

## Indagación en la instancia de reconocimiento de consumos culturales 2020

# Academia de cachorros

Netflix

Disney Channel

Agustina 7 años

Ian 9 años

Polvorines, Malvinas argentinas.

### Representaciones

“La vida de Morgan Edwards en una nueva ciudad se complica aún más cuando se entera que su abuelo, Charlie, es el cuidador de una escuela secreta para perros llamada Academia de cachorros (Pup Academy). Morgan conoce a los estudiantes mas nuevos de la academia, Spark un perro callejero, Whiz un perro pastor aleman nervioso pero inteligente y Corazón un tonto Golden Retriever que todos quieren en la fiesta. Sin embargo, cuando el vínculo entre humanos y caninos, impulsado por la constelación canino primario ( Canis Primus) comienza a desvanecerse, el decano de graduados DOG debe encontrar un perro callejero especial para cumplir una antigua profecía, salvar la escuela y restaurar la amistad entre humanos y perros”  
Viajan a través de un portal para encontrarse con un adiestrador que los educa para poder ser los mejores amigos del hombre.

### Significados la voz de los chicos

Ian: *“me gusta la vida de los perros después de que sus dueños no están”*.

Agus: *“Se trata de unos perros que van a un colegio para perros”*

Ian: “*Si, de perros que les están enseñando a ser buenos con los humanos*”

### **Accesos y usos**

Acceden a Netflix en el smart tv , miran juntos por la noche dos capítulos a la vez, siendo esto un total de casi dos horas de uso del televisor para mirar diariamente esta serie.

### **Ritualidad**

Miran la serie en este contexto menos que antes, pero se programan para verla 4 días a la semana ,lunes,miércoles ,viernes y domingos que son los días que su papá trabaja por las noches. Cada día que les toca mirar lo hacen de a dos capítulos a la vez, cada uno tiene una duración de 30 minutos aproximadamente, la miran en la tele del cuarto de mamá porque es más grande casi siempre por la noche cuando papá se va a trabajar. En la vida cotidiana de Agustina y Ian se instaura cuando hablan con su perra, le dicen que tiene que hacer varias cosas como en la serie hacen los otros perritos. De vez en cuando cuando la mamá no los deja mirar la serie en su pieza con la tele grande, miran cada uno en su teléfono donde tienen instalado Netflix. Muchas veces miran cuando están cenando cada uno en su dispositivo.



# Minecraft 1

Lucas 6 años

Taiel 7 años

## Representaciones

El juego se desarrolla en lo que definen como un “mundo abierto”, esto quiere decir que permite a los jugadores moverse con mucha libertad e ir modificando los elementos del entorno a su voluntad. La noche se presenta como un escenario de peligro, donde distintos monstruos pueden aparecer a atacar al personaje.

## Acceso y usos

Es fácil de usar, sólo hay 4 botones para: moverte, saltar, abrir el inventario y realizar distintas acciones (las acciones varían según la utilidad del elemento seleccionado: puede ser construir, hacer fuego, atacar, defenderse, etcétera)

Una vez en el mundo creado, es debido aprovechar el día para conseguir comida, herramientas y armar una casa o una cueva para pasar la primera noche (que es el momento en el que los monstruos -o *mobs*- aparecen con más frecuencia y pueden lastimar o asesinar al personaje).

El día es el tiempo más largo del juego y dura 6 minutos. Es el mejor tiempo dentro del juego, ya que el jugador puede realizar sus actividades con mayor seguridad, ya que los mobs hostiles mueren o se vuelven neutrales durante el día. La noche dura alrededor de 4 minutos, el mundo se cubre de oscuridad y sólo se puede presenciar con claridad la luna y las estrellas. Aquí es más peligroso para el jugador, ya que los mobs hostiles y neutrales lo atacarán cuando lo vean. Lo mejor durante la noche es guardar refugio o saltarse la noche usando una cama para dormir. El descanso virtual dura apenas unos segundos.

## *Mods*

También pueden instalarse mods, que son complementos o modificaciones para mejorar distintos aspectos del juego. Existen mods que incorporan nuevos objetos, nuevas dimensiones, nuevas comidas, nuevos accesorios, nuevos mobs, etc. Existe, por ejemplo,

“Natural Disasters”, que se trata de un Mod que incorpora aventuras más extremas y, como lo indica su nombre, catástrofes naturales; puede, por ejemplo, aparecer un huracán en el medio del juego. Algunos mods se pagan.

### **Significados: la voz de los chicos**

Lucas: *“es muy bueno porque tiene para jugar online y esas cosas. Yo amo el Minecraft, significa un montón porque sale de mi corazón”.*

Lucas *“Vos podés crear tu propio mundo y jugar con amigos y servidores, que te invitan a participar a su mundo y los invitás al tuyo. Hay muchos minijuegos en otros servidores. Hay uno en el que tenés que romper un huevo para volver a vivir si te matan. Es un juego infinito, podés jugar siempre en el mismo minijuego o en el mismo mundo”.*

Taiel *“Lo bueno del Minecraft es que no te deja de sorprender y siempre que se actualiza tiene cosas nuevas” cuenta Lucas. Taiel, cuando le pregunté, me contó que “mundo abierto es que podés ir a donde quieras y es infinito el mundo y no se va a acabar nunca”.*

Lucas: *“ Se destruyen bloques y se construyen. Podés hacer lo que quieras, por ejemplo, cortar árboles, conseguir piedras, carbón para hacer antorchas o cocinar. Esas cosas. Ah y también se puede poner “creativo” que es un modo de juego en el que no tenés ni hambre, ni corazones, ni monstruos que te ataquen. Podés hacer todo sin preocuparse por esas cosas. ¡Es genial!”*

### **Socialdiad**

Lucas y Taiel cuentan que, aunque pueden jugar solos, prefieren hacerlo con amigos o en otros servidores. Lucas cuenta que *“jugar con otros que no conocés a veces no está bueno porque juegan a matarte y si te matan te sacan todo”.* Taiel, al respecto, dice que *“yo juego con mi primo (Lucas) porque con él es mejor y jugamos así en equipo y no nos robamos, hacemos cosas juntos como en la vida real”.*

### **Usos y accesos**

Lo que suelen hacer es jugar en la computadora y, mientras tanto, hacer una videollamada por Whatsapp. Entonces, por ese medio, van conversando, planeando estrategias, poniéndose de acuerdo con lo que quieren hacer.

Taiel: *“Lo llamo yo o me llama él. A veces yo hablo con mi mamá y me dice a qué hora puedo usar la compu y a veces Lucas me llama de la nada y mi mamá me tiene que dejar sí o sí porque como no voy a la escuela ¿con quién juego si no?”*

### **Mediaciones**

A veces miran un video en YouTube sobre estrategias del Minecraft o se cuentan cosas nuevas que descubrieron. Taiel cuenta que *“busco en Youtube y ahí me explican cómo hacer bajar cosas y lo hago. Hay muchos videos de gente que te explican lo que tenés que saber, por eso yo lo sé y lo saben todos”*.

### **Deseos y placeres**

Minecraft tiene la función de armar el personaje con ropas y accesorios que cada jugador elige. *“Primero, elegís un skin con capas o ropas o parches en el ojo, y también se pueden usar Mods para hacerlo más divertido, por ejemplo te podés vestir como Ironman o como Pokemon”* cuenta Taiel.

Lucas: *“Siempre me fijo qué skins nuevas hay y me las cambio. Me gusta probarme capas distintas” dice Lucas*” Llama la atención cómo usa la primera persona para hablar de su personaje. Lucas cuenta que *“ahora podés hacer bailes y entonces cuando mato a algún creeper me pongo a bailar y es re divertido eso*

### **Monetización**

Al descargar el juego, tienen la opción de comprar objetos, actualizaciones y mejoras, para lo que deben registrar la tarjeta de crédito de los adultos y obtienen unas monedas virtuales. A Taiel, el tío le compró el juego pero ya no tiene más monedas, entonces dice *“tengo que elegir entre las cosas que son gratis porque no me dejan comprar más nada y las mejores skins las tenés que pagar”*

### **Juego y pandemia**

Antes de la pandemia, ambos jugaban al Minecraft. Taiel cuenta que ya jugaba bastante seguido, de hecho tiene una espada y unos juguetes de Goma Eva que hacen referencia al juego. Pero, entre el jardín, las tareas y las visitas de amigos, el tiempo frente a la pantalla era menor. Ahora pasa mucho más tiempo jugando y se hace difícil el momento de poner límites o asumir responsabilidades. *“Cuando voy a lo de mi papá, él no me deja usarlo. Fui el fin de*

*semana y lo pude usar sólo diez minutos. ¡Diez minutos en dos días! Por eso no tengo ganas de ir, porque no me deja jugar a lo que yo quiero”, señala Taiel*

Lucas cuenta que *“mi papá juega un montón conmigo pero también me dice basta y yo a veces me enojo porque tengo que ayudar a poner la mesa o hacer la tarea y eso me aburre”*.

Ambos manifiestan que ahora, en medio de la pandemia, juegan mucho más que antes y que les es difícil dejar de jugar. *“Cuando mi mamá me llama a comer me tiene que llamar muchas veces porque nunca quiero dejar de jugar. Es que no puedo poner pausa y a veces ir a comer es dejar que me maten” cuenta Taiel.*

### **Ritualidad**

Los niños ya conocen los materiales, las criaturas y las posibilidades del juego. Se inmiscuyen en una historia que ellos mismos crean dentro de las opciones del juego. Las partidas suelen quedar guardadas, por lo cual pueden ingresar al mundo en el estado en el que lo dejaron. Acumulan cosas en su inventario, construyen casas, sistemas de defensa y van descubriendo nuevas regiones de su mundo.

### **Articulaciones on off line de los procesos de subjetivación**

Además de jugar online, los niños pasan tiempo viendo videos de personas que cuentan curiosidades o trucos sobre Minecraft. En esa dinámica, suelen hablar y contarse o contarles a sus familias acerca de las cosas nuevas que aprendieron.

Por otra parte, al interior del juego, ellos crean distintos mundos, con nombres que, en general, hacen referencia a cosas que les gustan o que vivieron fuera de la virtualidad. Taiel comentó: *“¡Tengo como 15 mundos! Uno se llama “Taiel”... Otro se llama “Taiel Suscíbete” y otro que se llama “Isla 800” porque es una canción que inventé yo y la grabé en Youtube, con la ayuda de mi papi. Deciles que la escuchen.”*

Lucas señala que *“aprendo un poco a ver cosas, conozco cosas que existen en la vida real. Como el Cuarzo, que es una piedra que conocí en el Minecraft, pero existe en la vida real. Hay de muchos colores, el que me gusta es el blanco. O hay algunas plantas carnívoras que yo no sé si existen en la vida real.*

## Identificaciones

El mundo más divertido para Taiel es Taiel Suscríbete *“porque me gusta jugar a que soy Youtuber y en este mundo tengo todo como me gustaría. Lo mejor es mi casa con la cama y la mesa de crafteo donde se puede hacer de todo. Si no tenés la de crafteo no podés hacer casi nada, es lo primero que tenés que hacer”*.

A veces juegan con personas que no conocen. *Taiel cuenta que “Si yo me hago un amigo le doy cosas que necesita. No sé, madera o carbón. Y ellos me dan a mí. Es como cuando tenés un amigo. Se prestan cosas y eso.”*

# MINECRAFT 2

***CIRO Y FELipe 7 años***

***Victoria***

***Karupa Prov de Buenos Aires***

## ***Representaciones***

El personaje tiene libertad en los movimientos, es decir que dentro del juego se puede caminar, correr, saltar. En este juego la exploración y las construcciones son fundamentales. Como es un juego de supervivencia el participante estará expuesto a muchas cosas como: el hambre, el clima, los monstruos, animales. La idea de este juego es sobrevivir, es por eso que se tiene que aprovechar al máximo el día, así cuando llega la noche el jugador puede refugiarse en una casa construida por él. De esta forma se protege de los Mobs (monstruos).

## **Significados**

Ciro- *“Bueno, mi personaje se llama Steve”*

- *¿Y porque elegiste ese nombre? ¿tiene algún significado en especial?*

Ciro- *“Es el nombre que trae la play, se lo puedes cambiar pero es re complicado.*

*Mira, puedes elegir el creativo, acá tenes que crear un mundo nuevo. Esperá que esta cargando... Empezás con un mapa que tenes para no perderte pero es eso lo elegis vos si quieres o no. Mira, aca hay un tronco pero es diferente a la vida real porque acá cortas un tronco y no se cae el árbol”*

- *¿Qué es Crafter?*

Ciro- *“Crear cosas! (se ríe) , vos no entendes nada de esto. ¿A qué jugabas cuando eras chica?”*

- Contame que tenes que hacer en este juego?

Ciro- *“Tenes que llegar al final y matar a la dragona, pero eso es muy dificil”*

### **Socialidad**

Ciro abre el chat que tiene el juego para hablar con Felipe asi juegan los dos. Se saludan y organizan para donde ir .

¿Te gusta jugar con Feli?

Ciro- *“Si, me gusta pero es mejor que él juegue desde su casa porque cuando jugamos local nos peleamos, él siempre quiere hacer lo que él quiere y yo asi me aburro. Ahora con el coronavirus no podemos juntarnos así que jugamos así y es mejor”*

*“ Depende la tarea que tenga ese día. Primero hago la tarea o me conecto a zoom asi despues me queda la tarde libre sino mama me reta. La mayoría de los días juego bastante”*

*“A la noche, en la cena siempre le contamos a mamá y papá de nuestras misiones”*

Felipe: *“Y yo siempre juego con mi primo y mis amigos del cole. Cuando íbamos al cole en los recreos siempre hablábamos de estrategias y arreglábamos para conectarnos en una misma hora”*

### **Mediaciones por pares**

*“Tambien miramos cosas en youtube como videos de ElRichMc”*

-¿Que es ElRichMc?

Ciro- *“Es un Youtuber que te enseña estrategias y cosas muy buenas de Minecraft, es un genio!!!”*

### **Juego y pandemia**

Ciro: *“ Ahora que estamos en cuarentena juego siempre, igual primero tengo que hacer la tarea porque sino mama me reta y seguro que cuando nazca poly (su hermana) voy a tener que jugar menos porque la quiero cuidar. Ella va a ser muy chiquita y yo su hermano grande”*

Felipe: *“Solo puedo jugar unas horas porque mi hermano también usa la computadora, por eso estoy juntando plata para comprarme una torre”*

-¿Que es una torre?

Felipe: - *“ Es una pc gamer, esta buenisima”*

Ciro: *“Juego porque lo vi una vez a mi hermano y me gustó. Así cuando vienen sus amigos yo tambien puedo jugar porque ahora soy más grande”*

Felipe: *“Este juego esta buenísimo, mis amigos lo jugaban y siempre hablaban de esto entonces un día lo descargue en la pc y desde ahí empecé a jugar”*

Ciro: *“Desde que estamos en cuarentena juego un montón, me re sirvió no ir al cole porque tengo más tiempo para jugar y aparte no tengo que dormir temprano”*

Felipe: *“El juego es el mismo porque ahí no estás en cuarentena y no usan tapaboca, estaría bueno que los personajes se pongan barbijos, sería más actual”*

### **Ritualidad**

Felipe: *“Me gusta jugar muchas horas y a la noche, mi mamá a veces me reta pero yo apago la luz y ella piensa que estoy durmiendo, por suerte tengo la play en la pieza”*

Ciro: *“Primero siempre hago la tarea o ayudo a mamá, porque como ahora tiene mucha panza porque está Amapola (su hermana) la ayudó a hacer cosas que ella me pide”*

Felipe: *“No quiero que termine la cuarentena porque sino no voy a poder jugar como hago ahora”*

Ciro- *“Juego de 6,7 horas”*

### **Articulaciones on off line a de los procesos de subjetivación**

Ciro: *“A veces hacemos que estamos en ese mundo pero de manera real, o sea jugamos en casa a que estamos en el mundo MineCraft. El hace que yo soy su personaje y me maneja y también hacemos al revés”*

Felipe: *“Solo juego con mis amigos, no hablo de esto con mi familia, no creo que les importe”*

Felipe tiene mala conectividad lo que hace que su participación sea menor en el juego pero se hablan por whatsapp y ciro mediante audios le cuenta como va con el juego, de esta manera se crea una comunicación off-line. El diálogo por whatsapp no es mucho ya que usan los celulares de sus mamás y tienen poco tiempo.

**Monetización**

Ciro: *“Me gustaría tener dólares para comprar personajes pero eso es muy caro asi que tengo que tener los que te da el juego, no puedo gastar en eso, es mucha plata”*

Felipe: *“Mi abuela me presta su tarjeta de crédito y yo le doy la plata, pero no siempre porque no tengo tantos ahorros”*.



# Call of duty 2020 (Llamado al deber)

**Juan 8 y pedro 13 años**

**San Isidro**

## *Representaciones*

Al igual que el reconocido juego Fornite, les permitirá a los jugadores, caer en una isla junto con otros 150 jugadores más. La modalidad de juego que propone , a medida que se va recorriendo la isla, es ir juntando distintas armas y vehículos para ver quien es el último jugador que queda en pie. Se puede jugar en forma individual o por equipos.

Slogan: "Saquea y mata. El último equipo en pie gana "

En el modo Battle Royale, se juega de manera individual y, cada jugador lucha por la supervivencia. Además del botín que se encuentra en el mapa y los oponentes derrotados, los jugadores pueden recolectar dinero en efectivo para comprar equipos o asesinatos en las estaciones de compra. En el modo Plunder, el juego es por equipos o escuadrones. Estos compiten para recolectar un millón en efectivo abriendo cajas de suministros, derrotando a los oponentes, tomando contratos o manteniendo ubicaciones en efectivo en todo el mapa.

Los jugadores comienzan con 100 de salud y 2 placas de armadura equipadas. La salud, puede ser aumentada a un máximo de 250 y su regeneración es automática, no hay vendajes ni botiquines. Cuando te golpean, puedes cubrirte durante un par de segundos y volver a la acción sin tener que preocuparte por el nivel de salud.

Los contratos son mini-misiones que los equipos pueden completar para ganar armas, botines raros o efectivo, que se puede gastar en las estaciones de compra.

- Contratos de recompensa (aparece como el icono de un objetivo en el mapa).
- Contratos de reconocimiento (aparece como el icono de una bandera en el mapa).
- Contratos de carroñero (aparece como una lupa en el mapa).

1-Una vez que acabas con todos los miembros del escuadrón objetivo, el contrato se completa y obtienes dinero, experiencia y la satisfacción de eliminar a un grupo del juego como recompensa. Los contratos de recompensa son una manera excelente de gastar tu tiempo en Warzone recibiendo recompensas por eliminar jugadores rivales.

Encontrar simplemente una de las cajas especiales, te permite a ti y a tu escuadrón quedarte con todo el botín y dinero que encuentren, pero encontrar las tres ofrece las mejores recompensas: una oportunidad de botín de mayor (armas legendarias, mejoras de campo e incluso kits de auto-reanimación).

2 Tras activar este tipo de contratos, tu mapa se actualizará con una zona objetivo, en donde tu equipo y tú deberán permanecer juntos y dentro de una pequeña área alrededor de una estación de comunicación desde la que enviar datos. En cuanto un miembro del escuadrón entra en este objetivo, una bengala se iluminará desde la estación de forma que cualquier jugador cercano podrá verla. Completar la subida de datos ofrecerá dinero y botín directamente a la localización. Los datos que se deberán enviar, al ser soldados, son datos gubernamentales, localizaciones de gente, información sobre la ubicación de alguna base 3 militar. Estos datos van cambiando en cada misión.

3 - Este tipo de contratos logra las Cajas de Suministro especiales

La zona de juego está rodeada de gas tóxico que deteriora las placas de armadura y reduce la salud directamente. Para volverse invencible al gas durante un cierto tiempo, los jugadores pueden encontrar una máscara de gas en los cofres de suministros, al azar dentro del mapa o pueden comprar una en las estaciones de compra. Las máscaras de gas pueden proteger a los jugadores del gas durante 10 segundos.

### **Significados: La voz de los chicos**

Juan: *“El juego me encanta porque juego con mis amigos, a los que les gusta lo mismo que a mi, nos apoyamos en todo momento. También es un juego muy divertido con el que, si estás aburrido, puedes pasar el rato “*

Pedro: *“Me hace sentir bien y feliz cuando juego con mis amigos”.*

*“ Que un juego sea divertido es cuando lo juegas y no se tilda, no tiene errores o se traba en medio de una partida “*

*Pedro de 13 años: “ Si estás jugando solo, te entretiene, te puede ayudar a pasar el tiempo concentrado en el juego y no en lo que está pasando alrededor, afuera del juego. Esto hace*

*que el tiempo pase más rápido. Cuando jugas con amigos, es muy energético, divertido, te vicias entre todos, tenemos esa sensación de estar haciendo algo en grupo, todos juntos y, estamos tan metidos en el juego, que por ahí pasan 5 horas y seguimos jugando...no dejamos que ninguno abandone”*

*“Está muy bueno compartir con tus amigos y poder estar con ellos por más que físicamente, no estés ahí.”*

*“Para mí, que un juego sea divertido o entretenido yo creo que pasa por la mecánica del juego, por la dificultad del juego que te da ese senti sentimiento de competencia”*

### **Acceso y usos**

Una vez arranca el juego, Juan está nervioso y exaltado esperando que sus amigos se unan con él a la partida. Cuando comienza el juego, está sentado, casi relajado jugando pero una vez que avanza y se va poniendo más complicado, se comienza a parar, se pone cada vez más cerca de la tele como si quisiera meterse en ella. Hablan entre los amigos y el por micrófono , muchas veces a los gritos cuando se encuentran con algún escuadrón enemigo. Si Juan pierde antes que los amigos, mientras espera que su equipo gane o pierda, se tira despatarrado en el sillón.

Pedro en cambio, como es más grande controla un poco más los movimientos al jugar, no se para ni se quiere meter adentro de la tele pero si habla mucho mientras juega y grita cuando la cosa se comienza a complicar. Se escucha cuando habla con sus compañeros de juego, que arman estrategias de juego,

### **Deseos y placeres**

En cuanto a las armas que eligen, juegan siempre con la misma ya que se sienten cómodos. Estas van mejorando a medida que van saliendo actualizaciones del juego. En relación a los skins intentan usar el último conseguido ya que a medida que se va avanzando en el juego, este te va dando acceso a mejores skins, armas, ec. Por último, en relación a las misiones, no les resulta divertido jugar siempre a las mismas ya que más allá de que los objetivos puedan ir variando llega un momento que se repiten y pierde la emoción. Tratan de siempre jugar a nuevas misiones si es que hay y si no, van variando entre los modos de juego. Estos son siempre “iguales” pero lo que varía es la experiencia de juego ya que cada vez que se juega no es con las mismas personas ni contra los mismos enemigos. Las armas no están siempre en el mismo lugar, ni los vehículos, etc.

# Call of Duty: Ghosts 2013

**Malena de 14**

**Luciano de 5**

## **Representaciones**

El juego comienza mostrando un personaje con su hermano y su papá (los tres militares). Cuando de repente la tierra empieza a temblar y ellos corren a un lugar seguro, luego todo el suelo comienza a romperse. En ese momento consiguen ayuda y se pueden ir del lugar tranquilos. A partir de ese momento comienzan las misiones que es ir a buscar al terrorista culpable de esos temblores. Durante el juego los jugadores se enteran que el causante de todo también es un militar que pertenece al grupo ghost (FANTASMA). Ghost (FANTASMA) está formado por soldados especiales.

En el juego hay perros de combate y una personalización avanzada de los personajes en el modo multijugador. Además, durante las misiones subacuáticas, aparecen distintos tipos de peces con una inteligencia artificial, dotándolos de reflejos. Los peces son muy realistas, hay muchos pequeños pero, lo que más se ve son tiburones, los cuales pueden atacarte. También hay un submarino al que deben explotar. En esa parte del juego existe la dificultad de movimiento, tal como sería en la realidad, ya que puedes estar quieto escondido y de repente el movimiento del agua te mueve de lugar causando que te maten. Generalmente se puede ver bien, pero hay partes oscuras en las que usan linternas.

## **Significados: la voz de los chicos**

¿a que estás jugando?

Malena “*A Call Of Duty ghost*”

Luciano “*Al jueguito de la guerra*”[1]

Malena: *“Después de que ambos lucharan, el villano le dispara al padre, dos tiros en el pecho, lo tira de la silla quedando enfrente del hijo que se encontraba en el suelo y al padre lo rematan de un tiro en la cabeza.*

Luciano: *“Me gusta mucho matar, como mato cuando juego”, “Es divertido matar”, “Me gusta mucho porque en mi casa no lo tengo, solo tengo GTA5 y Sonic”*

Male: *“Me gusta ese tipo de juego, los de guerra, más los que tienen una historia, porque el juego no se trata de una misma cosa y termina con un buen final, tenía final y todo. Ese tipo de juego, de guerra, me encantan. aparte todos los juegos de Call of Duty son los mejores para mi”*

### **Acceso y usos**

Apagan las luces para que se vea mejor y suben el volumen de la tele para escuchar las indicaciones que los demás soldados del juego les van diciendo.

### **Socialidad**

Dentro del juego se genera un vínculo de ayuda mutua, ya que deben cuidarse mutuamente para que el enemigo no los mate.

Luciano: *“Toma maldito morite”, “Ay Dios mío y la Virgen”, “Male ayudame a pasar esta parte así no me matan”, ¿“Por donde tengo que ir?”, “Ay no, ay no”*

Malena: Generalmente está callada y concentrada pero a veces dice *“Maldito me mataste”, “Noooooo”, “Lucho anda por allá así no te matan”.*

### **Identificaciones**

Malena: *“Me gusta el personaje de uno de los hermanos, llamado Logan, porque nunca se rendía y defendía a la familia.”*

Luciano: *“Siempre soy el soldado, porque es de los buenos y mata a los malos”.*

Ambos niños observados manifestaron que el juego les causa mucha diversión y a la vez ansiedad por matar a todos los personajes que los atacan. Como también hay ocasiones en algunas partes del juego en los que se sienten muy nerviosos porque les cuesta terminar las misiones.

## **Ritualidad**

Antes de comenzar a jugar ponen música acorde a la misión para compenetrarse más con la misión que van a realizar.

## **Sentido de la interactividad**

Lo que le demanda al niño es que logre realizar tácticas para conseguir avanzar en las operaciones, debe jugar implementado estrategias.

El sentido que tiene el movimiento en la recepción es que le dan órdenes a los jugadores para que puedan maniobrar y manejar recursos para conseguir la victoria del juego.

A ellos les sirve moverse ya que generan habilidades que utilizan para planear cómo combatirán a sus enemigos en los enfrentamientos.

