

**Орієнтовне
календарно-тематичне планування
уроків зарубіжної літератури
на II семестр 2023/2024 н. р.**

7 клас

(за програмою 2 год/тижд.)

Орієнтовне календарно-тематичне планування

уроків зарубіжної літератури,

II семестр 2023/2024 навчального року

7 клас

Загалом — 70 годин; 2 години на тиждень

№	Дата	Зміст навчального матеріалу
Дружба і кохання		
33		Вірші зарубіжних поетів про дружбу і кохання. Поезія Роберта Бернса «Любов»
34		Вірші зарубіжних поетів про дружбу і кохання. Генріх Гейне, «Коли настав чудовий май...»
35		<i>РМ</i> Урок виразного читання віршів
36		Шолом-Алейхем. «Пісня над піснями». Віхи життєвого й творчого шляху письменника. Відображення у його творах культури та долі єврейського народу
37		Тема кохання в повісті «Пісня над піснями»
38		Біблійні мотиви у творі Шолом-Алейхема. Утвердження етичних цінностей

39		Ульф Старк. Повість «Диваки і зануди». Доля дівчинки Симони, її проблеми в родині та в школі
40		Стосунки Симони з однолітками у творі Ульфа Старка
41		Складний шлях героїні до усвідомлення власної сутності у повісті «Диваки і зануди»
42		<i>Контрольна робота</i> Письмовий твір
Літературний детектив		
43		Детектив як жанр літератури, його характерні ознаки. Жанрове розмаїття детективів. Сторінки життя і творчості Едгара Аллана По
44		Особливості композиції та захопливий сюжет повісті Едгара Аллага По «Золотий жук»
45		Художні образи твору «Золотий жук» (Вільям Легран, Джупітер, оповідач)
46		Артур Конан Дойл ³ / ₄ відомий автор детективних циклів. Доктор Вотсон як оповідач. Сутність «дедуктивного методу» Шерлока Холмса

47		Шерлок Холмс як безпосередній учасник розв'язання сімейного конфлікту в оповіданні Артура Конана Дойла «Пістріява стрічка». Утвердження в його образі сили інтелекту й високих моральних якостей
48		Іронічне зображення пристрасті людини до легкого збагачення в оповіданні Артура Конана Дойла «Спілка рудих»
49		Інтелектуальний турнір (за оповіданнями А. Конана Дойла)
50		<i>РМ (усно)</i> Створення детективних історій
51		<i>Контрольна робота</i> Літературний детектив
Світова новела		
52		Новела як літературний жанр, її характерні ознаки. О. Генрі $\frac{3}{4}$ майстер новели
53		Біблійні мотиви, художні деталі в новелі О. Генрі «Дари волхвів». Моральні цінності у творі
54		Особливості художньої мови новели О. Генрі «Останній листок». Розповідач у творі
55		Образи дівчат (Сью, Джонсі), їхня динаміка в новелі «Останній листок»
56		Специфіка розкриття образу Бермана у творі О. Генрі
57		Утілення ідеї про моральну справедливість у новелі Рюноске Акутаґави «Павутинка»
58		Філософський зміст твору «Павутинка». Підтекст. Художні образи

Сучасна література		
59		Розуміння сутності культури й освіти, призначення людини в сучасному світі в науково-фантастичній повісті Айзека Азімова «Фах»
60		Проблеми духовної реалізації людини у творі «Фах»
61		Утвердження сили людського інтелекту, самостійності мислення, творчої уяви, моральних цінностей у повісті Айзека Азімова
62		Роздуми про майбутнє людини й людства у творі «Фах»
63		Діана Вінн Джонс. «Мандрівний Замок Хаула». Поєднання елементів казки та детективу у фантастичному романі
64		Образ Софі, світ її мрій, бажань, жахів у творі Діани Вінн Джонс
65		Художній прийом чаклунства у романі «Мандрівний Замок Хаула»
66		<i>Контрольна робота.</i> Новела як літературний жанр. Фантастична література
67		<i>ПЧ</i> Проблема самотності людини в оповіданні Ернеста Гемінґвея «Кішка на дощі»
68		<i>ПЧ</i> Образна система твору «Кішка на дощі»
69		<i>РМ</i> Написання твору-роздуму за афоризмом
70		Повторення та узагальнення вивченого

Для вивчення напам'ять:

- Роберт Бернс, «Любов»; Генріх Гейне, «Коли настав чудовий май...» (один на вибір).

