附件

附件**11**領域學習課程計畫

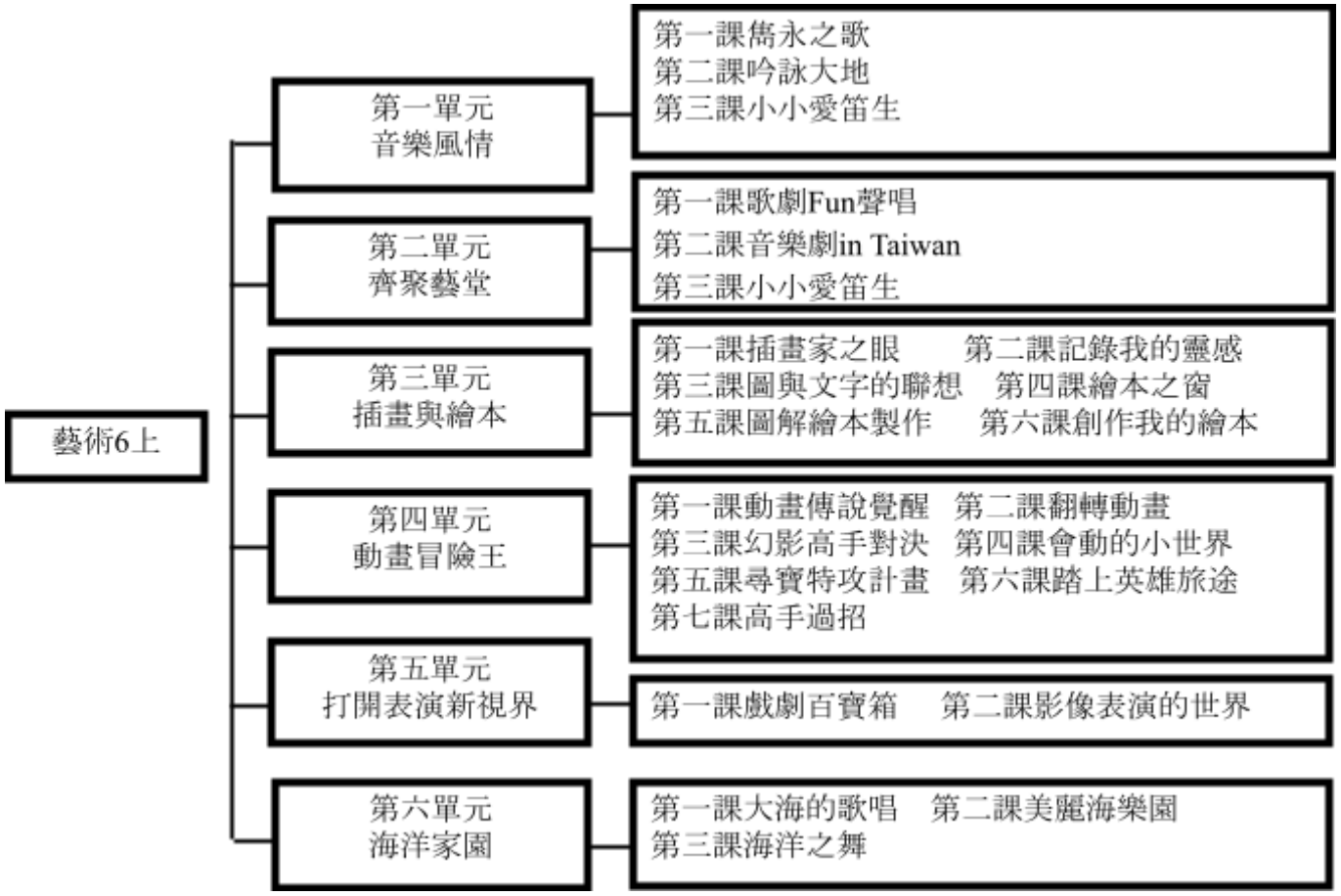
苗栗縣　開礦　國民小學114學年度六年級上學期藝術領域課程計畫

1.本領域每週學習節數(3)節, 本學期共（ 63 ）節。

2.本學期學習目標:（ 以條列式文字敘述 ）

1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。
2.認識國樂團。
3.認識嗩吶與小號。
4.演唱不同國家民族的歌曲, 感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。
5.掌握直笛高音Fa的指法。
6.透過演唱與肢體律動, 體驗音樂節奏, 豐富生活美感。
7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
8.掌握直笛高音Sol的指法。
9.能習得繪製繪本的流程。
10.認識插畫的圖像特色。
11.學習並實踐繪本的製作。
12.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。
13.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用, 並運用多元媒材創作動畫影片。
14.能賞析動畫作品, 進行詮釋、聯想與欣賞。
15.能以小組合作、團隊分工模式, 進行動畫創作。
16.能透過動畫影片首映會, 分享回饋、詮釋感受、包容異質。
17.認識戲劇的種類。
18.了解戲劇組成的元素。
19.學習影像的表演及拍攝。
20.培養團隊合作的能力。
21.欣賞〈天方夜譚〉。
22.能觀察海洋風貌與藝術作品, 發現自然之美。
23.能運用工具與回收材料製作生活物品, 達到再利用的目標。
24.介紹雲門舞集。
25.認識布的元素。