# **Call Of Duty Mobile 2019**

**Joaquín Jara y Axel Fauli, ambos de 21 años.**

## **Representaciones**

Es un videojuego gratuito competitivo con los principales personajes, armas y escenarios de la saga. Su género es shooter (videojuego de disparos) en primera persona o shooter multijugador.. El videojuego se produce en un mapa en línea con otros jugadores, ganará el que sobreviva a los ataques producidos con armas.

## **Significados la voz de los jóvenes**

Joaquín: *“El nuevo modo de juego se llama battle royale (batalla real que combina la supervivencia con la jugabilidad de un último jugador) que son 100 jugadores en un mapa y tienen que sobrevivir. Van encontrando cajas, suministros, kit médicos y esas cosas... Es como que tienes que sobrevivir con eso. Cada vez se va achicando la zona y tienes que meterte ahí, van quedando menos jugadores y el que queda último es el que gana”.*

Axel: *“La temática de ahora es la segunda guerra mundial. El juego está basado en guerras, en armas. O sea preparas tu armamento para poder combatir con otros. Son equipos de 5 o de 10 contra 10 y tenes que ganar. El que llega a determinada cantidad de puntos gana.” = “A veces pueden haber guerras que pasaron en la vida real. O sea el juego se basa en que hay dos bandos de peleas en escenarios distintos, que son con ciertas temáticas, y gana el que llegue a una determinada cantidad de muertos”.*

- *¿Como cuál guerra?*

*“No me acuerdo ahora cuales. Ahora está disponible la temática de la segunda guerra mundial”.*

Joaquín Jara: *“Hay dos tipos de modalidades de juego: una es donde con tu equipo tienen que alcanzar un cierto número de muertes para ganar y otra es donde tenes que capturar diferentes puntos en el mapa”.*

Axel: *“el juego me muestra como usar armas, que tipos hay y cómo se deben preparar las personas que van a la guerra.”*

### **Usos y acceso**

Joaquín Jara: *“Juego en el celular y con auriculares para que sea más entretenido, para meterme más en el juego. A veces juego con amigos y nos comunicamos por micrófono, es como que le da más realidad al juego”.*

Axel Fauli: *“Juego con el celular, se maneja con botones táctiles que aparecen en la pantalla. El personaje se puede desplazar por todo el escenario o tiene diferentes opciones de movimientos especiales.*

*¿Cuáles son esos movimientos especiales?*

*“Y... podés hacer un ataque aéreo, por ejemplo, o con cierta cantidad de muertos podés desbloquear un arma mejor, y así”*

Joaquín: *“Por lo general lo juego en la cama, acostado. A veces sentado en la silla gamer que tengo”.*

Axel: *“Juego en mi cama, acostado, o en el comedor de mi casa. Hay veces que si tengo un viaje largo en colectivo también lo juego ahí”.*

## **Sociabilidad**

Joaquin : *“En el juego hacemos llamadas con mis amigos, a veces también videollamadas. Hablamos por whatsapp también del juego y a la vez en la misma aplicación que tiene chat propio.”*

Axel Fauli: *“Cuando juego por lo general hablamos con mis amigos y hacemos llamadas con el micrófono encendido para manejarnos mejor y hablar bien de lo que vamos hacer”.*

## **Identificaciones**

Joaquín Jara: *“Hay muchos personajes. A medida que vas pasando los niveles se van desbloqueando. El que estoy usando actualmente es este, es como un soldado ruso y lo elegí porque me gustó su onda”.*

Axel: *“El juego te permite usar un arma especial que sea bastante buena para poder cambiar la situación de la guerra si vas perdiendo, por ejemplo. El arma se carga en una cantidad de tiempo y cuando esta lista se enciende. Y nada... esto te dura un tiempo limitado después de que se activa.”*

Axel: *“Las habilidades son que puedes hacer un ataque aéreo donde derribas varios enemigos o al llegar a un determinado número de muertes aparece un arma especial por un determinado tiempo”.*

## **Deseos y placeres**

Joaquín : *“Creo que no tengo ningún deseo sobre el juego. Capaz alguna vez me gustaría tener un arma para saber qué se siente tener una en la mano o como es. Y el juego no me genera ningún placer.*

Axel: *“Por ahí me gustaría usar la vestimenta de la guerra que tienen los personajes. Y no sé... no sé si juego por placer. Juego por diversión”.*

## **Ritualidad**

Joaquín: *“No tengo ningún ritual, pero ultimamente cuando entro lo que primero veo es la cantidad de plata que tengo porque siempre me olvido pero despues nada mas.”*

Axeli: *“La verdad que no tengo ningún tipo de ritual o “cábala”. Solo que lo juego cuando estoy aburrido o cuando tengo tiempo libre.”*

Joaquín: *“Por lo general juego antes de irme a dormir que es cuando estan tambien disponibles mis amigos asi hacemos llamada y jugamos mejor. Cuando nos juntamos a veces metemos una hora y media o dos en el juego, depende las ganas que tengamos. Pero hay días que estoy muy cansado del trabajo y no juego.”*

Axel: *“Más que nada lo juego a la noche tipo 1:00 de la mañana cuando vuelvo de trabajar y me cuesta dormirme. A veces también juego a la tarde, depende, pero más que nada a la noche. Y juego un rato nomas, tanto no porque me cansa la vista.”*

## **Sentido de la interactividad**

El consumo no demanda mucho movimiento, solo mueven los dedos presionando los botones que aparecen en la pantalla. La posición del cuerpo para jugar es la misma hasta que salen de la aplicación, es decir que si comenzaron jugando acostados o sentados se quedan así para no perder tiempo de cambiarse de lugar y evitar que los maten.

Dicen que *“les es sirvió crearse un usuario y comenzar a jugar para poder sentir que son parte de guerras pasadas y cómo prepararse para ir a una o para poder saber como se utiliza un arma en una guerra y que tipos hay”*.

# CALL OF DUTY (llamado del deber) Warzone , zona de guerra

**Lionel Lescano ,22 años**

**Franco Barraza ,20 años**

## **Representaciones**

Es un juego de shooter (tiradora) en primera persona, ambientado en la actualidad y en las guerras modernas porque la serie inicialmente se ambientaba en la Segunda Guerra Mundial, relatando personajes y combates producidos durante dicho conflicto bélico. Esto fue cambiando hasta la actualidad, donde los argumentos suceden en ambientes contemporáneos y ficticios. Tiene diferentes modos de juegos. El más destacado battle royale (batalla real) se basa en un mapa en el que hay 150 jugadores en mapa en línea, gana el que sobrevive de todos ellos.

## **Significados , la voz de los jóvenes**

Lionel y Franco: “ *el juego nos gusta porque nos llama la atención los gráficos (lugares donde transitamos), el modo del juego (guerra, desafío), usar armas, el poder, pelear con 150 personas y estar pendientes y con la adrenalina que al estar en peligro que nos maten y el desafío de poder ganar* ” “ *significa poder tener esa sensación de manejar armas y luchar contra el enemigo, y la satisfacción de triunfar* ”

## **Socialidad**

Lionel: “ *En el ámbito de juego estamos a veces con compañía, cual se integran al juego, eso hace que peleemos sobre el transcurso del juego, nos cargamos, nos reímos y gritamos se arma un clímax de bromas, nos divertimos* ”

*Franco "Es una locura pensar en cómo evolucionó, desde que había sistemas que hoy podríamos considerar como arcaicos, ya que no contaba con un microprocesador y tampoco con memoria RAM. Eran juegos simples. Hoy las consolas de la generación son muy importantes, tanto que creo que se consideran como una de las mayores evoluciones a nivel técnico en el mundo de los videojuegos."*

### **Monetización**

*Lionel "En el mismo juego podemos comprar paquetes con personajes con ropa distinta, pase de batallas, armas, balas con monedas virtuales se canjea el paquete, ejemplo 2400 moneditas equivale 1300\$. Se paga con tarjeta de crédito. Esas mismas compras hace que se transforme en algo cotidiano, porque al hacerlas cambia la apariencia estética (color,tamaño) de los personajes (apariencias),y armas.*

### **Mediaciones por pares**

*Lionel y Franco "Para este juego vemos al youtubers y streamers que son gamers SOKI, con él aprendemos tácticas, configuración de armas para la supervivencia, aparte es muy divertido cuando vemos las reacciones que tiene al jugar, que son las mismas que tenemos nosotros. Él está conectado con amigos que son streamers donde cada uno se filma, para luego subir al canal que ellos usan conectados en línea, interactuando colectivamente.*

### **Socialidad**

*El momento del juego la relación con la familia es nula, porque se encuentran aislados, en una habitación Lionel en la suya y Franco en su casa, su motivo es que juegan con auriculares muy de buena calidad que los hace vivir el juego como si ellos estarían allí adentro. Este juego les permite comunicarse con amigos, familiares y gente de otros países ya que con micrófonos hablan y se relacionan. Aparte pueden hablar de otras cosas que no sea del juego. Lionel "yo hable con el Canadiense acá y ahora estamos haciendo música juntos", Franco "hablo con gente de donde trabajo y a la vez jugamos".*

### **Identificaciones**

*Lionel "El personaje que más me identifico es" Nikto" porque tiene una máscara roja que me atrae y parece interesante su personalidad al traerla puesta. Yo me siento triunfador. Me gusta mucho"*

Franco : ‘ ‘El personaje que más me identifico es el capitán Price que es el personaje principal de la zaga .(soldado) ‘ ‘

### Usos y accesos

Lionel y Franco: “La adrenalina que pasamos hace que nunca tengamos sueño.[1] ‘

Hicimos foco en los tipos de conversación que establecen (gritos, malas palabras, risas conversaciones), los movimientos de los jugadores (saltos,golpes a la mesa ,puñetazos ,aplausos) y la organización conjunta que estos jugadores tenían para desarrollar dentro del juego (quien avanzar ,quien esperar ).

# Roblox

## Sol e Isabella 8 años

### Representaciones

De acuerdo a su página oficial, la misión de Roblox es reunir al mundo entero a través del juego. Fomentando la imaginación, creación y diversión con amigos mientras se exploran millones de experiencias inmersivas en 3D creadas por una comunidad global de desarrolladores.

Roblox es el mejor universo virtual para jugar, crear y convertirte en cualquier cosa que llegues a imaginar. Puedes jugar a una aventura de rol, competir contra oponentes de todo el mundo o pasar el rato chateando con tus amigos en línea. Con una biblioteca de mundos en continuo crecimiento creados por la comunidad, siempre hay algo nuevo y emocionante que jugar.

Puedes personalizar tu avatar con una gran cantidad de sombreros, camisas, caras, equipamiento y más. Con un catálogo lleno de objetos en continua expansión, puedes crear un sinfín de aspectos.

La edad requerida para jugar es de 8 años en adelante. Si la cuenta pertenece a un menor de 13 años, Roblox activa un protocolo de protección infantil (chat seguro),

El jugador puede crear su propio mundo virtual 3D o explorar los mundos creados por el resto de los usuarios. Las actividades en el mundo del juego incluyen la exploración, la elaboración de artículos, la recolección de recursos, minijuegos y combate.

Los jugadores pueden personalizar sus personajes virtuales con varios elementos y tienen la opción de poder usar animaciones en sus personajes. Este sistema de animación permite una cantidad medida de fluidez y realismo para los movimientos. Son acciones específicas que tu avatar Roblox puede realizar como por ejemplo saludar, apuntar, animar, reír, bailar, etc.

### **Monetización - articulaciones on off line**

Existe una moneda virtual en el juego llamada Robux con la que se puede conseguir ventajas o mejoras. Se pueden comprar con dinero o ir acumulándolas lentamente a través del juego. Asimismo, se pueden cambiar los Robux por dinero real.

### **Significados: la voz de los chicos**

Isabella: *“es una plataforma con distintos juegos de distintas temáticas, hay algunos de princesas, hay obbys<sup>1</sup> que son como escapes de lugares, algunos de role play como de mamá e hija. Hay obbys<sup>1</sup> (carrera de obstáculos) que te quedas medio trabado en un lugar y te empezas a enojar porque no lo podés pasar. También hay comandos admin que son comandos de creadores que vos los compras y te dan para sacar gente del juego, banearla, darle like y esas cosas.” “ En el juego también existe algo que se llama robux y se compra con dólares<sup>2</sup>, con eso te podés cambiar el avatar, podés comprar en los juegos cosas que los demás no tienen si no tienen robux”*

Sol: *“ Son distintos juegos, como por ejemplo de pasar niveles, en los que podés unirte con amigos, te podés hacer amigos en el juego o podés chatear con amigos en privado o chatear con alguien en un juego, pero todos lo pueden ver” “Hay distintos servidores, podés tener un servidor privado pero que sale plata o si no podés entrar en un servidor común y tu amigo se*

<sup>1</sup> Obby: Carrera de obstáculos en Roblox.

<sup>2</sup> En el juego se compran Robux a través de google play con tarjeta de crédito. 400 Robux salen U\$S 5 dólares.

*puede unir al server en el que estés vos” “También hay muchos juegos para sobrevivir a desastres naturales”*

### **Deseos y placeres**

Isabella “ *A mí me gusta un juego que se llama Piggy, es una peppa pig asesina, que si te encuentra te mata, y vos te tenés que tratar de escapar y sobrevivir con llaves que tenés que encontrar, para ir pasando a otras habitaciones sin que te maten y vas juntando monedas en distintos mapas y es como toda una historia que en un capítulo se terminó. Podés ayudar a otros jugadores avisando dónde están las cosas, y podés tener una pistola o una ballesta como para dormir a Piggy unos segundos pero no la podés matar”*”

Sol: *”Hay otro juego que es Adopt me, que podés ser bebé o ser adulto y podés cuidar a tus mascotas. En este juego podés juntar plata (monedas) cuidandonos a nosotras mismas, cumpliendo las necesidades que son dormir, ducharse, comer, tomar, ir a la playa, ir al parque, al hospital, a la escuela, al campamento, cuando somos bebés o cuando cuidas a tus mascotas, o cuando decoras tu casa. Hacer esas cosas nos van dando plata en el juego como premio. Vos te podés hacer bebé o grande cuando querés”*

### **Usos y acceso**

Para jugarlo no se requiere el uso completo del cuerpo, ya que el movimiento de los personajes (avanzar, saltar, etc) se realiza a través de teclas en el caso de la computadora o través de la pantalla táctil del celular o tablet . Es un juego sedentario, ya que lo juegan sentadas o recostadas, no implica movimiento del cuerpo. Sol posee un avatar de una figura humana equipado con ropa, color de pelo, etc, elegido por ella, que identifica a su cuenta en Roblox.

### **Sociabilidad**

Uno de los rasgos que se repiten todas las veces que juegan Roblox es que lo hacen en grupo, no solo utilizando el mismo servidor de juego sino que se comunican en forma externa a través de una videollamada. Es un ritual de encuentro en donde se toman decisiones en conjunto (por ejemplo, si en Adopt me otro jugador le ofrece un intercambio de mascota a alguien del grupo, se decide entre todos si lo acepta o no)

Con respecto a la socialización, dentro del juego ambas niñas interactúan entre sí, y sus personajes realizan cosas de forma conjunta, ya que juegan el mismo juego en el mismo servidor.

En el juego Adopt me de Roblox, los personajes decoran juntos una casa, intercambian mascotas, pueden crear una familia con varios jugadores. Las niñas nos comentaron que:

*“ Vos podés crear una familia e invitar a otros jugadores, que pueden aceptar o cancelar la invitación. Si aceptan, pueden cuidar a mis mascotas, subirse a mis vehículos, pero para que lo puedan manejar se los tengo que regalar, prestar, o intercambiar por otra cosa. Si yo bloqueo mi casa nadie puede entrar, salvo que yo las invite a ser parte de mi familia. Si la casa está abierta y entra alguien, yo lo puedo echar”.*

*” Para que alguien me de algo, tengo que tocar al otro personaje y tengo que comerciar y ahí tengo un tiempo para aceptar o rechazar”.* La forma de relacionarse con los otros jugadores, de acuerdo a su descripción *"muchas veces puede ser intercambiando cosas por otras que pueden ser comunes o legendarias"*

### **Mediaciones por pares**

Con respecto a cómo conocieron el consumo Isabella nos cuenta: *“Yo conocí el juego porque vi que muchos youtubers lo jugaban y le pregunté a mi papá si me lo podía bajar. Por ejemplo Lina Vallejos”.*

### **Identificaciones**

Isabella: *" a mi avatar le puse como accesorios unas alitas, ropa con cadenita y una palta en el hombro. El color de pelo que elegí es rubio. Igualmente le voy cambiando los accesorios a mi avatar cuando me canso".*

Sol: *"yo siempre uso los mismos accesorios porque prefiero gastarme la plata (robux) en otras cosas. Mi avatar es normal, una remera, un short y un rodete, también una palta en el hombro (accesorio que utiliza el avatar de una youtuber que hace videos sobre Roblox), porque lo sacamos de una youtuber".*

En adopt me también pueden utilizar poderes. Según Sol *" podemos hacer cosas fuera de lo normal, tenemos poderes, nos podemos hacer invisibles, podemos comprar pociones que nos hacen volar y también se puede colocar efectos a la torre para que no te maten los laser".*

### **Juego y pandemia**

Según Sol e Isabella *"con esto de estar aisladas descubrimos juegos nuevos, uno se llama Island, se trata de construir la isla vos misma, tenes que crearla y armarla vos y lo podés*

*hacer con las cosas que te da el juego". "Otro juego nuevo es aeropuerto, creas tu propio aeropuerto, puedes viajar y encontrarte con otros, también puedes crear con las cosas que te da el juego o puedes comprar otras cosas que el juego no te da. Es divertido".*

Según Sol e Isabella ahora se le pueden colocar barbijos a los personajes y ocasionalmente lo hacen.

### **Ritualidad**

En lo que respecta al juego diario, durante los días de semana juegan por la tarde, después de las 16 o 17 hs y para las 20 hs ya finalizaron el juego en grupo. Algunas veces pueden jugar en forma individual un rato después de la cena. Durante los fines de semana, el juego se da en forma grupal con una conexión a la mañana y otra a la tarde-noche. Algunas veces cenar mientras juegan, en lo que las niñas llaman una pijamada virtual.

### **Articulaciones on-off line de los procesos de subjetivación**

El juego posee articulaciones on-off line, ya que la moneda oficial de Roblox, debe comprarse con dinero real desde la aplicación Play Store, por fuera del juego. También, con esa moneda (Robux) dentro del juego pueden comprar accesorios que venda algún jugador en particular (quien puede a su vez, puede convertir esos robux en dinero real). Algunos youtubers que se dedican a hacer videos sobre el juego, solicitan que en el momento de la compra de los accesorios que ellos vendan se coloque un "código" que ellos dejan en sus videos en el juego (como si se utilizara un código de descuento en compras on-line de cualquier empresa), que de acuerdo a las niñas les permite posicionarse a esos youtubers como influencers.

### **Monetización**

Las monedas que se juntan cumpliendo objetivos en un juego, no son Robux. En Roblox se manejan dos tipos de "dinero". Las monedas se pueden utilizar sólo dentro del juego donde fueron ganadas para obtener mejoras como por ejemplo escudos para los lasers en "torre traidora" o para comprar casas, decorarlas, mascotas y accesorios en "Adopt me". Los Robux, se utilizan para personalizar el avatar principalmente, o comprar mejoras exclusivas dentro de cualquier juego.

En el juego Torre traidora, el jugador puede ayudar a otros jugadores, dándoles mejoras de tiempo, espacio, etc. De acuerdo a las niñas, ellas pueden: "comprar con plata (monedas) más tiempo para que mi amiga pueda pasar el nivel, o escudos para que los lasers no la maten". Estas mejoras se compran en el juego y pueden ser usadas por todos los jugadores que se

encuentran jugando en ese momento. Las ayudas duran un tiempo limitado. Se pueden comprar varias durante el juego. Hay que tener en cuenta que también hay un tiempo limitado para pasar el nivel de la torre del juego. Se pueden comprar más de una ayuda por juego.

# Roblox 2

**Sofi 11 años, Giuliana 10 años**

## Representaciones

Es un motor patentado de simulación en tiempo real, multiplataforma y de alto rendimiento que redimensiona dinámicamente la fidelidad de acuerdo a la capacidad del dispositivo.

## Significados: la voz de los chicos

Sofia: *“son muchos juegos online en una misma página”*

*“Los que mas juego son-murder mystery (misterio del hijo asesinado) y hide and seek (Escondite)”*

## Ritualidad

Sofi: *“juego 5 horas o más “*

Giuliana: *“Jugaba casi todos los días ahora solo 1 o 2 días a la semana , juego 3 horas al día”*

Sofi: *“Es un juego que me hizo enojar muchaa veces”.*

## Monetización

Hay varios modelos de monetización en el juego que permiten la suscripción al Club de Desarrolladores. El más básico «Classic» cuesta 5.95 euros al mes o 57.95 euros al año; el “Turbo” cuesta 11.95 euros por mes u 85.95 euros al año; y el “Outrageous” el más completo, son 19.95 euros por mes o 129.95 euros al año. Las principales diferencias son las recompensas en Robux, la moneda del juego, que varía dependiendo de la membresía que tengamos. También se puede comprar Robux a través de la aplicación móvil. Los miembros de Builders Club pueden comprar 90 Robux por 0.99 € y 1000 Robux por 9.99 €. Los No

miembros de Builders Club pueden comprar 8 Robux por 0.99 € y 800 Robux por 9.99 €. Hay que tener en cuenta que Roblox usa un sistema de patrocinio en el que, si pagamos una mayor cantidad de Robux, nuestro juego será más visible en el menú principal del juego.

# Roblox 3

**Mateo Quiroga 7 años**

**Candela Coronel 10 años**

## **Representaciones**

La misión de Roblox es reunir al mundo entero a través del juego. Tiene 90 millones de usuarios al mes en todo el mundo. Propone crear sus propios mundos mediante una plataforma con un lenguaje de programación sencillo llamado Lua. E incluso se premia a los de más calidad con el pago de Robux una moneda virtual que puede convertirse en dinero en efectivo. Pertenece al sector del ocio interactivo. Fue publicado con un target muy específico: los más pequeños de la casa.

Se trata de un sistema colaborativo, una simbiosis, en la que usuarios (profesionales o no) publican sus experiencias dentro de la web y es la comunidad la que los puntúa y califica. Para la elaboración de estos juegos, Roblox incluye una serie de herramientas internas con las que dar vida a esa idea, todo ello sin barreras y al alcance de todo el mundo: por lo que el flujo de nuevas experiencias es constante.

Nuestro motor de realidad es el núcleo de la experiencia virtual de Roblox. Es un motor de simulación patentado, de alto rendimiento, multiplataforma y en tiempo real que escala dinámicamente la fidelidad para que coincida con las capacidades del dispositivo. Los jugadores de teléfonos, tabletas, Mac, PC, Xbox One y VR pueden jugar juntos en una sola experiencia virtual en cualquier momento, independientemente del dispositivo que elijan.

Roblox Chat Trabajamos duro para crear un entorno que sea seguro y divertido para todos nuestros usuarios. Para contribuir con esto nosotros proporcionamos a nuestros usuarios y a sus padres una serie de funciones de seguridad.

Todos los chat en Roblox se filtran para evitar que el contenido inapropiado y la información de identificación personal sean visibles en el sitio. Los jugadores tienen diferentes configuraciones de seguridad y experiencias según su edad.

Puede bloquear a otros usuarios que acosan, intimidan o envíen spam a su hijo/a. También proporcionamos un formulario para denunciar un abuso desde cualquier lugar en las aplicaciones y juegos. Roblox tiene varias formas de monitorear la actividad de las cuentas. Mientras estás conectado, puedes ver los siguientes historiales desde sus secciones relacionadas:

- Chat directo y en grupos pequeños (La función Chat y equipo se encuentra en la esquina inferior derecha de las aplicaciones). Allí usted puede ver los historiales de chat individuales. Esta función está limitada a Amigos y Amigos de amigos.
- Historial de mensajes privados (Mensajes)
- Amigos y seguidores (Amigos)
- Historial de compra e intercambio de artículos virtuales (Mis transacciones, disponible en el navegador)
- Creaciones como juegos, artículos, sonidos, anuncios ... etc. (Crear, solo navegador)
- Juegos jugados recientemente (Inicio, Seguir jugando o Mis recientes)

Diseñando el futuro hoy: Algunos podrían confundir a Roblox como puramente una plataforma de juego. La verdad es que nuestros productos y características forman la base de la próxima revolución digital; *Una explosión de millones de experiencias creadas por los usuarios.*

Diseñando un futuro más seguro e inclusivo: La generación actual de jugadores no distingue entre lo digital y lo físico. Sus vidas son una serie de experiencias interconectadas en línea y fuera de línea. Los diseñadores tienen un papel fundamental que desempeñar para garantizar que Roblox sea un lugar donde todos puedan participar, independientemente de sus ingresos, género, raza, cultura, sexo o edad. La mejor manera de hacer esto es llevar la voz de la comunidad a nuestro proceso de toma de decisiones. El diseño no puede ser dictado. Debe ser co-creado.

Emoticones en expansión: Los emotes han existido en Roblox durante los últimos años, permitiéndole reír, animar, señalar, saludar o bailar en sus juegos favoritos. ¿Qué mejor manera de disfrutar de tu próxima victoria que tanto te costó ganar, saludar a un nuevo amigo o desatar una gran cantidad de movimientos de baile perfectamente sincronizados? **Algunos son: saludo,**

estadio, inclinación, hola, encogimiento de hombros, hasta bailes.. Es una herramienta para que el jugador pueda de alguna manera expresar sus emociones, a través de estos íconos predeterminados.

Roblox ayuda al bienestar mental: En los últimos meses, hemos escuchado muchas historias poderosas sobre cómo Roblox ha servido para ser una línea de vida central para el bienestar mental de nuestra comunidad, porque brinda una cierta relajación en muchos casos. Muchos han descubierto que al crear experiencias, son capaces de expresarse y liberar ansiedad y sentimientos que les resulta difícil expresar verbalmente. En Roblox, creemos en el poder del juego, y ahora más que nunca todos necesitamos un poco de escapismo y diversión. En este momento difícil en el que no podemos pasar el rato físicamente con nuestros amigos, los juegos en línea pueden ofrecernos la comunidad que nos falta en el mundo físico.

