

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**№ 211 «Сибирячок»**

**"Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно- эстетическому  
направлению развития воспитанников"**

**Доклад «Нетрадиционная изодеятельность в  
развитии психических процессов с детьми  
младшего дошкольного возраста»**

**Педагог-психолог:**

**Лысенко Алёна Сергеевна**

**г. Кемерово**

**2022г.**

## **Нетрадиционная изодеятельность в развитии психических процессов с детьми младшего дошкольного возраста**

Самым распространенным видом нетрадиционной изобразительной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста, является рисование ладошками и пальчиками. Для этого используются специальные пальчиковые краски или гуашь. Но и другие способы нетрадиционного рисования интересны детям младшего дошкольного возраста. Например, рисование смятой бумагой, ватными палочками, отиск штампами или печатями из овощей и другие.

У детей младшего дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, поэтому при занятиях изобразительной деятельностью, необходимо детям показывать всё поэтапно. Детям нужно видеть образец и конечно же все действия проводить в игровой форме. Начинать освоение нетрадиционных техник рисования нужно с рисования ладошкой, потом пальчиками, а затем с использованием ватных палочек или печаток из овощей. Рисование ладошкой осуществляется различными приёмами: примакиванием, размазыванием; рисование пальчиками более сложно, так как требует более точных движений, при этом происходит развитие мелкой моторики.

При проведении занятия по нетрадиционной изобразительной деятельности, важно подготовить всё необходимое для того, чтобы дети могли более аккуратно справиться с созданием своего рисунка. Необходимо наличие влажных салфеток, контейнеров для мусора, клеёнок и так далее.

Среди наиболее интересных тем для рисования пальчиками и ладошками можно выделить такие как:

- тематические (времена года: осенью - листопад, зимой - снежинки, снеговиков, весной - деревья с листвами, летом - цветы, грибы, ягоды и др.;

время суток: день – солнышко, облака ночь – звёзды, месяц; погодные явления: дождик, радуга; праздники: Новый год – ёлочка или ёлочные игрушки, салют; животные: котёнок, слоник, львёнок, черепашка, птицы: лебедь, курочка, уточка, рыбки, растения, овощи и фрукты и другие) – такие занятия помогают закрепить обобщение и классификацию предметов, а также особенности погодных явлений;

- сюжетные (рисование различных персонажей из сказок – Колобок, Курочка- Ряба, Репка, Теремок и другие) – такие занятия развивают воображение, интерес к чтению, пониманию сюжета и смысла сказки;

- эмоциональные (свободное рисование для психо - эмоциональной разгрузки – рисование экспрессионистское, абстрактное – это изображение своего настроения цветом, рисование под музыку) – такие занятия проводятся для того, чтобы дети могли самовыразиться в творчестве и просто для создания у детей радостного настроения.

В психологии творческая деятельность связана с процессом воображения. Для развития воображения необходимо расширять опыт ребёнка. Психологи, используя метод анализа рисунка и самого процесса изображения, изучают общие и индивидуальные особенности детей. Врачи, психотерапевты считают, что процесс рисования положительно влияет на центральную нервную систему.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник способствует развитию эмоций детей, происходит развитие тактильной чувствительности. Развивается мелкая моторика рук, что непосредственно улучшает речевое развитие детей младшего дошкольного возраста. У детей развивается воображение, внимание, наблюдение и усидчивость, дети начинают с удовольствием заниматься продуктивной

деятельностью, создают свои маленькие картины и радуются новым, пусть и небольшим достижениям.

Очень важно, чтобы взрослые, то есть родители с пониманием относились к подобным видам нетрадиционной живописи, так как для детей младшего возраста очень важна поддержка и похвала со стороны близких людей.

Литература: Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (Методическое пособие). -- М.: Классике Стиль, 2004.  
- 72 с: ил.