

Long Version:

วิษณโณมล ชัยวานิชศิริ เป็นนักประพันธ์เพลง วาทยกร และ นักดนตรีศึกษาชาวไทยที่มีผลงานดนตรีจากการผสมผสานเสียงดนตรีแบบไทยเข้ากับสไตล์ร่วมสมัยที่หลากหลาย ผลงานของเขาได้นำออกแสดงจากทั้งในเอเชีย ยุโรป และสหรัฐอเมริกา ทำให้เขาเป็นหนึ่งในนักประพันธ์รุ่นใหม่ที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ

บทประพันธ์ของวิษณโณมลได้รับการบรรเลงโดยวงดนตรีชั้นนำ เช่น Thailand Philharmonic Orchestra, Siam Sinfonietta, Tacet(i) Ensemble, Cory Band (Treorchy, สหราชอาณาจักร), Meiden High School Symphonic Band (Japan), Lawrence University Symphonic Band (Appleton, WI) รวมถึงได้ถูกนำไปแสดงในเทศกาลระดับนานาชาติ เช่น RNCM International Brass Band Festival 2025 (สหราชอาณาจักร), Asia and Pacific Band Directors' Association (สิงคโปร์, 2025), Asian Saxophone Congress (ประเทศจีน, 2024), การแข่งขัน World Association of Marching Show Bands World Championship (ประเทศไทย, 2022), World Saxophone Congress (โครเอเชีย, 2018; ฝรั่งเศส, 2015), International Trumpet Guild (สหรัฐอเมริกา, 2023), International Viola Congress (ประเทศไทย, 2023), International Double Reed Society (ประเทศไทย, 2023), Thailand New Music and Arts Symposium (2020), และ International Festival of Wind Orchestra Prague (2020) ผลงานส่วนใหญ่ของเขาตีพิมพ์ส่วนตัวโดยใช้ชื่อ Viskamol Music ในขณะที่ผลงานดนตรีบางส่วนของวิษณโณมลได้รับการตีพิมพ์และเผยแพร่ระดับนานาชาติร่วมกับสำนักพิมพ์ Star Music Publishing (เยอรมนี), Nexuss Music Publishing (ญี่ปุ่น), Restel Mil Japan/Bravo-Brain Music (สิงคโปร์/ญี่ปุ่น), ArrangeMe (สหรัฐอเมริกา) และ J.W. Pepper (สหรัฐอเมริกา)

วิษณโณมลได้รับรางวัลจาก J.W. Pepper's Editors' Choice (2025), ARTZenter Institute Emerging Composer Completion Grants (2025), 2024 James E. Croft Grant for Young and Emerging Wind Band Composer, ผู้ชนะรายการประกวด Austin Symphonic Band's third annual Young Composers' Contest (2024), Young Thai Composer Commissions (Thailand Music and Arts Organization, 2020), Call for Score (Princess Galyani Vadhana Institute of Music Youth Orchestra, 2018) และรางวัลชนะเลิศในโครงการประกวดยุวศิลปินไทย Young Thai Artist Award (มูลนิธิกลุ่มปูนซีเมนต์ไทย, 2016)

ในฐานะผู้เรียบเรียงและจัดเตรียมโน้ตดนตรี วิษณโณมลจัดทำโน้ตดนตรีสำหรับวง Thailand Philharmonic Orchestra ภายใต้การอำนวยการของ ธนพล เศตะพราหมณ์ ในคอนเสิร์ตสำคัญต่างๆ เช่น ทัวร์คอนเสิร์ต Symphonic Anime Concert 2024 ในประเทศไทยและอเมริกา/แคนาดา และ ทัวร์คอนเสิร์ตระดับโลกของ Stardew Valley: Symphony of Seasons (2025) และ Stardew Valley: Festival of Seasons (2024)

ในฐานะวาทยกร วิษณโณมลได้อำนวยการเพลงร่วมกับวงหลากหลายประเภท ทั้งวงดุริยางค์เครื่องลม วงออร์เคสตรา วงขับร้องประสานเสียง หรือแม้แต่วงดนตรีร่วมสมัย โดยเคยเป็นผู้อำนวยการวง (Choir Director) ขับร้องประสานเสียงแห่งโรงเรียนเตรียมอุดมดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล และ วาทยกรประจำวง Bangkok Brass Band (วงดุริยางค์เครื่องลมของชาวญี่ปุ่นที่ประกอบอาชีพในไทย) อีกทั้งยังเคยเป็นวาทยกรรับเชิญให้กับ Million Wind Philharmonic, Mahidol Brass Band, Siam Huqin Orchestra, และ Tacet(i) Ensemble รวมถึงเป็นผู้ช่วยวาทยกรให้กับวง Thailand Philharmonic Orchestra ในโครงการต่างๆ เช่น การบันทึกเสียง Symphony No.9 ของ Bruckner (2022) และคอนเสิร์ตอนิเมะ และ เพลงประกอบภาพยนตร์ (2023–ปัจจุบัน)

