

Условия
проведения республиканского
конкурса опытнических
и исследовательских работ
«Юный натуралист»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Условия проведения республиканского конкурса опытнических и исследовательских работ «Юный натуралист» (далее – конкурс) определяют цель, задачи, общий порядок проведения конкурса и требования к участникам.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

ЦЕЛЬ:

вовлечение учащихся в опытно-исследовательскую, проектную и практическую деятельность в области сельского хозяйства и флористики.

ЗАДАЧИ:

выявление лучших практик и популяризация деятельности объединений по интересам эколого-биологической направленности;

выявление и поддержка учащихся, проявляющих интерес к исследовательской и практической деятельности в растениеводстве и флористике;

развитие социальной ответственности и активности учащихся через привлечение к участию в проектах экологической направленности;

воспитание у учащихся экологической культуры и грамотности, патриотизма, чувства любви и уважения к природе родного края;

демонстрация достижений юных исследователей и практиков в области растениеводства, цветоводства, флористики и экологии.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА.

Министерство образования Республики Беларусь;

учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр);

структурные подразделения областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

Участниками конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования (в том числе учащиеся агроклассов) и учреждений

дополнительного образования детей и молодежи (далее – учреждения образования) в возрасте 12 – 17 лет.

Персональная ответственность за участников конкурса возлагается на руководителя учреждения (организации), их направившего.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

Конкурс проводится с марта по октябрь 2026 года по этапам:

первый этап (отборочный) – организовывается в учреждениях образования (в том числе и в учреждениях образования областного (Минского городского) и республиканского подчинения) с 2 марта по 21 августа т.г.;

второй этап (отборочный) – районный (районный для городов, имеющих районное деление, городской, кроме г. Минска), организовывается с 24 августа по 3 сентября т.г.;

третий этап (отборочный) – областной, Минский городской, организовывается с 4 сентября по 21 сентября т.г.;

четвертый этап (заключительный) – республиканский, организовывается с 22 сентября по 31 октября т.г.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.

Конкурс проводится в заочной и очной формах по следующим номинациям: «Бал плодородия», «Экологичный сити-фермер», «Формула успеха», «Осенний натюрморт».

6.1. Номинация «Бал плодородия» (заочная, коллективная).

В данной номинации представляется фотозона, состоящая из двух частей: флористического арт-объекта костюма (платья), символизирующего и представляющего овощ или фрукт, выращиваемые в Беларуси, и задней ширмы (панели-стенки). Которая создает красивый фон костюму, дополняет его образ и помогает раскрыть его значение для людей.

Каркас костюма создается жестким из технических материалов: фанеры, пластика, веток и пр. В работе приветствуется использование разнообразного природного материала (плоды, ветки, цветы, листья, мох, лишайник и т.д.). Плоды и другие части растений желательно обработать для их долговечного хранения.

Ширма должна стоять вертикально самостоятельно (без специального крепления на стенку). Оформление – произвольное. Ширма может быть как плоской, так и объемной, шириной до 0,4 м. Соотношение природных и искусственных материалов: 60 % на 40 %.

Конкурсная работа должна быть пригодной для фотографирования, безопасной и удобной для съемки, устойчивой и транспортабельной,

долговечной и сохранять декоративность на протяжении месяца. Размер работы: высота костюма соразмерно росту взрослого человека, высота и ширина ширмы до 2,5 м х 1,5 м.

Обязательно наличие ламинированной этикетки формата А4 на устойчивой подставке со следующей информацией: название номинации, название фотозоны, область, полное название учреждения образования, фамилия и имя авторов, наименование объединения по интересам, ФИО (полностью) руководителя работы, его должность.

Конкурсные работы выполняются по 2 от области и г. Минска и будут выставляться в галерее «Природа и творчество» в течение месяца.

При оценке работ будут учитываться: соответствие тематике; эстетическая привлекательность и функциональность, раскрытие темы; качество исполнения работы, устойчивость конструкции; количество и разнообразие природного материала, информативность.

6.2. Номинация «Экологичный сити-фермер» (очная, коллективная)

На конкурс представляется отчет в свободной форме по проекту использования системы безгрунтового выращивания растений, т.е. культивирования растений без почвы, где питание поступает через водный раствор к корням, закрепленным в инертном субстрате (керамзит, кокос, минвата и т.д.). Типы систем могут быть: гидропоника, субстратная культура, аэропоника и т.д.

