

Учебный предмет: музыка

Класс: 4

УМК: Школа России

Тип урока: Открытие новых знаний

Тема урока: от звука к цвету

Цель: Создание условий для знакомства учащихся с творчеством композиторов ХМАО через синтез музыки и изобразительного искусства

Задачи:

1.Образовательная: Познакомить учащихся с творчеством композиторов ХМАО

2.Развивающая: Совершенствовать навыки художественного выражения

3.Воспитательная: Сформировать эстетическое восприятие мира

Формируемые УУД:

Личностные:

1) Формирование уважительного отношения к культуре родного края

2) Развитие эмоциональной отзывчивости

Регулятивные:

1) Умение планировать свою работу

2) Способность следовать инструкциям

Познавательные:

1) Умение анализировать музыкальное произведение

2) Способность находить связи между музыкой и изобразительным искусством

Коммуникативные:

1) Способность выражать свои мысли

2) Познакомить с биографиями и произведениями композиторов ХМАО

3) Развить творческие способности и воображение

Оборудование: музыкальный центр, аудиозаписи произведений, художественные принадлежности, таблица цветовых соответствий настроения

Технологии: ИКТ

Методы: наглядный, практический

Формы: фронтальная, индивидуальная

Этапы	время	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
Организационно-мотивационный	1 мин	Здравствуйте, ребята! Проверьте готовность к уроку. Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие в мир музыки нашего края	Приветствуют учителя, проверяют готовность	Л
Актуализация и фиксирование затруднений в пробном действии с выявлением места и причины затруднения	2 мин	Знаете ли вы, что в нашем крае живут талантливые композиторы? Сегодня мы познакомимся с их творчеством	Отвечают на вопросы, вспоминают известных композиторов	КЛ
Целеполагание	1 мин	Цель нашего урока: познакомиться с композиторами и создать иллюстрацию к произведениям	Ставят себе цель на урок	КЛР
Этап открытия нового знания (первичное усвоение новых знаний)	30 мин	<p>Владимир Иванович Шесталов (1964–2014) — мансийский композитор. Родился в Тюмени в семье поэта Ювана Шесталова.</p> <p>С детства любил музыку и вдохновлялся народными мелодиями народа манси, который живёт на севере России.</p> <p>Учился в Петрозаводской консерватории, стал композитором. Сочинял музыку, в которой</p>	Слушают музыку, знакомятся с биографиями, участвуют в обсуждении	ПРЛ

		<p>сочетал современные мелодии с традициями Севера.</p> <p>Известные произведения:</p> <ul style="list-style-type: none">● соната для скрипки и фортепиано «Северное сияние» (1999);● сюита «Медвежий праздник» (2000);● вокальный цикл «Медвежьи думы» (1997);● диск «Музыка Севера» (2012). <p>В своих работах использовал национальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none">● санквылтап (пятиструнный инструмент);● тарыг-сыпь-йив (восьмиструнная мансийская арфа);● бубен. <p><i>Прослушивание сюиты «мансийская мелодия»</i></p> <p>Александр Владимирович Перов родился 3 декабря 1994 года в селе Шеркалы (Ханты-Мансийский автономный округ). С</p>		
--	--	---	--	--

		<p>детства он любил музыку и учился играть на разных инструментах</p> <p>Александр Перов — очень разносторонний музыкант. Он не только сочиняет музыку, но и прекрасно играет на десятках инструментов, среди которых:</p> <ul style="list-style-type: none">• фортепиано, орган, баян, аккордеон;• гитара, бас-гитара, мандолина;• кларнет, блокфлейта, труба;• маримба, клавишин; <p>югорские национальные инструменты: санквылтап, нэрнэ йив, тарыг сыплув йив, нарсьюх и другие.</p> <p>Александр написал более 70 музыкальных произведений в самых разных жанрах</p> <p>(прослушивание Мисхум)</p> <p>Андрей Александрович Ангашупов (1919–1981) — носитель и хранитель традиционной культуры народов Севера,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>заслуженный работник культуры Российской Федерации (с 1970 года).</p> <p>Андрей Александрович внёс огромный вклад в сохранение традиционной культуры хантов:</p> <p>Сочинял песни на хантыйском языке — многие мелодии он слышал в детстве от родителей и старших родственников.</p> <p>Исполнял старинные наигрыши и песни, виртуозно играл на национальных инструментах.</p> <p>Изготавливал музыкальные инструменты своими руками — в том числе «нарсьюх» («хантыйская арфа») и инструмент «лебедь». Его инструменты отличались особым звучанием.</p> <p>Среди знаменитых наигрышей Андрея Ангашупова:</p> <ul style="list-style-type: none">● «Куренька»;● «Заячий ручей»;● «Танец оленеводов»;		
--	--	--	--	--

- «Танец рыбаков».

Заячий ручей

Владимир Леонидович Пшеничников

родился 14 октября 1957 года в посёлке Ленина Курской области. Когда вырос, он выучился играть на баяне — окончил институт искусств в Харькове. Потом он поехал работать в Ханты-Мансийский автономный округ.

С 1987 года Владимир Леонидович учит детей музыке в колледже, а ещё руководит ансамблем народных инструментов «Гармоника» и помогает детскому театру песни «Экспромт».

Он очень любит сочинять песни — всего он написал больше 300! Некоторые из них пели известные артисты, например Лев Лещенко и Лада Дэнс. У него даже вышло 10 музыкальных дисков с песнями — например, «Югра — любовь моя», «Милый мой Север» и «Над Обью». Многие песни он написал про Югру и Север, а слова к ним — стихи местных поэтов

		Над долиной ручьев .		
Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи		Создайте 4 иллюстрации, передающие настроение каждой композиции. Используйте: - Яркие цвета для радостной музыки - Темные для тревожной - Спокойные для умиротворенной Добавьте линии, соответствующие характеру музыки	Создают иллюстрации, обсуждают цветовые решения	КРП
Включение в систему знаний и повторений	2 мин	Приглашаю вас представить свои работы. Расскажите, какие цвета и линии вы выбрали и почему	Представляют работы, объясняют свой выбор	КРП
Рефлексия	1 мин	Что нового вы узнали сегодня? Какое произведение вам понравилось больше всего? Как музыка помогла вам в создании рисунков?	Отвечают на вопросы, оценивают свою работу	КЛ