

JUDUL ARTIKEL (Garamond, 12 pt, Bold, Capitalize Each Word)

Nama Penulis (Garamond, 11 pt, bold)

Afiliasi¹, (Garamond, 11 pt)

Email (Garamond, 11 pt)

Abstract (English, Time news Roman, 12 pt, bold)

The study in this paper discusses three basic things in using the Zoom Meeting application. Zoom Meeting as an innovation that is presented in the context of social change, the Zoom Meeting application as a social symbol in the concept of interaction between students and educators,(Time New Roman, 12 pt, Italic)

Keywords:(Time New Roman, 12 pt, Italic)

Abstrak (Garamond, 11 pt, bold)

Kajian dalam tulisan ini membahas tiga hal dasar dalam penggunaan aplikasi Zoom Meeting. (Garamond, 11 pt, spasi 1)

Abstrak ditulis dengan susunan sebagai berikut: Gambaran umum singkat tulisan ini. Tujuan dan maksudnya, serta manfaatnya. Metode penelitian seperti, jenis dan pendekatan penelitian, populasi/sampel ataupun informan penelitian, teknik penarikan sampel (jika ada), dan teknik analisis data. Seluruh temuan/hasil penelitian dimasukkan pada bagian ini dengan sepadat dan sejelas mungkin. (Maksimal 180 kata)

Kata Kunci : (Garamond, 11 pt, bold)

Pendahuluan (Garamond, 12 pt, Bold)

(Maksimal 800-1000 kata)

Aplikasi Zoom Meeting (Garamond, 12 pt, spasi 1,5)

Pendahuluan atau hal yang melatarbelakangi tulisan ini harus diuraikan dengan jelas seperti apa tujuan dan manfaatnya, literatur-literatur apa yang relevan dengan dengan subjek penelitian, pendekatan apa yang akan digunakan, serta kebaruannya (novelty) dengan kajian-kajian lainnya. Pendahuluan ini dibagi menjadi beberapa sub bagian, di antaranya yang umum yakni latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, serta ruang lingkupnya. Istilah-istilah asing dicetak miring (italic). Gunakan gaya bahasa akademik yang mudah dimengerti para pembaca.

Di bagian ini juga uraikan dengan jelas dan sistematis tentang hasil-hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti sebelumnya yang relevan dengan penelitian ini. Berikan argumen yang kuat bahwa penelitian yang dituliskan ini sangat menarik untuk dibaca.

Bagian ini juga memuat landasan teori yang ada dan dituliskan dengan padat sehingga dapat memperkuat argumen tulisan ini. Kajian-kajian terdahulu mesti yang benar-benar relevan dengan tulisan ini dan merupakan sumber primer yang valid dan reliabel.

Tutup bagian ini dengan kembali memberikan penekanan tentang apa tujuan dan maksud tulisan ini dibuat.

Metode Penelitian (Maksimal 500 kata)

Menjelaskan metodologi yang akan digunakan, di antaranya desain dan pendekatan penelitian, sumber data (populasi dan sampel), teknik pengambilan dan analisis data, dan lain sebagainya yang dirasakan penting untuk dimasukkan pada bagian ini.

Hasil dan Pembahasan (Maksimal 1000-1500)

Penulisan pada tinjauan teoretis berisi beberapa kajian terdahulu terkait penelitian yang dilakukan, jika menggunakan kajian literature sebaiknya menggunakan penomoran yang sistematis.

Pada tinjauan teoretis hindari terlalu banyak penggunaan penomoran. Sebaiknya menggunakan penomoran yang hirarkhi. Seperti berikut¹:

1. Sub Judul Pertama (Jika Ada)

a. Sub-sub judul (Jika ada)

1) Sub-sub judul (Jika ada)

a) Sub-sub judul (Jika ada)

2. Sub Judul Kedua (Jika Ada)

a. Sub-sub judul kedua (jika ada)

1) Sub-sub judul (Jika ada)

a) Sub-sub judul (Jika ada)

Pada bagian ini, gambarkan hasil penelitian secara komprehensif namun dengan singkat, padat dan jelas. Jika terdapat tabel dan gambar, atau figur-figur lainnya yang ada pada konten, letakkanlah posisi mereka secara simetris di tengah (lihat contoh posisi tabel/gambar di bawah). Tabel tidak menampilkan garis vertikal, yang ada hanya garis

¹Mircea Eliade et. Al, *The Encyclopedia of Religion* (New York: Macmillian Publishing Company, 1987), th.

horizontal bagian atas dan bawah saja (lihat contoh di bawah). Tabel yang disajikan mesti jelas dan padat sehingga tidak perlu lagi diberikan uraian tambahan, kecuali jika memang diperlukan.

