

# Япония

## Описание

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2 — 10 апреля 2020 г.

(последние места)

Отправься в сказочную Японию в период цветения сакуры. Познакомься вживую с бытом и традициями древней страны. Насладись древним обычаем ханами. Погуляй по старинным и не очень улочкам и храмам городов Киото, Нара, Токио. Полюбуйся на легендарную Фудзияму в весеннем состоянии.

**Стань японцем хоть на миг, чтобы привести частичку «Страны восходящего солнца» с собой в душе.**

Япония — удивительная страна, которая умудрилась в эпоху «наступающей» западной цивилизации до сих пор сохранить свою самобытность, традиции и древние обычаи. При этом Япония считается одной из самых продвинутых в технологическом плане стран мира. Любовь к древним традиционным укладам и передовые технические достижения очень сильно выделяют японцев среди других народов Азии и нашей планеты.

Есть немало слов, которые у нас сразу вызывают ассоциации с Японией. Самураи, ниндзя, гейша, карате, сакура, суши и многие другие слова, которые мы уже хорошо знаем и, произнося, сразу мысленно переносимся в далёкий, загадочный островной край.

Япония — это, прежде всего, страна традиций, и одной из таких национальных традиций является период цветения сакуры или ханами, как они его называют. Согласно старинной японской легенде, обычай ханами или любование цветущей сакурой продлевает жизнь до ста лет.

Традиция ханами возникла в Японии при императорском дворе.

В дальнейшем период цветения сакуры стал воспеваться в поэмах и музыке. Эта традиция появилась в Японии во времена правления династии Танг в VII веке н.э. В те времена только японские аристократы проводили своё время под цветущей сакурой, наслаждаясь лёгкими напитками, музыкой и играми. Во времена императора Сага, знаменитого поэта и каллиграфа, при дворе в Киото стали проводить

праздники любования сакурой, представляющие собой отдых под цветущими деревьями. Именно в этот период пишутся поэмы, восхваляющие прекрасные изящные цветы японской вишни, в которых видели метафору всей жизни: её непостоянство, эфемерность и быстротечность. Это и было началом ханами.

Сначала этот обычай любования сакурой и созерцания её тонкой красоты распространялся только на элиту и императорский двор. Вскоре он стал популярен среди самураев, а к началу периода Эдо — и среди простых людей. В те времена распутившаяся сакура являлась символом урожая, и её цветение возвещало о начале сезона посадки риса. По верованиям японцев природа была населена духами, поэтому сакуре делались подношения и возлияния. Позднее на ритуалах подношений стали пить сакэ.



Сегодня ханами один из самых любимых народных праздников Японии. Вообще-то, сакура хоть и относится к виду вишни, но плодов не даёт, это чисто декоративное дерево. Существует довольно много сортов, но самые известные это сорт «сомейошино», цветущая белыми цветами, и плакучая «сидарезакура», у которой цветы розовые. Японцы считают, что самая красивая сакура растёт в Киото, в Нара и Камакура. Во всех этих местах мы с вами побываем.

Время, когда начинает цвести сакура, определить практически невозможно. Тем более, что японские острова находятся как в субтропических, так и в умеренных широтах. На южной Окинаве сакура часто начинает цвести уже в конце января — в начале февраля, на северном Хоккайдо сакура зацветает порой только в мае. К тому же длительность цветения сакуры часто меняется. В тёплый год вишня

начинает цвести на неделю, две раньше, в холодный год на такой же срок позже.



В районе Токио, Химедзи, Киото и Нары — местах, куда отправятся Паганели, японцами принято считать, что сакура цветёт с 20-х чисел марта (ранние сорта) по конец апреля (более поздние сорта). Но, к примеру, в 2017 году весна была такая поздняя, что сакура зацвела почти на 2 недели позже. В то же время, но в конце марта 2019 года, сакура была в цвету, как никогда вовремя! Сезон цветения может продолжаться больше месяца, постепенно перемещаясь с юга на север страны. Часто состоятельные японцы перемещаются вслед и участвуют в празднествах в нескольких регионах. Обычно раскрытыми цветы сакуры держатся не более недели, поэтому у населения Японии очень популярны прогнозы цветения сакуры. Метеорологи постоянно отслеживают «Фронт цветения сакуры». Об этом пишут в газетах, сообщают по телевидению, дают информацию в социальных сетях. Празднование ханами в Японии носит всеобщий характер. Ни один японец не станет пропускать цветение сакуры, ни по какой причине. Обычно любоваться цветением сакуры идут семьями или в компании родственников и друзей. Этот же период является самым высоким туристическим сезоном в Японии, с которым может сравниться только ноябрьский сезон красных клёнов. В это время гостиницы, местные туристические компании и прочие связанные с туризмом организации взвинчивают цены в 3–4 раза от обычных. Поэтому мы начали готовиться к этому путешествию сильно заранее и уже забронировали нам отели и всё необходимое для обеспечения этого путешествия.



