es una metáfora que utiliza el filósofo para dar a entender que ya se deja atrás todo aquel pensamiento impuesto por la religión y se comienza a pensar las cosas desde el uso de la razón, la filosofía y la ciencia.

Entrada: Martínez Nerea.

MODERNIDAD LÍQUIDA

Autores: Zygmunt Bauman

Explicación: es resultado del pensamiento de la modernidad como cambio y transitoriedad de las cosas, “los sólidos conservan su forma y persisten en el tiempo: duran, mientras que los líquidos son informes y se transforman constantemente: fluyen. Como la desregulación, la flexibilización o la liberalización de los mercados”



Explicación: la modernidad líquida además de fluir, arrasa con lo establecido, con los pilares que sostenían la sociedad durante la modernidad. (Fernanda De la torre)

Entrada: Cardozo Johana

Modernidad Líquida, es una teoría que describe la forma de vida de la sociedad actual y cómo ésta rompe con las estructuras del pasado. Se destaca por ser fluida, cambiante e inestable. Arrasa con todo lo sólido que se le enfrenta.

Autor: GIANNI VATTIMO

Entrada: Jazmin Gaona

Vattimo uno de los principales autores del postmodernismo, reflexiona sobre el pensamiento débil “el pensamiento débil surge en los años 70, de un lado de mis lecturas de Heidegger y Nietzsche y por otro lado de la experiencia de un mundo, el cual se estaba revelando, decimos, del carácter siempre

convencional". El mismo autor lo define como una necesidad de dar libre curso a la interpretación. Este es un pensamiento antimetafísico, entendiendo lo metafísico como la idea de que existe un orden objetivo del ser.

Explicación: Aquel que no toma ningún ideal como absoluto sino que está en constante formación / modificación al ir incorporando diferentes ideales, sin darle prioridad a ninguno y dando lugar así a la diversidad de pensamiento.

GIANNI VATTIMO



METARRELATOS

Autores: Jean-François Lyotard

Explicación: El autor Lyotard en "La condición posmoderna. Informe sobre el saber" menciona que la posmodernidad es incrédula a los metarrelatos de la modernidad.

Los metarrelatos son filosofías totalitarias. Dentro de las cuales podemos mencionar a cuatro de las más grandes según el autor: el cristiano, el iluminista, el marxista y el capitalista.

En la posmodernidad estos relatos carecen de valor absoluto, nos hicimos sensibles a la diferencia, y por el contrario abundan las micronarrativas. Las cuales son la manera adecuada de explicar las transformaciones sociales y los problemas políticos.

Entrada: Fernanda De la torre

Explicación: Las micronarrativas sustituyen a los microrrelatos que propone la modernidad y expresa la diversidad, las perspectivas propias de cada individuo. No hay una única forma de explicar lo que es real en la posmodernidad.

MODERNIDAD LIQUIDA

Autores: Zygmunt Bauman

ENTRADA: RODAS CAROLINA,

Explicación: La expresión “modernidad líquida” busca definir un modelo social que implica “el fin de la era del compromiso mutuo”, donde el espacio público retrocede y se impone un individualismo que lleva a “la corrosión y la lenta desintegración del concepto de ciudadanía

ENTRADA: Ruiz Diaz, Luz Clara.

Explicación: La modernidad líquida se sitúa en el periodo histórico actual el cual se diferencia de la anterior modernidad sólida, de las generaciones anteriores, por ser un periodo en el cual la forma de vivir de la sociedad es muy similar al estado líquido, es inestable, cambiante, fluida, sin forma, incluso caótica; en cambio la modernidad sólida era organizada, estable y predecible. En la modernidad líquida los factores de cambios importantes como el nuevo mercado, el avance de las tecnologías han cambiado la forma en la que vive la sociedad de manera fugaz, si bien antes, en la modernidad sólida, los empleos eran para toda la vida del trabajador hoy en día en la modernidad líquida los empleos suelen ser de periodos cortos en la vida, un empleado puede pasar de trabajo en trabajo toda la vida. O en el caso del rápido avance tecnológico ha cambiado la manera de relacionarnos como sociedad, exponiendo más el individualismo como forma de expresarse ante los demás.



Entrada: Maria del Carmen Paredes

Explicación: El sociólogo nació el 19 de noviembre de 1925, en Poznan, Polonia y dedicó su vida a estudiar el socialismo y el Holocausto, entre otros temas.

En la década de 1990, el polaco acuñó el término modernidad líquida para describir un mundo contemporáneo con una fluidez tal que desarraiga al individuo y lo despoja de cualquier marco de referencia predecible..En la vida líquida según Bauman, la sociedad se basa en el individualismo y se ha convertido en algo temporal e inestable que carece de aspectos sólidos. Todo lo que tenemos es cambiante y con fecha de caducidad, en comparación con las estructuras fijas del pasado.

:

Educación Postmoderna

Autores: JoanECarles Mélich

Entrada: Yesica Bulacio

Explicación: La educación postmoderna, según un Joan-Carles Mélich consiste en una educación en la que maestros y alumnos están convencidos de que no existe un único lenguaje, sino múltiples y distintos. Tampoco hay esencias trascendentales, sino tradiciones. Además, una educación en la postmodernidad es una educación subversiva en donde se cuestionan los mecanismos de control. Esta educación carece de la pretensión de neutralidad y objetividad. Por último, la educación postmoderna es sensible al otro, a la palabra del otro. Es en definitiva una educación compasiva.

