

Apollo - Karcos szögmérő és tépett szirmok

Kritika

Oké, szóval kezdésnek idéznék a művedből:

“modern és klasszikus építészet, földrajz, művészeti könyvek, semmi gagyi cucc.”

Én itt szakadtam. Első benyomásként azt akarod kelteni, hogy Felix egy teljesen komoly és ambíciózus személy és erre jön a “gagyi cucc.” Számomra ez olyan volt, mintha egy befolyásos politikai személy épp állna a tükör előtt, megigazítaná a nyakkendőjét, végigmérné magát, majd félrebillentené a fejét és bal kezével megbökné a bal orcáját, hátraszolván egyik cselédjének, hogy: “Kérem, idehozná a Hello Kitty-s napszemcsikémet! Anélkül nem lehet sajtótájékoztatót tartani!”

Tudom, hogy nem ez volt a célod, de nekem ezen valahogy sikerült annyira fennakadnom, hogy nevetésre is meg kellett állnom.

Szóval Felix, aki feltételezhetően folyton hajt a tanulmányai kapcsán és most is épp fáradt és feszült, ezáltal nem lát tisztán dolgokat és egyre jobban belehajszolja magát mindenféle rosszabbnál rosszabb szituációkban. Az érzés és a karakter is ismerős, szerintem sokunk számára, csak egy a gond: Felix túl hirtelen és túl gyorsan von le következtetéseket, amiket aztán megcáfolhatatlannak hisz, ezáltal nehezen lehet azonosulni vele, és ahelyett, hogy azokat baljós dolgokat látnánk, amit ő, csak azt látjuk, hogy milyen kínos dolgokra képes.

És kimondtam a kulcsszót: kínos. Nekem az egész fic hangulata egyre emelkedően kínos volt, ami kicsúcsosodott a csattanónál, ahol körbekellett néznem mielőtt nevetni mertem volna, ugyanis a XXI. századdal bekövetkezett “szexuális forradalom” óta, ez a dolog is egyre jobban tabuvá vált, ami számomra tovább emelte a kínos hangulatot...

Mindenesetre a csattanón is sikerült önfeledten nevetni, na meg felkiáltani, hogy “Hát, ez kész!”

Összefoglalva, értem, hogy ennek hogyan is kéne baljósnak lennie. Ugyanakkor a főszereplő nem volt elég “erős,” hogy ezt a hangulatot fenttartsa. Ezt már csak az is jelzi, hogy nevetéssel indítottam és fejeztem be egy olyan művet, aminek baljósnak kellett volna lennie.

Nekem ez e mű most nem jött át, de ettől még remélem, nem rettensz el a jövőbeli nevezéstől.

(Kritika íráskor hallgatott zene: Sleeping with Sirens - F**k You)