

使命

你的使命是「揭開兩年前的真相」和「追尋母親的蹤跡」。

導入

新田文昭、新田千春「猶格·索托斯的召喚。」



美術家KP - 2024/08/27

兩人交換了視線並點頭，接著他們便開始做著奇妙的動作，詠唱起像是咒文的語言。別說去理解那些咒文的內容了，你甚至無法判斷那些是否都是同一種語言。

然而伴隨著咒文詠唱的進度，天空的顏色也漸漸開始變為紫色，閃電、雷聲也越發強烈。



美術家KP - 2024/08/27

轟隆——

剎那間，視界變得雪白。在巨大的雷聲平息下來後，一名老人出現在你眼前。老人穿著暗色的長袍，用深沉的眼神盯著這裡。

乍一看，他就像個老年的流浪漢，但你很快就能從他散發的獨特氣質看出，他絕不是普通人。



美術家KP - 2024/08/27

瞬間，宣告死亡的鐘聲響起。當你膽怯地睜開眼睛時，卻看見文昭正一臉驚恐地顫抖著。

你可能會往周圍一看，便會馬上察覺到異常。你所看見的所有事物都停止在一瞬間。是的，它們完全靜止了。



美術家KP - 2024/08/27

這不是一個隱喻的表達，這個「靜止」適用於幾乎所有進行物理活動的事物，不論是狂野的波浪、還是從天而降的蒼白閃電、抑或是從千春的喉嚨裡滴下來的血液流動，所有一切都像是困在靜止畫中一樣，完全停止了動作。

只有文昭和身穿長袍的老人，以及你，還能按照常規的物理定律運作——你們仿佛就像是這個世界的例外一樣。



美術家KP - 2024/08/27

這時，從你身後升起了一股模糊的黑煙，祂逐漸形成了一個巨大的人形輪廓，但是祂的關節棱角分明，讓人想起立體主義的繪畫，祂的形狀還在持續發生著變化。這是一種無法用常識去理解的超次元的存在，除此之外，你不知道該如何描述祂。

岸本千里「地中海、米蘭、大時鐘。」



???? - 2024/08/27

.....對不起，我救不了你。



???? - 2024/08/27

但是請放心，我相信你很快就能從這個世界解脫的。



美術家KP - 2024/08/27

突然，你感到身體越來越沉重。那並不是因為精神磨損造成的感覺，而是你全身的時間正在放緩。



美術家KP - 2024/08/27

女人看見後微微一笑。



???? - 2024/08/27

.....太好了，我就知道那傢伙一定做得到。

母親給我髮夾和數字「837378」



紙片-給我最重要的桃果 - 2024/08/26

對不起，我無法將你撫養長大。

桃果，這就是你的名字。

還請、活下去吧。

我會在遙遠的地方守護著你。



美術家KP - 2024/08/27

地中海、米蘭、大時鐘

你不由自主地想起了留在心中的關鍵詞。即使回歸了平靜的生活，這三個單詞仍然縈繞在你的腦海中。就在這時，你聽到了一個傳聞，據說某個美術館將在兩年後開館。



美術家KP - 2024/08/27

埃特爾諾美術館，那是預定在義大利共和國倫巴第州的米蘭開張的美術館。世界級的資產家卡米洛·凡尼收集的眾多美術品將在那裡被展示，其中似乎還包括在地中海發現的古代文物。而那之中的「不眠之鐘」就是你的目標。



美術家KP - 2024/08/27

「不眠之鐘」——如果見到這個文物的話，所有的謎團都會解開嗎？抑或是前往這個美術館本身才是——？

本篇—剛開始逛美術館

『紅寶石之瞳』，也是無名神殿的產物

從『無名神殿』回來的工作人員服裝上面黏著一層厚厚的藍色黏液，看上去真的就像是外星人的唾液。> 廷達羅斯獵犬的唾液？



阿邁勒 - 今日 18:02

飛鳥...先生，是有認識的人參與了無名神殿的調查嗎？(聽見飛鳥說的話之後提問)