В отчете проекта должны быть представлены: тема и цель; кратко описана техническая конструкция; перечень и описание использованных видов и сортов растений; год проведения; руководитель и участники проекта; место, время и условия проведения; методика проведения; особенности агротехники выращивания, календарный план работ; дневник выполнения работы; фенологические, иные наблюдения и учеты за ростом и развитием растений; результаты и выводы, полученные исследователями; направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования. Приветствуется подсчет с указанием экономической рентабельности полученного урожая (соотношение всех затрат: на конструкцию, воду, минеральное питание, электричество, расходные материалы, семена и пр. к количеству полученного урожая). Необходимо рассчитать и показать практическую значимость своей работы, указать, как этот опыт можно масштабировать.

Обязательным для выполнения является подробное описание выполненной работы, подтвержденное фотографиями всех этапов, на которых видны действия юных исследователей от сборки установки до сбора урожая.

На конкурс предоставляются отчет и презентация.

Для лучших конкурсных работ предусматривается очная защита (до 6 минут) с презентаций. Во время защиты допускается представление наглядных материалов, соответствующих теме работы.

При оценке работ будут учитываться: соответствие условиям конкурса; целенаправленность исследовательской работы; оригинальность идеи, техническое решение, оригинальность конструкции; научность в раскрытии и отражении темы; экологичность и экономия ресурсов; обоснованный подбор культур и их успешное выращивание, объем посадок; достоверность и четкость представленной информации.

6.3. Номинация «Формула успеха» (очная, индивидуальная).

Номинация предполагает выполнение каркасного букета. Букет изготавливается из живых цветов, растительного материала и декоративных элементов ручной работы, отражающих праздничную тематику Дня учителя. Участник заранее планирует форму и материалы, самостоятельно изготавливает (из проволоки, лозы, веток, сизаля и т.д.) декоративный каркас букета. Техника выполнения букета свободная. Высота готовой работы должна составлять от 30 до 60 см, включая основание. Материал для выполнения работ участники готовят самостоятельно. Дополнительно перед конкурсом участники получают цветочный материал, который должен быть использован в работе не менее 50 %. Работа должна быть транспортабельна и сохранять декоративность на протяжении 7 дней. Работы выполняются очно в течение 2 часов в присутствии жюри.

При оценке работ будут учитываться: соответствие заявленной теме; оригинальность авторского замысла и креативность каркаса; цветовое сочетание и гармония; аккуратность и чистота работы.

6.4. Номинация «Осенний натюрморт» (очная, индивидуальная).

Данная номинация предусматривает создание настольной композиции из фруктов, овощей, срезки живых цветов и зелени. В качестве основы предлагается использовать корзину следующих размеров: 25 х 35 см либо диаметром 30 см. При изготовлении настольной композиции допускается использование декоративных элементов ручной работы, но не более 25 %.

Материал для выполнения работ участники готовят самостоятельно. Дополнительно перед конкурсом участники получают цветочный, растительный и декоративный материал, который должен быть использован в работе не менее 50 %. Работа должна быть транспортабельна, устойчива, не очень тяжелой и сохранять декоративность на протяжении 7 дней. Работы выполняются очно в течение 2 часов в присутствии жюри.

При оценке работ будут учитываться: соответствие условиям конкурса; креативность и соответствие стилю, гармоничность, цветовое сочетание; техническое мастерство, качество и надежность фиксации элементов и гармония фактур, аккуратность и чистота работы.

6.5. Конкурсные работы номинации 6.1. доставляются и устанавливаются до 29 сентября 2026 года в Республиканском центре.

Очные номинации конкурса 6.2, 6.3, 6.4 запланированы к проведению 29-30 сентября т.г. согласно разнарядке.

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ.

7.1. Конкурсные материалы номинации 6.2. предоставляются в бумажном виде и на электронном носителе.

Конкурсные работы должны иметь титульный лист следующего содержания: название конкурса и номинации, название работы, область, район/город, полное название учреждения образования, информация об авторах работы (фамилия, имя, отчество, класс, объединение по интересам, возраст) и о руководителе/руководителях (фамилия, имя, отчество, должность), а также полный почтовый адрес и контактный телефон с кодом города.

