

TRABAJO LECTURA ELECCIÓN VOLUNTARIA

Como trabajo de lectura libre para este trimestre elijan una novela que tengan en casa (debe ser una novela, no vale ningún otro género) y tras leerla hagan el trabajo propuesto.

Instrucciones:

- El trabajo deberá hacerse a mano (se respetarán los márgenes, las sangrías, la limpieza y la caligrafía)
- Usar folios blancos (nada de hojas a cuadros o cartulinas)
- Escribir solo por una cara.
- No olvide numerar las páginas en el margen superior derecho.
- Recuerde que está haciendo un trabajo en su casa y con diccionarios a su alcance, no debería usted tener ninguna falta de ortografía.
- No olvide completar el test de autoevaluación que está en Google Classroom.

El trabajo deberá constar de las siguientes PARTES

0- PORTADA:

En la primera página del trabajo, como portada, se colocarán, sin ningún dibujo ni tipografía distinta el título y autor de la obra, el nombre del alumno, curso, grupo, evaluación y fecha. Todo ello en el margen inferior derecho.

Don Quijote de la Mancha
(Miguel de Cervantes)

Alumno: Sergio Apellido Apellido
1º A
1ª evaluación. 08/12/ 20...

00- ÍNDICE

La segunda página incluirá un índice de contenidos numerados según sus apartados y subapartados. No olvide poner el número de las páginas.

ÍNDICE

1- Presentación.....	02
2- Tema y argumento.....	03
3- Descripción de personajes.....	05
4- Episodios y final alternativo	08
5- Valoración personal.....	09

1- PRESENTACIÓN

En ella se recogerán la cita bibliográfica completa (título, autor, edición, editorial, páginas).

Ejemplo

TÍTULO: *El profesor barbudo*

AUTOR: *Sergio Barbas Barbas*

EDICIÓN: Granada. 1987. (Aquí ponemos la ciudad y el año en el que ha sido editado el libro)

EDITORIAL: Comares

PÁGINAS: 288.

2

TÍTULO: *El profesor barbudo*

AUTOR: *Sergio Barbas Barbas*

EDICIÓN: Granada. 1987. (Aquí ponemos la ciudad y el año en el que ha sido editado el libro)

EDITORIAL: Comares

PÁGINAS: 288.

2- TEMA Y ARGUMENTO

TEMA: Debe expresarse en una sola oración (incluso en un sintagma nominal). Temas de una novela podrían ser, por ejemplo “la delincuencia juvenil” o “las dificultades para encontrar trabajo”

ARGUMENTO: (80-120 palabras) Es posible hacerlo, no hay que hablar de los personajes ni de ningún otro aspecto de la obra. No escriba la contraportada del libro, cuente la historia MUY resumida, con planteamiento, nudo y desenlace.

Ejemplo.

(Planteamiento) *Don Quijote es un hombre que se vuelve loco de tanto leer libros y se cree que es un caballero andante. BLA BLA BLA.*

(Nudo) *Entonces se escapa de casa junto con un vecino del pueblo y pensando que es caballero se va por los caminos y los pueblos y tiene muchas aventuras en las que casi siempre se ríen de él. BLA BLA BLA.*

(Desenlace) *Al final vuelven a casa, cansados de tantas aventuras y el protagonista muere.*
(Aquí hay planteamiento, nudo y desenlace)

Ejemplo de como no se hace. ~~*Trata sobre las aventuras que le suceden a Don Quijote, que va acompañado de su escudero y donde siempre terminan doloridos y la gente se ríe de ellos.*~~
(Aquí no hay planteamiento, ni nudo, ni desenlace)

3

2- TEMA Y ARGUMENTO

TEMA: El deseo de cambiar el mundo a mejor.

ARGUMENTO:

Planteamiento:

Don Quijote es un hombre que se vuelve loco de tanto leer libros y se cree que es un caballero andante. BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA .

Nudo:

Entonces se escapa de casa junto con un vecino del pueblo y pensando que es caballero se va por los caminos y los pueblos y tiene muchas aventuras en las que casi siempre se ríen de él. BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA .

Desenlace:

Al final vuelven a casa, cansados de tantas aventuras y el protagonista muere.

3- DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES Y AMBIENTES

PERSONAJE PREFERIDO: (100-150 palabras) No hay que hacer una descripción física, solo debemos dar una descripción psicológica y contar algún episodio sobre él, anécdota o historia del personaje que le haya gustado o parecido más importante.

AMBIENTES: (20-60 palabras) Hay que dar algunos datos sobre la época y el lugar en que se desarrolla la novela. Por ejemplo “en la España de los primeros años de este siglo” o “en un barco en mitad del océano”. Deberá ampliar un poco esta información diciendo si es mayoritariamente en exteriores o interiores y algún sitio relevante (en el instituto, en el parque, etc.)