3.本學期課程架構:（ 各校自行視需要決定是否呈現 ）


藝術6上
第一單元
音樂風情
第一課雋永之歌
第二課吟詠大地
第三課小小愛笛生
第二單元
齊聚藝堂
第一課歌劇Fun聲唱
第二課音樂劇in Taiwan
第三課小小愛笛生
第三單元
插畫與繪本
第一課插畫家之眼　第二課記錄我的靈感
第三課圖與文字的聯想　第四課繪本之窗
第五課圖解繪本製作　第六課創作我的繪本
第四單元
動畫冒險王
第一課動畫傳說覺醒　第二課翻轉動畫
第三課幻影高手對決　第四課會動的小世界
第五課尋寶特攻計畫　第六課踏上英雄旅途
第七課高手過招
第五單元
打開表演新視界
第一課戲劇百寶箱　第二課影像表演的世界
第六單元
海洋家園
第一課大海的歌唱　第二課美麗海樂園
第三課海洋之舞

4.本學期課程內涵:

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 9/01-9/05	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1雋永之歌 3-1插畫家之眼 5-1戲劇百寶箱 【活動一】演唱〈但願人長久〉 1演唱〈但願人長久〉。 2.教師提問:「樂曲中有許多弧線, 請問哪些是連結線？哪些是圓滑線？」 3.討論樂曲結構。 4.教師說明:如果樂曲大部分使用了 F 大調五聲音階這些音, 聽起來會有中國風的感覺。」 【活動一】插畫家之眼 1.教師說明:「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇, 會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖, 呈現出各自不同的插畫風格。」 2.教師引導:「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉, 就色彩、空間和給你的感受, 以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-Ⅲ-2　能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-1　能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2　能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4　能探索樂曲創作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點, 以體認音樂的藝術價值。	音E-Ⅲ-3　音樂元素, 如:曲調、調式等。 視E-Ⅲ-1　視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2　多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3　設計思考與實作。 音A-Ⅲ-1　器樂曲與聲樂曲, 如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-Ⅲ-2　相關音樂語彙, 如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 表A-Ⅲ-2　國內外表演藝術團體與代表人物。	3	康軒版教科書 第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元 打開表演新視界	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。 3.完成討論後，各小組推派發表討論結果。 【活動一】認識戲劇的起源 1.教師介紹戲劇的起源，並提問:「你有看過哪種類型的戲劇？」引導學生討論並發表。 2.將學生分組，各組分配一個戲劇種類。 3.各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色，並將討論結果記錄下來。 【家庭教育】 家E7　表達對家庭成員的關心與情感。 【環境教育】 環E2　覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3　了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	2-Ⅲ-6　能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7　能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音A-Ⅲ-3　音樂美感原則，如:反覆、對比等。 表A-Ⅲ-3　創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-Ⅲ-1　各類形式的表演藝術活動。				
第二週 9/08-9/12	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1雋永之歌 3-2記錄我的靈感	1-Ⅲ-2　能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3　能學習多元媒材與技	視E-Ⅲ-1　視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	3	康軒版教科書 第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量 紙筆評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	5-1戲劇百寶箱 【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌漫舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。 2.這是一首適合舞蹈的輕音樂，以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏，旋律輕盈，描繪人們在月光下、花叢中輕歌漫舞的畫面。 3.近年來，國樂不斷的創新，在編曲或表現手法也不再單一，演奏技巧更突破以往的技法；國樂與西洋音樂丨起搭配演出，豐富了國樂原有的樣貌。 【活動二】記錄我的靈感 1.教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常常使用的記錄方式。」教師請同學兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。 2.教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換	法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。				