### **Significados: La voz de los chicos**

¿Cuál de todos sus juegos es el que juegas más? Mateo:

*“El que más juego es: Parkour, que se pronuncia Parkour.”*

¿Cómo se juega Parkour? Mateo *“El Roblox se maneja con unos botones que tiene: una flecha a arriba, que es para saltar y un redondito chiquito, que es para deslizarlo y poder caminar. Cuando vos te caes te volvés al mismo lugar. Se trata de no caerte, o no pisar las cosas que no tenes que pisar. Yo... como por ejemplo, voy saltando unas cositas me caigo y es como que puedo ver todo lo que tengo que hacer, todo el recorrido que tengo que pasar para llegar a la meta del juego, cuando me caigo o piso lo incorrecto muero y es como que me voy cayendo, y ahí mientras me caigo puedo ver todos los niveles que me faltan para ganar. Entonces, lo que no tengo que tocar es algo rojo. Nose bien como decirte.”*

*“Ahí te mandé una foto para que me entiendas un poco más: (adjunto foto)*

¿Cómo se juega Battle Royale Tycoon? Mateo: *“Se juega.... Primero tengo que buscar un lugar libre para hacer mi casa, y tengo que hacerme una casa segura y también cuidarme de que no me maten. Hay unas plaquitas que son rojas, que si las tocas te aparece para poder comprar armas para defenderme. (ME MUESTRA EL JUEGO) acá hay muchos juegos que yo puedo elegir, por ejemplo elijo este que es un Tycoon. Mi avatar es así: muestra imagen.*

¿Cuál de todos sus juegos es el que jugas más?

Candela: *“A mi me gusta Battle Royale Tycoon.” (Magnate de la batalla real). “Se trata de muchos juegos que puedo jugar, y yo puedo elegir cualquiera, el que más me guste. Hay muchos juegos que puedo jugar, que jugué muchos pero que todavía no jugué tantos, solo algunos porque hay muchos juegos que puedo elegir, y hay algunos que no me gustan.”*

¿La ropa la elegís vos?

*“Si, yo le elijo la ropa, mira: Entro en personalizar, aca tengo personajes para ponerme y por aca tengo cuerpo, piel, cabezas, cara, torsos...” ¿Osea que vos creas tu propio personaje? “Si, puedo elegir lo que quiera. Elijo el personaje que a mi me guste y entro. Este es el Tycoon... entro y puedo hacer casas. Mira: yo entro por acá y hay casas que ya están hechas y yo tengo que ir a esta flecha que me indica, entró por esta puerta y ya tengo elegida mi casa, ahí me aparece una placa, que yo tengo que ir y si la apreto me compro un dropper, son de diferentes colores, son automáticos que tiran cuadraditos hasta una fuente mágica y genera plata para comprar ventanas por ejemplo y poder ir haciendo mi casa. Puedo hacer muchas otras cosas más, como robar armas. Puedo entrar en algunas casas y en otras no, porque algunas ya estan re protegidas. Puedo elegir mi casa, construir y robar armas, para tener mi casa y mi fábricas. Mi casa la elijo con una rayito que te sale de la panza y te indica a donde ir, y después pasas en la puerta y ahí ya es tu casa, pero tenés que construirla. Me pueden matar, como este chico que me dispara.*

¿Y qué pasa si te matan? *“Si me matan, mira... me mataron! Ahora aparezco en mi casa, en el checkpoint y puedo comprarme más droppers, que son cosas que generan plata y así poder terminar más rápido la casa. El checkpoint es una cosa cuadrada verde que si te matan, reapareces ahí. Sólo tengo 20 vidas, si muero 20 veces, tengo que empezar una nueva partida.”*

### **Usos y accesos**

¿En qué momento jugàs Roblox? Mateo. *“yyy... casi todo el día, cuando me deja mi mamá y cuando no tengo que hacer tareas”* ¿En qué momentos? *“Al medio día antes de comer y a la tarde, cuando ya termino mi tarea.”* ¿En qué lugar de tu casa te gusta jugar ? *“En mi cama, acostado y tapado, así me siento más cómodo.”* ¿Con quienes te gusta jugar más? *“A mi me gusta jugar con mi prima Cande, pero hay un problemita del día que no se puede por el horario, y también por la pandemia. El problema es que por culpa de la pandemia ya no*

*puedo ir a la casa de mi abuelo, entonces cuando a veces yo puedo jugar, cande no puede porque está haciendo la tarea”.*

-Usas internet para jugar?

Candela: *“Si.” ¿Desde tu celular o por red Wi-fi? “Con Wi-fi, y a veces no me anda, anda mal mi internet de telecentro”*

*“Juego en el momento en el que estoy aburrída o cuando no tengo cosas para hacer, como por ejemplo la tarea del colegio. ¿Todos los días? “Si, juego todos los días.” ¿En qué lugar de tu casa te gusta jugar ? “A mi me gusta jugar en mi habitación, a veces acostada, y si todavía no me bañé juego sentada en mi silla”.*

### **Socialidad**

Candela: *“La mayoría de las veces juego sola, pero me gusta jugar con mis primos. A veces los llamo por teléfono para que nos conectemos los cuatro”.*

Ellos se mandan mensajes para poder acordar un horario en el cual jugar via online, hacen una llamada por wasap, se ponen los auriculares, y pueden jugar tranquilamente mientras se dicen en donde estan o donde ir.

### **Identificaciones**

MATEO: *“me gusta porque es divertido, y a mí me gustan los juegos divertidos”. Yo tengo 26 personajes en total. ¿Siempre usas el mismo personaje? No a veces me lo cambio. ¿Por qué? Porque a veces me aburre tener el mismo personaje. ¿Tienen nombres los personajes? No. Entonces, ¿todos los personajes son la misma persona? Si, solo que yo le puedo elegir la ropa que tienen, todos están vestidos de diferentes maneras. Cuándo vos le elegís la ropa, te sentís identificado con ese personaje? Si, porque lo visto como me gustaría vestirme a mí, nunca le pongo una ropa fea, porque es tu personaje, y quiero que esté lindo. ¿La ropa la compras? No, todas me salieron gratis.*

Candela: *Juego porque los puedo jugar en todo tiempo, al juego que yo elija, porque hay un montón de juegos. ¿Tiene personajes Roblox? Si, tiene personajes, te podes poner cualquiera, pero hay algunos que valon robux, que es como plata, que en realidad se compra con plata real”.*

Entonces ¿todos los personajes son la misma persona?

Mateo: *“Yo creo que si, nose si son todos la misma persona, pero le podes poner ropa como en la vida real”. ¿Cuándo vos le elegís la ropa, te sentís identificado con ese personaje? “Cuando yo le elijo la ropa, primero se lo pongo, asi primero veo si me gusta, y si no me gusta se lo saco y le pongo otra ropa, hasta que encuentro lo que me gusta, así que si me siento identificada con el personaje que voy creando”.*

*¿La ropa la compras? Hay algunas ropas que están gratis y te las podes poner, pero si tenes robux, que sería la plata por así decir, te podes comprar mas cosas que te gustan. La ropa que yo tengo es gratis. ¿Cómo se obtiene los robux?? Creo que se obtienen con plata real, osea los robux es plata en el juego, pero para tener esa plata primero hay que pagar con dinero real.*

### **Juego y pandemia**

MATEO: *¿Jugas Roblox más ahora que estamos en pandemia o antes jugabas más? Antes de que estemos en pandemia jugaba más, ahora no tanto. ¿Por qué? Porque me descargué un juego que se llama Rocket Car Ball, y estoy muy enganchado con eso. Es que ahora en pandemia ya no puedo ir a la casa del abuelo a jugar con mis primas, y como hacemos muchas tareas del cole, cuando yo les mando mensajes para jugar ellas nunca pueden, y mi mamá tampoco porque tiene mucha tarea, entonces por eso me descargué otro juego*

### **Juego y pandemia**

**Mateo:** *Si, cambiò, ahora pusieron una camiseta nueva que tiene el dibujo del coronavirus, y también accesorios para la cara que es un tapaboca. Hay un juego que si esperas 10 minutos, te agarra una invasión del coronavirus. Si en 10 minutos vienen y yo en el Tycoon no me hago mi casa y no me preparo bien, viene el coronavirus y me mata, solo 10 minutos tengo para hacer todo y no morir. Si, así hay algo que yo tengo para enfrentar, porque en los otros Tycoon solo tengo que hacerme una casa y no enfrento a nadie, en este nuevo juego si.*

Candela: *“Si, ahora que estamos en pandemia lo juego un montón, antes también jugaba mucho con Mateo porque es muy divertido, es como hacer un juego en persona, como que vos lo tenes que manejar al personaje, y por eso es super divertido”.*

*“Creo que no salió la nueva actualización, o yo todavía no la tengo. Pero si me gustaría que salga la nueva actualización así lo cambien un poco y que sea más diferente”.*

### **Ritualidad**

Mateo se despierta, desayuna y se pone a jugar a Roblox. Otra cosa observada en él es que él repite los horarios pero no siempre los juega, ya que él muy a menudo me cuenta sobre las infinidades de juegos que va explorando, nunca se queda con uno solo.

Con respecto a Candela su consumo se instala mayormente en la noche, porque ella se despierta mucho más tarde que Mateo, y eso la lleva a que realice la tarea después de la merienda y le quede tiempo libre durante la noche.

Este consumo es on line, ya que se juega con internet y en línea. Cuando hay mala señal de wifi, el juego te expulsa automáticamente de la jugada.

# Tik tok

**Martina de 9 años y Valentina de 11 años.**

**Malena 10 y Zoe 8 años**

## Olivos

### Representaciones

Es una red social asiática basada en compartir vídeos musicales. Esta aplicación te permite hacer videos que van desde los 3 a los 15 segundos o si deseas puedes extenderlos a 60 segundos. También tiene algunas funciones de Inteligencia Artificial, e incluye llamativos efectos especiales, filtros, y características de realidad aumentada, la misma combina el mundo real y virtual.

### Significados: la voz de los chicos

Male: *“Es una aplicación súper divertida, que te entretiene mucho, esta muy buena, y puedes hacer un montón de cosas, una vez que te enganchas como que ya te quedas casi todo el tiempo, esta buena!”*

Zoe : *Hola Jacqui Ehhh si , bueno no para mi Tic Toc porque ... es para hacer cosas graciosas*

Male: *Hola Sol, eeh.. no. Para mi Tik Tok no es un juego, porque... no te sabría responder, pero para Tik Tok, es como... Es una aplicación, que podés ver gente nueva, videos, te podés reír, es mas, aveces los videos creo que te emocionan, así que podés llorar, nose pero para mi Tik Tok no es solamente un juego del celular, es un juego para mi gusto, es una aplicación que te muestra lo que sería la vida atrás de una pantalla, y la vida normal. A veces se ven los sentimientos, la gente, para mi no es solamente un juego...*

### **Ritualidad**

Suelen comenzar su día levantándose al mediodía. Lo primero que hacen es agarrar su celular. Las dos aman realizar videos de Tik tok, entonces entran a cada rato a ver si alguien les comento los Tik tok o se pasan varias horas al día realizando videos.

### **Juego y pandemia**

Por su parte Valentina me refirió que como no podían salir a ningún lado por la cuarentena le parecía la “*mejor forma de pasar el tiempo*”.

Male: *Si, se puede. Es más si vos instalas la aplicación, hay una parte que dice solamente COVID-19, qué es todo lo del covid, nada... esta muy bueno porque este año lo abrieron,*

*Filtros, nose, hay una canción que dice... “Se acabó la cuarentena, y el cuerpo lo sabe, y la calle está llena, se acabó la cuarentena...” Bueno, se acabó la cuarentena pones en Youtube y te va a aparecer la canción, nose cual es porque no la escucho yo, la conozco de Tik tok, y filtros hay porque yo sigo a un chico que prueba filtros y un día le tocó un filtro de COVID-19.*

Zoe: *Antes de la cuarentena no tenía una cuenta, actualmente me hice una cuenta, y con el paso del tiempo y la cuarentena la empecé a usar más seguido.*

*A mi me gusta mucho, pero que yo sepa si, es mas, siempre cuando aparece un video que tiene que ver con el covid dice abajo “COVID-19 Precaución”*

### **Deseos y placeres**

Hablando con ellas me dijeron que *“sienten como una especie de "fama" y como si fueran millonarias en una casa en Nordelta, que realizan videos”*

### **Interactividad**

El tipo de interactividad que demanda este consumo es que llegan al punto de estar por varias horas intentando que les salga un vídeo, hasta que la mamá entra a la habitación y les dice que vayan a merendar. Pero si es por ellas siguen y siguen. Es como que tienen que cumplir una meta y hasta lograrlo no paran.

# Tik Tok 2

## **Evangelina 12 años**

## **Juana de 11 años**

### **Representaciones**

TikTok es una red social donde los usuarios suben video-selfies con filtros de sonido, su principal atractivo es el performance con dichos audios, el contenido pretende ser entretenido, gracioso y emotivo. Consta de un feed que te muestra contenido basado en tu ubicación, intereses, gustos y búsquedas por hashtag. TikTok es el principal destino para videos móviles de formato corto. Nuestra misión es inspirar la creatividad y brindar alegría.

Además, esta App también trata de concientizar a los jóvenes a través de diferentes entidades sobre diferentes cuestiones a través de los # (hashtags ). TikTok quiere inspirar y alentar a una nueva generación a tener un impacto positivo en el planeta y quienes los rodean. Vea algunas organizaciones que han utilizado TikTok para aumentar su audiencia, activar seguidores y crear conciencia sobre causas específicas.

### **Significados, la voz de los chicos**

Juana: *“Los videos se hacen entrando en el medio siempre va a haber un “más (+)” donde tenes que entrar; ahí se hacen los videos, los efectos están al lado para grabar, que ahí puedes elegir cualquier efecto y los movimientos dependen de cómo quieras hacer. Y para grabar*

*sesenta segundos tenes que apretar abajo donde graba, te va a aparecer “quince” y al lado te va a aparecer “sesenta””.*

Evangelina: *“Como entretenimiento, o sea, entretenimiento y más que nada en esta pandemia porque ahora mucha más gente se empezó a descargar TikTok y es entretenimiento si, eso. Para entretenerse un rato, distraerse”.*

Juana: *“TikTok es para pasarla bien, divertirse, compartir con amigos. Podes hacer dúos”.*

Evangelina: *“TikTok, es una aplicación o red social donde puedes subir videos usando audios y luego esos videos tú los puedes compartir y ahí puedes ganar likes y seguidores,[1] y todo eso y después TikTok te va contando cuántos likes tenes en general con todos tus videos y cuántos seguidores tenes y así funciona. Y si vos seguís a una persona y esa persona también te sigue se pueden mandar mensajes por TikTok”.*

### **Usos y accesos**

Juana: *“Y es depende del video que toque hacer, si te toca hacer vos sola haciendo tipo, grabandote a vos, siempre enfoca la cara. Sino con otra persona claramente van a enfocar todo el cuerpo. Es depende del video que puedas hacer, corte, los videos se renuevan todos los días. Capaz que hay algún video viral y puede salir otro y se hace otro más viral. Y mayormente ahora es bailando”.*

Evangelina: *“Se puede usar si vos entras a la aplicación y te va a aparecer un segmento que se llama “para ti” y entonces ahí te aparecen videos recomendados según los videos a los que vos les das like, [2] a las cuentas que seguís y después te sale otra página que es parecida a “para ti”, pero “siguiendo” te salen todos los videos de las personas que seguís y después te aparece una lupa que ahí vos puedes ir buscando los hashtag que están en tendencia o puedes buscar algun video en particular, o una cuenta, un sonido, algo. Después te aparece una cruz como para subir un video aparte, la bandeja de entrada donde ahí te aparece cuando vos... alguien te empieza a seguir, le da like a tus videos o algo y después te aparece “yo” que esa sería tu cuenta donde están todos tus videos que subiste y después te aparece, al lado donde subiste donde subiste tus videos, un lugar donde te aparecen todos los videos que vos le diste like, y eso. O sea, obviamente para pasar los videos basta usar las manos, ¿no? porque si... y si es un video podrias hacer transiciones por lo que nada más tendrías que mostrar tu cara, pero si vas a hacer algún baile o algún “trend” como se dice que son esos bailes que se ponen de moda, tendrías que usar la mayoría del cuerpo y entonces tenes que bailar así, y hacer el*

*baile según como lo hace porque hay gente que inventa los bailes y aprenderte el baile y después grabarlo y después subirlo a tu cuenta, y... algo así.*

*“Acceder a TikTok es nada más descargarte la aplicación y ahí nada más te registrar porque además TikTok es una aplicación para todos, o sea, si a vos... lo primero que te va a aparecer “para ti” cuando apenas te descargues TikTok va a ser todos bailes, todas cuentas verificadas y todo eso, y después vos tenes que ir buscando en el buscador ponele si a vos te gustan todas cosas sobre juegos o sobre algún Youtuber en especial o algo así tenes que ir buscando en el... ponele Auronplay (Youtuber famoso) o juegos y después empezar a darle like a esos videos y después el algoritmo de TikTok se va a dar cuenta que vos preferis eso y entonces te va a empezar a poner eso en “para ti”[1] y así con cualquier tipo de cosa, ponele, si a vos te gusta el anime te va a hacer lo mismo, pero con el anime, ponele, y así te van apareciendo todas cosas de anime en “para ti” o con algunas otras cosas también puede ser. Y si, es para todos. Y es fácil de usar además”.*

*“¿Qué son “cuentas verificadas” y “algoritmo” de TikTok?”.*

*Evangelina: “Cuentas verificadas son esas cuentas que tienen más de 1.5 millones de seguidores y/o más de 2 millones de seguidores y luego TikTok se las verifica como cualquier otra aplicación con muchos suscriptores o seguidores. Por ejemplo YouTube, si llegas a más de 5 millones de suscriptores te verifica la cuenta, en Instagram lo mismo y todas cosas así. Y el algoritmo de TikTok es cuando... vos ponele que a mí me aparecen todas cosas de bailes, y a mí no me gustan los bailes, entonces yo empiezo a buscar tipo cosas de un manga que estaba leyendo, no? bueno, entonces cuando me aparece eso como que empiezo a seguir a los que hacen eso, ese tipo de videos y me meto a los hashtag y todas esas cosas y entonces ahí el algoritmo de TikTok va a ver que yo estoy prefiriendo ver eso que el “para ti” que ellos me están poniendo, entonces ahí me van a empezar a poner otras cosas[1] . O sobre un anime, o sobre cosas así, o también con cualquier Youtuber o cualquier cosa, por ejemplo Auronplay, ahí buscas y te van a aparecer cosas, sobre edits de Auronplay o sobre videos graciosos de Auronplay, las cuentas que hacen esas, los sonidos, los hashtag que tiene sobre Auronplay TikTok, entonces así te va a empezar a aparecer cosas distintas en “para ti””.*

## **Socialidad**

*Juana: “Afuera y adentro de TikTok tengo amigos. Tengo amigos que tienen TikTok y hay gente conocida en TikTok también”.*

Evangelina: *“En TikTok puedes tener relaciones de amistad, por ejemplo con alguna gente que conocí por ahí o también por competencia, a veces hacíamos competencia con Juana de quién tenía más seguidores, quién tenía más likes o también relaciones, vínculos de pelea cuando estaba en desacuerdo con alguien, pero igual, no lo llevaba a otro nivel. Igual tampoco me dejaba llevar tanto de pelear demasiado. Y eso después te puede servir porque ahí vas aprendiendo cosas nuevas con los videos, aprendes historias, leyendas y todas esas cosas, con los vínculos que vas haciendo a través del juego, del consumo”.*

### **Identificaciones**

Juana: *“Me identifico más con Luisa, hace videos chistosos y porque me gustan los videos también. El TikTok de ella se llama @lulu99 que es una Youtuber pero que se hizo Tiktoker también y que es muy famosa también en TikTok”.*

### **Deseos y placeres**

Juana: *“Lo que me hace usar mucho, es porque están los efectos que a veces tienen juegos y eso.”*

Evangelina: *“Para ocupar esos momentos de espacio libre que tengo en el día, por ejemplo, para esos momentos en que termino la tarea o simplemente para ver videos graciosos y reirme un rato, cosas así. Sí, porque TikTok es una App muy entretenida... y eso”.*

Juana: *“Ves un video y quieres hacer el baile, tipo, lo quieres hacer puedes verlo abajo donde dice compartir, donde aparece flechita o esas cosas, abajo te aparece como un disco para escuchar música, tocas y ahí te aparecen más bailes, más video. Así también te aparece para hacer chistes.”*

Evangelina: *“Modalidades es como que hay una sección que se llama “para ti” y en esa parte que se llama “para tí” aparecen videos recomendados según a las páginas o cuentas que vos vas siguiendo y a los videos como que vos te van gustando más y en esa sección te aparecen todas esas cosas recomendadas que TikTok te va recomendando según tus gustos y luego te aparece la sección de “siguiendo” y en “siguiendo” te van a aparecer los videos de toda la gente que vos seguís, los nuevos videos que van sacando y también te van a mandar notificaciones cuando suben algún video que recomiendan o algun video que es muy popular y también te van a mandar una notificación cuando la cuenta que vos seguía mande su nuevo video. Y si vos quieres también puedes subir videos, TikTok te muestra cuántas personas seguís,*

*cuántos seguidores tenes y cuántos likes tenes en total, con todos tus videos. Y es eso, no tiene una cosa en especial”.*

Evangelina: *“Sí, exacto. Por ejemplo, también te puedes encontrar tutoriales de cocina o alguna otra cosa también que te pueda servir para aplicarlo en tu vida. Por ejemplo, la otra vez Liz y yo nos encontramos una receta de cómo hacer un café frío con dulce de leche y la otra vez lo hicimos y nos quedó re rico. Y así, cosas así que parecen una pavada, pero que están re buenas, también manualidades, un montón de cosas te puedes encontrar en TikTok”.*

Evangelina: *“Una vez conocí a un chico que hacía muy buen contenido en TikTok y me pareció muy gracioso y entonces un día me apareció en “recomendados” en YouTube su canal y entonces lo empecé a seguir ahí y después en ese video también te dejaba el link de su Instagram entonces ahí lo empecé a seguir, y empecé a buscar su información porque me interesaba mucho ese tema.”*

### **Juego y pandemia**

Juana: *“Sí, donde aparece “para ti” al lado dice “covid-19” y si vos apretas te dice lo que tenes que hacer para no contagiarte.”*

Juana: *“También hay videos que hace gente que explican cómo lavarnos las manos, cuidarnos y esas cosas.”*

Evangelina: *“Ehh... por la pandemia no cambió casi nada TikTok, nada más que más gente se lo empezó a instalar. Y también en una sección te va a dar consejos de cómo cuidarte del coronavirus y toda esa información. Cosas básicas, por ejemplo, lavarte las manos más seguido, qué hacer si volves de la calle o si volves de ir a pagar la luz o cuentas, o cosas así”.*

### **Ritualidad**

Evangelina: *“Yo a TikTok lo uso más que nada para ver videos, pero sí, de vez en cuando subo videos y el consumo diario más o menos lo uso, aproximadamente, unas cuatro, cinco horas al día, si es fin de semana, ¿no? si es un día normal, unas tres o dos horas. Y entonces, el ritual que siempre hago es eso, es siempre usar tres horas y lo que más usualmente hago es usar el “para ti” y buscar a gente a quién seguir y contenido nuevo”.*

### **Interactividad**

Evangelina: *“Movimientos casi ninguno, nada más de las manos obviamente, pero si vas a hacer algún baile vas a tener que usar tu cuerpo”.*

Evangelina: *“Vos lo que tenes que hacer es aprenderte el baile viendo el video de otras personas cómo lo hacen e ir practicando y después de eso vos apretas donde está el sonido que es en la parte de abajo y en ese momento ahí apretas en “usar este sonido” y ahí tranquilamente haces el baile. Y para que te salga mejor pones el temporizador*

Evangelina: *Quizás en algunos momentos alguna gente siente emoción cuando le salió algo muy bien, por ejemplo yo, ahora estoy editando un video y estoy re emocionada porque me está quedando justamente como yo quería y eso te da emoción o a veces te da enojo porque no te sale como justamente vos querías o estás grabando y se te elimina esa parte que tardó tanto en hacerse o se eliminan todos los carteles que habías puesto, y entonces así. En general, alegría, diversión, felicidad todas esas cosas así, rara vez te enojas o te pones triste a menos que sea un TikTok (video) básicamente triste”.*

# Free Fire 1

## Máximo e Iván

### 11 años

#### Representaciones

El objetivo del jugador es sobrevivir en una isla remota con un máximo de 50 integrantes en línea y todos con el mismo objetivo. Para ello es necesario eliminar a todos los adversarios que el jugador encuentre por el camino y asegurarse de que sea el único sobreviviente.

Para empezar a jugar es necesario crear una cuenta personal en el juego, en el que tienes derecho a elegir si quieres crear una cuenta propia del juego (Cuenta de Invitado) o conectarse a una cuenta de red social, como facebook o google. El jugador puede iniciar una partida en "Modo Clásico", "Modo Clasificatoria" u otros modos en los mapas de Bermuda, Purgatorio y Kalahari (Campo de batalla) y luego esperar hasta que el avión vuele por encima del mapa.

Los modos de un juego determinan cómo se llevará a cabo el juego y no solo hace referencia a su nivel de dificultad, sino a cómo se disputan las misiones y cuáles serán los comportamientos de los personajes. En el caso de Free fire presenta desafíos distintos para sus jugadores, estos modos se van alternando entre los antiguos y los nuevos que sacan como novedad.

A veces se encuentran con niñxs de otros grados en el juego por lo que también juegan en escuadra, o crean salas privadas para jugar entre ellos sin intervención de personas ajenas a su grupo.

### **Significados, la voz de los chicos**

*“Me divierte porque me hace pasar un rato. Lo que implica que sea divertido conseguir las skins de armas del juego con atributos, ya que algunas son difíciles de conseguir. Lo que me gusta de que sea competitivos es que te hace mejorar”*

*"El juego es estilo battle royale ( jugar contra todos contra todos) donde el que queda último gana."*

*"Lo juego porque me gusta, porque puedo jugar con mis amigos, me parece divertido este estilo de juego porque es competitivo."*

### **Identificaciones**

*“Skin son las apariencias que puedes desbloquear para tus personajes y/o armas que las hacen más potentes o las empeoran”.*

### **Deseos y placeres**

*“Me divierte que sea una competencia, porque puedo hacerla con mis amigos, también me divierte que mientras jugamos charlamos y no reímos mucho, la pasamos bien” “Es un juego que hace que quieras superarte a vos mismo”*

*“Para mi este juego es un lugar al que puedo entrar y jugar gratis con solo hacerme un usuario y disfrutar del juego con mis amigos."*

*"Este juego que consumo es muy divertido aunque a veces me haga enojar, y me pone muy nervioso pero igual lo sigo jugando porque es muy adictivo."*

*“Me hace enojar porque perder es muy frustrante en ese juego, porque a veces cuando te matan se burlan bailandote. Es adictivo porque cuando te enojas lo seguís jugando, a pesar de que causa algo desagradable y tenes la esperanza de poder ganar en la próxima partida”*

Maximo: *“Los deseos que me produce el juego es el de ganar y mejorar”.*

*“Los placeres que me brinda depende de cómo termina el juego , si gano me siento emocionado pero si pierdo me enoja pero, sigo jugando”*

*“El deseo que me produce es el de ser uno de los mejores jugadores y obtener el rango más alto y deseo obtener el personaje Alok”*

### **Ritualidad**

*“Juego la mayoría del tiempo en la mesa del living, juego de la tarde hasta la noche, juego acostado y sentado, cuando no hay cuarentena juego siempre en mi casa. La cuarentena no me afectó porque siempre juego en mi casa”*

Máximo juega siempre por la tarde a veces en pc aunque la mayoría de las veces lo hace en celular, argumenta; *“la computadora se traba y no me deja levantar mira, se me traban los controles y pierdo...”* siempre juega acostado boca abajo en la cama o en el sillón, pocas veces sentado. Se frustra mucho cuando lo matan, se enoja y grita.