## Стоимость и условия



ДАТЫ

2 — 10 апреля 2020 г.

СТОИМОСТЬ

2690 €

ГРУППА

25 человек

СТРАНА

Япония

ВИД ОТДЫХА

Путешествие. Любование сакурой. Знакомство с аутентичными культурами

УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ

Обычная физическая форма, романтический настрой для эстетского любования цветущей сакурой.

ГИДЫ

[Дмитрий Ерёмин](#)

Экспедиционный лидер, фанат гор и спорта.

[Евгений Рафаловский](#)

Журналист, оператор и фотограф

НИТЬ МАРШРУТА

## Япония

Нарита

1. Токио
2. Одавара
3. Фудзи
4. Осака
5. Химедзи
6. Осака
7. Нара
8. Киото
9. Токио
10. Нарита

### В стоимость экспедиции входит

- билеты JR pass на скоростные поезда;
- приватные комфортабельные автобусы;
- экскурсии с японо-русско говорящими профессиональными гидами;
- проживание в отелях уровня 4\*, 5\* при двухместном размещении (размещение сингл по запросу за дополнительную плату);
- входные билеты в музеи и на национальные достопримечательности;
- питание завтраки и частично обеды;
- услуги гидов команды Paganel Studio.

### В стоимость экспедиции не входит

- перелёт из вашего города до г. Токио и обратно;
- питание не указанное в программе;
- доплата за одноместное проживание;
- доп. экскурсии и перемещения в свободные дни.
- трансфер, не указанный в программе.
- визовое сопровождение.

## Программа путешествия



# День 1

02.04.2020

Прибытие в аэропорт Нарита (NRT) г. Токио. Встреча с гидами команды Paganel Studio. Обратите внимание, что вам желательно прибыть в период до 12 часов утра. Под самую многочисленную группу прилетающих (примерно в одно время) будет организован трансфер, который доставит вас в гостиницу. Для прилетающих в индивидуальное время, переезд в отель — самостоятельный на скоростном поезде — по нашим инструкциям. Пока вы будете ожидать в аэропорту сбора всей группы, можете поменять деньги в обменном пункте, а также взять на прокат в специальной конторе мобильный роутер для постоянного доступа в интернет на всём протяжении маршрута на время нашего путешествия. Очень удобно во время переездов и в тех местах, где интернета нет, к примеру, в кафе и ресторанах Японии чаще всего интернет отсутствует. Переезд в отель. Заселение в 15:00. Очень быстро приводим себя в порядок. Душ. Туалет. Фен. Лифт — и вы уже стоите в холле отеля и знакомитесь с нашим первым местным гидом. Итак у нас первая вылазка в город для первой экскурсии. Знакомство с вечерним мегаполисом.



Большинство туристов начинают свое путешествие по Японии со знакомства со столицей страны — Токио. Для многих неожиданностью становится факт, что города Токио не существует: Токио — это особая префектура, так называемая Токийская метрополия, конгломерат имеющих городской статус районов и прилегающих населенных пунктов. Помимо собственно территорий на берегу Токийского залива к Токио относятся и многочисленные мелкие острова в Тихом океане.



Сегодня мы прогуляемся по фешенебельному району Гиндза, который освещает океан неоновых вывесок. Здесь расположены такие бутики как Louis Vuitton, Seiko, GR8 Boutique и многие другие. Все ярко, красиво и очень современно! Мы назначим свидание верному псу Хатико в Сибуя на самом оживленном перекрестке Токио.