Table 1
Informative description

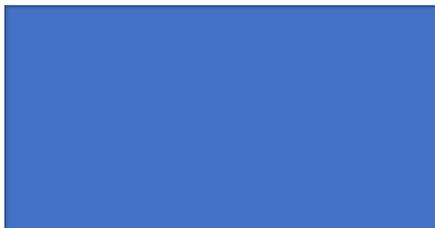
No	Data 1	Data 2
1	Data 1	Data 1
2	Data 2	Data 2
3	Data 3	Data 3

Sumber: google.com

Jika terdapat gambar pada artikel, silahkan diletakkan pada bagian atas atau bawah halaman pada posisi di tengah (center) dengan ukuran menyesuaikan dan pastikan kualitas resolusi gambar tinggi. Setiap gambar ditambahkan caption atau keterangan gambar pada bagian bawahnya. Contoh di bawah ini:

Gambar 1

Description of the figure (clear, and easy to understand)



Sumber: google.com

Temuan diatas lalu di konfirmasi dengan pendekatan teoritis, hal ini bertujuan untuk melihat apa hubungannya, temuan anda dengan temuan sebelumnya serta kebaruan dari artikel anda. Gunakan bahasa akademik yang jelas, singkat dan padat. Pada bagian ini, kembali tekankan pula implikasi dari penelitian yang telah diuraikan di atas dan sebaiknya implikasi tersebut dapat memberikan manfaat yang signifikan terhadap pengembangan ilmu di bidang cakupan jurnal ini.

Kesimpulan

Kesimpulan menyesuaikan dengan apa yang diharapkan pada bagian pendahuluan di atas. Bagian ini dibuat dengan sesingkat dan sejelas mungkin.

Referensi

Menggunakan sumber referensi 5 tahun terakhir dengan 80% jurnal dan 20% sumber lain. Pengutipan menggunakan manajemen referensi seperti mendeley, zotero atau manajemen referensi yang lain dengan mengikuti style *Chicago Manual of Style 17th Edition (Full Note)*

- Abdullah, Hamid Al-Humaidi, *Bid'ah-Bid'ah Kubur*, terj. Abdul Rosyad Shiddiq Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2003.
- Agama, Kementrian RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya* Surabaya: Halim, 2014.
- Asnawi, Sibtu, *Tata Cara Ziarah Kubur*, Kudus: Menara, 1983.
- Boghdan, Robert dan Steven J. Taylor, *Pengantar Metodologi Penelitian Kualitatif*, terj. ArifFurchan Surabaya: Usaha Nasional, 1992.
- Buhairi, Syaikh Mamduh Farhan al-, *Kuburan Agung, Menyingkap Fenomena Ketergantungan Kepada Para Wali*, terj. A. Hasan Bashori Jakarta: Darul Haq, 2005.
- Dister, Nico Syukur, *Pengalaman dan Motivasi, Beragama: Pengantar Psikologi Agama* Jakarta: Leppanas, 1982.
- Eliade, Mircea et. Al, *The Encyclopedia of Religion* New York: Macmillian Publishing Company, 1987.
- Esposito, John L., *Ensiklopedi Oxford Dunia Islam Modern* Bandung: Mizan, 2001.
- Koentjaraningrat, *Antropologi Budaya*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2009.
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi* Jakarta: Aksara Baru, 1980.
- Mahmudi, *Motivasi Ziarah Makam Bagi Masyarakat Islam Studi Kasus Para Peziarah Makam Batu Ampar*, Tesis Surabaya: Pasca Sarjana Iain Sunan Ampel, 2004.
- Mashudi, *Ziarah Kemakam Islam Sunan Ampel Surabaya* Surabaya: Jurnal Sastra dan Sejarah, No. 2/II/1999.
- Rafi'udin, *Himpunan Doa-doa Muslim* Jakarta: Eska Media, 2011.
- Stannard, Russel, *Tuhan Abad 21*, terj. Happy Susanto Yogyakarta: Belukar Budaya, 2004.
- Sztompka, Piotr, *Sosiologi Perubahan Sosial* Jakarta: Prenada media Group, 2012.