Iván: *“Mi horario es desde tipo las 11am, que entro al juego y reclamó las cosas que dan en el día pero despues me desconecto, y a las 18hs me conecto porque a esa hora más o menos están las personas con las que juego, osea, mis amigos; Maxi, Facu, Luca, León*

*“El horario es me levanto tipo 12:00 del mediodía, ahí entro al juego y reclamo las cosas diarias que dan por jugar más partidas, de vez en cuando juego un rato, cuando alguien de mis amigos esta conectado sino juego solo. Pero después a la tarde, cuando ellos se conectan jugamos hasta la noche, juego con con Iván, Luca, Facu, León, Lionel,*

Ivan: *“yo juego como unas 6 o 7 horas al día y siempre juego en mi habitación”*

Máximo: *“Juego muchas horas como una 4 o 5 horas, juego en la computadora que está en el living hasta muy tarde en la noche”*

### **Socialidad**

Maximo habla constantemente con los amigos que está jugando por video llamada de whatsapp, se piden cosas del juego y a veces discuten también, o se dan ánimos entre ellos, a que el otro gane cuando juegan en equipo.

En el caso de Máximo le cuenta a los tíos (adultos), a los primos, de hecho en las vacaciones de verano les hizo cuenta a los tíos en Salta para jugar en grupo, y ahora juegan todos juntos. También socializa el juego con sus compañeros de natación o del curso de inglés particular. Cuenta todo referido al juego, cuantos diamantes consigue, muestra los skins que tiene, como los combina para que queden mejor vestidos los personajes, etc., también suele llamar a su prima a Salta para mostrarles que consiguió.

### **Identificaciones**

Iván: *" El personaje con el que me siento identificado es uno que se llama Hayato, me siento identificado con él porque, es un samurai y a mi me gusta mucho el anime"*

Maximo: *"El personaje que me identifica es Alok, porque la habilidad de brindar ayuda a mis compañeros mediante su habilidad la cual da vida y velocidad lo que hace que se recupere la vida y siga en la partida."*

### **Juego y pandemia**

Iván: *"El juego no cambió con la pandemia no agregaron nada, lo único que pasó fue que hay más jugadores"*

Máximo: *"No, lo único que notamos es que al principio de la pandemia, empezó a haber mucha más gente jugando lo cual hacía que los servidores andarán mal y que el internet anduviera mal por tantas personas. "*

### **Articulaciones on off line de los procesos de subjetivación**

Iván: *"Cuando estoy fuera del juego si hablo con mi familia de eso , osea les cuento mas que nada a mis hermanos, y de mi vida cotidiana lo que hago en el juego es cambiarme de ropa y alimentar a mis mascotas del juego"*o.

Máximo: *"Cuando no estoy jugando hablo con mi mamá y le cuento del juego mientras le ayudo con sus cosas, o cuando salimos a caminar. Las cosas que hago del juego en la vida es cambiarme de ropa, darle de comer a mis mascotas, bailo como los personajes o también los dibujo"*.

### **Mediaciones por pares**

La interactividad en el juego les demanda estar siempre interactuando con los demás por el chat del juego o por discord que también lo usan para hablar sobre lo que van a hacer.

### **Interactividad**

El sentido es planificar estrategias para ganar.

En el juego los movimientos que hacen usualmente los niños observado son: por el uso del mouse, que les sirve para disparar las distintas armas, así es que todo el tiempo mueven el dedo índice, con el uso del teclado para escribir en el chat del mismo juego utilizan otro dedos; están todo el tiempo que juegan sentados frente a la computadora, solo se levantan para ir al baño, ya que el juego les demanda estar todo el tiempo actuando para no morir o no dejar morir a sus compañeros. Por otro lado, además, utilizan el celular para hablar por videollamada mientras juegan. Los movimientos que realizan son en función del juego para intentar ganar, cuando pierden también golpean la mesa/escritorio según lo que ellos mismos comentan lo hacen para descargar el enojo/ira que les produce perder, que los maten. Moverse en este caso les sirve para satisfacer alguna necesidad, ya sea fisiológica (ir al baño, alimentarse, dormir) o no, como en el caso de los movimientos de sus manos que solo lo hacen para lograr beneficios en el juego (Ganar).

# Free fire 2

**Jesús 6 años**

**Significados: la voz de los chicos**

Jesús: *“Me encanta jugar a este juego, es el mejor juego que existe, me siento muy cómodo, me hace feliz, porque siempre gano. Estar dentro de una casa y buscar armas, bombas, muchas armas y con eso vencer a mis enemigos y siempre ganar”.*

Jesús: *“Primero tenés que entrar al juego, después tocás donde dice “toca para iniciar”, después elegís un personaje y te fijás en unas palabritas que tenés en el costado la que dice “tienda” ahí buscás cosas que podés cambiar por las monedas y los diamantes que te ganaste cuando matastes a tus enemigos, después esperas un ratito y después ya estás en el lugar donde sale el avión que te lleva hasta un lugar. Cuando estás en el avión saltás y después se te abre el paracaídas y después caés en un lugar. Apenas llegás tenés que empezar a correr y disparás, si aparece alguien, hasta que lo matás. Tenés que esconderte para que no te maten. Mientras corres te aparecen cajitas con armas y medicinas que tenés que agarrar. Otra cosa que podés hacer también es usar un auto o una moto si aparece en el camino. ¡Ah! también tenés que estar siempre en la “zona segura”( es como un campo de fuerza, que se va achicando a medida que corre el tiempo, y siempre tiene que buscar estar ahí). Lo que más importa es que no te maten, porque ahí perdés” .*

**Usos y accesos**

*“Mi mamá me presta su celular y cuando juego uso las dos manos, una para manejar al personaje y la otra para disparar”.*

### **Socialidad**

*“No juego con mis amigos, juego con otros chicos que también les gusta jugar a este juego y ellos son mis enemigos. Los tengo que matar para ganar”*

### **Identificaciones**

*“ Vos podés elegir el personaje para jugar por el nivel donde estés. El que elijo más veces, se llama Joseph. A mí me gusta porque cuando le disparan y lo lastiman, el juego me deja hacerlo correr más rápido por un ratito, y así me puedo esconder y sanarme”.*

### **Juego y pandemia**

*“ No, desde que no estoy yendo a la escuela y estudio en casa, puedo jugar un poco más seguido. No hay nada de un virus, solo que tenés que matar a tus enemigos y que no te maten a vos, sino perdés”.*

### **Ritualidad**

*“ Si, siempre juego después de terminar las tareas de la escuela, me levanto, como pan con manteca y tomo la leche, después veo a mi seño con el celular de mi hermano Mati, hago las tareas que da la seño, y después voy a la pieza de mi mamá y me acuesto en su cama y juego un poquito, porque le tengo que prestar el celu a Emi (hermano)”*

### **Sociabilidad**

*“Juego con Emi (son tres hermanos el del medio es Emi, Jesús es el más chico de los tres a que yo soy uno de los que están en el juego y mi hermano es mi enemigo, entonces yo corro por la casa y le disparo a mi hermano, pero de mentira, y yo siempre gano”.*

### **Interactividad**

Mientras juega, grita o insulta a sus oponentes y le dice a su personaje que corra más rápido. No realiza muchos movimientos, ya que lo que utiliza más son las dos manos en cada extremo del celular, que es el dispositivo donde juega, tiene que ser rápido con el movimiento de sus dedos. Mientras está buscando armas o suministros tararea una canción o habla con el

personaje que él representa. Cuando finaliza el nivel donde está, festeja gritando ¡Vamooooos! ¡Gané!

Al usuario le sirve ganar, porque va subiendo de nivel y a medida que avanza sus armas son mejores o los personajes, que puede elegir uno diferente en cada partida, tienen más y mejores habilidades.

# Free Fire 3

**Jonathan, 12 años.**

**Nahuel, 12 años.**

**Don Torcuato Tigre**

**Significados:, la voz de los chicos**

*-“El juego se empieza iniciando sesión una partida y esperas en un lugar junto con los demás jugadores. Luego empieza una cuenta regresiva, al terminar esta ya se puede jugar. Se pueden ver cohetes que creo que son para eventos. Ahora hay una zona de laboratorio (cada mes cambia esa zona), y un lugar de motos que no se pueden utilizar porque son de decoración”.  
“Básicamente tenes que matar y quedar último (vivo, aunque no siempre) para ganar la partida. Hay que matar al último que quede y hacer un bouch agarrando armas (se hace lvsI)”.*

*-“Hay una zona roja, ahí tiran bombas, vienen del aire. Si estás solo y te cae una encima te morís, pero si estás en grupo te tumban. También se va cerrando, va quedando cada vez más chiquito, hasta que queda como un agujerito, para no quedarte atrapado tenes que escaparte,*

ya que te hace perder vidas. También hay otra zona en la cual **podes “espíar” así** podes ayudar a tu compañero o favorecerte vos, viendo donde hay algún oponente para matarlo y eso”.

Eventos: “Son como fiestas de representación de los personajes más antiguos y mejores de la plataforma. Se muestran videos (como mini cortos) de sus jugadas y un poco del personaje. En algunos se puede jugar, se omite esta presentación (video) y se pasa a la partida. A veces se premia, algunos de esos premios es regalarte un personaje. Yo estuve en uno pero no me dieron nada, solo gane la partida”.

La zona de laboratorio: “Es como un garaje en el cual se encuentran elementos de laboratorio. Solamente se va ahí a esperar hasta que comience la partida si unx quiere. No se hace nada en esa zona”.

Booyah: “Es cuando ganas la partida. Te aparece esa palabra, es como una felicitación del juego hacia el que gana”.

Lugares arruinados/casas desarmadas y/o armadas : “Estas no tienen puertas, ventanas o paredes, no están pintadas, están como a medio hacer o destruidas. Algunas no tienen nada de nada. Luego se encuentran casas que son muy lindas y tienen de todo, pareciera que no les ocurrió nada”.

Botiquín y honguitos : “A veces si estás caminando por el suelo, en el pasto obvio, te encontras honguitos, los podes agarrar y comer. Al comerlos te aumentan la vida (te llena la barra de porcentaje de vida) y depende que honguitos sean, ya que tiene también como habilidades, algunos te pueden curar.” “Hay uno que es rojo y de tamaño mediano que te da 25% de energía. Despues hay otros dos que son amarillos y que son mas grandes que el rojo, te dan 50% de energia. También hay un hongo rosita que parece una flor que te carga toda la barra de porcentaje de energía (100%), que lo podes encontrar recién cuando llegas al nivel 4”.

“Los botiquines son como una caja-cofre con una cruz roja con blanco y se pueden encontrar, tenes que buscarlos obvio no es que te aparecen de la nada, en el piso, en las casas, garajes, cabañas, iglesias, garitas (ahí se trepa), donde se campea (es el lugar donde se esconde el último personaje que queda en la partida). También se puede robar botiquines (y obvio todas las pertenencias que tenía) a personajes que murieron”

## **Socialidad**

“Lo máximo de jugadores que pueden haber son 50. Se puede entrar a la partida tarde también. Si tenes escuadras, tienen que ser 4. Luego están los clanes, que son los grupos que armamos/inventamos nosotros, ahí hacemos versus, etc. Si uno se encuentra en un grupo, todo ese grupo, tiene que matar a los demás (oponentes) hasta que queden esos 4 (el grupo) y así se gana. Si uno juega solo, tiene que matar a los otros 49 que hay”.

“Si se juega de a grupo (un grupo integrado por cuatro integrantes), y un compañero ve que me están por matar me puede ayudar, salvar, también si no tengo vidas o me queda poco porciento de vida me puede salvar. Y lo mismo sucedería al revés, si tengo que salvar o ayudar a mi compañero que no tiene vida o lo que sea”. “Si se juega 1 vs 49, osea yo versus todos, ahí si, nadie me puede salvar, si me matan me matan”.

“Hice varios amigos utilizando el juego. Algunos se llaman Santi, Marcos, Gonza y su primo Bruno, etc. Algunos tienen mi edad, otros tienen menos, por ejemplo Bruno tiene 10 y Marcos tiene 23. Juego con muchos chicos de mi edad, más chicos o más grandes. Pero lo normal es entre 10, 14, 20 y un poco más, pero hasta ahí nomás”. “También me hice compañeros (y amigos) por Team de otros países y provincias, como por ejemplo de Chile (este tiene 20 años y se llama Nicolas), España, Córdoba (este tiene 16 y se llama H)”. “Obviamente también juego con amigos de mi barrio y amigos que me quedaron de mi cole cuando iba a la primaria”.

“Cuando me hago amigo de alguno nos pedimos los instagrams y después de hablar un poco nos pasamos los wps. A veces con algunos nos hacemos grupos, osea una cuenta, en instagram, donde subimos fotos y videos (capturas y grabaciones) de nuestros personajes, partidas ganadas, cuando perdemos, y cosas así”.

## **Monetizacion**

“Cada 5 meses se hacen eventos y su duración es de entre unas par de horas o semanas. Para poder participar de estos eventos y/u observar primero hay que conseguir un pase, este pase se consigue con diamantes”.

“-Algunas armas te la dan a usar gratis por un día, depende. Se pueden utilizar granadas, paredes de protección de hielo y los puños para pelear. Si te estás quedando sin vida hay unos honguitos que te dan química y para darte energía hay un botiquín que lo agarras y eso también te da vida. Si no tenes nada para ocultarte como un árbol o una casa y también si estas sin vida, te haces esa pared de hielo para protegerte hasta que aumente tu vida. Y si

*estás jugando en grupo o con un compañero te pueden ayudar, salvar, uno mismo también puede salvar”.*

*“A la plataforma cada tanto, un día se le ocurre dejar armas que no son accesibles, comunes, para cualquiera, que no son las que vienen con el juego (las que hay que comprar con dinero real o dependiendo del nivel que unx este, se da accesibilidad a ciertas armas). Estas pueden durar 12 o 24 horas, depende, lo que el juego diga”.*

*. “Cada mes la plataforma sube algo nuevo al juego. Cada tres meses suben un nuevo personaje, que se tienen que comprar. Hacen descuentos con una ruleta (de un mes) para comprar estos personajes. Por ejemplo: si te sale 90% de descuento en la ruleta, eso pagas. Luego de la compra te aparece la cuenta, el total de lo que te queda. Nunca dan cosas gratis”.*

*“Algunas mascotas dependen en cual nivel estas, igualmente la mayoría hay que comprarlas (con dinero real, como se hace con los diamantes, es la misma modalidad). Hay un gatito que está vestido de detective, a ese te lo dan cuando llegas al nivel 6, igualmente no hace nada, no tiene ninguna habilidad. Ahora hay un halcón que es gratis”.*

*-“Los diamantes se pueden comprar con tarjeta o con efectivo. Con esos diamantes puedes comprar las cosas que hay en el juego que contienen ese candadito, ósea diamante”.*

*“Los diamantes se pueden comprar mediante tarjeta de crédito y/o efectivo (te da la opción de pagar en Rapipago y Pago Fácil, esos dos me acuerdo ahora). Te aparece esta opción en el juego, una ventanita. También te aparece esta opción cuando quieres comprar un personaje o algo (una mascota o arma por ejemplo), te dice la cantidad de diamantes que necesitas para conseguir eso que quieres y el precio que están esa cantidad de diamantes. Yo por ejemplo compre diamantes (varias veces), después tengo que ir a Pago Fácil y mostrar un código así luego me los depositan en mi cuenta/usuario. Hay veces que te regalan mediante la ruleta, pero casi nunca pasa eso”.*

## **Identificaciones**

*-“Todos los personajes tienen diferentes historias, ya que esto es un juego que pasó en la vida real pero que desapareció”. “Hay muchos pero algunos de ellos se llaman Ninja, Kelly, Alok, Kla, Miguel, Jota. Puedes también personalizarlos, como el pelo, la ropa, los accesorios (algunas personalizaciones tienen diamante, ósea tenes que pagar)”. “Yo solamente puedo elegir los personajes que tienen oro. Los que tienen diamante no. Como por ejemplo: Kla,*

*Misha, Kelly, Andrew, Adán y Eva (esos ya vienen en el jugo, porque no valen nada) y Paloma”.*

*“Los personajes cuentan con historias que uno se puede encontrar en la vida cotidiana. Entre algunos personajes son familia o pareja, por ejemplo, hay una pareja de a tres. Ahi Celes te mande un video de un youtuber que explica la historia y descripción de cada personaje brevemente por si querés poner todo sobre los personajes”.*

*“Con el personaje que más me identifico es Wolfrac, porque pelea como loco, tira patadas y está con armas muy buenas. Yo juego también así como él, como loco, con mucha fuerza, matando y peleando con todos, triunfando. Me gusta mucho porque tiene la habilidad de volverse árbol así se puede esconder (nose cuanto dura esa habilidad cuando se utiliza ya que no lo tengo. Para tenerlo tenes que pagar, una vez sola lo pusieron por una semana gratis para usarlo”.*

*“El que más me gusta, osea mi favorito, es Alok, por sus habilidades de pelea. Alok tiene un puño que mata al instante a Kla (otro personaje). También cuenta con una zona, esta zona te recubre y si la utilizas te puede curar. A este personaje si lo tengo, me recargue diamantes y me lo compre. También otro que me gusta mucho es Allato, por la cantidad/calidad de vida que tiene (lo mucho que puede durar, sobrevivir en las partidas. y por su historia de vida. El perdió un brazo”.*

### **Ritualidad**

*“Juego con el celu desde mi cama. Me muevo cuando pierdo, cuando no me ayudan o si matan a algún compañero, golpeo el escritorio, a veces digo malas palabras porque me enoja”.*

### **Deseos y placeres**

*“También me gusta mucho por lo que me hace sentir ,ya que cuando juego me agarra adrenalina, esas ganas de ganar. A veces me pongo muy nervioso, ansioso”.*

*“Me enoja cuando pierdo, tengo la aspiración de ser mejor, pero con el celular que tengo mucho no puedo hacer, a veces se me cierra la aplicación o se me tilda, entonces pierdo la partida, como se me traba quedo como si estuviera quieto o muerto. También me gustaría armar mi propio klan, aunque ahora me encuentro en 2”.*

*“Me gusta jugarlo mucho porque quiero convertirme en mejor jugador. Los mejores jugadores se convierten en “Top Globales”, por ejemplo, Akiles (jugador y youtuber) empezó a*

*subir videos jugando hasta que varios youtubers empezaron a reaccionar a él, como Puni (él tiene muchos contactos), el cual también miro.*

*Osea, para llegar a ser parte de ese “Top Global” tenes que ser conocido, y una forma para lograrlo es que tengas contacto con otrxs jugadores `famosos`*

### **Interactividad**

*-“En un costado de la pantalla te aparecen los movimientos del juego: para seguir adelante, osea caminar y correr (desplazarse) son una especie de “botones” como el de la tele (esas crucecitas: adelante, atrás, izquierda y derecha) pero es tactilmente (deslizando el dedo), no presionando `los botones` . También te aparecen las opciones de saltar, tierra al suelo (agacharse), puños (para pegar), armas (también te da las opciones para saltar, agacharse, desplazarse con ella, eso si, no se puede correr con el arma disparando, como que se te corre a un costado fuera de las manos) y nadar; para esta te da además la opción de rápido o despacio y salir del agua”.*

Los movimientos que le demandan al niño es que pueda escabullirse por todo el ambiente, pasando “pruebas” mientras paralelamente se pelea y/o mata (la mayor cantidad posible). Estos movimientos le sirven para seguir con vida en el juego, pasar de nivel y lograr ganar. Para alcanzar esto se requiere estrategias: “es complicado el juego”. Por esta razón ve tutoriales y también responde a la insistencia del gasto de dinero en objetos de “mejor calidad”. No requiere de tanta exigencia corporal.

El pasar a niveles más altos y cuantas más partidas gane le da un sentimiento de reconocimiento, gratificación/satisfacción, desesperación, emoción, ansiedad, euforia.

### **Juego y pandemia**

*“El juego no realizó ningún cambio por consecuencia de la pandemia. La aplicación siempre hace (e hizo) actualizaciones cuando quiere”*

*“De jugar antes 4-5 horas (máximo), ahora juego como 12 horas, creo. Juego desde el mediodía, que es a la hora que me despierto, hasta las 4-5 de la mañana”.*

### **Mediaciones por pares**

*“Veo muchos youtubers y stremmears que son gamers, ya que explican tácticas y técnicas para sobrevivir y lograr ganar. Después hay otros que miro para reirme, son más cómicos*

*mientras juegan, y otros que se gastan toda la tarjeta de crédito en el juego (como diamantes y otras cosas que sí o sí para tenerlas hay que pagar). Otras clases de consumo que genera es el gasto de dinero (ya anteriormente mencionado), y hacerse amigxs, conocer gente de otros lados, países o provincias (también ya hablado anteriormente)”.*

# Free Fire 4

**Thian 10 años**

**Juan 10 años**

**La Paloma Ciudad de El Talar Partido de Tigre.**

**Significados: según los chicos:**

Thian: *“Hay autos, motos, montañas, armas, árboles, mascotas, casas pero están vacías y sirven para esconderse para que no te maten. Hay mapas donde te tiran cuando empiezas el juego . En cada mapa hay una zona de Riesgo o de peligro que es donde muchos de los jugadores quieren caer ahí porque hay más provisiones que te sirven para las partidas”.*

Juan: *“Los mapas son 3 que puedes elegir en cual jugar si estas en modo clásico cuando es clasificatoria te toca cualquiera no te deja elegir ahí”*

Juan: *“Me gusta porque puedes hacer muchas cosas como por ejemplo tirarte de un planeador.”*

Thian: *“Me gusta porque haces Misiones y manejas muchas armas”*

Juan: *“A veces me parece un poco vicioso porque quiero estar jugando todo el día, si no lo hago me aburro muy rápido”*

**Identificaciones**

Juan: *“Cada personaje tiene un tipo de habilidad específica durante las partidas. Algunas son habilidades que ya vienen se aplicadas automáticamente y otras que el jugador tiene control y elige cuándo usarlas en el partida”*

Juan: *“A mí me gusta Andrew que tiene su habilidad en el chaleco el de supervivencia especial y es especialista en armadura, él era policía. Ésta habilidad disminuye la pérdida de durabilidad del chaleco a Andrew”.*

Thian: *“A mí me gusta Kla porque su habilidad son los puños, es un peleador de muay thai (artes marciales) así que me gusta porque sabe pelear muy bien.”*

### **Ritualidad.**

Juan: *“Entro al juego con mi celu o el de mi mama y siempre me siento en el sillón y subo las piernas o juego acostado en la cama, grito y hablo con mis compañeros mientras juego”*

### **Usos y acceso**

Juan: *“Dale dale, corre adentro de la casa”, estaba adentro están disparando donde estas Bro”, “Salí corriendo”, “Veni veni que te disparo” “Tomaaa”, “Seguime que en esa casa hay más gente”.*

JUAN: *“Antes de jugar busco mis auriculares y voy a mi pieza así no me están llamando y me interrumpen en el juego”*

Thian: *“Quieres jugar todo el tiempo, para ser el mejor de todos.”*

Thian: *“A veces me acuesto muy tarde por estar jugando todo el tiempo o me levanto muy temprano y lo primero que hago es jugar.”*

Juan: *“Nos conectamos juntos unas 10 veces en el día”*

Juan: *“Ahora que no estamos yendo al colegio nos conectamos mucho a la tarde”*

### **Monteziacion**

Juan: *“Con el oro que vas ganando en el juego puedo comprar personajes, pero no todos los mas buenos los tengo que comprar con diamantes”.*

Thian *“Lo que hacía antes era juntar plata que me daban mis papas o mis abuelos, buscaba una página donde poder comprar diamantes, te dan un comprobante y con eso íbamos con mi hermana a llevarlo a el RapiPago de la plaza. Y ahora sigo juntando pero lo paga mi papá con la tarjeta de crédito creo que es más fácil, no sé cuánto es el valor pero yo le doy \$500 y él siempre me carga 600 diamantes”*

Juan: *“Se va actualizando por temporadas, por ejemplo cuando es verano se actualiza y no se aparecen playas, calor lo mismo en invierno es todo frio así. Y nos avisa a nosotros que hay mantenimiento nos sale un anuncio dura un día y nadie puede entrar, te dice la fecha.”*

Thian *“También nos aparece por ejemplo un cartel que dice que si jugamos esa partida podemos ganar una skins nueva”*

Juan: *“Si no tengo para comprar diamantes me cambia el humor, me enoja muy fácil porque quiero cumplir y tener más cosas”*

### **Mediaciones por pares**

Juan: *“Miramos videos de YouTube para ser más pro en el juego, o sea que te ayudan a ser mejor o a hacer trucos para ganar diamantes o cosas así”*

## **Free fire 4**

### **Lautaro 10 años**

#### **Garin**

#### **Significados la voz de los chicos**

Lautaro: *“En el juego tenes que pelear hasta la muerte y tratar de sobrevivir, buscando armamento para poder enfrentar los enemigos. La partida comienza eligiendo el personaje, podes cambiar de ropa si queres. Después comienza tirando al jugador desde lo alto de un avión, que sobrevuela el campo de batalla. Se puede elegir donde caer, lo mejor es elegir zona del mapa que tengan cabañas o edificios para poder entrar y revisar. En el mapa te marca un círculo azul que es donde hay más cosas para poder agarrar”.*

Lautaro: *“Tenes que permanecer con vida eliminando a otros jugadores y estando dentro de la zona que normalmente se cierra dependiendo del tiempo de la partida. Si quedas fuera de esa zona, vas a morir. Esto lo vemos en el minimapa que nos aparece a un costado. Siempre hay que mirar el minimapa, eso nos ayuda a que sepamos la ubicación del enemigo y si alguien te dispara podemos saber su ubicación .”*

Lautaro: *“El objetivo final es sobrevivir en una isla con un máximo de 50 integrantes en línea y todos peleando para conseguir lo mismo. Para ganar es necesario estar preparado para pelear y no morirse”*

Lautaro: *”Es un juego muy entretenido, donde puedes hacerte nuevos amigos y hablar con ellos a la vez que vas jugando”*

### **Ritualidad**

Lautaro: *“Al jugar tan seguido ya me aprendí de memoria los lugares que aparecen en el mapa, se donde hay más armas y equipo de ayuda (chalecos antibalas)”. Eso me ayuda a que no muera tan seguido”*

### **Usos y accesos**

Lautaro : *“Para poder ganar y que en el intento no te maten necesitas tener mucha puntería y estar en lugares a salvo. Tienes que ser muy rápido para jugar el juego. Muchas veces me pongo a mirar en YouTube cómo juegan los demás para poder practicar eso que hacen y ser más “pro”, (ser más bueno en el juego).*

*“Se usa con el celular, en cualquier parte pero siempre teniendo internet , tienes que tener buena señal de wifi para que el juego pueda andar bien y no se tilde”.*

*“Muchas veces me gusta jugar sentado en el sillón solo sin que nadie me este llamando o hablando porque sino no puedo escuchar lo que hablo con mis amigos que están jugando también” .*

### **Identificaciones**

Lautaro: *“mi personaje favorito es Alok, es un DJ muy famoso y vive en Brasil . Es real , es una persona que se creo un personaje en el juego y a mi me gusta ese”. Su habilidad es que crea un Aura de 5 milímetros que aumenta la velocidad de movimiento en 10% y restaura 5 PV ( vida) por 5 segundos”*

### **Juego y pandemia**

Lautaro: *“ Hay un traje que pusieron y yo creo que es por la pandemia . Este traje es de doctor por eso pienso que tiene que ver con el covid-19 .”*

### **Ritualidad**

Lautaro: *“Podría ser cuando hablo con mis amigos y les digo a tal hora nos conectamos para poder jugar todos juntos . Casi siempre es por la tarde, luego de que pueda hacer tarea y me presten el celular.”*

Lautaro: *“El juego se puede jugar a cualquier hora, mayormente muchos juegan de noche . Yo siempre juego de tarde.”*

# Free Fire 5

**Kevin Ruarte (14 años)**

**Mariano Ruarte (16 años)**

**Don torcuato**

**Significados, la voz de los chicos**

Mariano: *”Caemos en un lugar que es muy grande, parece como un campo grande, con pasto, árboles, casas, autos, motos, que apenas llegamos a ese lugar; lo primero hacemos es buscar chalecos antibalas, armas, unos botiquines que nos sirven para curarnos”*

**Sociedad**

Kevin: *“Cuando no tenemos con quien jugar y queremos jugar en escuadra, el mismo juego nos junta con jugadores aleatorios que muchas veces son de otros países”*

**Usos y accesos**

Kevin: *”Para poder entrar y jugar sin que se tilde tenemos que tener buena conexión a wifi o datos móviles.*

Mariano: *“Es más cómodo estar en la cama, en un lugar donde no estén conversando o viendo tele porque nos ponemos nerviosos a veces y empezamos a gritar. También usamos auriculares”.*

**Monteización**

Mariano: “ *Una amiga me regaló diamantes y pude comprar a Alok. Cuando estamos en combate, Alok, produce música y es bastante rápido*”

### **Identificaciones**

Kevin: “ *A mi el personaje que más me gusta es Kla es como una karateca que da buenas piña, saltos y patadas*”.