Токио — это город контрастов, в котором присутствует и современность и традиционность. Мы поедем в район Асакуса, в котором пройдемся по торговому ряду Накамисэ и заглянем в самый старинный токийский храм Сэнсодзи. Сегодня мы прогуляемся по фешенебельному району Гиндза, который освещает океан неоновых вывесок. Здесь расположены такие бутики как Louis Vuitton, Seiko, GR8 Boutique и многие другие. Все ярко, красиво и очень современно! Мы назначим свидание верному псу Хатико в Сибуя на самом оживленном перекрестке Токио.



Столичный город гордится зданием Токийского вокзала, которое воплощает в себе историю и традиции. В интерьере и экстерьере железнодорожного вокзала органично переплетаются стили нескольких эпох. Мы познакомимся с его историей и архитектурными особенностями, а также посмотрим на него с обзорной площадки.



Вечером в одном из многочисленных ресторанчиков города, вы сможете отдохнуть, заказав вкуснейшие суши, готовясь к утреннему выезду по маршруту знакомства с почти сказочной Японией. Ночь в комфортном отеле Shinagawa Prince Hotel

## День 2

03.04.2020

Утром просыпаемся. Завтрак в отеле. Тут тоже довольно много японской еды, но есть и европейская. Всё очень вкусно. Собираем чемоданы, делаем быстрый чек аут. Со своими чемоданами на колёсиках переходим через дорогу на вокзал Синагава. Садимся в наш высокоскоростной поезд-пулю синкансен и по проездному JR-pass, который наши гиды вам с утра уже активировали, переезжаем до станции Одавара. Сегодня у нас с вами свидание с Фудзиямой — любимой горой всех японских художников и поэтов.



В это время года она ещё одета в белоснежные наряды и ослепительно красива при хорошей погоде. Пока едем на синкансене, активно колдуем на погоду. По приезду на станцию Одавара мы закидываем чемоданы в наш приватный автобус и едем смотреть кипящие гейзеры адской долины Овакудани!



Для того, чтобы в полной мере насладиться местными красотами, мы, для начала, сядем в гондолу, прокатимся по канатной дороге и полюбуемся игрой буйствующей стихии, разворачивающейся внизу. А по приезду мы насладимся красивыми видами и познакомимся с историей этого уникального края. Обед во время экскурсии. Ночевать сегодня будем в компании Великой горы, которая за сегодняшний день тоже притомилась и хочет немного отдохнуть.



\*Гора Фудзи при пасмурной погоде может быть не видна.  
Ночуем в комфортабельном Hotel Mystays Fuji Onsen Resort.  
(Включено питание: завтрак и обед)

## День 3

04.04.2020

После завтрака мы собираем наши чемоданы, дотаскиваем их до нашего частного автобуса, грузимся сами и отправляемся на красивейшую экскурсию с гидом по самым живописным районам горы Фудзи. Идеальные отражения горы в местных озерах часто становятся объектом фотоохоты у знающих хорошие места японцев. Ее грациозный силуэт выглядит особенно живописно на фоне лепестков цветущей сакуры у пагоды Тюрэйто.



Это, наверное, самый известный ракурс в мире с сакурой и Фудзиямой! Вы его, конечно, много раз видели, но теперь сами можете сделать такой снимок. И если повезёт с цветением, то он взорвёт ваш Фейсбук или Инстаграм :)



Совсем рядом с Фудзи находится водопад Сираито, поэтично называемый «Белые нити». Потoki воды сливаются в единую симфонию, звучащую по-разному в ясную и дождливую погоду. На темном фоне белые нити водопадов выглядят еще белее и элегантнее, идеальное место для отличных фотографий! В середине дня у нас вкусный японский обед.



Насладившись необыкновенными видами на все эти живописные точки, мы добираемся до станции Сидзуока, пересеживаемся с автобуса в комфортабельный поезд-пулю синкансэн и едем до города Осака, где и остановимся на ночлег в отличном пятизвёздочном Марриотте прямо у железнодорожной станции.

(Включено питание: завтрак и обед)

## День 4

05.04.2020

Хорошо завтракаем. Чемоданы укладывать не надо, т.к. в этом прекрасном отеле мы проведём ещё несколько дней, возвращаясь сюда после наших экскурсий по другим окрестным городам. Сегодня у нас опять красота да красотища! В этот день мы посетим самый красивый замок Японии, знакомый многим по фильму Акира Куросава «Ран». Открытый после многолетней реставрации замок Белой цапли, как его часто называют, замок Химедзи по праву считается самым красивым японским замком, где снимались и снимаются многие исторические фильмы.