.PENSAMIENTO DÉBIL

Autores: Gianni Vattimo.

Vattimo describe al pensamiento débil como lo único que quedó en pie después de la modernidad. Es un pensamiento tolerante con las diferencias, es provisional y deslegitima a la razón y al fundamento. Es todo lo contrario a la verdad única y a los dogmas absolutistas y fuertes que dominaban la modernidad.

Santiago Ramos

Pensamiento débil.

Autor: Gianni Vattimo.

Entrada: Leguizamón Julieta.

-La propuesta de este autor refleja el cambio de la modernidad a la posmodernidad a través de los pensamientos que predominan en cada tiempo. El pensamiento débil toma lugar en la

posmodernidad donde se renuncia a la razón como único fundamento y se acepta la diversidad. Por lo tanto, el pensamiento fuerte de la modernidad, con creencias verdaderas y únicas, no se impone en la posmodernidad como antes. Ahí es donde se refleja el cambio de perspectiva y la evolución de los pensamientos.



Teoría de la Justicia

Autor: John Rawls.

Entrada; Sol Hutmacher.

Explicación; Rawls, filósofo y autor estadounidense, buscó una re-definición para la teoría de justicia, lejos de los conceptos clásicos y colectivos que ya eran conocidos; cómo por ejemplo, la justicia es la verdad.

Rawls plantea que la justicia y la verdad no pueden ser transables y qué por ende, la moral que se dá cuando hablamos de justicia, es contractual (hace uso del contrato social), entonces, el contrato social reemplaza el pacto de la sociedad a un esquema en la cuál una sociedad justa no está sometida a la negociación (política o social).

La teoría está argumentada por los siguientes principios que según Rawls, construirían una sociedad perfectamente justa, ellos son, la **libertad** (derecho a voto, de libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, etc) e **igualdad** (igualdades económicas y sociales, derechos y libertades básicas. Búsqueda de oportunidades diversas en cualquier estructura), en búsqueda de acercarse a el dilema de la justicia distributiva.

Entrada: Ornella Stark.

Explicación: Según Rawls, la idea directriz que debe estar en la base de los consensos para alcanzar una sociedad ordenada es la justicia. Por eso, su esfuerzo apunta a elaborar una teoría de la justicia que pueda prescindir de cosmovisiones e ideales diferenciados de vida

bueno, y simplemente cuente con la razonabilidad básica para aceptar los principios básicos de la libertad para todos y la igualdad de oportunidades.

Entrada Fernandez Lucas Manuel

Explicación Rawls enfatiza con esta teoría de la justicia, la necesidad de construir una pauta de distribución equitativa de las ventajas y desventajas provenientes de la cooperación social, que permita disminuir las desigualdades sociales y naturales sin menoscabar la libertad individual, tomando como precondition una distribución de bienes primarios y principios racionales elegidos a partir de una "posición original"

Múltiples fundamentos (Enrique Gervilla Castillo):

Entrada: Norma Ramirez

La disolución de un único fundamento y de los grandes principios ha dado origen a la fragmentación y pluralidad del mismo, dicha pluralidad provoca que cohabiten distintos valores, cada uno de los cuales tiene en sí su propio fundamento.

La postmodernidad, por ende, ha traído consigo pluralismo, indeterminación y discontinuidad produciendo el desencantamiento del mundo debido a la aparición de cosmovisiones fragmentadas, la pérdida de la centralidad de la religión y una avenida burocratización en respuesta a la necesidad de clasificar organismos cada vez más grandes.

Educacion Light

Autor: Enrique Gervilla Castillo

Entrada: Lopez Cecilia

La educación light es poder criticar toda imposición, modelo o estructura que se establecía como la única aceptable. La idea de que existe un solo modelo de educación se desplaza y fragmenta a nuevos horizontes donde se reconoce que es válido imponerse uno y cuestionar si eso que es plural para la mayoría es realmente lo ideal para todos, es decir, es relativa. Pero además, esta educación intenta dar lugar a lo estético y al embelesamiento del sujeto hacia su persona al punto tal que llega a ser el parámetro para todo. Todo aquello que lo rodee va a ser aquello que cumpla las funciones de enriquecer el individualismo y la subjetividad latente. Y en este campo, se busca la necesidad de ser espontáneo con miras a satisfacer el deseo inherente y narcisista del individuo.

Entrada: Micaela Blanco

Explicación: Se llama así a la educación informal que podemos encontrar en todo ámbito o lugar que no sean los académicos, por ejemplo el cine, teatro, tv, canciones, etc. Este tipo de educación no suele transmitir deseos, intereses, o motivación en los alumnos, generando en estos rivalidades u oposiciones a la hora de compartir pensamiento con pares

Sistema escolar moderno

Autor: Michel Foucault

Entrada: Melisa Alonso

Explicación: Este sistema de enseñanza viene de una sociedad disciplinaria. Todo el tiempo se castiga y se recompensa. En este sistema se evalúa, se clasifica y se dice quién es el mejor y quién es el peor.

Unidad 3 - Acción Comunicativa

Entrada: Lila Montenegro

Autores: Habermas, J.

Explicación: Acción comunicativa; interacción de dos sujetos que establecen una relación interpersonal o intersubjetiva, orientada al entendimiento racionalmente motivado. Dicha acción se distingue por perseguirla comprensión y el entendimiento. El entendimiento mutuo se da mediante el consenso y no puede ser impuesto por la fuerza por ninguna de las partes.