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	人，不使用橡皮擦、由模特兒決定動作等等。」 3.學生進行速寫活動，教師提醒:「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 4.教師說明:「以漸短的時間進行人物速寫，例如:一分鐘、30秒、10秒。」請學生分組操作。 【活動二】認識各種戲劇 1.教師介紹話劇、偶劇、默劇、歌劇、傳統戲曲、舞劇、音樂劇等戲劇種類，並提問:「每種戲劇類型的特色是什麼？」引導學生討論並發表。 2.讓學生欣賞不同劇種的演出片段各一小段。教師提問:「你看過哪些戲劇表演？它們有哪些不同之處？你最喜歡哪一種類型？為什麼？」 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E3　了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。						

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第三週 9/15-9/19	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1雋永之歌 3-3圖與文字的聯想 5-1戲劇百寶箱 【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.複習漸強、漸弱記號等力度記號。 3.教師請學生觀察譜例中數字, 請學生想一想這些數字代表什麼？ 4.學習數字簡譜。 【活動三】圖與文字的聯想 1.請學生將聯想的過程寫成短文記錄下來。完成後可以請學生念出自己的短文。範例:「有一天, 媽媽帶著小妹去菜市場買菜。小妹看到市場裡的玩具攤, 用力拉著媽媽的手哭喊:『媽媽～～』, 媽媽冷冷的唱:『娃娃哭了叫媽媽～樹上小鳥笑哈哈～』」 2.教師總結:「我們可以透過圖來想像圖中的故事, 也可以藉由文字聯	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素, 並表達意見。	音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式, 如:音樂術語、唱名法等記譜法, 如:圖形譜、簡譜、五線譜等。 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙, 如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 音A-Ⅲ-3 音樂美感原則, 如:反覆、對比等。 表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	3	康軒版教科書 第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	想出畫面。當圖和文字組合在一起，傳遞出來的訊息會更清楚明瞭。」 【活動三】認識戲劇元素 1.教師提問:「戲劇基本元素有哪些？」並向學生介紹各個戲劇元素。 2.演出形式:在決定一齣戲前，先選擇要以何種形式訴說這齣戲的方式。(例如:戲曲、話劇、歌劇、音樂劇、芭蕾舞劇等等) 3.導演:根據劇本和演出形式，導演會帶領劇組進行排練，並統整所有元素，使其完美融合。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3　溝通合作與和諧人際關係。						
第四週 9/22-9/26	第一單元音樂風情 第三單元插圖與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2吟詠大地 3-4繪本之窗 5-2影像表演的世界	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-1　能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏	視E-Ⅲ-1　視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2　多元的媒材技法與創作表現類型。	3	康軒版教科書 第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉 1.教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。 2.〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3.嗩吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1.教師播放〈號兵的假期〉。 2.認識輪旋曲式。 3.樂曲律動。 【活動四】繪本之窗 1.教師提問:「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。 2.教師提問:「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。 3.教師提問:「比較繪本與一般故事書，可能發現有哪些差異呢？」 4.教師說明:「繪本可以針對不同年齡、目的，創作出各種主題。」 【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看	表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2　能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4　能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-5　能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-6　能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7　能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	視E-Ⅲ-3　設計思考與實作。 表E-Ⅲ-3　動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音A-Ⅲ-1　器樂曲與聲樂曲，如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-Ⅲ-3　音樂美感原則，如:反覆、對比等。 表A-Ⅲ-2　國內外表演藝術團體與代表人物。 表A-Ⅲ-3　創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	到什麼, 以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角, 讓我們來觀察, 不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。 【多元文化教育】 多E6　了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4　體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。						
第五週 9/29-10/03	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2吟詠大地 3-5圖解繪本製作 5-2影像表演的世界 【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉 1.認識作詞者呂泉生:臺灣音樂家, 臺中市神岡區人, 被譽為「臺灣合唱之父」。他先後改編及創作了兩百餘首聲樂曲目, 重要作品有〈阮若打開心內的門窗〉與〈搖嬰仔	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-Ⅲ-3　能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-1　能使用適當的音樂語彙, 描述各類音	視E-Ⅲ-1　視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2　多元的媒材技法與創作表現類型。 音E-Ⅲ-3　音樂元素, 如:曲調、調式等。 表E-Ⅲ-3　動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音E-Ⅲ-4　音樂符號與讀譜方	3	康軒版教科書 第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量 紙筆評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	歌〉等等。他也採編許多臺灣民謠，著名的有〈丟丟銅仔〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉等等。 2.簡介並討論詞意：歌曲中描寫融雪化成水一路流到了牧場，綠意盎然的草原景色，充滿春天的氣息，並且利用切分音節奏，讓整首歌曲充滿活力與朝氣。 【活動五】圖解繪本製作 1.教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」 2.教師說明：「繪本插圖除了手繪，也可以拼貼或電繪。」 3.教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」 學生可能的提問(若無則由教師自己提出)： 「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」 3.教師可針對問題回應或補充。」 【活動一】影像視角世界	樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2　能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4　能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-6　能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7　能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視A-Ⅲ-1　藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音A-Ⅲ-2　相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表A-Ⅲ-2　國內外表演藝術團體與代表人物。 音A-Ⅲ-3　音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表A-Ⅲ-3　創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事, 創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼, 以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角, 讓我們來觀察, 不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。 2.教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方式是什麼。(鏡位包括大遠景、遠景、全景、中景、近景、特寫)。 【品德教育】 品E3　溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4　體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。						
第六週 10/06-10/10	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2吟詠大地 3-6創作我的繪本 5-2影像表演的世界	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-Ⅲ-2　能使用視覺元素和構	視E-Ⅲ-1　視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2　多元的媒材技法與創作表現類型。	3	康軒版教科書 第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	【活動四】演唱〈我願意山居〉 1.討論歌曲結構:師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。 268拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以68拍有兩種算法，一種是每一小節有六小拍，另一種是每一小節有兩大拍，再細分為三小拍。 【活動六】創作我的繪本 1.教師提問:「故事想好了之後，如果有限定頁數，要怎麼分配畫面到頁面裡呢？」學生回應:「先畫草圖、試畫、用鉛筆畫可以修改。」 2.教師說明繪本分鏡表可以單頁或跨頁為設計單位:「紙本的繪本在翻頁時，呈現兩頁合在一起的完整頁面，兩頁合在一起的頁面稱為跨	成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3　能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-Ⅲ-6　能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-4　能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-6　能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7　能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-5　能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視E-Ⅲ-3　設計思考與實作。 表E-Ⅲ-3　動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音A-Ⅲ-1　器樂曲與聲樂曲，如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-Ⅲ-2　相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表A-Ⅲ-2　國內外表演藝術團體與代表人物。 音A-Ⅲ-3　音樂美感原則，如:反覆、對比等。 表A-Ⅲ-3　創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	頁。因此插畫家在構思畫面時，可以單頁或跨頁為設計單位。」教師補充跨頁中的書溝:「書本結構會在跨頁中間形成書溝，所以構圖時要注意書溝的存在，重要的事物要避開書溝。」 【活動二】影像的角度 1.播放不同運鏡方式的影片給學生看，讓學生練習分辨其運鏡技巧。 2.帶領學生練習不同的運鏡技巧，教師提問:「鏡頭角度有哪些？有什麼不同的效果？」引導學生思考並討論。 【環境教育】 環E3　了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6　了解各文化間的多樣性與差異性。						