Замок был построен в конце XVI века и дошел до наших дней в первоначальном виде, обойденный стороной военными и природными потрясениями. Сейчас этот лабиринт стен и рвов у подножия замковых башен сохраняет атмосферу японского средневековья.



У подножия замка располагается комплекс садов Кокоэн. Каждый из его многочисленных садов соответствует одному из традиционных японских стилей ландшафтного дизайна и своей продуманной красотой и гармоничностью подчеркивает совершенство возвышающегося на горизонте замка.



Обед во время экскурсии. Возвращение в Осака.  
Ночуем в том же отеле Courtyard by Marriott Shin-Osaka Station (5\*).  
(Включено питание: завтрак и обед)

## День 5

06.04.2020

Просыпаемся неторопливо. Завтрак в отеле. Вещи и чемоданы не трогаем, а только берём с собой фотоаппараты, курточки и зонтики, на всякий случай, и ваше самое лучшее настроение. У нас сегодня снова

очень необычный и красивый день, мы сможем пообщаться с, пожалуй, самыми интересными жителями японских островов — милыми оленями древней столицы Нара.

— 10:00 Встреча с нашим местным гидом-экскурсоводом в холле отеля. Садимся в синкансен (поезд-пулю) и едем в Нара. Нара — удивительный город. Мы до этого никогда в жизни не видели города, в котором вместо уличных собак и кошек живут 1200 оленей. Раз в год городские власти собирают оленей вместе и подстригают им рожки, т.к., выпрашивая у гуляющих людей печенюшки и крекеры, олени норовят вам поддаться под зад. Если рога не спилить, то вместо удовольствия от общения с животными, вы будете поколоты и травмированы.



Город Нара был столицей Японии в VIII веке. Место, откуда начиналось распространение буддизма по всей стране, и в наше время является важнейшим религиозным центром. Храмовый комплекс Тодайдзи

считается самым большим деревянным сооружением в мире. Его сердцем — бронзовая статуя Будды «Дайбуцу». Вокруг храма лежит парк, объединяющий территорию Тодайдзи с расположенными поблизости другими храмами и святилищами в единый комплекс.



По территории парка свободно гуляют ручные олени, которых можно кормить продающимися там же крекерами. С одной стороны к парку оленей примыкает святилище Касуга-тайся — одно из самых важных святилищ японского синтоизма. Знаменито оно древними бронзовыми и каменными фонарями, установленными и подвешенными на всей неменькой территории. — Обед во время экскурсии.



Возвращение на синкансене в Осака.

Ночуем снова в нашем прекрасном Courtyard by Marriott Shin Osaka Station (5\*).

(Включено питание: завтрак и обед)

## День 6

07.04.2020

А у нас новый прекрасный весенний день в Японии и сегодня мы уезжаем в любимый нами город — Киото. После завтрака, с уже собранными чемоданами, мы спускаемся в холл отеля. Собираемся всем отрядом и идём на станцию. Садимся в синкансен, едем всего 11 минут до Киото. На вокзале в Киото нас уже ждёт приватный автобус, на котором мы будем изучать город. В программе на сегодня: Золотой павильон Кинкакудзи, Сад камней храма Рёандзи и замок Нидзё. Киото — столица Японии с конца VIII и до середины XIX века, важнейший культурный и религиозный центр страны, место сохранения традиций и ремесел. В Киото мы посетим самые известные места, ставшие символами Старой Столицы. Храм Кинкакудзи — «Золотой Павильон» — самый известный из символов Киото. Возведенный в конце XIV века и весь покрытый слоем чистого золота, храм отражается в воде пруда у его подножия и сверкает на солнце, как настоящая драгоценность.



Расположенный неподалеку храм Рёандзи привлекает посетителей со всего света загадкой своего «сада камней», обещая просветление тем, кто ее разгадает.



После, мы отправимся в гости в обитель главного самурая страны — сёгуна. Погуляем в замке и садах Нидзё, что входят в список мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Замок знаменит уникальными решениями в сфере дворцовой архитектуры 17 века.



