

РЕГЛАМЕНТ

о проведении III Кемеровского питчинга кинопроектов в рамках XII Международного кинофестиваля короткометражного кино и анимации «Видение» и Всероссийского Питчинга Дебютантов

1. Общие положения.

1.1. III Кемеровский питчинг кинопроектов (далее – Питчинг) проводится в рамках Всероссийского Питчинга Дебютантов и XII Международного кинофестиваля короткометражного кино и анимации «Видение» в г. Кемерово 29-30 ноября 2019 года. Организаторы: Союз кинематографистов России, Молодежный центр Союза кинематографистов России при поддержке Фонда президентских грантов, Кемеровского регионального отделения Молодежного центра Союза кинематографистов России, Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, ГАУК «Кузбасскино», Департамента молодежной политики и спорта Кемеровской области, Национального фонда поддержки правообладателей, компании Canon.

1.2. Питчинг (далее – питчинг) представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев/сценарных заявок – синопсисов) перед Экспертным советом с целью нахождения лиц или организаций, заинтересованных в реализации проекта, в соответствии с регламентом времени, выделяемым на каждый проект.

2. Цели и задачи.

2.1. Цель Питчинга – создание независимой площадки для сотрудничества молодых кинематографистов с инвесторами, ведущими продюсерскими компаниями; формирование новых трендов отечественного кино.

2.2. Основные задачи Питчинга – стимулирование развития российского кинематографа в Кемеровской области и других регионах России, открытие новых имен в кинематографическом мире, презентация новых кинопроектов и поиск свежих идей для развития кино в регионах России, знакомство кинодебютантов с ведущими представителями киноиндустрии для дальнейшего сотрудничества.

3.Участие в Питчинге.

3.1. К участию принимаются заявки от дебютантов, граждан или коллектива граждан Российской Федерации в возрасте до 35 лет на момент проведения Питчинга (30 ноября 2019 г.), принимавших участие на момент подачи заявки как сценарист/режиссер/продюсер:

- не более чем в одном полнометражном фильме и не более чем в 5 короткометражных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Игровое кино»;

- не более чем в 3 документальных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Неигровое кино».

3.2. Допускается подача от одного или группы сценаристов, а также от режиссеров и продюсеров не более 2-х заявок. В случае подачи заявки от группы лиц, автором (сценарист/режиссер/продюсер) заявки должен быть член группы, чей возраст не превышает 35 лет.

3.3. К рассмотрению принимаются работы в категориях:

«Игровое кино» – синопсисы/сценарии игровых короткометражных фильмов продолжительностью до 30 минут и синопсисы/сценарии полнометражных игровых фильмов;

«Неигровое кино» – синопсисы и сценарные заявки документальных фильмов.

Заявки и сценарии принимаются только на русском языке.

К рассмотрению принимаются работы, съемки которых предполагается осуществить на территории Кемеровской области или в копродукции с кемеровскими кинематографистами на территории Новосибирской области, Томской области, Алтайского края, Красноярского края, Республики Хакасия и других близлежащих регионов.

3.4. Подача заявок на Питчинг и участие в Питчинге бесплатное.

3.5. Участник, вошедший в шорт-лист, но своевременно не выславший сценарий, может быть снят с участия в конкурсе.

3.6. Оргкомитет Фестиваля и Питчинга не оплачивает проезд, проживание и питание участникам шорт-листа Питчинга.

3.7. Для участия в Питчинге необходимо заполнить анкету – <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdgEyOu-hml9PNl6jCfGKjQNqj9jswdyurCYbsCJTPI92jlxg/viewform>.

4.Отбор заявок.

4.1. Отбор заявок начинается с момента объявления о Питчинге и заканчивается 4 ноября 2019 года (включительно, в 23:59 по московскому времени). В каждой заявке должен содержаться один проект. Заявки на участие, включающие в себя полный сценарий вместо синопсиса, а также включающие в себя сразу несколько сценарных заявок рассматриваться не будут.

4.2. Предварительный отбор на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, составленная организаторами Питчинга. По результатам работы Отборочной комиссии формируется шорт-лист Питчинга, состоящий из не менее 7 и не более 15 проектов.

4.3. Участники, прошедшие в шорт-лист Питчинга, должны выслать презентации и сценарии проектов до 18 ноября 2019 г. включительно.

5.Защита проектов.

5.1. Представители команд и авторы проектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно участвовать в публичной защите проектов в день проведения Питчинга 30 ноября 2019 года. В случае отказа от очного участия в защите автора или представителей команды проекта, вошедшего в шорт-лист Питчинга, Оргкомитет Питчинга вправе предложить участие в защите проекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.