### **Juego y pandemia**

Mariano: “*Hay un traje nuevo que es tipo de un doctor, creemos que tiene que ver con la pandemia*”

### **Ritualidad**

Kevin: “*Jugamos a cualquier hora, mayormente a la noche y nos quedamos despiertos hasta la madrugada porque jugamos varias partidas, entonces siempre queremos ganarlas*”

### **Mediaciones por pares**

Kevin: -”*Miramos videos en Youtube para poder mejorar en cada partida, pero no tanto porque ahora hay otros juegos entonces no estamos siempre jugando al mismo*”

# League of Leyends (LOL)

**Gianluca 22 años**

**Lautaro 23 años**

**Luciano 23 años**

**Manuel 22 años**

## **Representaciones**

League of Legends es un videojuego del género multijugador de arena de batalla. El concepto de arena en la jerga gamer hace alusión al espacio geográfico en el que se produce una lucha. La arena es un espacio delimitado por completo y a lo largo de su recorrido tendrá lugar un enfrentamiento. Los géneros más comunes en los videojuegos asociados a los e-sports son: estrategia en tiempo real, disparos en primera persona y arenas de batalla multijugador en línea. Es un juego de estrategia por equipos en el que dos equipos de cinco campeones se enfrentan para ver quién destruye antes la base del otro. Eligen de entre un elenco de 140 campeones para realizar jugadas épicas, asesinar rivales y derribar torres para lograr la victoria.

El juego LOL, se desarrolla en un mundo surrealista donde sus personajes pueden ir desde personas, hasta marcianos, robots, bichos o seres inventados, éstos son a elección del jugador, y cada partida puede ir cambiando. Las partidas suceden siempre en el mismo campo de batalla al que llaman mapa. Para ganar, cada equipo se enfrenta luchando por destruir el nexo (torre principal) del oponente. Cada partida ganada, brinda recompensas en forma de monedas para mejorar los personajes. Si un personaje muere, le entrega monedas de oro al equipo contrario. Es importante destacar que el personaje puede morir y revivir la cantidad de veces que quiera. La partida finaliza cuando un equipo vence al otro destruyendo la torre principal llamada NEXO, mientras tanto los jugadores se pueden ir matando entre ellos para llegar a la base oponente, pero reviven automáticamente. Cada muerte de un personaje le da monedas de oro al equipo contrario y debilita al propio.

## **Significados, la voz de los jóvenes**

Manuel: *“Es muy psicológico y depende de las emociones que tengas en ese momento, porque si estás enojado, juegas mal y si estás bien, juegas alta partida”. Es un juego “muy tóxico” por contar con un chat interno en donde todos “se bardean” y eso genera violencia. “Lo que más se ve es la violencia Xenofóbica ya que se juega en toda latinoamérica y hay mucha pica entre los países, sobre todo Argentina-Chile, pero es un TODOS CONTRA TODOS”*

Lautaro: *“EL JUEGO ME GENERA MUCHÍSIMA VIOLENCIA, ME DAN GANAS DE ROMPER TODO, LA VIOLENCIA ES POR LA COMUNIDAD”.*

Luciano: *“La violencia viene de la comunidad ya que en el chat que hay general, se insultan, menosprecian a las mujeres, las tildan de malas jugadoras, y sobre todo hay muchísima XENOFOBIA (rechazo a los extranjeros). Esto hace que haya muchos insultos a los jugadores de otros países, sobre todo a los de Chile, Perú y Bolivia”.*

## **Usos y accesos**

Se juega sentado frente a una computadora (algunos jugadores se compran sillas profesionales llamadas sillas “gamer”, las mismas sirven para mantener una postura determinada), y con las manos utilizando del teclado las letras: Q W E R para las habilidades de los personajes y las letras D F para los “hechizos”; mouse, micrófono, auriculares. Con el micrófono y los auriculares sólo pueden contactarse entre los 5 jugadores del mismo equipo, hay un chat interno de equipo y otro general donde pueden conectarse entre los jugadores que están en la batalla.

## **Socialidad**

Es importante destacar que si bien sus servidores son a nivel mundial, están divididos por cada región; nuestros entrevistados juegan en el servidor de Latinoamérica. Si bien puedes conocer muchas personas de otros países, es difícil encontrar en Latinoamérica un jugador de Europa. Se puede jugar en cualquier horario, pero el que predomina es el nocturno. En la actualidad se lo considera el juego más jugado del mundo.

Este juego ofrece un chat general del que participan los dos equipos. Como mencionamos anteriormente en ese tipo de chats es donde se generan las peleas y debates.

Gianluca: *“Al ser un juego de lucha para destruir al otro, surgen muchas peleas xenófobas. Hay muchísima discriminación a usuarios extranjeros, sobre todo de los países Chile, Bolivia*

*y Perú, y hacia las mujeres. Comentarios del estilo “SOS HIJO NUESTRO” “SOS PROVINCIA DE ARGENTINA” “SOS MUJER, NO SERVIS PARA NADA” “LAS MUJERES JUEGAN MAL” “ANDA A PINTARTE LAS UÑAS” “VOLVETE A TU PAÍS”*

A lo que nos referimos con la nivelación según tu división es que cualquier usuario puede jugar con otro de diferente edad y/o sexo, la nivelación en el juego no es por rango etario.

En estos momentos, en China se juega el mundial 2020 de este juego donde compiten los “champions”, “capos capos” que llegaron a la división CHALLENGER y eso provoca ya que se mueve mucho dinero y la empresa creadora recauda de a billones.

Dejamos el link de la presentación del mundial que comenzó el 25/09/2020 en Shangai, China:  
[https://www.youtube.com/channel/UC-I8d\\_BjKP6MMsYjZhAtjIA](https://www.youtube.com/channel/UC-I8d_BjKP6MMsYjZhAtjIA)

Nos cuentan también que se producen pelea de juegos, insultos,” te dicen troll, ratita (que significa sos tóxico, que hablas de los demás, que criticas y no jugas) y eso te afecta la psiquis”. Luciano.

### **Identificaciones**

Más que identificarse con algún personaje, los eligen por sus habilidades, hechizos o aspecto Eligen personajes que consideran son buenos para la competencia. Cada personaje cuenta con 4 habilidades que se “tiran” con Q W E R (la R es la habilidad más potente), hay alrededor de 140 personajes y las habilidades no se repiten. Hay más de 500 habilidades distintas, muchas inventadas por el juego.

Luciano: *“Con las habilidades matas a tus enemigos. La mecánica de cada personaje se realiza combinando habilidades y movimientos”*. Nos cuentan que pueden pagar para mejorar el aspecto pero no sus habilidades, eso lo mejoran sólo con el oro que ganan en las partidas.

Hay varios personajes que poseen una banda sonora propia con un video de presentación.

Manuel no comenò que *“existe un “IDIOMA LOLERO” que no entenderíamos y por eso se les dificulta explicarnos la mecánica particular de cada personaje”*.

Lautaro: *“Elijo a EKKO por su aspecto, porque es fachero” (en las fotos se ve el Ekko clásico y uno con apariencia mejorada por pago USD 5. El pago en dólares mejora únicamente la calidad de gráficos del personaje, no modifica habilidades, mecánica o hechizos”*

Manuel: *“Elijo a KAYN por su mecánica”*

Luciano: *“Elijo a LEE SIN o RIVEN por que tienen mucha mecánica, o sea, muchas cosas y formas de usarlo”*

Manuel: *“Elijo cualquier personaje por que me divierte hacer perder a mi equipo”*

Nos explican que no eligen jugarlo si no tienen un buen día ya que de lo contrario te afecta peor porque por ejemplo *“Si juegas una partida competitiva y llegas a perder por culpa de tus compañeros, te da mucha bronca y eso hace que juegues peor. Es decir, no depende 100% de lo que vos hagas sino también de lo que haga tu equipo y si estas de mal humor y hacen las cosas mal te enojas porque tu objetivo es ganar. Tienes que jugar tranquilo, no enojarte, dialogar con la gente para que no se equivoquen y ganar”*.

### **Juego y pandemia**

Comenzaron un nuevo juego de los mismos creadores del LOL (Riot Games) que se llama VALORANT. Es un juego de acción y disparos táctico con personajes y habilidades sobrenaturales. La estructura es muy similar al LOL, 5 contra 5, hay 4 mapas diferentes, dos equipos (atacante y defensor) el objetivo es detonar o desactivar una bomba. Para lograr esto juegas por rondas, el primer equipo en llegar a 13 rondas ganadas, gana la partida. Si te matan tenés que esperar a la siguiente ronda para reaparecer. Cuando el nivel de puntuación de la ronda llega a 12 entre los puntajes de los dos equipos, se rota la postura en la que se encontraba cada equipo, o sea el que estaba atacando pasa a defender y viceversa.

### **Ritualidad**

La ritualidad del grupo entrevistado se basa en jugar por las noches, manteniendo el equipo, se hablan por el chat interno del juego por audio, juegan entre 2 y 3 partidas que pueden durar desde 15' hasta 40'. Entre partida y partida se toman una pausa para ir al baño o tomar algo. Durante las partidas no hay pausas. Si los interrumpen se enojan, porque tienen que estar concentrados para no fallar y el equipo completo.

Los entrevistados nos cuentan que hay jugadores que se filman jugando y lo comparten vía streaming o youtube. Los mismos muestran nuevas incorporaciones, actualizaciones y hacen una previa de la pretemporada. También se filman jugando para que otros usuarios con menos experiencias los vean.

### **Monetización**

Destacan que el juego es “muy bueno y apasionante” ya que los creadores constantemente lo están actualizando, mejorando y complejizando, eso es lo que les da ganas de jugar.

Giuanluca: *“Lo bueno es que tenés dos tipos de partidas: NORMAL Y CLASIFICATORIA”. Las partidas normal son las que se utilizan para entrenamiento o como pasatiempo, “juego más a esa ya que es más divertida porque pueden probar técnicas y personajes. Las partidas clasificatorias son las que te “rankean”, esto significa que son más competitivas ya que se dividen en niveles, y los jugadores que quieren rankear tienen que pasar los primeros 30 niveles (alrededor de 100 partidas) para poder clasificar e ingresar a la división más baja, y luego competir para ir subiendo de categoría”.*

Las partidas dan recompensas y con estas pueden comprar los personajes o subir de división, cuando matan a un contrincante ganan monedas de oro que sirven para canjearlas por ÍTEMS (estas son herramientas para mejorar el rendimiento de los personajes).

Se utiliza dinero, es decir, tarjeta de crédito y pago en dólares para comprar características físicas o mejoras de aspecto del personaje. Mejorar a tu personaje cuesta 5 dólares. Los jugadores CHALLENGER (que son los profesionales) pagan para competir, y reciben dinero por ganar. Durante el mundial anual es cuando la empresa recauda la mayor ganancia.

Les sirve moverse o producir al usuario para ir superándose, ir subiendo de ranking y en sus palabras: “ser top”. Es decir, ser reconocidos, llegar a la división Diamante para poder competir y seguir subiendo de divisiones hasta llegar a CHALLENGER que son los usuarios que cobran por jugar.

# Brawl stars

**Joaquín 11 años**

**Thiago de 11 años**

En cuanto a las modalidades del juego, Brawl Stars es un videojuego multijugador en línea freemium (gratis) para móviles. Brawl stars es un videojuego disponible para celulares y tablets. Consiste en formar un equipo (de dos a tres personas) y enfrentarse a otro, en un escenario en el que hay que buscar refugios para esconderse de sus rivales y dispararles. El objetivo del juego, además de sobrevivir, es poder recolectar las 10 gemas esparcidas por todo el mapa de juego. Quien consiga mantenerlas durante toda la partida y sobreviva, será el ganador.

Algunos personajes:

- 1) Max (apoyo): Dispara muchos proyectiles a la velocidad de la luz y los recarga velozmente. Tiene la capacidad de acelerar por un momento su velocidad y la de sus compañeros.
- 1) Crow (asesino tóxico): Puede lanzar tres dagas afiladas que cuando llegan al enemigo le impregnan un veneno dañino durante un tiempo que vuelve mucho más lento al enemigo.

## ***Identificaciones***

Joaquín: *Mi personaje favorito es León porque es un niño y en mi opinión el mejor personaje del juego. Está vestido con un disfraz de camaleón muy divertido. Me siento identificado con él porque es un niño muy veloz y habilidoso, por eso siempre lo elijo*

Roman *“me gusta “Poco”. Es un hombre de esqueleto con traje mexicano. No me siento identificado con su forma de ser (es decir, con su apariencia), pero me gusta mucho que su habilidad sea poder ayudar a sus amigos cuando están en peligro, porque yo haría lo mismo por mis amigos. Además tiene el poder de curar a sus amigos”.*

## **Ritualidad**

Joaquín y Thiago: *jugamos en cualquier lado, pero preferimos jugarlo en las habitaciones, ya que allí estamos en silencio y podemos pensar más tranquilos y también gritar cuando perdemos.*

Joaquín: *“Mientras jugamos estamos sentados y quietos, para mayor concentración, pero cuando las cosas empiezan a salir mal, nos enojamos, a veces golpeamos algo de la bronca que nos da en el momento”, coinciden Joaquín y Román. . “Hay que ser rápido, ya que con el pulgar izquierdo movés a tu personaje y con el derecho a apuntas a quien quieras disparar , no te podés distraer en ningún momento, porque te puede costar la partida y encima tenes que mirar bien para todos lados, para que no te maten”, informa Joaquín”*

Joaco: *“Solemos jugarlo todos los días por la tarde, al menos una hora, pero a veces un rato más.”*

## **Deseos y placeres**

Roman: *“podemos jugar juntos y ponerse de acuerdo para ver a quién van a atacar y defenderse entre ellos, porque somos amigos de verdad, nos ayudamos cuando el otro está en peligro o lastimado”*

Roman: *“Además el juego trata sobre eso mismo, vos elegís tu propio equipo de Brawlers y tratás de aguantar toda la partida con los ataques que tienen, igualmente las partidas no duran más de 3 minutos (“por suerte, porque si no me volvería loco”).*

Roman: *“También, cada vez que ganas una partida te dan monedas, a veces son 20, otras un poco más, y también un trofeo, que es lo más importante, ya que subís de categoría, sos mejor”.*

Los chicos destacaron que lo que les gusta sobre este videojuego es que *“aunque se trata de un juego de acción, no es violento, ya que todo es más fantasioso, no se ve sangre ni nada”*

Joaquín: *Después de armar la estrategia y estar tan concentrados en cuidarnos y que no nos maten, nos da alegría ganar, siempre gritamos si ganamos, pero de felicidad”.*

## **Usos y accesos**

*Joaquin: “Hay que tener muchas estrategias, y cada vez tienen que ser mejores, porque los niveles se ponen cada vez más difíciles. Algunas estrategias que usamos para poder ganar son: solo escondernos si nos queda poca vida ya que al ser un equipo tenemos que cuidarnos entre nosotros y si nos escondemos no podríamos hacerlo, despistar a nuestros enemigos con movimientos que no esperan que hagamos, atacar a un solo enemigo a la vez, romper todas las cajas que podamos para conseguir más energía (“la energía es muy importante para los personajes porque a partir de la energía que tengan van a poder moverse y atacar más rápido. La energía de los personajes que elegimos la vemos por una barra que aparece arriba del mapa, mantener alejados a los enemigos así podemos dispararles con más distancia y efectividad, que un solo integrante del grupo sea el encargado de recolectar las gemas y mantenerlas a salvo en la caja fuerte, mientras que los otros dos atacan a los del equipo contrario”.*

### **Monetización Articulaciones on off line de los procesos de subjetivación**

El valor que tienen las monedas en este juego sirven únicamente para poder comprar cosas en el juego y sirven para mejorar las habilidades en los personajes (más movimiento, más fuerza, más velocidad, mejorar sus ataques. etc). A medida que vas ganando más batallas, obtienes más monedas. Sin embargo, puedes comprar monedas con alguna tarjeta de crédito en caso de no tener de las que te dan gratis por ganar batallas.

A la hora de hablar sobre las interacciones on-off line hicimos hincapié en que el juego se presenta en la app store como completamente gratuito, pero no es así. *“Cuando ganas una partida te dan monedas (mínimo 20 y máximo 60), que solo se pueden usar para subir a los Brawlers de nivel, es decir, puedes ponerles más velocidad, más poder, mejor ataque y otras cosas. (no se pueden cambiar por dinero en la vida real). Una de las cosas más importantes del juego son las gemas, y son las más difíciles de conseguir, ya que solo las encontrás abriendo cofres en el juego y vienen muy pocas. Sirven para canjearlas por monedas, por ejemplo 150 monedas valen 20 gemas, 400 monedas 50 gemas y 1200 monedas 140 gemas. Por eso en la tienda del juego las venden en dólares y con diferentes precios según la cantidad que quieras comprar, las más baratas son 30 gemas por 2,30 dólares y las más caras son 2000 gemas por 110 dólares”.*

*Roman: “Nosotros nunca compramos, solo jugamos con las que conseguimos en el juego y a veces es feo porque no podemos mejorar a nuestros Brawlers”*

# BangTang Sonyeodan Pop coreano

**Milena , 12 años.**

**Mia , 11 años.**

**Iara Nicole Quintela, 11 años.**

## Representaciones

Durante la última década, BTS surgió con su estilo musical K-POP (pop coreano), con influencias musicales del HIP-HOP, rock, rap y electrónica en su estilo, para acaparar la atención de miles de jóvenes a lo largo del mundo. “BTS” (chicos a prueba de balas), es una banda de K-pop coreano, compuesta por siete chicos de Corea del Sur, Para el 2017, BTS logró ser reconocido internacionalmente con la presentación de su disco “Love Yourself Tear” (ama tu persona), e u canal de you tube tiene más de 34.400.000 millones de seguidores. <https://www.youtube.com/user/BANGTANTV> . La canción “Spring Day” (día de primavera) fue escrita en conmemoración a la tragedia del barco Sewol que naufragó en Corea del Sur con 476 personas a bordo, de las cuales 300 perdieron la vida, en su mayoría estudiantes de 17 años. En su coreografía interpretan un barco al principio, uno de los chicos interpreta un pasajero y cuando su amigo intenta salvarlo tomándolo de la mano, el resto de los chicos que interpretan la marea los hacen desaparecer con unos movimientos bruscos. [https://www.youtube.com/watch?v=\\_AIODdAInRY](https://www.youtube.com/watch?v=_AIODdAInRY) – Coreografía “Spring Day”

## Significados las voz de los chicos

Milena: *“Para mi BTS, sinceramente me encanta, me hace feliz verlos, bailar sus coreografías y compartirlas con mi grupo de amigas por whast app, tenemos un grupo donde estamos todas las que amamos a BTS y siempre nos pasamos fotos y videos. También busco sus letras para ver sus significados”*.

Mia: *“También aprendo la pronunciación en su idioma, hay videos que tienen escrita la letra con la manera correcta de pronunciarla y los busco en You Tube con el nombre del tema que*

quiero escuchar seguido de la frase “fácil pronunciación”. Comparto link de uno: [https://www.youtube.com/watch?v=AtV0\\_UyHkAc](https://www.youtube.com/watch?v=AtV0_UyHkAc)

*“Practicamos juntas las coreografías y así nos divertimos en la cuarentena. Son un poco complicadas con pasos, pero las vemos muchas veces y hacemos los pasos hasta que nos salen. Los pasos son en su mayoría de pop y Hip-Hop y la coreos son muy coordinadas”*

Mia: *“Elijo las canciones dependiendo mi estado de ánimo, por ejemplo: cuando estoy triste prefiero escuchar canciones como “We Are Bullet Proof: The Eternal” (Somos a prueba de balas: eternamente) es una canción de ritmo lento que cuenta lo difícil que fueron sus comienzos con la música y lo mucho que les costó llegar hasta donde están hoy. Si estoy de buen ánimo prefiero escuchar temas como “Fire” (Fuego) con ritmos más movidos y habla mayormente de que no importa lo que pase hay que vivir a pleno sin importar las pérdidas o derrotas”.*

Iara: *“Me encanta como bailan, como cantan y rapean y trato de aprenderme todas sus coreografías, aunque son muchas. Me gustaría aprender a hablar en coreano para no tener que googlear las letras y la pronunciación todo el tiempo”.*

Iara Quintela: *“Conocí BTS por mis primas, al principio no me gustaba y las cargaba, les decía que eran todos iguales (risitas), pero después empecé a buscar sus letras y ver sus videos y me encantó, me gusta cómo se visten y se lookean, los cambios de color en su pelo y amo ver sus coreografías. Hacemos videollamada con mis primas (Mia y Milena) para hablar de los conciertos online que hacen ahora y de los IG LIVE que hacen en You Tube”*

## **Ritualidad**

Mia y Milena comienzan a mirar videos ni bien se levantan hasta que llega la hora de hacer tareas, lo ponen en la televisión del living fuerte así escuchan mientras desayunan y cuando terminan se ponen a bailar frente a la TV (les da mucha vergüenza que las observe mientras bailan). Lo hacen en el living porque tienen más espacio para moverse y pueden bailar mejor. Cuando terminan con todas sus actividades escolares y caseras continúan viendo videos de BTS, además, cuando sus celulares se quedan sin batería optan por usar la computadora. Cuando terminan con sus actividades caseras se ponen a ver videos desde la página oficial de BTS y buscar información sobre recitales online y vivos en Instagram hasta la hora de cenar, suelen hacerlo desde el celular sentadas en un sillón de su pieza y después de la cena se

acuestna con el celular a seguir viendo hasta altas hora de la madrugada (no supo decirme bien, pero cree que hasta las 4 aproximadamente).

La frecuencia con la que utilizan este consumo es diaria, menos cuando está castigada por usar mucho el celular y no hacer sus actividades diarias (suele estar castigada 1 o 2 días a la semana).

El consumo de esta banda es muy cotidiano en las tres, ponen BTS para limpiar sus piezas, cuando se van a bañar, cuando están merendando, en esta instancia solo lo escuchan. Cuando están libres de actividades es cuando practican sus coreografías o bailes. En cuanto a Milena también escucha BTS con auriculares cuando está haciendo sus tareas en la computadora, según ella la música la inspira y concentra en la actividad que está desarrollando.

### **Identificaciones**

Mia: *“Mi “BIAS” (palabra con la que identifican a su favorito del grupo) es V”,*

Iara: *“Mi “BIAS” es RM, ¡Lo amo! Porque es super inteligente, siempre da mensajes de autoestima para que la gente se ame a uno mismo además, es un muy buen líder del grupo y el rapero principal, el rap es mi estilo de música favorito, así que me encanta él por todo esto”.*

### **Juego Y pandemia**

Iara: *“Para mi es lo mismo, nada más que antes hablaba mucho con mis compas del colegio y escuchábamos música de ellos en los recreos y bueno ahora no. En cuanto a sus conciertos si cambio que ya no son presenciales por el virus, son “Conciertos Streaming” (conciertos transmitidos por una plataforma en internet)”*

Mia: *“Lo que cambió es que ya no hacen tantos videos afuera, antes iban a parques de diversiones a la noche o mansiones del terror y hacían videos para el canal de You Tube y bueno ahora no pueden. También como estoy más tiempo en casa puedo ver muchas más cosas y me la paso bailando”.*

# Clarence

**Netflix**

**Cartoon Network:**

**Enzo y Abril**

**10 años y 9**

**San Fernando**

## **Representaciones**

Netflix, Clarence. Cada episodio dura aproximadamente 15 minutos y todos son diferentes. En este dibujo animado el protagonista, Clarence, vive aventuras y experiencias con sus amigos y familia

Clarence es un niño optimista que adora hacer todo lo que pueda para hacer del mundo un lugar mejor. Ama todo porque para Clarence, todo es increíble. A pesar de todo esto, no es muy brillante. Vive con su madre y su padrastro.

