Tantangan Demokratisasi dan Desentralisasi Indonesia Pasca Pandemi

(Judul ditulis lugas, informatif, dengan maksimal 14 kata. Font Garamond 14, Bold, Indent Left)

HERI KUSMANTO* (Nama penulis ditulis dengan huruf kapital dan tanpa gelar. Font Garamond 12, Indent Left)
Program Studi Pembangunan, FISIP USU (Lembaga/afiliasi penulis, bukan huruf kapital, Font Garamond 10, Indent Left)
Jalan T.M. Hanafiah, Kampus USU, Medan 20155 (Alamat lengkap lembaga/afiliasi penulis yang mencakup: nama jalan, kota, dan kode pos. Font Garamond 10, Indent Left. Jika penulis berasal dari lembaga yang tidak memiliki fisik kantor, menggunakan alamat situs lembaga)
Email: heri.kusmanto@usu.ac.id (Email penulis, bukan huruf kapital. Font Garamond 12, Indent Left)

ABSTRAK (Bahasa Indonesia, ditulis dengan huruf kapital. Font Garamond 12, Bold, Indent Left)
Abstrak ditulis jelas dan ringkas, dalam bahasa Indonesia dengan 1 spasi, dan jumlah kata antara 100-150 kata. Font Garamond 12, Justified. Isi abstrak mencakup permasalahan dan pertanyaan yang ingin dijawab, metode menjawabnya, temuan penulis, dan simpulan.
Kata kunci: antara 3 sampai 5 kata (Font Garamond 11, Justified)

ABSTRACT (Bahasa Inggris, ditulis dengan huruf kapital. Font Garamond 12, Bold, Indent Left)
Merupakan terjemahan dari abstrak yang berbahasa Indonesia di atas.
Keywords: between 3 until 5 words (Font Garamond 11, Justified)

PENDAHULUAN (Ditulis dengan huruf kapital, font Garamond 12, Indent Left)

Bagian ini berisi **latar belakang** (konteks) masalah dan **rumusan masalah** yang dapat berangkat dari kasus yang dibahas atau *gap* dari penelitian-penelitian sebelumnya yang mengantarkan pada **pertanyaan** yang ingin dijawab. Di bagian ini harus menunjukkan signifikansi dan kebaruan *(novelty)* dari artikel ini. Tidak ditulis dengan huruf kapital, font Garamond 12, Justified, dan spasi 1,15. Kalimat pertama di setiap paragraf menjorok ke dalam.

Sitasi menggunakan teknik *bodynote,* di mana sumber yang disitasi/dikutip ditulis di dalam teks dan hanya mencantumkan nama belakang penulis dan tahun publikasi. Contoh: "Saat Davidson (2015) melakukan penelitian…", atau "Penelitian tersebut menjelaskan bahwa… (Davidson 2015).

TEORI/STUDI LITERATUR (Ditulis dengan huruf kapital, font Garamond 12, Indent Left)

Bagian ini berisi konsep dan atau teori yang digunakan dalam artikel untuk menjawab dan menjelaskan permasalahan penelitian yang diangkat. Bisa juga dengan menuliskan perkembangan perdebatan teoritik dari literatur-literatur yang sudah ada sebelumnya. Penamaan bagian ini boleh disesuaikan atau diganti dengan menggunakan nama yang secara spesifik mencerminkan konsep, teori, atau studi literatur yang digunakan. Contohnya: Teori Modernisasi. Tidak ditulis dengan huruf kapital, font Garamond 12, Justified, dan spasi 1,15. Kalimat pertama di setiap paragraf menjorok ke dalam.

METODE PENELITIAN (Ditulis dengan huruf kapital, font Garamond 12, Indent Left)

Bagian ini berisi **jenis penelitian** (kualitatif, kuantitatif, campuran, dsb), **metode pengumpulan data**, **jenis data yang diperoleh**, dan **metode analisis data**. Tidak ditulis

dengan huruf kapital, font Garamond 12, Justified, dan spasi 1,15. Kalimat pertama di setiap paragraf menjorok ke dalam.

ISI/PEMBAHASAN/ANALISIS (Ditulis dengan huruf kapital, font Garamond 12, Indent Left)

Bagian ini berisi penjabaran atas data-data yang ditemukan dan analisisnya berdasarkan konsep dan atau teori yang digunakan. Pertanyaan yang disebutkan di bagian Pendahuluan harus sudah dijawab dengan baik di bagian ini. Penulis menunjukkan argumennya dan membuktikan data dan buktinya di bagian ini. Penamaan bagian ini boleh disesuaikan atau diganti dengan menggunakan nama yang secara spesifik mencerminkan isi yang dibahas. Contohnya: Dampak Pandemi terhadap Pembangunan Politik. Diperbolehkan untuk menambahkan *section* jika ingin mengulas hal yang tidak dapat disatukan dalam *section* lain. Tidak ditulis dengan huruf kapital, font Garamond 12, Justified, dan spasi 1,15. Kalimat pertama di setiap paragraf menjorok ke dalam.

Penulisan tabel dan gambar atau ilustrasi harus jelas. Pada bagian atas tabel/gambar dicantumkan judul dan penomoran yang dibuat secara berurutan. Di bagian bawah dicantumkan sumber data dengan nama belakang penulis (tahun publikasi dan halaman). Keterangan tabel/gambar terletak tepat di bawah tabel/gambar. Contoh tabel adalah sebagai berikut:

Tabel 1. Mobilisasi Massa Tahun 2017 (Font Calibri 10, Center)

Tanggal	Nama Aksi	Lokasi
11 Februari 2017	Aksi 112	Masjid Istiqlal
21 Februari 2017	Aksi 212-jilid 2	Kompleks DPR-RI
31 Maret 2017	Aksi 313	Patung Kuda
5 Mei 2017	Aksi 55	

Sumber: Power dan Warburton (2021: 507)

SIMPULAN (Ditulis dengan huruf kapital, font Garamond 12, Indent Left)

Bagian ini berisi penegasan kembali terhadap permasalahan yang telah dibahas sebelumnya, temuan-temuan dan argumen penulis yang ditulis secara ringkas dan padat. Di bagian ini dapat ditambahkan penelitian lanjutan yang direkomendasikan oleh penulis. Tidak ditulis dengan huruf kapital, font Garamond 12, Justified, dan spasi 1,15. Kalimat pertama di setiap paragraf menjorok ke dalam.

DAFTAR PUSTAKA (Ditulis dengan huruf kapital, font Garamond 12, Indent Left)

Bagian ini berisi daftar kepustakaan yang dikutip dalam artikel ini. Seluruh sumber yang dikutip harus dicantumkan dan ditulis berurutan menurut abjad dari nama belakang penulis utama. Penulisan Daftar Pustaka menggunakan format The Chicago Manual Style edisi ke-16.

- Davidson, Jamie S. 2015. *Indonesia's Changing Political Economy: Governing the Roads*. Cambridge: Cambridge University Press. (contoh penulisan sumber buku dengan satu penulis)
- Hapsari, Maharani. 2018. "Contesting 'Deforestation': Civil Society Movements and Knowledge Co-Production in Indonesia." *PCD Journal* Vol VI No 1: 117-142. (contoh penulisan sumber artikel jurnal)

- Power, Thomas dan Eve Warburton (ed). 2021. *Demokrasi di Indonesia: Dari Stagnasi ke Regresi?*. Jakarta: KPG. (contoh penulisan sumber buku dengan dua penulis editor)