Внутри дворца мы найдем расписные золотые ширмы, «поющие полы», несколько залов для аудиенции с самим главным военачальником, а на выходе погуляем в саду, разработкой которого занимался знаменитый мастер Кобори Энсю. Обед во время экскурсий. Трансфер в отель. Ночь в Hotel Vischio Kyoto (4\*). (Включено питание: завтрак и обед)

## День 7

08.04.2020

Прекрасный японский весенний день в Киото надо провести с умом. Поэтому долго в кровати не разлёживаемся. Просыпаемся. Завтракаем, встречаемся в холле отеля с нашими гидами для большой и увлекательной экскурсии. Сегодня мы будем гулять по старой столице и любоваться традиционной застройкой домов и тесных улочек, синтоистских и буддийских храмов, и, конечно же, «виновницей» весеннего торжества — сакурой. Сначала мы заглянем в парк Маруяма и поприветствуем Главную сакуру Киото, а также познакомимся с красивым синтоистским святилищем Ясака.



Посетим самый знаменитый квартал Киото — Гион, в котором живут и работают гейши и молоденькие ученицы — майко. Их тут частенько можно встретить на улице, одетых в традиционные наряды и с традиционными же прическами и макияжем.



Обязательно нужно заглянуть в самый старый дзен-буддийский храм города Киото — Кэнниндзи. Здесь мы узнаем тайну трех геометрических фигур и познакомимся с небесным драконом, изображение которого занимает весь потолок!



Погуляем по традиционным улочкам района Хигасияма, в котором много храмов, исторических домов, и, конечно же, сувенирных лавочек, предлагающих уникальные товары, некоторые из которых сделаны умелыми руками киотоских мастеров



Обед во время экскурсий. Ночь в Hotel Vischio Kyoto (4\*). (Включено питание: завтрак и обед)

## День 8

09.04.2020

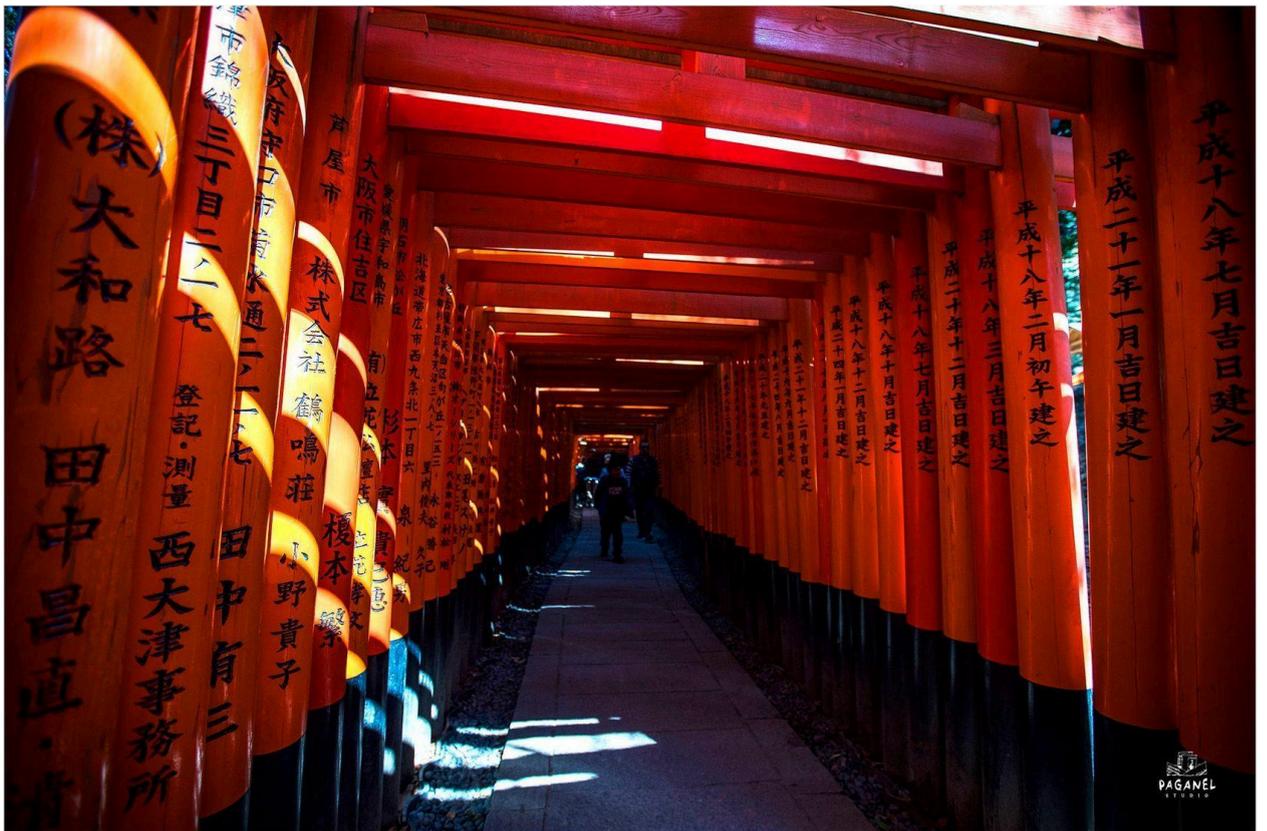
Сегодня у нас свободный и, поэтому ооочень плотный день в котором ВАЖНО всё успеть. Тем более, что вечером у нас переезд в Токио. Вы, конечно, можете этот свободный день провести валясь в кровати и ничего не делая, а можете воспользоваться нашими советами и очень много успеть увидеть, пощупать, сфотографировать. Если хотите по-нашему, то встаём пораньше утром, вещи сдаём в камеру хранения отеля. С собой берём фотокамеру, курточку, красивую одежду для снимков, хорошее настроение. Садимся на местную электричку (раннюю) по вашему JR pass и едем в один из живописнейших районов Киото — Арасияма. Едем ради невероятной по красоте бамбуковой рощи, известной у многих фотографов. Главное примчаться пораньше всех, чтобы не стоять в толпе других жаждущих сделать тут фото.