Орієнтовне

календарно-тематичне планування

уроків зарубіжної літератури

на I семестр 2023/2024 н. р.

7 клас

(за програмою 2 год/тижд.)

**Орієнтовне календарно-тематичне планування
уроків зарубіжної літератури
на I семестр 2023/2024 навчального року
7 клас**

Загалом – 70 годин на рік; 2 години на тиждень

№	Дата	Зміст навчального матеріалу
I семестр		
Вступ		
1		Оригінал і переклад. Види перекладів
2		Специфіка художнього перекладу. Переклад і переспів
Жанр балади у європейських літературах		
3		Балада як жанр фольклору та літератури. Характерні ознаки балади
4		Моральний урок у творі « Король Лір і його дочки ». Король Лір як вічний образ

5		Ідеї свободи й служіння народові в баладі «Як Робін Гуд став розбійником» . Образ народного захисника Робіна Гуда
6		РМ Письмова відповідь на запитання
7		Образ справжнього лицаря, його мужність, людська гідність у баладі Фрідріха Шиллера «Рукавичка»
8		Утвердження любові до батьківщини. Символічні образи, елементи фольклору в баладі Адама Міцкевича «Світязь»
9		Основний конфлікт балади Роберта Луїса Стівенсона «Вересовий трунок» . Утвердження духовної сили піктів, їхнього героїзму в захисті національних цінностей. Символіка твору
10		Контрольна робота Письмовий твір
Історичне минуле в літературі		
11		Вальтер Скотт _ засновник історичного роману. Історія і художній вимисел у романі «Айвенго»
12		Історичний колорит роману Вальтера Скотта «Айвенго». Динаміка сюжету і гумор у творі
13		Зіткнення добра, краси й справедливості із жорстокістю та підступністю. Образи лицарів
14		Жіночі образи в романі Вальтера Скотта «Айвенго»
15		Утілення в образі Айвенго кодексу честі лицаря. Художній час і художній простір роману Вальтера Скотта «Айвенго»
16		Друга світова війна в європейській поезії Константи Ільдефонс Галчинський. «Лист із полону»
17		Друга світова війна у європейській поезії Альфред Марґул-Шпербер. «Про назву концтабору “Бухенвальд”», Іммануель Вайсґлас. «Круки»
18		Джон Бойн. «Хлопчик у смугастій піжамі» . Зображення Другої світової війни у повісті
19		Теми нацизму та Голокосту в повісті Джона Бойна
20		Образи дітей, їхня дружба і взаємодопомога у творі «Хлопчик у смугастій піжамі»
21		Ідея рівності представників різних рас, націй, національностей і народів у повісті

22		Контрольна робота Історичне минуле в літературі
Духовне випробування людини		
23		Проблема взаємин батьків і дітей в оповіданні Джеймса Олдріджа «Останній дюйм»
24		Образи Бена й Деві. Віра у внутрішні можливості людини в оповіданні Дж. Олдріджа
25		Символічність назви оповідання «Останній дюйм»
26		Редьярд Кіплінг. «Балада про Схід і Захід». Протистояння і примирення Сходу та Заходу в баладі. Антитези у творі. Ідеї миру і дружби
27		Проблема духовного випробування людини, її моральної стійкості у вірші Редьярда Кіплінга «Якщо...»
28		РМ Урок виразного читання художніх текстів
29		Контрольна робота Духовне випробування людини
30		ПЧ Балади про Робіна Гуда
31		ПЧ Балади про Робіна Гуда
32		Повторення та узагальнення вивченого

Для вивчення напам'ять:

- Редьярд Кіплінг, «Якщо...»