飛鳥 右京 - 今日 18:05

(頓了一下) 應該算是有嗎，我也有不太確定的地方……不過，阿邁勒小姐感覺也對無名神殿的話題很有興趣呢，這次也是衝著無名神殿前來美術館的嗎？



阿邁勒 - 今日 18:07

(想了一下之後點點頭)...算是吧，我也有認識的人有參與調查，所以有點興趣。

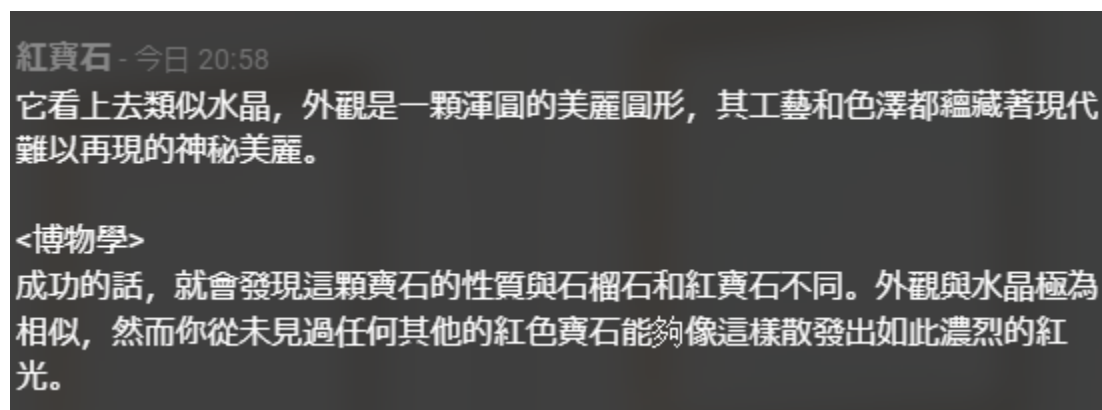
HO2和『無名神殿』有關係

HO4有認識的人參與『無名神殿』的調查

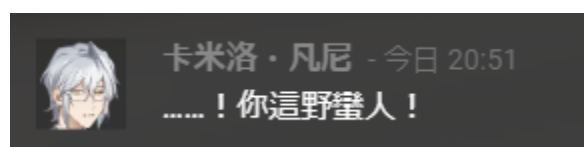
館長—卡米洛·凡尼和HO3認識



『紅寶石之瞳』



本篇一爆炸了被俘虜了



罵的是首領

傭兵帶想HO2走，但被伊利亞·佐羅托夫鬆開繩子
伊利亞很想知道HO2爸爸講了什麼(感覺是被委託知道)

本篇一又來了，幹

==又來了

岸本千里

- ＞飛鳥右京(HO2)的老師，飛鳥蒼大(右京(HO2)的爸爸)的助手
- ＞兩年前馬塚兼次(阿邁勒(HO4)的老師/保鏢)和岸本千里一起被關進無盡的時間中，留下阿邁勒(HO4)一個人在外面，看起來就像瞬間移動
- ＞無盡的時間中，神藤桃果(HO1)在遇到岸本千里後才被救出來，但是當時她受了很重的傷
- ＞卡米洛·凡尼對無名神殿有執著的樣子，十年前開始就和岸本千里聯繫相關的事宜

馬塚兼次(HO4的老師)

- ＞馬塚兼次後來又藉由指示和阿邁勒(HO4)有了聯繫，指示保護飛鳥(HO2)飛鳥蒼大(HO2的爸爸)15年前死掉了

本篇一第五展廳

【藍色黏液】

那些藍色的渾濁液體和你所熟知的任何存在於世界上的液體都不同。如果靠近一點的話，即使是在靜止世界裡，也會聞到一股令人難以忍受的惡臭，就像是將魚放到腐爛一段時間後會產生的味道。

【雕像】

擺放著幾尊全裸的強壯男人的雕像，每尊雕像都手持著古代風格的劍、槍之類的武器。而和這些男人的雕像對立的另一側則是展示著一些以未知野獸為模型的雕像，它們的外觀雖然與狼相似，但軀幹看上去纖細到有些病態的程度。

- ＞媽的一堆廷達羅斯獵犬

【石板】

石板上的內容以無法辨別的文字和記號組合而成。即使是架設在展示品旁邊的說明文都沒有具體解釋石板的內容，只能看出是用「無名神殿」中遺留的古代文字所編寫的。

解讀內容：《人民》 - 今日 0:08

污穢行軍吞噬人民

吾等舉劍
吾等放箭
殺敵一匹，亦死百人

必須救贖
一切皆全能之神掌握
獻祭 獻祭 獻祭

(這是HO2導入拿到的石板)