El mejor amigo de Clarence, Jeff, tiene una larga lista de fobias, pero incluso alguien tan tenso como Jeff no puede evitar divertirse cuando Clarence está cerca. Es muy sanitario, tanto que usa su spray sanitizante si lo están tocando. Jeff quiere ser una mariposa social, pero es demasiado cauteloso para extender sus alas y hay una larga lista de fobias a considerar, una de ellas es la misofobia, el miedo a los gérmenes. El entusiasmo contagioso de Clarence compensa los temores y los complejos de Jeff; no puede evitar pasar un buen rato cuando Clarence está cerca. Bueno, siempre y cuando no implique estar sucio, pegajoso, mojado o tocado por manos humanas sin guantes. Jeff vive con sus dos madres.

En resumen, CLARENCE es una refrescante bocanada de irreverencia genuina, servida casi hirviendo, directo del microondas, en una bandeja frente al televisor.”

## **Significados, la voz de los chicos**

Enzo: “ *Es la historia de un chico que tiene dos amigos. Es un niño que vive aventuras graciosas, él se hace el tonto y se trata de eso. Los únicos tontos de la serie son Sumo y*

*Clarence, mi favorito es Jeff aunque también es Sumo. A mí me gusta Jeff porque es el más delicado como yo, porque no le gusta la suciedad. Y Clarence y Sumo los de Abril.”*

*Enzo: “Porque hace muchas cosas feas y asquerosas como crear amigos de lodo y se imagina que hablan. Siempre hace muchas cosas. Yo vi en netflix un capítulo, el construyó un volcán de lodo con lava de agua y bebió todo el lodo feo.*

*Enzo: Es Aberdale, una ciudad que existe en EE.UU. Lo que más conoce Clarence es el colegio, la casa pero la parte más graciosa, del episodio 2 de la temporada uno, fue la despedida de Clarence a la tienda de videojuegos. Era un lugar donde podíamos usar fichas para jugar juegos. Tenían que tener dinero, Clarence tenía guardado su dinero en uno de sus zapatos ¡En sus pies asquerosos!*

¿Por qué dijiste “podíamos”?

**Enzo:** *“Ellos podían, tenían que usar fichas , usando plata. Apareció Benson él quería comparar muchas fichas y le dio a uno de sus amigos mucha plata.”*

**Enzo:** *“Benson es el chico que no le gusta a Clarence. ¿Sabías que hay una teoría donde se dice que Benson se parece a Benson de “Un Show Mas”? Benson de Un Show Más es el primero y luego apareció Benson de Clarence que es un humano, el otro es una máquina de chicles.”*

Lo que pasa en Clarence ¿puede pasar en el mundo real? ¿O sucede solo ahí?

*Enzo- Yo creo que sí porque obviamente esa zona de juegos de fichas existe en la vida real. Yo me acuerdo que había ido de vacaciones y siempre jugábamos a juegos de fichas con vos. Pero lo único que yo quería era ganar los premios. Lo que vimos en Clarence fueron otros objetos.*

**Abril-** *“Puede ser. En los sueños pasan cosas de fantasía pero solo son sueños.”*

**Enzo:** *“En Clarence todo es muy animado e infantil y divertido. En Un Show Más es todo muy épico. A veces hay cosas malas pero muy graciosas. Hay un capítulo “cerrar la puerta del garaje”... Resultó que él no había cerrado la puerta porque no le hacía caso a la mamá. Iba a ver la tele con el papá y se imaginó a un chico, y estaba en un sueño, en realidad ya se había dormido...” (Cuenta todo el capítulo)*

¿Que es animado?

**Enzo:** *“Que pasan muchas cosas que no existen en la vida real.”*

¿Tenes algun ejemplo?

**Enzo:** *piensa “Es.. Yo me acuerdo que el penúltimo capítulo que vimos en Netflix, el que a Abril más le gusta, Clarence conoce a un amigo imaginario que es Jeremy, pero eso de amigo imaginario no existe en la vida real. En los dibujitos lo hacen real para que piensen que si pasa pero en realidad no.” Imaginate que vos tenes de amiga imaginaria a la chica de Icarly, pues en realidad no está ella. Solo te la imaginas en tu mente.”*

¿Qué significa infantil?

**Enzo:** *“Quiere decir que todas las cosas son muy de bebés.”*

¿De bebés?

**Enzo:** *“Infantil es que hacen muchas cosas que a los niños les gusta.”*

¿Por qué decís que Un Show Mas es épico?

**Enzo:** *“En el primer episodio, “El poder”, ellos fueron a la Luna y al espacio. Es muy extraño, se encuentran con un monstruo con los brazos de uno y los pies de otros, es un mundo extraño.”*

¿Te divierte Clarence?

**Abril:** *Maso. Lo veo cuando tengo ganas de ver, cuando estoy aburrida.*

## **Usos y accesos**

A traves de la plataforma Netflix ( el control tiene un botón con su logo) buscan lo que desean. El dibujo se encuentra accesible ya que si lo vieron con anterioridad, aparece como una de las primeras opciones. Enzo es quien ve más. Selecciona el capítulo que quiere ver y a veces retrocede si le gusta una parte, suele recordar alguna frase y repetirla. Cuando miran juntos y él hace lo mencionado, Abril se molesta mucho porque prefiere ver el capítulo sin interrupciones o cambios.

**Enzo:** *“Está en una página de películas y series llamada Netflix donde pasan cosas viejas aunque también nuevas. Resulta que yo miro nuevas, mi temporada favorita fue la uno. Había 51 episodios.*

**Abril:** *Prendo la tele, pongo Netflix y listo.*

### *Juego y pandemia*

Luego de unas semanas de ver Clarence, Enzo y Abril cambiaron sus elecciones y dejaron de mirar el dibujo animado.

Abril utiliza Roblox, juega a varios juegos dentro de este: “Adopt me”(Adoptame), “Tower of hell”(Torre del infierno) y “Piggy”(Cerdita). Lo hace durante el mediodía, tarde e incluso por la noche antes de dormir. Juega desde el dispositivo móvil, desde la notebook de su madre y la computadora de escritorio, abre su cuenta en cualquiera de estos y entra. En algunas ocasiones, habla mediante videollamada con su vecina y ambas juegan simultáneamente.

Enzo juega Driver: Parallel Lines( Conducto:Líneas Paralelas) en la computadora de escritorio que se encuentra en su habitación. Utiliza el juego habitualmente, mira videos que se relacionan y además entra a jugar. Si bien juega al mediodía, por la tarde y a veces a la noche, realiza otras actividades. Mientras juega se levanta , pausa y va a hacer otra cosa.

El juego está ambientado en [Nueva York](#) 1978 y 2006, el protagonista es un joven conductor apodado como “The Kid” que debe hacerse un hombre para vivir la vida al límite, pero finalmente termina siendo traicionado por sus nuevos "amigos", lo que causa que TK sea enviado a Sing-Sing (una prisión de máxima seguridad) de Nueva York.

¿Por qué decidiste jugar Roblox?

**Abril:**“Desde que vi Hey Sant”

¿Qué es Hey Sant?

**Abril:**“Es un youtuber que juega Roblox.”

¿En sus videos él juega?

**Abril:**“Si. Yo me había dado cuenta y lo jugué.”

¿Qué pasó cuando lo jugaste?

**Abril:**“Me volvi fan “

¿Seguís viendo Clarence?

**Enzo:** “No.”

¿Por qué?

Enzo: “Porque yo podría ver pero no se estrena otra temporada en Netflix. Hay mas temporadas igual.”

¿A que jugas ahora?

Enzo: “A Driver Lineas Paralelas. Es un juego de acción. Yo sé cual es la historia..”

¿Qué hacen?

Enzo: *“TK tiene que reunir a todo el equipo. Después de eso tenemos que hacer dos trabajos para Corrigan. Que en realidad no es un trabajo, o sea quiere decir que el plan es secuestrar a un narcotraficante colombiano de una prisión, que está en Nueva York, porque ahí vive el personaje, en Nueva York. También en 2006”.*

*“Tenemos que hacer otro trabajo para recoger dinero, no se porque.. Después descubrimos que nos traiciona Corrigan porque mató al colombiano , nos traiciona porque al personaje lo hace desmayar por haberle disparado dos balas y no sé en qué parte del cuerpo le había disparado pero hizo que se desmaye. Luego fue a prisión y lo condenaron 28 años.”*

¿A TK?

Enzo: *“Si pero en el 200 ya sale de la prisión y vuelve a ver a Ray. Como ya saben lo que paso planean que matarían a Candy. Aparece un personaje nuevo que es una chica, Maria Cortes , es la hija del colombiano. Pero si es su hija, ¿por qué no lleva el apellido? o por que no tiene voz de colombiano?”*

Entonces, primero el juego está en 1978 y después en 2006..

Enzo: *“Si, y después hace trabajitos para Ray.”*

¿Que son trabajitos?

Enzo: *“Los trabajitos son como misiones. Después de haber hecho un par de misiones desbloqueamos para matar a otros viejos personajes.”*

## Ritualidad

**Enzo:** *“Lo juego un día, después otro. A veces a las 4, a la mañana o a la noche.”*

¿Cómo lo conseguís?

**Enzo:** *“Lo descargue. Yo cuando descargo juegos para saber como descargar tengo que ver a un yotuber descargando juegos. Y yo vi a un yotuber, seguí los pasos y listo ya lo tuve.”*

## **Socialidad**

Ambos están constantemente contándole a su madre o hermana mayor sobre lo que sucede en los juegos. Abril pide opiniones, cuenta cuando pasa algo bueno y cuando algún usuario hace algo que no está bien. Suele hablar con palabras propias del juego como “Pets” (mascotas), “trade”( intercambio) y los que conviven con ella, entienden a lo que se refiere. Enzo pide ayuda si le pasa algo a su juego, cuenta lo que sucede y pide que vayan a ver lo que consiguió. Él solo lo comparte con las adultas que viven en su casa, si hay personas ajenas no lo juega o se encierra.

¿Juegos como cuales?

**Abril:** *“Adopt me, tower of hell, piggy y algunos juegos que no me acuerdo. Algunos que se usan con Robux.”*

¿Qué son Robux?

**Abril:** *“Es una plata del juego que , o sea, podes comprar una poción de montar para tus pets en Adopt me o podes cambiar el avatar en los juegos. Me puedo comprar server privado.”*

¿Qué es server privado?¿Es un lugar donde podes jugar?

**Abril:** *“Si, sola. o por ahi si voy a configuración pueden jugar unos amigos conmigo.”*

¿Podes jugar con tus amigas o amigos?

**Abril:** *“Si. A veces hago videollamada y podemos hablar mejor, o sea , me cansa escribir en el chat. Y a veces hablamos por el chat y listo.”*

**Enzo:** *“Quiere decir que no hace cosas muy feas. Cada vez que Sumo y él hacen algo, Jeff dice que no porque son asquerosas. Por ejemplo, no come papas con malteadas. En un capítulo el dice “no no quiero gracias está bien”.*

## **Identificaciones**

¿Por qué dijiste que es como vos?

**Enzo:** *“Porque a veces por ejemplo cuando me dan algo que me parece feo yo digo “no gracias , ustedes coman”*

Retomando el consumo “Driver:Parallel Lines”, Enzo ha indicado que quiere vestirse como el personaje principal.

¿Cuál es tu personaje favorito?

**Enzo:** *“Terry, el protagonista.”*

¿Por qué es tu favorito?

**Enzo:** *“Porque para mi es como yo mismo de grande porque tiene el pelo largo y yo también casi.”*

¿Quieres tener su aspecto?

**Enzo:** *“Si, tengo que tener sus gafas. Antes tenía unas iguales.”*

¿Cómo es el personaje?

**Enzo:** *“El del 78 es casi parecido al de 2006. Tiene otra vestimenta, tiene una chaqueta con una camisa y pantalones anchos y zapatos. En 2006 tiene una remera, chaqueta y pantalones anchos. Todavía conserva los pantalones anchos. Aunque va cambiando. Yo cuando cumpla 13 o 14 creo que voy a ser amigo de los creadores del juego y creare la segunda entrega y la 3era, driver lineas paralelas 2 y 3. El personaje va a ir a la guerra.”*

Según Abril, no se identifica con ningún personaje de Roblox. Le gusta ponerle ropa "linda" a su personaje pero expresa que casi siempre hay disponible una "ropa diferente" a la que usa ella.

¿Qué es lo que más te gusta de Roblox?

**Abril:** *“Adopt me.”*

¿Qué te gusta de Adopt me ?

**Abril:** *“Que cuando vos salís del juego se te guardan los pets. Imaginate un juego que conseguis muy buenos pets y después te pide conseguirlos de nuevo. “*

Entonces, lo bueno es que queda todo guardado.

Abril: “Si.”

¿Qué te gusta del mundo de Adopt me ?

Abril: *“No se. Que vino una nueva isla de dinosaurios. Esa parte me gusta, esa isla. ¡Ya voy a tener el huevo dorado!”*

¿Qué es eso?

Abril: *“Un huevo de oro. Puede tener un dragón, un unicornio o un grifo.”*

¿Cómo lo conseguís?

Abril: *“A veces haciendo trade”*

¿Qué es hacer “trade”?

Abril: *“Es que una persona, vos le mandas “trade” a alguien, vos le mandas una mascota y él te pone otra. Si vos pones una mascota, el otro pone otra.”*

## **Ritualidad**

A medida que pasó el tiempo, Abril dejó por completo Clarence y se abocó al juego Roblox. Primero lo hacía por la tarde, cuando Enzo “cedía” la computadora de escritorio, luego descargó el juego en la notebook y en el celular. De a poco, se encontraba jugando todos los días y durante más tiempo. En la actualidad el juego se repite todos los días y si puede todo el día, se levanta hablando del juego, cuando habla con amigas es sobre Roblox y pareciera que es lo único que le interesa.

En cuanto a Enzo y su consumo, la cotidianeidad del está bastante marcada. Desayuna sentado en el escritorio y ni bien termina, prende la computadora. Esto se daba ya el año pasado, con la diferencia de que antes se iba a la escuela y el tiempo era menor. Al no haber una organización tan rígida, se queda durante un largo tiempo mirando videos sobre el juego u otros, e ingresa a jugar. Luego de almorzar, intercala el uso de la computadora y el dibujo. A veces camina por la casa o pide salir, mira la televisión, elige alguna película ( suele repetirlas) o juega con la gata. Su rutina se modifica cuando tiene un Zoom escolar pero si no es así, realiza las mismas actividades. El mismo anticipa y cuenta lo que hará, si jugará o no, hasta que hora, etc. Se frustra bastante si hay algún cambio.

## **Deseos y placeres**

**Enzo:** *“Ahora instale dos trucos, desbloquee el truco de ser inmortal y municiones infinitas.”*

### **Articulación on ff off line de los procesos de subjetivación**

Enzo demuestra en sus acciones que desea desbloquear misiones y conseguir terminar el juego, también obtiene placer cuando logra cambiarle la ropa o estilo a su personaje. Festeja cada vez que puede instalar un truco solo. Otra cuestión que se puede observar es que abre el juego, no mueve nada y busca una hoja, lápiz, sacapuntas y goma. Afila la punta del lápiz y dibuja al personaje, a veces, igual, otras con ropa nueva. Esto es algo cotidiano y lo realza con otros consumos también.

Enzo pidió que le compren diferentes armas de juguete, también “pantalones anchos” como usa el personaje principal. Además juega solo, corre con las armas y repite frases como *“Lo único que quería es venganza.”* Según lo observado, uno lo que obtiene de este juego con otras frases o vestimentas que vio antes en otros consumos (juegos, películas, videos).

Abril mira videos de Roblox en Tik-Tok. También realiza sus propias ediciones, toma videos del juego, fotografías, coloca música, frases y los sube a la plataforma.

Enzo se levanta, se higieniza, toma el desayuno y prende la computadora. Este consumo en específico, fue utilizado con mayor intensidad cuando lo adquirió. Quiso pasar el mayor tiempo posible jugando para cumplir con las “misiones”, lo hizo en cinco días. Luego de cumplir el objetivo, disminuyó el tiempo dedicado a ese solo juego.

En relación a este ítem, Abril pide “Robux” para poder conseguir lo que desea. Sabe que su madre puede comprar la plata del juego con la tarjeta que tiene. Está pendiente de que días del mes se puede hacer, sabe todos los pasos a seguir y lo espera.

Enzo pide juguetes y ropa que aparece en el juego. Busca en Mercadolibre, consulta a su madre para comentarle a los vendedores y a veces lo hace sin permiso ya que tiene la cuenta abierta. También junta monedas y billetes para comprar algo, se fija mucho en la ropa del personaje e insiste con conseguir algo similar. Suele repetir frases ya sea de Driver Parallels Lines, Clarence u otro consumo que le guste, cause gracia e interese.

## **Monetización**

¿Cómo se consiguen los robux?

*Abril: “Vas a “comprar Robux” y hay que pagar con tarjeta. Yo te lo pido a vos y a mamá. Y listo.”*

¿Le pedís que use su tarjeta y te dan plata a vos?

*Abril: “Aja, así y listo.”*

# POLINESIOS Youtubers

**Valentina, 10 años**

**Ambar, 6 años**

Los polinesios son e 3 adolescentes Youtubers, llamados “LOS POLINESIOS”, Karen, Rafa y Lesslie que realizan diferentes actividades como: Viajes, Bromas, Tutoriales y Canciones.

Las bromas que realizan Los polinesios siempre están destinadas a uno de ellos, suelen ser bromas cotidianas, como por ejemplo si uno de ellos está a cuidado de los perritos que tienen, se los llama para decirles que uno se perdió o que les pasó algo.

Por lo general accede durante la tarde y noche, siempre acostada en su cama, con risas y expresiones como “woow” como cuando hacen los retos y desafíos entre ellos.

*Valentina: “Los Polinesios son gente divertida que hacen bromas y viajan por el mundo y actualmente viven en la selva”*

*Ambar: “Me gustan porque pasean y van a lugares raros, distintos de los que paseo yo, ahora están en la selva van a lugares que no conozco y se ríen mucho”*

## Identificaciones

*“Lesli me gusta por su habilidad para maquillar”*

*“De Rafael me hacen sus retos de tik tok <https://www.youtube.com/watch?v=uoJGbVD5i70>”*

*“Los polinesios, cuando utilizan tik tok hacen retos, prendas y desafíos van compitiendo para subir sus seguidores. Una manera competitiva de lograr seguidores según desafíos que se proponen entre ellos mismos”*

VALENTINA Copia su moda, todo lo que tenga que ver con indumentaria y accesorios para el cabello o para el cuerpo, como pulseras, poses y modos de realizar la actividad.

Su alegría y asombro se ve cuando hay alguna actividad o juego con acciones, salta de satisfacción por haber logrado el objetivo, explorando el tránsito del camino de ese proceso por realizarlo, con enojos también por no llegar a cumplirlos.

## Juego y pandemia

El juego en pandemia se modificó bastante ya que no hacen viajes, solo exploraciones en su casa, pero la modalidad de desafíos tienen los mismos objetivos, salvo su espacio físico, cambiando el escenario, realizaron también videos simulando el hospital y a Lesslie enferma, modos de prevención.

## Deseos y placeres

Ambar mediante este consumo, suele movilizarse al bailar cuando escucha las canciones, cuando observa videos donde realizan los “Tik Tok” y Valentina los imita en ese momento y también los sigue realizando después para mostrarnos lo que aprendió, ya sea un baile o una situación de diálogos. Se pone muy contenta al poder imitarlos y lo muestra muy entusiasmada.

# Federico Vigevani Youtuber

**Valeria y Milagros, ambas de 11 años.**

**Significados, la voz de los chicos**

Valeria: *“Fede Vigevani ahora está haciendo contenido con unos chicos que tienen masomenos mi edad, se hacen bromas entre ellos, en un momento estaban haciendo un tipo de serie en donde el más chiquito veía a un nene llamado Quico, pero eran contenidos paranormales”*.

*“Lo que si es para chicos de mi edad, porque a veces dicen malas palabras o cosas así, pero a veces, los chicos que están haciendo ahora contenido con él, antes eran sus vecinos y ahora me parece que se mudaron todos juntos a una casa que es La vecihouse”*.

*“Así que se puede decir que opino que es muy buena persona y muy divertido con el contenido que hace y para mí significa honesto y muy fuerte por todo lo que pasó ya que el mejor amigo, con el que arrancó el canal de youtube, pasó a ser su peor enemigo dado que le empezó a robar plata y le cambiaba las contraseñas de las redes. Todo para perjudicarlo ”*

Valeria: *“Siempre los veo mientras hago algo. Me entretienen cuando pasan cosas paranormales o cuando te hace reír. Para mí entretener es como hacer o mirar algo que te ayude a pasar el tiempo o algo así”*.

### **Mediación por pares**

*“Me enteré sobre Fede cuando miraba youtube y me apareció una sugerencia de un video de él sobre una playa. Lo vi un rato y después lo dejé, pero me volvió a salir su video así que lo volví a ver y desde ahí lo miro.*

### **Socialidad**

*“Solo lo comento con mis hermanos menores porque lo miramos casi siempre juntos. Nos decimos que hay un video nuevo o que bueno que estuvo este video” Pero mis hermanos le cuentan a mi mamá sobre él, sobre lo que hace en sus videos. Ella no entiende mucho así que solo escucha”*

*“Fede me parece divertido porque le hace bromas a sus vecinos, reacciona a chistes, memes sobre él, llama a sus fans y hace bromas. Me ayudan a pasar el tiempo”*.

### **Juego y pandemia**

*“Ahora que estoy más en casa veo más sus videos, pero como tengo bastante tarea y tengo tarea atrasada, no puedo verlos a veces, pero cuando los miro lo hago tipo 18 o 19 hs, cuando termino la tarea y de merendar o después de que salgo a andar en bici. En sus videos habla bastante de la pandemia y hace sus videos con barbijo pero como está en otro país, México, ya*

*puede viajar y está más liberado, así que puede volver a salir y hacer sus videos con otras personas”*

### **Ritualidad**

Milagros: *“Para ver los videos que hace Fede Vigevani, uso instagram o youtube a través de la computadora o del celular. Fede Vigevani realiza videos por la noche, pero yo los miro recién por la mañana o por la tarde. Los miro sola o con mis hermanos menores, sentada en el living o en mi habitación.”*

Valeria: *“No siempre veo la misma cantidad de videos, a veces veo 2 o 3, son de aproximadamente 40 minutos entre dos videos y tres videos son 1 hora diaria. pero no lo hago todos los días”*

Valeria: *“Yo no dejo de hacer mis cosas para ver los videos, solo los veo cuando estoy muy aburrida o tengo mucho tiempo libre”*

Valeria: *“No hago nada de lo que muestra o hace, quizás asustar a alguien o hacerle bromas si, pero nada más”*

### **Monetización**

Valeria: *“Fede en sus videos dice por ejemplo “-si llegamos a los 350 mil likes en 24 horas, mañana subo una segunda parte-”.*

*“También dice que se suscriban a su canal y que compartamos con amigos. Yo solamente doy like, no comento y tampoco comparto”.*

Milagros: *“En sus videos Fede le pide a la gente que comenten sus videos y que les pongan like. Además, decía que el mejor comentario lo iba a poner en una pared de comentarios. Yo no comento los videos pero si les pongo like”*

# **Among us**

**Ezequiel 15 años**

**Vicente López**

**Representaciones**

El juego tiene un grupo de jugadores a bordo de una nave espacial, cada uno de los cuales asume uno de los dos roles, la mayoría son compañeros de tripulación y al menos uno es impostor. El objetivo de los tripulantes es identificar a los impostores y expulsarlos de la nave. el objetivo de los impostores es matar a todos los tripulantes o sabotear la nave sin ser identificados.

### **Significados, la voz de los chicos**

¿Cuál es el objetivo del juego?

Eequiel: *“Depende. Si sos tripulante tu objetivo va a ser identificar al impostor y sacarlo de la nave y si sos impostor tu objetivo es matar a los tripulantes y que estos no se den cuenta”*

*“EL juego si cambia algunos de esos cambios son el aumento de personas por partida, las mejoras de los servidores, ya que muchos jugadores estaban insatisfechos por que les iba muy mal el juego, un nuevo mapa, y un sistema para daltónicos ya que estás personas tienen muchos problemas a la hora de jugar a este juego porque no distinguen de qué color son los otros jugadores, y por lo tanto no pueden **acusar**”.*

### **Ritualidad**

*“Lo juego casi todos los días, mayormente de noche “*

*Siempre me conecto desde mi celular, acostado en mi cama”*

*“La mayoría de las veces lo juego los fines de semana porque es cuando todos mis amigos se pueden conectar , casi siempre jugamos unas 2 o 3 horas”*

### **Socialidad**

*“Muchas veces cuando pierdo en el juego me enojo con mis amigos y después no nos hablamos por varios días hasta que se me pasa”*

Sociabilidad: El juego permite que muchos jugadores se conecten al mismo tiempo y poder jugarlo entre amigos. Esto genera que se puedan relacionar y hablar sobre muchas cosas mientras están conectados.

*“Jugar Among us me gusta porque me gusta jugar con amigos, reírnos, ganar”*

# Assassin 's Creed

**Jesús tiene 6 años**

**Marcos, tiene 15 años.**

Es un videojuego de acción-aventura, donde el personaje principal cumple diferentes misiones, en las cuales no debe ser detectado (sigilo) y transcurre en un mundo virtual donde el jugador puede cambiar cualquier elemento a su voluntad (de mundo abierto).

Por un lado están los templarios, que en apariencia son una de las muchas órdenes que luchan junto a los cristianos en la Cruzada, pero su objetivo es conseguir el llamado *Fruto del Edén*, un artefacto antiguo con el cual pretenden apoderarse de las mentes de todas las personas y obtener una sociedad civilizada, que viva en paz, pero sin la posibilidad del libre albedrío (sin voluntades).

Continúa la historia de Desmond Miles (protagonista) quien después de haber sido forzado a revivir los recuerdos genéticos de su antepasado Altaïr ibn La-Ahad (personaje que fue un antepasado del protagonista) a través de la máquina conocida como "Animus"(máquina que utiliza el ADN del usuario para revivir recuerdos de sus antepasados), logra escapar de los laboratorios de Abstergo (empresa que financia el proyecto) con la ayuda de Lucy Stillman, Asesina infiltrada en Abstergo. Desmond Miles y el resto del grupo, intentarán que el fin del mundo no suceda y que ellos no obtengan un artefacto que controla las mentes, deteniendo a los Templarios(enemigos del protagonista y trabajan para Abstergo) actuales, para ello deberá ser conectado a un nuevo Animus (Animus 2.0) creado por los Asesinos (grupo de personas que se consideran como hermanos y con habilidades especiales, como por ejemplo, poder trepar edificios, ser muy expertos en el manejo de diferentes armas, llegar a un lugar y no ser detectados de forma independiente al de Abstergo, para así, revivir las memorias de otro de sus ancestros.