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第七週 10/13-10/17	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-3小小愛笛生 3-6創作我的繪本 5-2影像表演的世界 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.練習高音Mi、Fa的連接，Fa音不運舌，引導學生仔細聆聽，是否在連接時出現不該有的雜音。 2.教師逐句範奏，學生逐句模仿，如下改變運舌的語法，再全班一起討論怎麼樣的語法最適合這首曲子？ 3.每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運舌、級進音連起來，附點音符斷開來。 【活動六】創作我的繪本 1.教師說明:「繪本裡的插圖可以使用各種媒材製作，例如:色鉛筆、蠟筆、水彩、剪貼、電腦繪圖。版印技法則可以讓一個圖案反覆出現。例如:固定出現的角色、背景大量出現的花鳥魚蟲。」	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2　能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3　能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-Ⅲ-6　能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-1　能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-6　能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7　能理解與詮釋表演藝	視E-Ⅲ-1　視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2　多元的媒材技法與創作表現類型。 音E-Ⅲ-3　音樂元素，如:曲調、調式等。 視E-Ⅲ-3　設計思考與實作。 表E-Ⅲ-3　動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音E-Ⅲ-4　音樂符號與讀譜方式，如:音樂術語、唱名法等記譜法，如:圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-Ⅲ-2　相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表A-Ⅲ-2　國內外表演藝術團體與代表人物。	3	康軒版教科書 第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量 同儕互評	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	2.教師指導學生觀看課本中的型染版製作流程與型染版小知識，並說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。 【活動三】一起看電影 1.教師播放《魯冰花》電影片段，請學生欣賞。 2.教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的畫面有何不同，並討論分享。 3.教師說明各角度拍出來的效果 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3　溝通合作與和諧人際關係。	術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-5　能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表A-Ⅲ-3　創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第八週 10/20-10/24	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-3小小愛笛生 3-6創作我的繪本 5-2影像表演的世界 【活動二】習奏〈Silver Threads Among	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2　能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音E-Ⅲ-3　音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-Ⅲ-4　音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	3	康軒版教科書 第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 1.這首曲子有許多大跳音程, 如每一行第一、三小節, 運指時有數個手指必須同時抬起或同時蓋下, 把這些地方挑出來分別練習至熟練。 2.在樂曲第一、二、四行的第三小節, 有Si 和高音Fa 的以及La 和高音Fa 的連接, 這些音程左手大拇指反應速度必須精準而快速, 同樣也需要反覆練習至熟練。 【活動六】創作我的繪本 1.教師先行製作陰刻與陽刻橡皮章, 讓學生蓋印並觀察兩者的差別。教師提問:「這兩種橡皮章印出來的圖案有什麼差別？」學生回應:「一個線條是實心的, 一個是空白的;有顏色的地方一個是線條, 一個是面積。」 2.教師說明:「我們通常將印章線條為實線的稱為『陽刻』, 線條留白的則稱為『陰刻』, 這兩種方式各有特色, 製作難度也稍有不同。橡皮章	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程, 並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題, 表現人文關懷。	視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙, 如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。				