5.2. Краткая информация об авторах проектов, вошедших в шорт-лист, а также синопсисы будут опубликованы на информационных ресурсах фестиваля и Питчинга.

5.3. Отобранные в шорт-лист проекты оценивает Экспертный совет, сформированный Оргкомитетом Питчинга.

5.4. Порядок выступлений и презентаций на Питчинге определяет Оргкомитет Питчинга. На представление проекта выделяется не более 5 минут. На вопросы экспертов Питчинга и обсуждение проекта после презентации отводится также до 5 минут.

5.5. По результатам публичной защиты Экспертный совет определяет победителей Питчинга и вручает им сертификаты и призы.

6.Призы.

6.1. По итогам Питчинга Экспертный совет определяет лауреатов Питчинга в каждой категории. Победители и участники Питчинга в каждой категории получают призы от организаторов Питчинга, членов Экспертного совета, партнеров Питчинга.

6.2. Призовой фонд Питчинга – 500 000 рублей.

6.3. В качестве приза также могут быть – продюсирование проектов, техническая поддержка компании CANON, поддержка в реализации кинопроектов, прохождение практики на студиях, сертификаты от

образовательных партнеров, бесплатное предоставление или скидки на различного вида услуги в области кинематографа, ценные призы и другое.

6.4. Лауреат Питчинга подписывает договор о предоставлении гранта на реализацию творческого проекта. Договор гранта подразумевает предоставление Лауреатом Питчинга финансовой и аналитической отчетности о целевом использовании полученных на реализацию проекта средств.

6.6. Информация обо всех призах будет размещена на сайтах www.moviestart.ru, www.pitching.moviestart.ru, в официальной группе «Питчинг Дебютантов» и в группе «MovieStart.ru» на www.facebook.com. А также в группах Международного кинофестиваля короткометражного кино и анимации «Видение» в социальных сетях «Вконтакте»: <https://vk.com/kinobaikal> www.vk.com/videnie_kemerovo и «Facebook»: <http://www.facebook.com/kinobaikal> www.facebook.com/groups/193094757384269.

7. Партнерство и сотрудничество.

7.1. Организаторы Питчинга приглашают к сотрудничеству партнеров и информационных партнеров Питчинга. Для партнеров создается спонсорский пакет.

8. Образовательные программы.

8.1. В рамках Питчинга проводятся образовательные программы, встречи с представителями Экспертного совета Питчинга, тренинги.

9. Информационное сопровождение.

9.1. Авторы проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, при их реализации обязаны размещать информацию об участии в Питчинге, а также логотипы XII Международного кинофестиваля короткометражного кино и анимации «Видение» и Молодежного центра Союза кинематографистов России в финальных титрах проекта.

9.2. Авторам реализованных проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, рекомендуется предоставить информацию (пресс-релиз) о своем проекте Организаторам Питчинга для публикации на сайтах www.moviestart.ru и www.pitching.moviestart.ru, и для рассылки по информационным партнерам Питчинга. А так же в группах Международного кинофестиваля короткометражного кино и анимации «Видение» в социальных сетях «ВКонтакте»: <https://vk.com/kinobaikal> [www.vk.com/videnie_kemerovo](http://vk.com/videnie_kemerovo) и «Facebook»: <http://www.facebook.com/kinobaikal> www.facebook.com/groups/193094757384269.

9.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право использовать всю информацию и материалы, предоставленные участниками Питчинга, а также использовать видеозапись Питчинга с целью популяризации достижений Питчинга в сети Интернет и в СМИ.

10. Авторское право.

10.1. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением от правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге.

10.2. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку.

10.3. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

10.4. Участники шорт-листа Питчинга должны предоставить копии авторских договоров на создание фильма, а также копии авторских договоров о приобретении исключительного права на экранизацию в случае кинематографического использования литературного первоисточника.

11.Заключительные положения Питчинга.

11.1. Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право на презентацию дополнительных (внеконкурсных) проектов в рамках Питчинга (не более 2 проектов).

11.2. Отборочная комиссия и Экспертный совет оставляют за собой право не объяснять причину отказа включения проекта в шорт-лист и не давать комментариев.

11.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Питчинга в момент приема заявок.

12.Контактная информация:

Оргкомитет в Москве:

Молодежный центр Союза кинематографистов России

Дом кино, ул. Васильевская, д. 13 стр.1, офис 35

+7 499 251 85 11

pitchingmoviestart@gmail.com

Оргкомитет в Кемерово:

Юлия Волкова, Кемеровское региональное отделение Молодежного центра Союза кинематографистов России

+7 903 994 7935

ribinja@mail.ru

www.pitching.moviestart.ru

www.moviestart.ru