### **Significados: la voz de los chicos**

Marcos: *“Me gusta jugar a este juego porque es muy interesante y porque lo jugaba mi hermano mayor, quien me lo recomendó. Siento mucha adrenalina (mucha emoción), un sentimiento de libertad, donde puedo hacer muchas cosas, por ejemplo, trepar muros, saltar desde edificios muy altos, nadar, hacer saltos largos de más de dos metros, caminar sobre postes, no sé, muchas cosas”*

*“ Me siento, como si yo fuera el que vive esas aventuras, poder tener esas habilidades, sería re copado, o poder viajar al pasado y poder estar con Leonardo Da vinci, estaría re bueno, me gusta mucho la historia y poder estar ahí, me gusta más”.*

### **Usos y accesos**

*“ Durante el juego me pongo los auriculares y uso el teclado para mover al jugador, utilizando la letra W para avanzar, la A para ir a la izquierda, la letra D para ir a la derecha , S para ir hacia atrás, la E para detectar a mis enemigos, la letra Q para tomar medicina y el botón de*

*la barra espaciadora para saltar y el mouse de la computadora, donde el botón izquierdo es para golpear y el derecho para bloquear los golpes, además para mover la cámara ”.*

*“Para jugar en línea tenés que tener el juego original, y yo lo descargué gratis de un sitio de internet, y por eso no me da la opción de jugar on line. Así que no juego con otros jugadores y encima ninguno de mis amigos lo juega. Cuando voy avanzando, le cuento a mi hermano que a él también le gusta este juego”.*

### **Identificaciones**

*“ El personaje que elegí, se llama Ezio Auditore, que tiene como misión tomar venganza por la muerte de sus dos hermanos y de su padre, y lo que más me impresiona es que se cruza con personajes de la historia del mundo, como por ejemplo Leonardo Da Vinci, ¿soy amigo de él en el juego! eso está buenísimo. También me gusta cuando trepa a las torres”*

### **Ritualidad**

*“No, todos los días no, los sábados no juego porque soy Adventista del Séptimo Día y los días sábados son para pasar más tiempo de calidad con mis padres y estar en comunión con Dios, entonces decido no jugar”*

# Counter-Strike: Global Offensive

**Silas Gómez y a Elías Gauna**

**15años**

### **Representaciones**

El CS:GO “Counter-Strike: Global Offensive” (*CONTRAATAQUE OFENSIVO GLOBAL*) es un videojuego de estrategias y habilidades en el manejo de armas y disparos. En el *CS:GO* Pueden comunicarse en línea (online), o no (offline), o a través de la red LAN, las siglas de “Local Area

Network”, una Red de Área Local que conecta y vincula diferentes computadoras y ordenadores en un área pequeña, como un edificio o habitación, lo que permite a los usuarios enviar, compartir y recibir archivos. Es por este motivo, que los jugadores necesitan una buena conexión a Internet.

Es un videojuego competitivo, el más conocido en el mundo de los videojuegos. Hay premios y dinero virtual en juego, ya que las armas tienen un precio y el dinero se consigue realizando y cumpliendo las misiones de cada ronda.

Existe una relación con el dinero real. El dinero que se utiliza está registrado en dólares, pero a través de mercado pago, los jugadores pueden vender, comprar e intercambiar con otros jugadores. Al igual que en la vida real, el dinero en el Counter-Strike escasea, por lo que hay que administrarlo correctamente. Todos los equipos empiezan en igualdad de condiciones económicas (800 dólares cada equipo) aunque esa cantidad va variando según las acciones que se realicen a lo largo del juego. Además, es acumulativo, es decir, depende directamente de la cantidad de la ronda anterior. Si matas a un rehén o a un compañero de tu propio equipo perdes dinero, así que también es un juego de estrategia económica.

Existe una relación con el dinero real por medio de una aplicación, de venta virtual, creada por la empresa del videojuego (Valve, mencionada anteriormente) que se descarga en los dispositivos telefónicos, llamada “Steam” (“Mercado de la comunidad”). A través de la plataforma Steam, los jugadores pueden vender, comprar e intercambiar armas y “Skins”, es decir, las “pinturas de decoración camuflada para el arma” con otros jugadores de distintas partes del mundo

El modo competitivo es para los más expertos en el juego, a diferencia del modo casual, tienen que gastarse el dinero virtual para comprar mejores armas y tener más opciones de defensa (equipos de protección como escudos, cascos, chalecos, kit de desactivación de incendios, bombas o granadas, entre otras)[1] [2] ya que cada nivel tiene una mayor exigencia de combate.

### **Significados, la voz de los jóvenes**

Silas:: *“cuando apenas comencé, me quedaba tranquilito en una esquina esperando que alguien pasara para matarlo, pero de repente aparecía un rival y me mataba sin dejarme otra opción y dije ¿Cómo sabía dónde estaba escondido? Ahora, con cinco años jugando al Counter, me di cuenta que hacer trampa está en nuestra naturaleza cuando quieres ser, o hacer algo y no podés, entonces haces trampa, porque pensas que no tenés otra opción y eso en un videojuego es muy común. Así [1] que ahora soy yo el que mata al que se esconde”.*

Elías: *“las tácticas y estrategias que utilizamos tienen que ver con nuestro nivel de competencia, sabemos donde escondernos, donde saltar, donde tirar bombas o donde salir corriendo, porque conocemos el juego y porque nos mataron una banda de veces y aprendimos”*.

### **Deseos y placeres**

CS:GO les ayuda a desarrollar habilidades y destrezas que les permiten, en palabras de Elías: *“aprender a reconocer cuando alguien se esconde, a reconocer nuestros errores en el juego, como también, aprender a aprovechar y no perder el tiempo”*.

Mencionaron que *“su capacidad de planear, imaginar y actuar de manera provisoria y veloz fueron en aumento tras la práctica del Counter-Strike”*. Consideran, además, que *“más allá de lo que piensen los demás acerca de la violencia del videojuego”*, ellos lo juegan para *“pasarla bien, divertirse, distraerse y hacer algo que les gusta”*.

### **Usos y accesos**

Con la letra B (del teclado): Compramos armas.

Con la O: Compramos bombas.

Con la G: Arrojamus el arma.

Con la R: Recargamos el arma.

Con la E: Desactivamos una bomba.

Presionando el N°1 (del teclado): Utilizamos el arma principal del juego.

Presionando el N°2: Utilizamos el arma secundaria.

Presionando el N°3: Utilizamos el cuchillo.

Presionando el N°4: Utilizamos la bomba.-

Los chicos dicen que planean, imaginan y actúan "temporalmente", es decir, que sus capacidades aprendidas las utilizan según las circunstancias que se les presenten en el juego (no siempre están planeando o imaginando nuevas estrategias). Pero, en la mayoría de los casos, tienen que responder (ante ataques o persecuciones) rápidamente o como expresé en el trabajo, de manera veloz.

La motivación y la estimulación visual (de gráficos 3D, cámaras, luces) y auditiva (como las voces, ruidos del ambiente, efectos y música) del videojuego, les permite a Silas y a Elías, resolver diferentes niveles de problemas y dificultades en el juego con mayor entusiasmo y atención, desarrollando aún más su concentración, autocontrol y tolerancia ante la frustración al “intentarlo una vez más”.

*“Nos gusta estar en silencio y sin distracciones”, [1] mencionan. Tienen sus computadoras propias, micrófonos y auriculares, Elías comparte que estas herramientas les permiten “una mejor competitividad y disfrute del juego”*

### **Ritualidad**

Recuerdo que jugamos 6 horas seguidas. Desde ese día, nos volvimos los vicios que somos ahora , porque no lo podemos dejar de jugar” compartió Elías. Según ellos, se dicen "sos re vicio" para expresar que no pueden dejar de hacer algo.

**Silas:** “Al principio jugábamos juntos en mi casa, después de la escuela, cuando nos dejaban. Después comenzamos a competir entre nosotros desde nuestras casas, ahí armamos nuestro equipo de juego y nos hicimos 2 amigos, Thiago de Brasil (con el que tenemos que usar el traductor de google para comunicarnos) y Lucas de Bahía Blanca. Ellos tienen la misma edad que nosotros y prácticamente nos hablamos hace 5 años, nos ponemos de acuerdo para jugar juntos en línea y hasta nos hicimos amigos en Facebook. Cuando estamos todos juntos el juego se pone más divertido, no sé, más alegre, entretenido, te hace sentir bien, de buen humor”

### **Identificaciones**

*“En el Counter los personajes no se diferencian por ninguna característica o poder en particular. No hay personajes más fuertes o más rápidos para elegir, sino que se diferencian por su historia y apariencia, o sos terrorista o sos anti-terrorista, perseguís o defendes, robas o cuidas que no lo hagan, secuestras o evitas que eso pase”.*

Además, agregan: *“En el juego, los terroristas son grupos de guerrillas ficticios, grupos que en la realidad no existen. Pero los anti-terroristas, son copias de los grupos de fuerzas conocidas, como los policías, gendarmes y militares, en el videojuego visten con los uniformes reales”.*

Ambos comparten: *“nos sentimos más identificados con ellos (los anti-terroristas) porque protegen, salvan y cuidan a las personas, eso te motiva a querer cumplir con las misiones de*

*rescatar rehenes o perseguir a los que intentan matarte en todo el juego. De verdad te sentís como si fueras uno”.*

Silas: *“Me identifico con este grupo porque me gusta cuidar lo mío, mis armas, rescatar rehenes, encontrar a los malvados y defender mi lugar en el juego.”*

### **Deseos y placeres**

Juegan a este videojuego por la fama, porque *“es muy reconocido y famoso”* .

Silas: *“el mayor placer para mi es competir y ganar el juego, te sentís superado. Si gano, dejo de jugar, porque siento que cumplí con lo que quería, pero si no gano, puedo estar muchas horas jugando hasta conseguirlo”.*

Elías *“a mi me genera placer usar las armas para matar a los terroristas, me gusta el sonido de los disparos o la explosión de una bomba y esa adrenalina cuando corres porque necesitas escapar de un ataque, eso es buenísimo . Ahora, lo que no es tan buenísimo, es cuando te matan o cuando estás a punto de liberar rehenes y te disparan y no podes defenderte, eso te da mucha bronca, porque tenes que volver a empezar”.*

### **Juego y pandemia**

A nivel general, el juego según Silas y Elías, no tuvo ningún cambio ni actualización en relación a la pandemia. El cambio notorio del Covid-19, anunciado por la principal plataforma del videojuego, fue el registro récord histórico de jugadores en línea con más de 20.313.476<sup>1</sup> de conectados en todo el mundo.

El cambio que han notado Silas y Elías, tiene que ver en particular con el tiempo que emplean en el juego, en comparación con años anteriores. En sus palabras, Elías comparte: *“cuando no fuimos más a la escuela por la pandemia, comenzamos a jugar mucho más, antes a las 22:00pm ya estábamos cenando para ir a dormir porque teníamos que levantarnos a las 06:00am para ir a la escuela. Ahora, pasamos toda la noche jugando, a veces nos quedamos hasta las 03:00am y otras veces hasta las 06:00am. A mi me costó, porque me atrasé en hacer las tareas del colegio y hasta me quedaba dormido para estar en las clases virtuales”.*

Silas: *“yo me di cuenta que además de jugar más tiempo en la pandemia, también juego a otros juegos que antes no jugaba, como al Valorant y al Fortnite, por ejemplo. Pero creo que en el juego lo que más cambió, es la cantidad de jugadores que ahora se conectan en línea para jugar”.*

## **Articulaciones on off lin de los procesos de subjetivacion**

El consumo del Counter Strike está articulado con la vida cotidiana de Silas y Elías. Ambos comparten que para ellos *“el Counter-Strike es una manera de distraerse, entretenerse, y a la vez, escapar un poco de lo cotidiano”*.

### ***Interactividad***

Los movimientos que demanda este consumo tienen que ver con el “que hacer” y “cuándo hacerlo”. En este juego, saber moverse es tan importante como saber apuntar, ya que si el jugador tiene un movimiento fluido y rápido en el teclado y mouse, puede sorprender a sus enemigos en momentos menos esperados. Los movimientos de este juego, se relacionan más con la capacidad intelectual de saber diseñar estrategias y desarrollar habilidades en el manejo de armas y disparos, que con la capacidad corporal, ya que no requiere de mucho movimiento del cuerpo.

# Fortnite

**Camila 10 años**

**Alejo 13 años**

**Significados, la voz de los chicos**

Alejo: *“Al principio caes con un paracaídas de un colectivo volador a la isla donde hay árboles, casas de distintos tamaños, puentes, negocios, autos viejos y rotos y autos que pueden usarse. Cuando caes en alguna zona del mapa, hay que buscar algún lugar donde haya armas, vendaje, botiquines y cofres. En los cofres siempre están las mejores armas. Por eso hay que*

*intentar caer en un lugar donde no haya tantos jugadores. Porque si caes en alguna zona del mapa donde hay muchos jugadores, probablemente te matan al principio de la partida”*

*Camila: “También hay una tormenta que te saca vida hasta matarte y la única forma de salvarte es yendo al ojo del huracán que tiene forma de un círculo blanco. Por eso es importante tratar de estar siempre cerca. El ojo aparece después de unos minutos que empieza la partida y a medida que va avanzando, se va haciendo más chiquito. Ahí no te mata la tormenta. Mientras haces todo eso te vas encontrando con enemigos y hay que luchar con las armas conseguidas y si hace falta esconderse. Si te sacan mucha vida hay que curarse con el vendaje y pociones. Los enemigos te pueden sacar más o menos vida dependiendo de las armas y los materiales que hayan conseguido. Cuando un jugador mata a otro jugador, quien gana, puede agarrar todos los materiales o armas que haya recolectado el oponente. Otra forma de morir o de que te saquen vida es con bombas de gas, bombas explosivas y trampas que colocan los otros jugadores.”*

*Alejo: “También hay lugares que están llenos de bots y hacen que el juego se vuelva más difícil. Los bots son jugadores que no son de verdad, son robots que pone el server para que se enfrenten con los jugadores de verdad (personas). Se puede jugar partidas de práctica que se llaman “patio de recreo” “(playground)” y no morir nunca, partidas en las que juegas individualmente que se llama “solos”, partidas junto con un amigo que se llama “duo” o de a grupos de a 4 que se llama “squads”. Ganas el juego, siendo el ultimx en sobrevivir”.*

### **Identificaciones**

*Alejo: “Hay muchos personajes pero estos se dividen en 4 categorías. Pueden ser ninjas, soldados, trotamundos o constructores. Cada uno tiene habilidades diferentes. Hay personajes que tienen más resistencia de vida, otros que tienen más defensa y otros tienen combinaciones entre ambas.”*

*Camila: “Cuando elegis un personaje, depende mucho de que rol tenes ganas de jugar en la partida. Por ejemplo los ninja atacan al enemigo muy de cerca. En cambio los soldados atacan al enemigo a larga distancia. Los constructores son los que les sale más barato construir. Y los trotamundos son los que recorren todo el mapa y tienen habilidades que les permiten mejorar su recolección de recursos para atacar y defenderse. A medida que completas las misiones y avanzas de nivel, el personaje va mejorando cada vez más esas habilidades, y los recursos para defenderse o atacar suben de nivel entonces sacan más daño al enemigo y tienen más resistencia de vida cuando te atacan.”*

*“Los personajes son avatares de personas que ya tienen la ropa seleccionada. Cuando recién empezas a jugar elegis el nombre que le quieras poner al personaje que te toco, que sería el usuario propio de cada jugador”*

*Camila: “Lo que se elige antes de empezar una partida es el skin que vas a usar. Hay muchos y van cambiando a medida que pasa el tiempo o dependiendo de la época. Por ejemplo cuando se acerca la fecha de navidad sale una skin de galleta de navidad que se llama “Saqueador dulce”. Otra skin que me gusta mucho se llama “Galaxy”. Esta muy buena pero es una de las más caras. También me gusta la skin de “Dynamo” porque es chiquitita entonces me puedo esconder mejor y es más difícil que me vean.”*

*Alejo: “Algunas skins salen más caras, otras más baratas y otras son gratis. Para comprar se necesita una tarjeta de crédito o de débito”*

### **Sociabilidad**

*Alejo: “Si juego con amigos, hablamos entre nosotros y si juego con desconocidos o sola pongo el micrófono en mute y me concentro en el juego.”*

*Alejo: “Cuando juego, por lo general no soy de gritar o enojarme. Pero cuando una partida me pone nerviosa por que quedan pocos personajes vivos y quiero ganar, termino gritando.”*

*Camila: Siempre que juego, juego con mis amigas y con mis amigos. En la época que íbamos al colegio, siempre hablábamos en los recreos del juego. Por lo general recordábamos partidas del día anterior, y si no planeábamos a que hora íbamos a jugar ese día. Ahora también lo hacemos pero menos que antes.”*

*Alejo: “En muchas ocasiones llegue a discutir hasta pelearme con amigxs en una partida por haber perdido rapido o pensar una estrategia diferente. Pero también me ayudó a acercarme a compañeros que antes capaz no hablaba tanto”*

### **Ritualidad**

*Camila: “Casi siempre juego acostada en mi cama o acostada en el sillón desde mi celular”*

*Camila: “Cuando estoy en el colegio y me acuerdo que cuando llego a mi casa voy a jugar al Fortnite, eso me incentiva a terminar los trabajos en clase para poder llegar a mi casa y jugar mas tiempo”*

### **Usos y accesos**

Alejo: *“Si jugamos en conjunto tenemos que defendernos entre nosotrxs, pero también podemos ser enemigos y matarnos entre nosotros en un lugar donde construimos.”*

Alejo: *En una época, apenas salió Fortnite todxs lo jugaban. Pero cuando se actualizó, que fue a principios del 2020, muchas personas dejaron de jugar.*

Camila: *“Cuando mi hermano está usando la play, tengo que jugar con el celular. Es más incómodo porque se ve todo mucho menos, pero bueno.” “Si jugás con el celular, tenes que ponerlo de manera horizontal. El mapa de la isla aparece arriba a la izquierda junto con la vida y el escudo. Las coordenadas aparecen arriba en el medio de la pantalla y a la derecha aparecen los materiales que vas recolectando y las armas. Un poco más abajo a la derecha aparece lo que sería “un símbolo de puntería” que es para disparar a enemigos que se encuentren lejos, también aparecen 2 símbolos más. Uno es para hacer saltar al personaje y otro es para hacer que el personaje se agache y de esta forma poder esconderse. Y por último, abajo a la izquierda están las flechas para mover al personaje.”*

Alejo: *“ La forma más conveniente de jugar es a través de la play ya que se ve todo mas detallado.”*

En el juego hay un micrófono el cual el usuario decide si lo activa o lo apaga. En el caso que esté prendido y estés jugando una partida en modo “dúo” (de a dos) o “escuadra” (de a cuatro), los jugadores del mismo equipo podrán escucharte durante toda la partida, lo mismo ocurre con todos los usuarios. Si el micrófono está activado se pueden escuchar mutuamente y comunicarse a través del micrófono. De lo contrario, no podrán comunicarse excepto que hablen por otra red ya sea teléfono de línea, vía Whatsapp, etc.

Alejo: *“Nunca prendi el micrófono si juego con gente que no conozco. Solo lxs escucho sin responder. Cuando juego con amigxs siempre ponemos el micrófono para armar la estrategia, avisarnos si hay algún enemigo por la zona, o por si alguno necesita ayuda. A veces mientras jugamos, hablamos de otra cosa. Eso depende de con quien este jugando de mis amigxs”*

Camila: *“Siempre nos sentamos para jugar. Solo tenemos que mover los dedos bastante rápido para poder hacer todos los movimientos que requiera el juego. Ya sea para agacharse, correr, defender, construir, etc”.*

### **Juego y pandemia**

Alejo y Camila coincidieron en que antes de la pandemia jugaban casi todas las tardes cuando llegaban a su casa después del colegio. Ahora no tienen horario ni días “fijos”, sino que juegan cuando tienen ganas, excepto que tengan clases por zoom o tareas.

En el juego hay un micrófono el cual el usuario decide si lo activa o lo apaga. En el caso que esté prendido y estés jugando una partida en modo “dúo” (de a dos) o “escuadra” (de a cuatro), los jugadores del mismo equipo podrán escucharte durante toda la partida, lo mismo ocurre con todos los usuarios. Si el micrófono está activado se pueden escuchar mutuamente y comunicarse a través del micrófono. De lo contrario, no podrán comunicarse excepto que hablen por otra red ya sea teléfono de línea, vía Whatsapp, etc.

*Alejo: “Nunca prendi el micrófono si juego con gente que no conozco. Solo lxs escucho sin responder. Cuando juego con amigxs siempre ponemos el micrófono para armar la estrategia, avisarnos si hay algún enemigo por la zona, o por si alguno necesita ayuda. A veces mientras jugamos, hablamos de otra cosa. Eso depende de con quien este jugando de mis amigxs”*

### **Mediaciones por pares**

*Alejo: “Siempre que sale un nuevo skin de un personaje o algo nuevo del juego, miro videos en youtube para poder entender todo cuando quiero jugar”*



# Fortnite 2

## Bautista y Benjamin

### falta edad

### Significados

### Usos y accesos

De ambos la modalidad de juego favorita es MODO ARENA porque es la que hay más competencia, es en equipo y te permite ganar puntos y esos puntos te sirven para poder jugar otro tipo de torneos

### Socialidad

Bautista: *“Que se pueda hablar con sus amigos eso es lo mejor - que se puede editar, vos podés construir una pared apretas círculo y podés editar todas tus construcciones a tu manera”*.

Benjamin: *“ lo que es más divertido es hablar con tus amigos cuando estas aburrido, y que podamos ganar juntos ”*

### Usos y accesos

Tienen su propio Joystick inalámbrico el cual debe estar cargado para comenzar a jugar. Lo pueden jugar en la posición que ellos prefieran, pero ambos lo juegan sentados en sus sillas gamer. El único movimiento que el juego te “solicita” es el uso del joystick con sus dedos. Para jugar no deben pararse obligatoriamente, pero al menos Bautista si se enoja por algo o se pone nervioso se para un poco enojado.

Bautista: *“no tenemos que hacer nada, solo estar sentados y mirar la tele y prestar atención”*

En cuanto adentro del juego, el jugador debe estar en constante movimiento ya que de estar quieto puede llegar a morir, o puede cerrar “el círculo” que es la zona segura la cual no te quita vida

## **Ritualidad**

Bautista, tiene la play en su habitación conectada a la televisión de él. En este contexto no tiene horarios limitados ni restricciones, juega cuando tiene ganas. Se coloca sus auriculares y comienza a jugar. Generalmente suele no jugar cuando hay que comer, hacer la tarea o ir a la plaza, pero la mayor parte del tiempo se la pasa dentro de su habitación jugando a la Play Station

Fuera del juego, hay veces que miran Stream en la plataforma Twitch que es en vivo y hay algunos youtuber o instagramers famosos que realizan lives mostrando actualizaciones o simplemente jugando.

## **Juego y pandemia**

El juego no sufrió ningún cambio durante la pandemia. Lo único que notan de diferente es que las actualizaciones demoran un poco más que antes.

## **Mediaciones por pares**

En cuanto a este consumo, también pueden encontrarlo dentro de Youtube a través de youtubers que suben contenido sobre cómo cumplir ciertas misiones, o simplemente jugando. Al igual que en la plataforma Twitch, pero la diferencia es que en esta es en vivo. Ellos suelen ver videos cuando sale algo nuevo (un nuevo skin de personaje por ejemplo) para ver bien de qué se trata.

El juego tiene actualizaciones bastante seguido y hay que tener constancia en el mismo, ya que suele estar en constante cambio y hay cosas nuevas habitualmente.

# Fortnite 3

**Benjamin - 7 Años**

**Joaquín - 7 Años**

**Munro Vicente Lopez**

**Villa Martelli Vicente Lopez**

## **Representaciones**

FORTNITE (Significado: “FORT” - Fortaleza / “NITE” - Noche) - “FORTALEZA NOCTURNA”

El Juego tiene varios modos: Creativo, Solitario, Dúo o Escuadrón.

En el modo Creativos cada participante posee una isla en la cual va realizando diferentes edificaciones, creando de esta forma “su mundo”. [1] Allí no hay batallas, solo sirve para crear y compartir con los demás participantes lo creado.

En los demás modos (individual, dúo o escuadrón) es donde se realizan las campañas, cumplen objetivos y van ganando misiones.

Los participantes se juntan en una sala en donde interactúan cambiando los personajes o armamentos, llamados Skins (pieles), se muestran los diferentes bailes que realizan los personajes y coordinan el modo en que jugarán. Quién será el líder y dirigirá la misión a realizar.. En dicha sala se pueden comunicar de forma online y hablar entre ellos. Al igual que dentro de los demás modos en donde también pueden comunicarse vía chat o por microfono.

Dentro del juego existen los Pavos. Estas son monedas que se van ganando a medida que se cumplen misiones o se ganan batallas en equipo. Este dinero solo sirve para utilizarse dentro del mismo juego, y si uno quiere puede comprar de forma online con dinero real (dólares)

Pavos para sumar a su cuenta y así seguir adquiriendo los diferentes personajes y sus armamentos

Dichos Pavos se utilizan para comprar los “pases de batalla”. Estos pases son los que junto a diferentes misiones o desafíos les permiten conseguir mejoras en los personajes que ya tienen o nuevos cuando van saliendo.

Al ser un juego de descarga gratuita, los creadores del mismo te instan a comprar los personajes nuevos o de edición limitada con dinero real, o bien comprar paquetes de Pavos para poder comprar armamentos o personajes del juego. El pase de batalla se compra con dinero del juego, pero para poder llegar a tener el dinero suficiente terminas comprando con dinero real los dichos pavos para acceder al pase de batalla, ya que este da acceso a nuevos personajes a medida que se avanza de nivel.

Los Skins (pieles) son aditamentos que van consiguiendo a lo largo del juego, como mochilas, paracaídas, armas o picos que utilizan para jugar. Algunos son pagos, con las monedas propias del juego, y otros se consiguen a medida que van subiendo de nivel

El juego se divide en temporadas. Cada una de ellas contiene mapas, misiones, desafíos y personajes distintos. La nueva temporada reemplaza a la ya existente . Este lanzamiento suele ser un acontecimiento importante en el juego porque en cada temporada se lanzan personajes conocidos que pertenecen a diferentes películas de acción o superhéroes, como Aquaman, Batman, Deadpool entre otros. También hay personajes que son propios del juego y entre todos ellos van contando una historia. **El cambio de temporada es un momento que todos esperan para ver cómo continuará la historia y que será lo nuevo que podrán realizar.** Dentro de cada temporada el mapa va cambiando dando lugar a nuevos accesorios que se encuentran en la isla, como la aparición de autos, tiburones,

Los personajes adquiridos con el pase de batalla quedan, pero el pase de batalla debe adquirirse en cada temporada para poder acceder a los personajes nuevos propios de la temporada nueva. Las actualizaciones son cada aproximadamente cada 2 meses o 3. La misma es anunciada durante el juego cuando está por llegar y señalada en el mapa como una aureola violeta.