解讀內容：《戰爭》 - 今日 0:08

祈請全能之神保佑
皆為討伐污穢之王

吾等最終贏得勝利
然無可奈何失一物
得全能之神賜一力

失落之理今已轉動

廷達羅斯獵犬

- > 在兩年前『無名神殿』襲擊阿邁勒一行人
- > 其唾液被卡米洛·凡尼視為『止藥』
- > 媽的，唾液在整個美術館裡

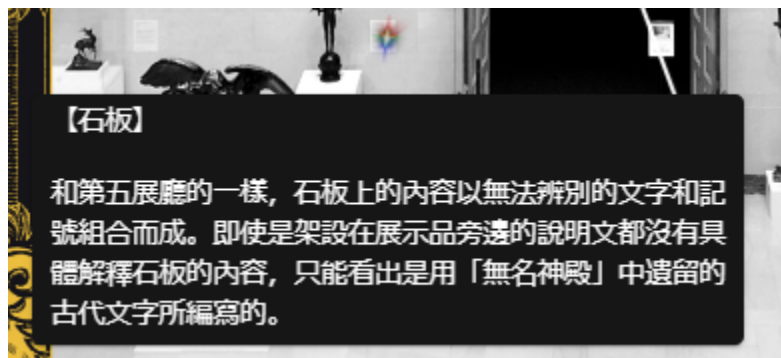
本篇一第四展廳

幹，傭兵怎麼會動

我有寶可夢？！

『夢中之夢』安藝莉紅花(HO3)的作品，直接被放在正中間

本篇一第三展廳



石板解讀內容：《鮮血》 - 今日 20:50

將污穢之血盛滿杯

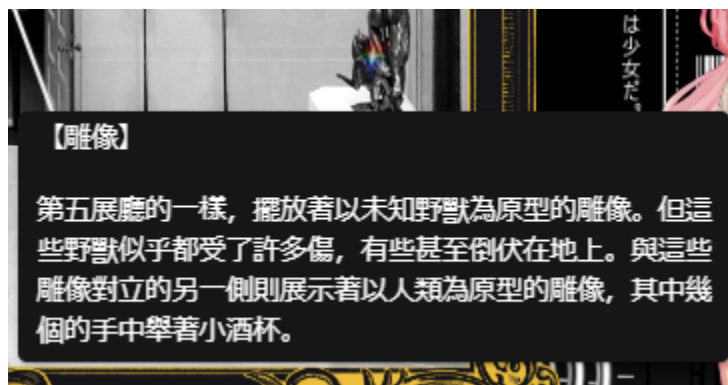
將血獻於有力之者

將血獻於有智之者

污穢，皆為了真理

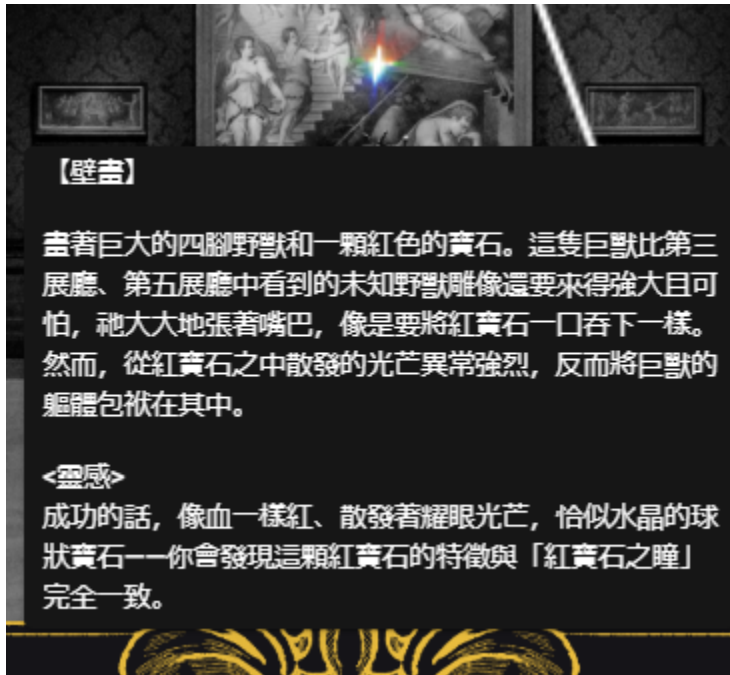
真理已被污穢之王吞噬

萬物皆已陷入虛無



又他媽的有廷達羅斯獵犬

本篇一 第六展廳



石板解讀內容：《污穢之王》

吾等已勝

污穢之王

祈求片刻安寧

在此封印

然滅亡之時將至

於光芒熄滅之時

本篇一 第七展廳

猶格索托斯的雕像(左)

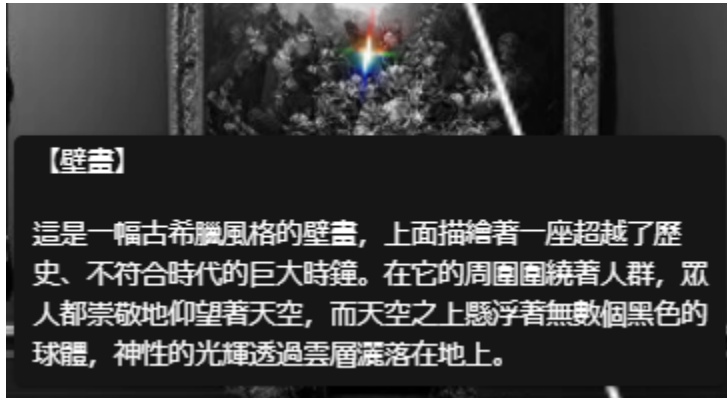
中間> 壁畫

(右)

本篇一 第二走廊

有人按了密碼，凡尼的研究室就在這邊

本篇一第八展廳



【壁畫】

這是一幅古希臘風格的壁畫，上面描繪著一座超越了歷史、不符合時代的巨大時鐘。在它的周圍圍繞著人群，眾人都崇敬地仰望著天空，而天空之上懸浮著無數個黑色的球體，神性的光輝透過雲層灑落在地上。

是猶格

石板解讀內容：《全能之神》
全能之神賜吾等一物
失落之理今已轉動
崇敬、崇敬，吾等之神