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	運用的是凸版的技法，跟姓名印章一樣，除了會有鏡向的表現，還有陰刻和陽刻的差別。」 【活動四】製作分鏡表 1.拍攝前的構思:導演拿到故事劇本後，要開始想畫面要怎麼呈現，分鏡表就是可以將腦海裡的想法具體呈現在紙本上的方式，也可以一邊想一邊修改，將故事文字轉化成圖像畫面。 2.拍攝前團隊溝通討論:依據導演畫好的分鏡表，可以跟團隊的夥伴一起檢視，跟攝影師討論運鏡方式，跟美術場景討論場景布置，跟演員討論表演呈現重點，當文字轉化成圖像就更容易溝通。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3　溝通合作與和諧人際關係。						

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第九週 10/27-10/31	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1歌劇Fun聲唱 4-1動畫傳說覺醒 5-2影像表演的世界 【活動一】了解歌劇形式 1.歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。劇中的聲樂部分包括獨唱、重唱與合唱，歌詞就是劇中人物的臺詞;器樂部分通常在全劇開幕時，有序曲或前奏曲，早期歌劇還有獻詞性質的序幕。 2.歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素，例如:背景、戲服以及表演等等。 3.歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。有些歌劇中都會穿插有舞蹈表演，如不少法語歌劇都有一場芭蕾舞表演。4.欣賞歌劇《魔笛》。 【活動一】動畫傳說覺醒 1.教師提問:「猜猜看，動畫為什麼會動起來？	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-7　能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8　能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1　能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2　能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4　能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-5　能表達對生活物件及藝術作品的看	音E-Ⅲ-1　多元形式歌曲，如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如:呼吸、共鳴等。 表E-Ⅲ-1　聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表E-Ⅲ-3　動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音E-Ⅲ-5　簡易創作，如:節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音A-Ⅲ-1　器樂曲與聲樂曲，如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3	康軒版教科書 第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	你知道動畫的形成原因嗎？」 2.教師說明視覺暫留現象。 3.教師介紹「費納奇鏡」。 4.教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。 5.請學生討論分享所看過的動畫。 6.教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。 【活動五】用分鏡說故事 1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式AI 輔助呵！」 3.教師介紹分鏡表：分鏡表或分鏡腳本，又稱故事板(storyboard)，是指電影、動畫、電視劇、廣告、音樂影片等各種影像媒體，在實際拍攝或繪製之前，以故事圖格的方式來說明影像的構成，將連續畫面以一次運鏡為單位作分解，並且標註運鏡方	法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-2　能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	視A-Ⅲ-1　藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-Ⅲ-2　生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 音P-Ⅲ-1　音樂相關藝文活動。 視P-Ⅲ-2　生活設計、公共藝術、環境藝術。				