Esto logra que cuando los participantes se reúnen en el centro de la isla se pueda eliminar entre si para que uno de los equipos obtenga la victoria. Si la tormenta te alcanza te va restando vida y si no puedes librarte de ella quedas eliminado.

## Usos y accesos

En el desarrollo del juego deben ir recolectando materiales (madera, hierro y ladrillo) para poder edificar paredes o rampas para esconderse o defenderse cuando son atacados.

La mecánica del juego los insta a tener que completar misiones para poder avanzar de niveles, o conseguir personajes. Los va llevando en lo que dura la partida a encontrarse en el centro de la isla y tener que eliminarse para poder ganar la batalla. Realizan trabajo en equipo, ayudarse, curarse, defenderse, armar estrategias para un objetivo en común. Si bien es un juego en donde se utilizan armas, también hay que implementar estrategias para poder ganar, recolectando armas, botiquines de curación, materiales para construir y creando un plan de defensa y ataque para cumplir el objetivo.

## Deseos y placeres

Benjamin: *“Porque nos gusta ser diferentes skins, abrir cofres y matar” “Nos gusta del modo juego, no modo realidad” “El modo juego es que revivis y puedes seguir jugando entonces sabemos que no matamos de verdad, el modo realidad si matas no revivis y eso es feo y no nos gusta”*

*“Nos gusta porque podemos jugar juntos como en el colegio y nos ayudamos a conseguir personajes y pasar misiones porque somos amigos”*

## Mediacion por pares

El uso de juego lleva a los usuarios a buscar en otras plataformas como youtube o twitch a los jugadores más “conocidos” o “youtubers” que les muestran cómo seguir avanzando en el juego o lo nuevo que vendrá.

Esto hace que los usuarios estén conectados con el juego no solo cuando lo usan, sino todo el tiempo.

Fuera del juego se sigue socializando a través de los Youtubers que hacen videos con las novedades que están por salir o muestran estrategias de juego para poder vencer a los rivales. También develan secretos que están escondidos dentro de la isla o muestran las distintas mejoras que pueden hacerse a los personajes.

Por otra parte hay videos que muestran los bailes que se consiguen en las distintas temporadas (pasadas o actuales).

# Fort nite 4

## Felipe de 20 años

## Santiago 20años

### Significados, la voz de los jóvenes

La idea en este tipo de juegos es un enfrentamiento de ‘todos contra todos’. En este juego es muy fácil caer en la trampa de jugar “solo una partida más”, ya que algunas partidas son muy cortas y saben a poco, comenta Felipe (primo de Andrea).

Felipe y Santiago juegan al Fortnite desde hace años, como trabajan y estudian, en sus tiempos libres juegan. Felipe nos contaba *“Al principio no entiendes nada, hasta que te explica alguien y ahí empiezas a durar más. Después tenés que ver videos, prácticas y cada vez vas mejorando, a partir de ahí depende del tiempo que vos alcances la habilidad requerida para hacer algo”*. Santiago también nos cuenta *“es difícil, muchas veces te parece injusto, pero al mismo tiempo al estar cerca, te hace querer jugar otra más, los bailecitos están copados y las skin también”*.

Ambos amigos coincidieron que se trata de un juego de *“supervivencia, donde la competencia es constante”* y *“donde se usan estrategias y respuestas rápidas”*. Felipe nos explicaba *“en el Fortnite no salvas al mundo, uno solo se lleva el premio de cientos de jugadores. Puedes perder a los 5 segundos o llegar al final o puedes jugar con amigos y desarrollar una estrategia juntos”*

Felipe nos cuenta que *“muchos juegos online de ahora están hechos de manera adictiva a propósito, colores vivos, agradables, todo hermoso, sensación de estar a punto de ganar, si perdí, perdí por poco, y si gané, es porque soy el mejor”* y agrega *“tiene sistemas de apuestas donde metes plata en cajas misteriosas para skins random, con posibilidades de cosas únicas”*

(en europa planean eliminar esto porque es un sistema de apuestas en encubierto para chicos)".

Santiago *"me gusta jugarlo con amigos, principalmente que juegan al mismo nivel que yo. No necesariamente ganar, pero sí mostrarles a mis amigos que juego bien. También darles apoyo, si se muere uno ir y ayudarlo."* Además, mencionó este último, lo importante que consideraba *"compartir un momento, una actividad, y sentir una especie de vínculo, en el contexto de una lucha contra un enemigo en donde realmente no hay peligro de morir de verdad"*.

Santiago nos explica *" la velocidad acción/respuesta es altísima, sumado a que se requiere puntería. Solo basta mirar a alguien jugar en youtube para que te caiga la ficha, miras algún tutorial y después miras a alguien avanzado jugar y es una locura la velocidad de pensamiento que requiere, es casi a nivel instintivo, no lo razonas "*

*"Es como si fuera una lucha libre avanzada, reaccionan los músculos por la preparación a las respuestas, piña a la cara, esquivar, etc., en el juego lo mismo pero en décimas de segundos."*

Felipe: *"lo que estudiaste, requiere rápidas respuestas y premia eso, genera gente menos paciente y con la necesidad de querer todo ya, genera un sistema de objetivo-premio, donde se aprende poco pero se aprende a reaccionar más que a pensar"*. Y nos cuenta la experiencia de su hermano menor, que se enoja y es capaz de romper el teclado si pierde, y agrega *"si te lo tomas tranquilo, aprendes de lo que pasa y avanzas, con el tiempo el que no aprende eso, no supera las cosas, requiere madurez, no es un juego muy relajante la competencia"*

### **Usos y accesos**

El dormitorio de cada uno es el lugar de consumo del juego para Santiago y Felipe. Acceden ambos por la PC de escritorio en sus respectivos hogares. El juego requiere acceso a internet, y también puede ser utilizado por medio de una consola. Ambos poseen auriculares con micrófonos y sillón gamer para una mejor postura. Generalmente juegan en sus tiempos libres, a la noche para que *"no los molesten o interrumpen familiares, obligaciones, etc."* nos cuenta Santiago.

### **Mediaciones por pares**

Junto con amigos se organizan para jugar. A veces tres veces por semana o no juegan en un mes entero. Y se comunican con un programa llamado Discord. Discord es considerado por muchos como el "Skype de los gamers", este programa permite a jugadores comunicarse a

través de servidores privados, en los cuales podemos mandar mensajes y hablar con otras personas.

## **Socialidad**

Con respecto al contacto con personas dentro y fuera del juego, depende del modo que uno entre o cada uno solo en un mapa de aprox 60 o 100 personas, o en grupos, en el caso de ellos, con sus amigos del secundario.

Felipe: *“Si juegas con amigos o en party (equipo dentro del juego), es cooperativo pero compitiendo tu party con la del otro. Se comparten momentos con amigos sin que molesten”* .

Cuando consultamos que molesten quienes, respondió “la familia”. Santiago actualmente vive solo y recuerda haber tenido conflictos familiares por el tiempo que transcurría jugando “ *Mi vieja llego a cortarme directamente el cable de la PC*” conto entre risas. En el caso de ambos, y el grupo de amigos con los que juegan, nos contaron que tienen muchos momentos de camaradería e incluso anécdotas de las cuales se siguen riendo. Además muchas veces mientras que juegan hablan de otros temas.

# Plato

**Milena Lucente Rivero. Edad: 11 años.**

**Matilda Belice. Edad: 11 años.**

**Azul Cesario: Edad 11 años.**

## **Representaciones**

Plato es una aplicación de google play en donde se puede encontrar una plataforma de juegos para jugar en modo multijugador online.

En la mayoría de los juegos de esta aplicación, cada partida tiene un tiempo límite.

La aplicación cuenta con un sistema de chat que permite conversaciones grupales de hasta 100 participantes simultáneos.

Cuenta con una clasificación global de la que se formará parte una vez que se empiece a jugar y que tendrá como opción poder coronarse como el mejor jugador de Plato.

### **Significados, la voz de los chicos**

Azul: *“Los juegos de esta aplicación son muy parecidos a los que podemos jugar en la vida real, no se trata de algo irreal como una captura de zombis o una persecución en donde el objetivo es matar para sumar puntos”.*

Matilde: *“Podemos jugar al Ludo, a los bolos, fútbol o básquet, igual que lo hacíamos cuando nos podíamos juntar personalmente ”.*

Milena: *“Nos gusta jugar a Plato, porque es una forma de encontrarnos. Nos divertimos, aunque no podamos estar juntas como antes. Podemos vernos, escucharnos y reírnos mientras jugamos”.*

### **Usos y accesos**

Se ingresa al juego mediante la aplicación, la cuál se descarga desde PlayStore. Luego, te registras y creas un usuario, se recomienda no sea tu nombre real. Una vez que ingreses, podrás encontrarte con todos los usuarios que estén logueados, los mismos pueden ser o no conocidos.

*“Coordinamos el encuentro por whatsapp (fuera de la aplicación), si mis amigas pueden ingresar, entramos todas al mismo tiempo y nos buscamos por nuestros usuarios y nos invitamos a participar en los juegos que vamos eligiendo. Si ellas no pueden jugar, elijo otros usuarios que esté on line en ese momento, cuando es así no hablo con ellos, solo juego”.*

*“Cuando jugamos a esta aplicación por medio del celular, en ese mismo momento realizamos desde otro dispositivo una video llamada, de esta manera también poder vernos al mismo tiempo que jugamos. Es o lo hace más divertido”.*

### **Identificaciones**

*“En este juego no hay personajes para elegir, somos nosotras mismas jugando. Lo siento más real, me hace sentir más cerca de mis amigas”.*

*“No todas tenemos PlayStation, por eso esta app. fué lo mejor para que nadie se quede afuera”*

## **Juego y pandemia**

*“Si no hubiese pasado lo del coronavirus, este juego no lo hubiese buscado ni estaría dentro de mis preferidos. No hay duda que jugar en persona con mis amigas sería lo mejor del mundo”.*

*“Empecé a jugar con esta app. cuando empezó la pandemia. Por eso no se si antes existía y si cambió en algo. La conocimos ya que la mamá de una de mis amigas nos propuso esta aplicación”*

## **Pokemon Go**

### **Tomas 4 años**

### **Garin**

### **Representaciones**

Pokémon Go es un juego de realidad aumentada para dispositivos iOS y Android. El juego consiste en buscar y capturar personajes de la saga Pokémon escondidos en ubicaciones del mundo real y luchar con ellos, es decir, “usar los poderes de los pokémones y sus ataques y matar a los pokémones de otros entrenadores y de los malos” y todo esto implica desplazarse físicamente por las calles de la ciudad para progresar.

Para atrapar un Pokémon tienes que moverte por las calles y dar con ellos. Verás tu avatar en el mapa, que se desplazará en la misma dirección en la que camines el juego toma los datos de la ubicación a través del GPS de tu teléfono celular.

Cuando estés muy cerca de uno, haz clic sobre él y luego apunta para ver a través de la cámara de tu teléfono y lo visualizarás en realidad aumentada. Aparecerá en la pantalla una PokéBall para que intentes atraparlo.

Inventario de las cosas que te resultarán útiles para atrapar pokémones, pociones para curar a los pokémones, huevos para crear nuevos pokémones, para inventar un poder nuevo a los

pokemones, caramelos para hacerlos evolucionar, regalos para enviarle objetos a tus amigos virtuales, pokebolas para atrapar a los pokemones y comida para los pokemones.

Otro punto imprescindible en la guía para jugar a Pokemon GO son las Poképaradas, que es donde se pueden conseguir los objetos anteriormente mencionados. Se tratade lugares del mundo real que están marcados en el mapa con un símbolo azul. Para explorarlas hay que estar físicamente en estos sitios.

También se conforman equipos que son los encargados de cuidar sus respectivos gimnasios, existe el azul, amarillo y rojo, y según el equipo que elijas al inicio, cuidarás de sus gimnasios

También se hacen incursiones en grupo o de forma individual, estas son combates con un cierto Pokemon, normalmente fuerte, que debe ser vencido por 1 o hasta 19 jugadores según su fuerza. Los jugadores se deben reunir cerca del gimnasio y batallar todos juntos.

### **Significados, la voz de los chicos**

Tomy: *“Hago como que son reales y los atrapo como si fueran juguetes, parecen animales”*

Él lo considera un juego que puede relacionar con su propio mundo real, diciendo además que es posible tenerlos de mascotas, creyendo que tienen vida real, *“¿en qué país viven los pokemones?”* se pregunta.

Tomy: *“Tengo que atrapar y entrenar pokemones para que sean mis amigos, y les doy comida pokemon, me gusta entrenarlos y no robarlos como el equipo rocket...”*.

El equipo rocket es el considerado malvado en el juego, ya que se dedican a cazar y hacer pelear a los pokemones.

Tomy: *“Atrapar pokemones y entrenarlos para su evolución”*. La evolución es un cambio físico que se genera después de darle muchos caramelos (*“comidita”*).

A medida que te muevas, irán apareciendo las criaturas que se encuentran cerca *“hay pokemones de tipo bichito que son como bichos reales, de tipo fuego, de tipo agua, tipo hada, tipo electricidad, tipo psíquico, invisibilidad, tipo planta, hielo...”* y si pulsas en el recuadro de la esquina inferior derecha en la pantalla se pueden ver las siluetas de los que están localizados a poca distancia”.

*“Los usuarios buscan encontrar a los bichos más raros, es decir, los shinys, son los mismos pokemones de siempre pero cambian de color..”, y a los que tienen más puntos de combate, es decir, poder.”*

Tomi: *“Soy de los buenos, porque me gusta atrapar pokemones y que sean mis amigos”*, haciendo hincapié en que no es parte de los malvados, ya que estos cazan pokemones para pelear y él los quiere como mascotas.

### **Socialidad**

Una vez atrapados se pone feliz y lo muestra a toda la familia.

### **Juego y pandemia**

Gracias a la pandemia el juego está cambiando diariamente, ahora no salís a buscar a los reclutas del team rocket, sino que ellos vienen a tu área, quiere decir que figuran en el radar del juego cerca de tu domicilio sin la necesidad de salir a la calle para pelear.

*“Hoy en día se pueden invitar amigos a distancia para que no tengan necesidad de salir de sus casas a jugar, sino que desde el juego se habilitó una opción que permite jugar desde distintas direcciones”.*

### **Monetización**

El juego cuenta con un menú en donde podés comparar objetos como pokebolas, vidas, comida y demás, con una tarjeta de crédito o débito, el consumo se abona con dólares y ronda desde 1 dólar en adelante. El movimiento y su mejoría le sirve para poder subir de nivel y avanzar en las tareas más difíciles y conseguir pokemon más fuertes. Aanzando el nivel, aparecen pokemon con más poder para batallar.

# DAYs gone

**Augusto- 11 años**

**Olivos**

**Representaciones**

Days Gone” (Días Pasados) es un videojuego de acción y de supervivencia que se juega en la Playstation 4. El juego está ambientado dos años después de una pandemia que atacó a la mayor parte de la población mundial, convirtiéndolos en fenómenos estilo zombie. “Days Gone” al tener sólo un protagonista, lo puede jugar sólo una persona.

Days Gone ofrece el concepto de libertad a la hora de realizar misiones, elaborar nuevos objetos gracias al crafting (no tiene una traducción definida al español, pero se podría decir que es la elaboración de manualidades) y la propia mejora del personaje. El videojuego irá ofreciendo nuevos encargos, misiones principales o secundarias e invita a entablar relación con otros supervivientes. Algunas de las misiones son: proteger los campamentos de los saqueadores (humanos que roban y matan), recoger objetos de primera necesidad y asegurar zonas; entre otras.

El crafting, es una opción que tienen algunos videojuegos para fabricar nuevos objetos a partir de unos ya existentes o de elementos recolectables del juego. Es una habilidad muy común en los juegos de rol, como lo es este caso.

Con concepto de libertad se refiere a que las personas que consumen este videojuego tienen la posibilidad de crear sus propias herramientas según los elementos que dispongan o que el consumidor dirija al personaje por la dirección que quiera. Pero esta libertad es limitada, ya que si la persona quiere crear, por ejemplo, una espada láser no puede porque el videojuego no ofrece esa opción.

El crafting, es una opción que tienen algunos videojuegos para fabricar nuevos objetos a partir de unos ya existentes o de elementos recolectables del juego. Es una habilidad muy común en los juegos de rol.

Deacon irá mejorando como personaje, tomando experiencia y avanzando en tres categorías: cuerpo a cuerpo, ataques a distancia y supervivencia . Además, dada la importancia del sigilo, se puede rastrear y expandir algunas de sus características para ser más eficiente antes y después de la batalla, como por ejemplo ampliar la salud, la estamina, la velocidad, la visión y la fuerza.

Como la munición escasea, a veces es mejor prepararse para una carrera de fondo huyendo de los freakers (los zombies del juego), que enfrentarse a ellos.

### **Significados, la voz de los chicos**

Augusto Stellino: *“el mundo es post-apocalíptico, si destruis todas las masas de freakers (se llaman hordas) para que los zombies no se reproduzcan y así, puedes decir, que ganaste el juego y no hay nadie que te pare”*.

Augusto: *“me parece que este juego enseña la importancia de salvar a los amigos y esposa, que el protagonista cree que está muerta. Al final del juego debes elegir: matar a la gente del lugar y salvar a la esposa o hacer lo que el líder del grupo le pide. En realidad no hay opción de elegir, me confundí, hay que destruir y matar a la gente de ahí ya que son soldados pero malos”*.

Augusto Stellino: *“Al principio de la historia eran amigos del protagonista, pero al final son malos ya que intentan asesinar a su esposa”*.

*“Es clave porque la trama gira alrededor de primero encontrarla (porque en un principio se pensaba que estaba muerta) y luego salvarla del campamento donde ella estaba refugiada, ya que estaba rodeada de personas que traicionaron a Deacon (el protagonista)”*.

*“Es un juego que no se puede usar online porque no está hecho para eso, no lo terminaron 100% al juego” Decidieron al final que no porque había un montón de problemas. Por ejemplo no habría espacio para poner casas, te tendrías que matar con un montón de personas”*

### **Identificaciones**

Augusto: *“Con Boozer”*

*-¿Quién es Boozer?*

Augusto: *“Es el mejor amigo del personaje principal. Porque siempre fue un buen amigo y buena persona. Siempre se sacrifica por sus amigos. Y también porque le gustan los perros”*

Augusto: *“No tengo el deseo de vestirme ni vivir lo que viven las personas del videojuego, pero me da gracia matar a los zombies.”*

### **Usos y accesos**

Augusto: *“Primero veo las estadísticas que tengo, luego mato zombies y agarró las recompensas de los Zombies”.*

Cuando se encontraba en momentos “peligrosos” pisaba fuerte el piso de los nervios. El videojuego le demanda destreza en los dedos para aquellas escenas donde Deacon tiene que enfrentarse con los freakers.

### **Ritualidad**

Augusto *“Cuando tengo ganas juego. Ahora quiero jugar de nuevo desde cero porque es divertido, ya que lo gane varias veces. Juego cada vez que necesito descargar mi ira”.*

Augusto: *“No hablo con nadie sobre el juego, solo con vos por esta investigación.”*

*-¿Alguna vez te afectó el resultado del juego en la vida cotidiana?*

Augusto: *“No, pero hay veces que veo videos del videojuego y me causan risa o veo ediciones especiales aunque ahora no salió ninguna otra edición”.*

Es un juego con una especie de zombies, ¿nunca tuviste pesadillas sobre ellos?

Augusto: *“No, nunca. Los zombies tienen pesadillas conmigo (risa)”*

# Yu-Gi-Oh Duel Links

**Maximiliano (26)**

**Christian (25)**

**Ignacio (25)**

## Representaciones

Yu-Gi-Oh! Duel Links es un videojuego de cartas coleccionables digital y gratuito

Es un juego de cartas, que se juega de a dos jugadores, el cual consiste en que uno de los dos debe quitarle puntos de vida al otro jugador, utilizando determinadas cartas que afecten a esos puntos y que mediante diferentes estrategias lo va logrando.

## Significados, la voz de los jóvenes

Maximiliano: *“Contiene juegos de azar y poder, usa el sistema de las máquinas tragamonedas (gacha), y crea la ilusión de poder y control sobre las criaturas que uno maneja en el juego”.*

Christian: *“Si bien está inventado y es algo ficticio en un mundo donde hay humanos, te muestra que tiene la posibilidad de utilizar estas cartas para competir, pero simplemente se trata de este juego que depende del azar y la lógica de cada participante, por lo tanto, hay que tener en cuenta distintas estrategias. Con lo cual no influye en nada y que deja fuera casi todo”.*

Maximiliano: *“Ya no es sólo un hobby, es una fuente de estrés. La meta no es divertirse sino ser mejor que los del ranking”.*

Ignacio: *“Es un juego para celular, que también se puede jugar a través de la computadora, porque sólo usaría las manos y los ojos”.*

### **Identificaciones**

Maxi: *“El personaje con el cual me identifico es Joey Wheeler, porque juega de forma competitiva, con algo que no es considerado competitivo (paradójicamente). No es el mejor personaje, pero le va bastante bien, busca ganar a su manera. El valor sería “ganar no es lo más importante, sino que, es ganar haciéndolo a tu manera”. Dicho de otra forma, el fin no justifica los medios”.*

Ignacio: *“No me identifico con ningún personaje del juego porque se desconoce las personalidades de cada uno, sólo se sabe que cada personaje usa un mazo diferente y por lo tanto, diferentes habilidades”.*

### **Deseos y placeres**

Maxi: *“El deseo es porque el juego es divertido, y el placer es (casi únicamente) el ganarle a otro. Más aún, si el “deck” (mazo) lo inventé yo”.*

Cristian: *“Es un factor muy importante en el juego porque uno trata siempre, de tener lo más competitivo, por lo que se necesita invertir mayor dinero y/o mayor cantidad de tiempo para poder juntar las gemas (que son una especie de monedas que se utiliza para comprar cartas en el juego) para poder seguir comprando y mejorando el mazo. A medida que se actualice las cosas de la aplicación del juego (agregando cartas nuevas y mejores), hace que este deseo de tener cada vez más, mejor mazo y mayor variedad, aumente”*

Ignacio: *“A muchos les gusta ganar y nada más, yo considero entretenido ganar usando el mazo que uno quería armarse. De hecho, otra cosa divertida es juntar las gemas necesarias para poder conseguir las cartas que uno considere que le hagan falta para armarse un mazo competitivo”.*

### **Usos y acceso**

Maxi: *“La modalidad de juego es por PC, celular o iOS. Es un juego de meza en formato digital que pertenece a un juego de cartas coleccionables y en constante cambio, cuyo juego fue sacado de una serie animada japonesa”.*

Cristian: *“La mecánica del juego, consiste en que dos personas, en las que cada uno cuenta con su propio mazo y se componen de monstruos, magias y trampas (cada una tiene su respectivo ataque y defensa de la carta), que ambos jugadores van poniendo según lo requieran y el turno. El objetivo del juego es sacarle los puntos de vida al oponente, y cuando los puntos de vida llegan a 0 uno pierde, entonces cuando se colocan las cartas de monstruos, mágicas o trampas, uno va activando cosas que cada carta tiene un efecto diferente y se pueden usar esas tres copias de la misma, que tienen diferentes cosas para poder quitarle esos puntos de vida. Por ejemplo, los monstruos pueden atacar directamente y la mecánica es que uno puede invocar un monstruo por turno y va a ganar finalmente, el que tenga el monstruo con mayor ataque, pero a su vez, existen magias y trampas que sirven para modificar el ataque o la defensa del monstruo, es ahí cuando uno debe usar distintas estrategias para tratar de destruir a los monstruos del otro y poder atacar directamente los puntos, depende cada estrategia del mazo”.*

Ignacio: *“Como tienen tantas reglas, se necesitan jueces (que tienen que hacer un examen para poder ejercer ese puesto), ser “juez”, consiste en controlar que se respeten todas las reglas del juego y condiciones que hay preestablecidas, además de las condiciones que impone cada carta. Pero básicamente, el primero que logra que los puntos del adversario lleguen a cero, gana”.*

### **Juego y pandemia**

Cristian: *“No, no cambió el juego en lo absoluto, ya que es virtual y no tienen por qué modificarlo. No incluyen temas, pero se vio reflejado en la entrega de algunos productos, dado que los entregaban con el incentivo de que sigan aprovechando la pandemia para jugar”.*

### **Ritualidad**

Maxi: *“Todas las semanas hay misiones que cumplir, puedes hacerlas en un solo día y no volver a abrir el juego hasta que vuelva a tocar otra. Cuando hay eventos, dan misiones diarias”.*

Ignacio: *“Hay un límite de tiempo por jugada, por lo que no podría estar haciendo varias cosas en simultáneo”.*

Cristian: *“Se termina jugando el juego todo el tiempo que uno quiera, ya que algo para destacar es que cuenta con la posibilidad de poder jugar el juego en automático para juntar así más gemas para poder gastar en las cartas, entonces se lo deja prendido en automático, simplemente para juntar más de estas gemas y conseguir mejoras en el juego”.*

Ignacio: *“Lo repito cada vez que puedo o tengo tiempo. Ningún día ni horario en particular. Sinceramente, hay días que no lo juego y otros que podría pasar horas seguidas jugando de corrido”*.

### **Articulaciones on – off line: Monetización**

Maxi: *“El off line te da recursos para gastar en material para el juego online, y viceversa. El online sólo sirve para mantener a la persona jugando por más tiempo”*.

Christian: *“Podría decirse que tiene un modo off line, porque se puede jugar contra el juego y no siempre contra otras personas en caso de no quererlo, pero lamentablemente, el juego no se puede jugar sin conexión a internet, dado que está preparado para que sea una conexión constante porque está en constante actualización y van realizando mejoras en la aplicación, como eventos que duran cinco días, tal vez, o menos. Es por eso que necesita estar cambiando constantemente. Así que solamente podría hablarse de un modo online y que este, estaría segmentado en dos partes en las que uno puede jugar contra la gente online para poder competir y mostrar su nivel o poder jugar contra el mismo juego que se denomina NPC, simplemente para disfrutar del juego y divertirse de manera individual”*.

### **Categorización de videojuegos Global**

<https://www.esrb.org/>

