

Проект «Культурное наследие Беларуси»

***Автор: Горлина Ольга Зеликовна,
педагог дополнительного образования
ЦДОДиМ «Ветразь» г.Минска***

Актуальность. Еще со времен СССР в молодежной среде распространяется мнение, что на Западе культура высоко развита, а нам до них далеко. У современных детей подобное мышление выражается еще ярче. Нередко приходится слышать, что они вырастут и уедут в Европу. При этом о своей стране, своей культуре и истории знают очень мало.

Школьной программы для решения этой проблемы категорически недостаточно. Информация, переданная детям в форме бесед, лекций и т.д. не приносит серьезного результата. Даже добытые самостоятельно сведения хоть и прочнее полученных извне, но остаются мертвыми, слабо задевая эмоциональную сферу. Эмоциональное восприятие гораздо эффективнее.

Следовательно, для восприятия информации о культуре и истории своей Родины необходима визуально-чувственная составляющая. Лучший метод в этом контексте – экскурсии. Возможность увидеть красоту памятников культуры, истории, иметь возможность погрузиться в обстановку их создания, функционирования оказывает сильнейшее воздействие на сознание реципиента.

Каждая экскурсия содержит информацию в разных областях знаний. Значит, каждый раз дети получают разностороннее развитие. Это происходит ненавязчиво, незаметно и очень интересно. Гораздо увлекательней, чем на самом хорошем уроке.

Цель: интеллектуальное развитие обучающихся и воспитание патриотизма.

Задачи:

1. дать обучающимся глубокие знания об истории и культуре Беларуси;
2. познакомить обучающихся с объектами культуры своей страны;
3. определить место Беларуси в мировой культуре;
4. создать условия для того, чтобы дети понимали и ценили культуру и историю своего народа;
5. закрепить полученные знания в практических работах.

Содержание проекта

№	Экскурсия	ПС	Примечания
I.История Беларуси			
1.	Минск исторический	Старый город. История рождения и развития города	
2.	Исторический музей		
3.	Минская ратуша		
4.	Любча - Новогрудок -Литовка	История и архитектура, средневековые игры, центр стрим-арт	
5.	Слоним - Сынковичи -Жировичский монастырь	История и архитектура	
6.	Музей истории Минска	Основная экспозиция, интерактивные выставки	
7.	Мирский и Несвижский замки	История и архитектура	
8.	Пинск	История и архитектура, музей Полесья, речная прогулка по Пине	
9.	Могилев - Буйничное поле	История и архитектура	
10.	Гомель	История и архитектура	
11.	Полоцк	История и архитектура	
12.	Лида	Знакомство с городом, ремесла, обычаи, кухня Беларуси, народный театр, история, архитектура Лидского замка, знакомство с событиями и оружием	
13.	Сула - Ивенец	История и архитектура, ремесла, традиции	
14.	Заславль		
II.Архитектура Беларуси			
15.	Минск архитектурный	Знакомство с архитектурными стилями в Минске	
16.	Беларусь готическая		

17.	Минск сакральный	Особенности архитектуры храмов различных конфессий, их отличия. Толерантность белорусов	
18.	Снов - Ружаны -Пружаны	История и архитектура	
19.	Гродно	История и архитектура	
20.	III. Живопись Беларуси		
21.	Музей изобразительного искусства	Обзорное знакомство	
22.	Витебск-Здравнево	История и архитектура города, история группы Малевича, Репин	
23.	Музей М. Савицкого	Знакомство с творчеством, закрепление каждого этапа в игре	
24.	Центр современного искусства в Минске	Знакомство с современным белорусским искусством	
25.	Детский арт-центр «Улей» на базе ЦДОДиМ в Смиловичах	Знакомство с белорусскими художниками начала XX века	
IV. Беларусь литературная			
26.	Музей Я. Коласа		
27.	Музей Я. Купалы	Я. Купала и белорусская народная культура	
28.	Музей К. Крапивы	Игры, мастер-классы, организованные сотрудниками музея	
V. Музыка Беларуси			
29.	Бобруйск - Жиличи - Красный Берег		
30.	Усадьба Огинского		
31.	Усадьба Манюшко в Смиловичах		
VI. Промышленность Беларуси			
32.	Фабрика «Коммунарка»		
33.	Минский тракторный завод		
34.	Белаз		

35.	Секреты ювелиров. Минск		
36.	Фабрика Слуцких поясов		
37.	Керамический завод в Радошковичах		
38.	Березовка (стеклозавод «Неман»)		
VII. Слава и боль Беларуси			
39.	Музей Отечественной войны		
40.	Тростенец		
41.	Брестская крепость -Беловежская пуща		
42.	Минск-героический		
43.	Хатынь		
44.	Линия Сталина		
45.	Станьково		
VIII. Экология Беларуси			
46.	Березинский заповедник		
47.	По Янтарному пути. Минск-Пески		

Условия реализации проекта

Главная проблема – платежеспособность родителей, их заинтересованность. Тем не менее, для достижения наибольшего эффекта есть необходимость охватить максимально возможное количество детей. Решению проблемы могут способствовать следующие шаги:

- глубокая работа с родителями, разъяснение интереса и пользы экскурсий, помощь в расстановке приоритетов;
- выбор, корректировка содержания и времени проведения экскурсий наиболее приемлемых (в рамках ПС) для предполагаемых участников;
- привлечение родителей к подготовке и организации экскурсий;
- выстраивание маршрута наиболее бюджетным образом;
- объединение для участия в экскурсии нескольких групп разных педагогов;
- выбор туроператора, предоставляющего требуемые условия.