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	式、時間長度、對白、特效等等。 【多元文化教育】 多E6　了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科E4　體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。						
第十週 11/03-11/07	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1歌劇Fun聲唱 4-2翻轉動畫 5-2影像表演的世界 【活動二】捕鳥人二重唱 1.教師說明重唱的要點與特色，需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。 《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜，帕帕基娜的聲部輕巧而甜美，音域通常較高，涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色，因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍，與故事中和帕帕基諾的互動相符。	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2　能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-7　能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8　能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1　能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4　能探索樂曲創作背景	音E-Ⅲ-1　多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表E-Ⅲ-1　聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 視E-Ⅲ-2　多元的媒材技法與創作表現類型。 表E-Ⅲ-3　動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 視A-Ⅲ-2　生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	3	康軒版教科書 第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	2.低音譜號介紹:當音域較低時, 會使用低音譜號方便讀譜, 低音譜號以Fa音為基準, 在第四線上標示起始點。 【活動二】翻轉動畫 1.教師請學生將附件剪下來後, 於卡紙上描繪圖案。 2.教師提醒學生, 在紙張的正反雙面進行設計時, 注意雙面圖案需有關聯性。 3.再次請學生注意正反的畫面對齊與否, 可翻轉後進行微調。 4.正反雙面主題結合的位置, 會由於上下或左右方向的翻轉, 而有所不同。 【活動五】用分鏡說故事 1.分組討論劇本, 再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒:「編寫劇本時, 除了發揮創意與想像力, 也可運用生成式AI輔助呵！」 3.教師介紹分鏡表。 【多元文化教育】 多E6　了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】	與生活的關聯, 並表達自我觀點, 以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-5　能表達對生活物件及藝術作品的看法, 並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-2　能了解藝術展演流程, 並表現尊重、協調、溝通等能力。	音P-Ⅲ-1　音樂相關藝文活動。				

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	科E4　體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5　繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品E3　溝通合作與和諧人際關係。						
第十一週 11/10-11/14	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1歌劇Fun聲唱 4-3幻影高手對決 5-2影像表演的世界 【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉 1.介紹歌劇的起源。 2.介紹知名的歌劇作家。 3.欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。 4.演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。 【活動三】幻影高手對決 1.教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。 2.除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2　能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3　能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-7　能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-1　能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4　能探索樂曲創作背景	視E-Ⅲ-1　視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表E-Ⅲ-1　聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 視E-Ⅲ-2　多元的媒材技法與創作表現類型。 音A-Ⅲ-1　器樂曲與聲樂曲，如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表A-Ⅲ-3　創作類別、形式、內	3	康軒版教科書 第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。 3.設計分格畫面。 【活動六】拍攝前的準備 1.教師提問:「拍攝時，需要哪些服裝及道具？」引導各組先測試或製作服裝、道具、拍攝的設備。 2.將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。 【多元文化教育】 多E6　了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科E4　體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5　繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性E4　認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-2　能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-3　能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4　能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5　能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	容、技巧和元素的組合。 音P-Ⅲ-1　音樂相關藝文活動。 表P-Ⅲ-2　表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。				
第十二週 11/17-11/21	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1歌劇Fun聲唱 4-4會動的小世界 5-2影像表演的世界	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2　能使用視覺元素和構	音E-Ⅲ-1　多元形式歌曲，如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如:呼吸、共鳴等。	3	康軒版教科書 第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	【活動四】〈公主徹夜未眠〉及浦契尼生平 1.介紹公主徹夜未眠:浦契尼《杜蘭朵公主》是一首著名的詠調。 2.介紹《杜蘭朵公主》劇情。 3.介紹浦契尼生平:浦契尼遺留下的《杜蘭朵公主》由其學生阿爾法諾續完。 【活動四】會動的小世界 1.教師提問:「試試看,圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外,還可以有什麼變化呢?」請學生思考並回應。 2.從文字或圖片的「成形」、主角移動或「變形」,鼓勵學生想像與嘗試不同的創意,尋找神奇的效果。 3.教師建議學生分組,並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇,除了教室裡的黑板,亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活動。 【活動六】拍攝前的準備 1.教師提問:「每一場景要如何走位及表演?」	成要素,探索創作歷程。 1-Ⅲ-3　能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-Ⅲ-1　能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4　能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-2　能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-3　能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視E-Ⅲ-1　視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2　多元的媒材技法與創作表現類型。 表E-Ⅲ-1　聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音A-Ⅲ-1　器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表A-Ⅲ-3　創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音P-Ⅲ-1　音樂相關藝文活動。 音P-Ⅲ-2　音樂與群體活動。 表P-Ⅲ-2　表演團隊職掌、表演				