Презентация может быть выполнена в формате Power Point. На первом слайде презентации должна быть такая же информация, как и на титульном листе отчета.

Отчеты, дневники наблюдений предоставляются в печатном виде и в электронном. Параметры оформления отчета: формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, одинарный междустрочный интервал, абзацный отступ 1,25 см. Поля страницы верхнее и нижнее по 2 см, левое 3 см, правое 1,5 см. Максимальный объем отчета – не более 20 печатных листов с учетом фотоматериалов.

7.2. Конкурсные работы номинаций 6.3. и 6.4. должны иметь подготовленную этикетку со следующей информацией: название номинации, название работы, область, полное название учреждения образования, фамилия и имя автора, наименование объединения по интересам, ФИО (полностью) руководителя работы, его должность. Этикетки размером 9 x 16 см предоставляются в 2 экземплярах.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.

соответствие условиям конкурса и требованиям к оформлению;
отображение достижений юннатской деятельности;
содержательность, структурированность, информационная наполненность, достоверность представленного материала;
научность в раскрытии и отражении темы;

художественная привлекательность, зрелищность, наглядно-иллюстративный материал, оригинальность в раскрытии и отображении темы;

техническое качество выполнения работы, фотографий;

самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы.

Оценка творческих работ осуществляется по критериям: идея и новизна, техника, цветовое решение, композиция, соответствие условиям конкурсного задания.

К участию в конкурсе не допускаются работы, ставшие победителями в других конкурсах республиканского уровня, или не соответствующие требованиям настоящих условий. Конкурсные материалы не рецензируются.

Лучшие творческие конкурсные работы, которые будут представлены на республиканский этап конкурса, могут быть напечатаны в средствах массовой информации с указанием авторства, могут быть использованы в последующем в наглядных и презентационных материалах (календари, буклеты, фильмы, видеоролики, презентации и т.д.), на Интернет-портале и в социальных сетях.

Конкурсные материалы, заявки на участие в очных номинациях (согласно разнарядке) и протоколы заседания жюри областных и Минского городского (отборочных) этапов конкурса с указанием количественного анализа участников региональных этапов конкурса присылаются на республиканский (заключительный) этап конкурса до 22 сентября 2026 года по адресу: 220114, г. Минск, ул. Макаенка, 8 (учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения»).

Телефон для справок: 8 (017) 2729178, e-mail: ecology@rcek.by.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

Итоги конкурса подводятся заочно до 31 октября 2026 года.

Для подведения итогов конкурса организаторы формируют жюри.

Жюри республиканского этапа определяет победителей, представляет информацию для награждения.

Победители конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени и призами. 5 лучших работ в каждой номинации, не занявших призовые места, будут награждены дипломами Республиканского центра.

Устанавливается следующее количество призовых мест в каждой номинации: I место – одно, II место – два, III место – два.

При подведении итогов при равном количестве баллов на основании решения республиканского жюри может быть установлено дополнительное количество призовых мест.

Информация о результатах конкурса будет размещена на сайте Республиканского центра rsek.by.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ.

Финансирование первого этапа конкурса осуществляется за счет средств местных бюджетов, предусматриваемых учреждениям образования на их функционирование, и иных источников, не запрещенных законодательством.

Финансирование второго и третьего этапов конкурса осуществляется за счет местных бюджетов, предусматриваемых на проведение образовательных и иных мероприятий, иных источников, не запрещенных законодательством.

Финансирование заключительного этапа республиканского конкурса осуществляется за счет средств республиканского бюджета, предусматриваемых Министерству образования на проведение образовательных и иных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством.

Расходы по доставке экспонатов и конкурсных работ, монтажным и демонтажным работам, командировочные расходы лиц, доставляющих работы в Республиканский центр и обратно, проезд учащихся очных номинаций и сопровождающих педагогов, осуществляются за счет направляющих организаций. Питание и проживание учащихся - участников очных номинаций, иные расходы осуществляются за счет организаторов конкурса согласно смете расходов на проведение мероприятия из средств республиканского бюджета.

Финансирование может осуществляться из источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.