ในฐานะนักการศึกษา วิษณโณมลเคยทำงานร่วมกับวงดุริยางค์เยาวชนเทศบาลนครยะลา ร่วมเป็นวิทยากรในงานเทศกาลวงดุริยางค์เครื่องลม และเป็นผู้ร่วมก่อตั้งนำการแสดงวง Musica per Tutti Symphony Orchestra (2017–2018) และวง We Wind (Community) Orchestra (2018–2022) เขาได้ริเริ่มโครงการ Thai

Conductors Forum ซึ่งจัดการอบรมวาทยกรุ่นใหม่ (2019–2022) และก่อตั้ง Thai Wind Composers (2024–ปัจจุบัน) ซึ่งเป็นแหล่งรวมข้อมูลออนไลน์เกี่ยวกับการประพันธ์เพลงสำหรับวงดุริยางค์เครื่องลมโดยนักประพันธ์ชาวไทย รวมถึงจัดอบรมและกิจกรรมสนับสนุนดนตรีดุริยางค์เครื่องลมในประเทศไทย

วิษณโณมลเริ่มต้นศึกษาดนตรีตั้งแต่เยาว์วัย เขาศึกษาเปียโนกับอาจารย์สุกัญญา เตชะวโร เป็นสมาชิกวงโยธวาทิตโรงเรียนอุดมศึกษา (อาจารย์พัลลภ จีบสุวรรณ และ อาจารย์บัณฑิต ชื่นไม้วาย—ผู้ควบคุมวง) เคยได้รับการศึกษาด้านการประพันธ์เพลงจากดร. วรเชต ทะโกษา และ ดร. Julia Bozone ได้รับการศึกษาด้านการอ่านวทยเพลงจากดร. ภมรพรรณ โณมลภมร วิษณโณมลสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (สาขาการประพันธ์เพลง) และ ระดับปริญญาโท (สาขาการอ่านวทยเพลง) จากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล โดยอาจารย์ที่ปรึกษาหลักด้านการประพันธ์เพลงคืออาจารย์ Valeriy Rizayev และ ด้านการอ่านวทยเพลงคือ ผศ. ดร.ชนพล เศตะพราหมณ์

วิษณโณมล ชัยวานิชศิริ เคยเป็นอาจารย์ประจำ ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล และดำรงตำแหน่งผู้ประสานงานและหัวหน้าโครงการการศึกษาร่วมมือ (Affiliated Education Program) ปัจจุบันเขาเป็นสมาชิกของ ASCAP และกำลังศึกษาระดับปริญญาเอกด้านการประพันธ์เพลงที่ University of Missouri - Kansas City กับ ดร. Yotam Haber, ดร. Zhou Long, ดร. Chen Yi ดร. Paul Rudy และ ด้านการอ่านวทยเพลงกับ Steven D. Davis และ ดร. Joseph Parisi.

Website: viskamol.com

Short Version Thai:

วิชณโณมล ชัยวานิชศิริ เป็นนักประพันธ์เพลง วาทยกร และ นักดนตรีศึกษาชาวไทยที่มีผลงานดนตรีจากการผสมผสานเสียงดนตรีแบบไทยเข้ากับสไตล์ร่วมสมัยที่หลากหลาย ผลงานของเขาได้นำออกแสดงจากทั้งในเอเชีย ยุโรป และสหรัฐอเมริกา ทำให้เขาเป็นหนึ่งในนักประพันธ์รุ่นใหม่ที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ บทประพันธ์ของวิชณโณมลได้รับการบรรเลงโดยวงดนตรีชั้นนำ เช่น Thailand Philharmonic Orchestra, Tacet(i) Ensemble, Cory Band (UK), Meiden High School Symphonic Band (Japan), Georgie State University Symphonic Wind Ensemble (Atlanta, GA) รวมถึงได้ถูกนำไปแสดงในเทศกาลระดับนานาชาติ เช่น RNCM International Brass Band Festival 2025 (สหราชอาณาจักร), Asian Saxophone Congress (จีน, 2024), World Saxophone Congress (โครเอเชีย, 2018; ฝรั่งเศส, 2015), International Trumpet Guild (สหรัฐอเมริกา, 2023)

วิชณโณมลเป็นผู้ก่อตั้ง thaiwindcomposers.com ซึ่งเป็นเว็บไซต์ และ โครงการเพื่อสนับสนุนนักประพันธ์เพลงดุริยางค์เครื่องลมในประเทศไทย ผลงานวิชณโณมลได้รับรางวัลระดับนานาชาติได้แก่ J.W. Pepper's Editors' Choice (2025) ARTZenter Institute Emerging Composer Completion Grants (2025) James E. Croft Grant for Young and Emerging Wind Band Composer (2024) และชนะการประกวดประพันธ์เพลงของ Austin Symphonic Band's third annual Young Composers' Contest (2024)

Website: viskamol.com