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	引導學生思考場景的安排與流程。 2.教師帶領學生到拍攝地點將每個鏡位都排練過，再修改及調整，確定下來並記錄在分鏡表上。 【多元文化教育】 多E6　了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科E4　體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5　繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性E4　認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	3-Ⅲ-4　能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	內容、時程與空間規劃。				
第十三週 11/24-11/28	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2音樂劇in Taiwan 4-4會動的小世界 5-2影像表演的世界 【活動一】音樂劇in Taiwan 1.《勸世三姊妹》由詹傑編劇，康和祥編曲，於2021 年首演，是寫給臺	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2　能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3　能學習多元媒材與技	音E-Ⅲ-1　多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視E-Ⅲ-1　視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	3	康軒版教科書 第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	灣以及生活在這片土地上的人們的一封情書。 2.《再會吧北投》由吳念真編劇, 陳明章作曲, 於2018年首演, 描述民國50年代北投溫泉區繁華的景象, 並描繪在艱難的環境下, 臺灣人的堅韌。 3.《四月望雨》由楊忠衡編劇, 冉天豪編曲、作曲, 於2007 年首演, 演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事, 熱愛音樂的他走過繁華也經歷戰亂, 畢生創作了近百首歌謠。 【活動四】會動的小世界 1.教師首先向學生講解行動載具的使用守則。 2.教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio), 亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。 2.教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程, 並介紹基本的功能和通用的圖例。 3.教師發下行動載具, 請學生打開應用軟體,	法, 表現創作主題。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點, 以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動, 進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程, 並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,	視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲, 如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。				

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	以黑板動畫為素材，拍攝動畫。 【活動七】正式開拍！ 1.正式進行拍攝，各組按照分工完成分鏡表上的鏡頭。 2.教師適時給予指導及協助。 【多元文化教育】 多E6　了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科E4　體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品E3　溝通合作與和諧人際關係。	並扼要說明其中的美感。					
第十四週 12/01-12/05	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2音樂劇in Taiwan 4-5尋寶特攻計畫 5-2影像表演的世界 【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 1.教師介紹首演於2007年的臺灣音樂劇《四月望雨》。 2.教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2　能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3　能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視E-Ⅲ-1　視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2　多元的媒材技法與創作表現類型。 表E-Ⅲ-1　聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	3	康軒版教科書 第二單元聲音共和國 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	3.教師提問:你覺得歌詞內容在說些什麼？這首歌的曲調聽起來如何？ 4.介紹〈四季紅〉歌曲背景。 【活動五】尋寶特攻計畫 1.教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。 2.教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。 【活動七】正式開拍！ 1.教師提問:「拍攝完有回放確認嗎？」讓學生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。 2.教師提問:「每個鏡頭都有多拍幾次備用嗎？」請學生檢查，以防萬一。 3.教師提問:「每個人都有完成自己崗位的工作嗎？」確保每組分工明確，每個學生都知道自己的工作事項。 【多元文化教育】 多E6　了解各文化間的多樣性與差異性。	1-Ⅲ-7　能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-1　能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4　能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-2　能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-3　能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4　能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5　能透過藝術創作或展	音A-Ⅲ-1　器樂曲與聲樂曲，如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表A-Ⅲ-3　創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音P-Ⅲ-1　音樂相關藝文活動。 表P-Ⅲ-2　表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。				

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	【科技教育】 科E4　體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5　繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品E3　溝通合作與和諧人際關係。	演覺察議題，表現人文關懷。					
第十五週 12/08-12/12	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2音樂劇in Taiwan 4-6踏上英雄旅途 5-2影像表演的世界 【活動二】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉 1.演唱〈望春風〉。 2.教師請學生發表最喜歡哪個角色？或者是印象深刻的劇情。 3.演唱〈雨夜花〉。 【活動六】踏上英雄旅途 1.教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。 2.教師提問:「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3　能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-7　能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8　能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1　能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	視E-Ⅲ-2　多元的媒材技法與創作表現類型。 音A-Ⅲ-1　器樂曲與聲樂曲，如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表A-Ⅲ-3　創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音P-Ⅲ-1　音樂相關藝文活動。 視P-Ⅲ-2　生活設計、公共藝術、環境藝術。 表P-Ⅲ-2　表演團隊職掌、表演	3	康軒版教科書 第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	和作品？」請學生互相討論。 4.教師提醒「尊重是美德、創作是功課」。 5.教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。 【活動八】完成影片 1.各組同學輪流進行後製剪輯工作，並完成5～6分鐘左右的作品。 2.教師輪流到各組巡視，適時給予指導及協助。 【人權教育】 人E3　了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3　溝通合作與和諧人際關係。	2-Ⅲ-3　能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-4　能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-2　能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-4　能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5　能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	內容、時程與空間規劃。 表P-Ⅲ-3　展演訊息、評論、影音資料。				
第十六週 12/15-12/19	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-3小小愛笛生 4-7高手過招 5-2影像表演的世界 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.練習高音Sol的指法。	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8　能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音E-Ⅲ-3　音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-Ⅲ-4　音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形	3	康軒版教科書 第二單元聲音共和國 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量 同儕互評	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	2.習奏課本P42曲調1、2。 3.習奏課本P42〈練習曲〉。 【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏 1.習奏〈可愛小天使〉。 2.二部合奏練習〈可愛小天使〉。 【活動七】高手過招 1.教師講解首映會流。 2.教師說明:「寫一寫,從自己小組的動畫到其他組的創作, 你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」 3.請學生根據自己的紀錄和想法, 進行票選。 4.計算各獎項的票數, 進行頒獎。 【活動八】完成影片 1.播放各組完成的影片, 共同欣賞。 2.教師適當提醒學生著作權與肖像權的問題, 讓學生有正確的法律觀念, 防止學生未來不慎觸法。 【人權教育】	2-Ⅲ-1　能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2　能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3　能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5　能表達對生活物件及藝術作品的看法, 並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-4　能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。	譜、簡譜、五線譜等。 音A-Ⅲ-2　相關音樂語彙, 如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 視A-Ⅲ-1　藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-Ⅲ-2　生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表A-Ⅲ-3　創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 視P-Ⅲ-2　生活設計、公共藝術、環境藝術。 表P-Ⅲ-2　表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表P-Ⅲ-3　展演訊息、評論、影音資料。				