Далее, не теряем темпа и не зависаем, а идём снова на станцию (она недалеко от роши) и мчимся на электричке в другое культовое место Киото и всей Японии — храм Фусими Инари. Он просто невероятен.



Храм Фусими Инари в Киото — одно из самых красивых мест в Японии! Он известен, главным образом, несметным количеством Ворот-Тории, которые были пожертвованы верующими. Ворота располагаются по дороге к храму, которая уходит в лесистую гору к Инари-сан, где расположено основное здание храма. Чтобы дойти пешком до храма по этой аллее, необходимо около двух часов. По пути к вершине, проходя через тории, вы будете видеть небольшие часовни, могилы и статуи лис, которые являются посланниками этого бога. Чтобы прочувствовать это место сполна не нужно бежать до самого верха.



Вам хватит часа, чтобы сделать все самые удачные снимки, погулять, а потом, не теряя темпа, спуститься к железнодорожной станции и на электричке вернуться в Киото, чтобы посидеть у цветущих деревьев на лужайках, зайти в местные кафешки, купить сувениров, а ещё можно будет всех девушек нашей группы переодеть в традиционные японские кимоно и пойти с такой невероятно красивой компанией гулять по старинным улицам города.



Это очень красиво, стильно и интересно. Процесс одевания в майко проходит в настоящем салоне, которым управляют гейши в квартале Гион. Все одежды (кимоно, подвязки, украшения, расшитый шёлковый пояс) — всё аутентичное и процесс превращения из паганельки в настоящую майко занимает около часа. Фотокарточки будут ярчайшими на всю жизнь о посещении Японии.



Вволю нагулявшись, мы возвращаемся в отель. Забираем наши чемоданы и на вечернем синкасене отправляемся в Токио. Позднее прибытие на знакомую нам уже станцию Синагава и в прекрасный отель Shinagawa Prince Hotel (4\*). Бежим на последний совместный прощальный ужин в ближайший хороший ресторан, где отведаем прекрасных суши или сябу сябу, или знаменитую говядину А5.



Ночь в отеле. Отдых. (Включено питание: завтрак)

## День 9

10.04.2020

Расставание с весенней Японией. К сожалению, все когда-либо заканчивается, и подошло время возвращения домой. Чемоданы уже готовы, сделано много сотен фотографий, осталось много приятных воспоминаний о стране, новых друзьях и весеннем путешествии

в страну Восходящего солнца. Кто-то ещё останется на денёк-другой потусить в Токио. Вылет у всех в разное время, поэтому трансфер у нас самостоятельный. Синкансены от станции Синагава уходят каждые полчаса на Нариту. Утром просыпаемся. Завтракаем. Прощаемся друг с другом и гидами. Слезы расставания. Грусть... Самостоятельно переезжаем в аэропорт. Вылет домой. (Включено питание: завтрак)