4
<u>3- DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES Y AMBIENTES</u>
PERSONAJE PREFERIDO: Alonso es un hombre muy humilde y con muy buen corazón que siempre está ayudando BLA BLA BLA BLA. como cuando un día Alonso llegó y BLA BLA BLA BLA AMBIENTES: La obra está situada en La Mancha. Transcurre mayoritariamente en exteriores, en las llanuras de La Mancha, como en el episodio de los molinos, o en campo abierto. Por otro lado también hay situaciones en interiores, como el interior de la casa del protagonista, o las posadas donde se hospedan.

4- ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS NARRATIVAS

GÉNERO: Hay que precisar el género de la novela (policiaca, de misterio, de aventuras, fantástica, ciencia ficción)

NARRADOR: Se explicará cómo es el narrador (1ª o 3ª persona, omnisciente, protagonista, testigo, etc.)

REALISMO: Valorar el grado de realismo (de la historia y de los comportamientos) y justificar por qué. El grado de realismo de la novela es alto/bajo, porque está situado en la actualidad / los hechos que cuentan son maravillosos / los personajes se comportan de manera lógica / etc.

4- ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS NARRATIVAS

GÉNERO: Es una novela de aventuras /de ciencia ficción/ romántica / drama

NARRADOR: El narrador de la novela es una narrador externo, en 3ª persona y omnisciente.

REALISMO: El grado de realismo de la novela es alto/bajo, porque está situado en la actualidad / los hechos que cuentan son maravillosos / los personajes se comportan de manera lógica / etc.

5- EPISODIOS Y FINAL ALTERNATIVO

EPISODIO interesante: (80-120 PALABRAS) Narrar un episodio del libro que le haya gustado especialmente (tenga en cuenta que cuando describa a su personaje preferido debería contar una escena que le hubiera pasado al personaje, de modo que tenga cuidado de no repetirse. Nárralo de modo que tenga sentido y tenga en cuenta que quien no haya leído el libro debería poder entender lo que usted ha contado.

FINAL ALTERNATIVO. (200-250 PALABRAS). Escriba un final alternativo. No me lo cuente sin más, escríbalo **literariamente**, como si fuera la última página del libro (hágalo en 1ª o 3ª persona, tal y como esté escrita la novela)

Ej. *Cuando salió por la puerta, Juan Ciervo no miró atrás. El sol lucía en lo alto y el calor era insoportable, pero debía marcharse y dejar aquel lugar. Subió a su tractor, puso la radio y...*

5- EPISODIOS Y FINAL ALTERNATIVO

EPISODIO interesante:

Una vez, un grupo de ladrones encadenados iban en fila, siendo trasladados a Murcia cuando se cruzaron con BLA BLA BLA BLA BLA BLA

FINAL ALTERNATIVO:

La puerta estaba cerrada, y todo a su alrededor estaba en silencio absoluto. En ese momento lo vio todo claro, debía huir de todos sus problemas
BLA BLA BLA BLA BLA

6- VALORACIÓN PERSONAL Y COMENTARIO CRÍTICO

(80-120 palabras). Ahora es el momento de dar su opinión. Puede haberle encantado o no haberle gustado. Puede decir lo que quiera, pero siempre que lo justifique. No se trata de decir si le ha gustado mucho o no, sino que deberá explicar las cosas que le han llamado la atención, que le han disgustado o si ha sacado algún tipo de enseñanza o provecho de la lectura. Elabore **una redacción** en la que se conteste a las siguientes preguntas (OJO: no se limite a escribir las preguntas y las respuestas, sino a **redactar un texto** en el que se respondan):

1. - ¿Ha disfrutado leyendo? ¿por qué?
2. - ¿El estilo (la manera en que estaba escrito) del libro era sencillo (de entender)? ¿Ha aprendido vocabulario?
3. - ¿Qué cosa no le ha gustado del libro? (el modo en que estaba escrito, alguna parte de la historia). - ¿Cambiaría eso? ¿cómo lo cambiaría?
4. - ¿La historia le ha enseñado algo (o lo ha hecho reflexionar) sobre el mundo en el que vive?, en caso afirmativo explique qué. (no es necesario que sea una historia real, muchas veces las historias fantásticas también no enseñan cosas o nos hacen reflexionar). O quizá no le ha enseñado nada y sólo lo ha entretenido, aunque en ese caso le habrá enseñado a disfrutar de la lectura.
5. - A quién recomendaría este libro y por qué cree que le gustaría.
6. - A quién NO recomendaría este libro y por qué cree que no le gustaría.

5

5- VALORACIÓN PERSONAL

He disfrutado muy poco leyendo este libro porque la historia que contaba no me parecía muy interesante.
El libro estaba muy bien escrito, con un estilo sencillo y adecuado para la edad... BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA

7- AUTOEVALUACIÓN

Rellene el test de autoevaluación que se ha dado en Google Classroom.