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4　體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品E3　溝通合作與和諧人際關係。						
第十七週 12/22-12/26	第六單元海洋家園 6-1大海的歌唱 【活動一】演唱〈海洋〉 1.請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏〈燈塔〉 1.如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2.習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1.教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 2.說明〈天方夜譚〉的由來。 【環境教育】 環E1　參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1　能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4　能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-2　能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	音E-Ⅲ-1　多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-Ⅲ-4　音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音E-Ⅲ-5　簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音P-Ⅲ-1　音樂相關藝文活動。	3	康軒版教科書 第六單元海洋家園	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。					
第十八週 12/29-1/02	第六單元海洋家園 6-1大海的歌唱 6-2美麗海樂園 【活動四】海底世界 1.請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2.學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3.介紹邦戈鼓與康加鼓。 【活動一】美麗海樂園 1.教師請學生觀察課本圖片。 2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。 【活動二】海海人生 1.教師引導思考:「課本P134~136作品的圖片是藝術家所創作的， 內容表達了什麼？」請學生進行小組討論，發表。 2.教師歸納學生討論的結果，引導作品賞析。 【環境教育】	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如:呼吸、共鳴等。 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	3	康軒版教科書 第六單元海洋家園	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	環E1　參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E1　良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	3-Ⅲ-5　能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。					
第十九週 1/05-1/09	第六單元海洋家園 6-2美麗海樂園 6-3海洋之舞 【活動三】藝術家行動 1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。 【活動四】世界海洋日 1.教師說明回收物再利用的範例。 【活動一】欣賞《薪傳》 1.欣賞《薪傳》、介紹林懷民。 【環境教育】 環E1　參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2　覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】	1-Ⅲ-1　能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2　能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-1　能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2　能發現藝術作品中的	音E-Ⅲ-1　多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視E-Ⅲ-1　視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-3　設計思考與實作。 視A-Ⅲ-1　藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表A-Ⅲ-3　創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音P-Ⅲ-1　音樂相關藝文活動。	3	康軒版教科書 第六單元海洋家園	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4　能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-3　能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7　能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-5　能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音P-Ⅲ-2　音樂與群體活動。 視P-Ⅲ-2　生活設計、公共藝術、環境藝術。				
第廿週 1/12-1/16	第六單元海洋家園 6-3海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1.操作道具時，除了使用雙手操作之外，也可以讓道具與肢體相結合，例如:纏住身體或是包裹住肢體等等，以增加變化的多樣性及趣味性。 2.教師請先準備相關之題目:情景及情緒(喜、	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-Ⅲ-7　能構思表演的創作主題與內容。	表E-Ⅲ-1　聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表A-Ⅲ-3　創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	3	康軒版教科書 第六單元海洋家園	口語評量 實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	怒、哀、樂等等), 探索與設計活動大約20 分鐘, 請學生設計一個2　分鐘左右的呈現。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6　了解各文化間的多樣性與差異性。						
第廿一週 1/19-1/23	第六單元海洋家園 6-3海洋之舞 【活動三】布的組合 1.教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離, 直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。 2.　學生到達位置之後, 教師再請學生閉上眼睛, 播放情境音樂, 請學生根據音樂 的情境舞動肢體。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6　了解各文化間的多樣性與差異性。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-Ⅲ-7　能構思表演的創作主題與內容。	表E-Ⅲ-1　聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表A-Ⅲ-3　創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	3	康軒版教科書 第六單元海洋家園	口語評量 實作評量	

六、補充說明（例如:說明本學期未能規劃之課程銜接內容, 提醒下學期課程規劃需注意事項……）