

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
РУЗАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
хореографического искусства**

«Хореографическое творчество»

г. Рузаевка

ПРИНЯТО Педагогическим советом МБУДО «ДШИ» Рузаевского муниципального района Протокол № 48 от 29.08.2024г.	УТВЕРЖДЕНО и.о. Директора МБУДО «ДШИ» Рузаевского муниципального района   А.С. Шевченко
--	---

Срок обучения – 8 лет, возраст – от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.
 Программа составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации предпрофессиональных программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографического творчество» МБУДО «Детская школа искусств» Рузаевского муниципального района составлена на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» утверждённой приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 158. Программа имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» – 7 лет 9 месяцев, с дополнительным годом обучения – 8 лет 9 месяцев.

Данная образовательная программа в области хореографического искусства содержит следующие разделы: 1. Общие положения (определение, характеристика, цели и задачи дополнительной предпрофессиональной образовательной программы; 2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной образовательной программы; 3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса (календарный учебный график, учебный план, аннотации к программам учебных предметов); 4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной образовательной программы; 5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы.

В первом разделе данной программы аргументирована актуальность программы. Указаны возраст, сроки реализации, формы и режим занятий, цели и задачи. Основа курса – творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта танцевально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства в соответствии с ФГОТ, выявление и воспитание профессиональных данных и способностей обучающихся, перспектива их дальнейшего профессионального обучения.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» включает в себя ряд предметов обязательной части:

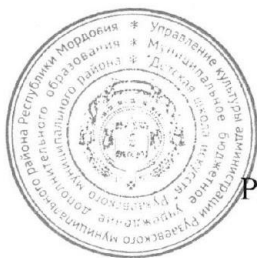
I. Хореографическое исполнительство: «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров»;

II. Теория и история искусства: «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства»;

III. Вариативная часть.

Все эти предметы направлены на развитие личности, творческих способностей ребенка. Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам, в программе определены способы определения результативности обучения.

дионной категории,
нением
«ЦШИ»
на

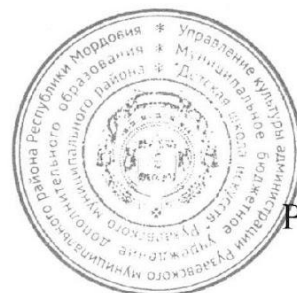


Резепова Ю.Г.

Методическое обеспечение программы содержит описание педагогических принципов, рекомендуемых форм и методов знаний. Программа обеспечена учебно-методическим материалом. Подбор учебного материала составлен в соответствии с требованиями. Программа соответствует специфике дополнительного образования детей, способствует созданию условий для творческой самореализации личности.

Заключение: дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» заслуживает положительной оценки и может быть применима в работе Детской школы искусств.

Преподаватель высшей квалификационной категории,
заведующая методическим объединением
секции «Хореография» МБУДО «ДШИ»
Рузаевского муниципального района



Резепова

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 8 лет (возраст 6,5 – 9 лет),
с дополнительным годом обучения (9)
Составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к
минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
и сроку обучения по этой программе,
утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации
от 12 марта 2012 года № 158,
зарегистрированным Минюстом России
от 25 апреля 2012 года № 23935

Содержание:

1. Общие положения
 - 1.1. Определение
 - 1.2. Характеристика дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество»
 - 1.3. Цели и задачи дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество»
2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
 - 3.1. Календарный учебный график
 - 3.2. Учебный план
 - 3.3. Аннотации к программам учебных предметов
4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
 - 5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение
 - 5.2. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса
 - 5.3. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

1. Общие положения.

1.1.Определение.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства по данной специальности для использования детскими школами искусств при разработке дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» в части:

- компетентностной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ДПОП;
- итоговой аттестации выпускников.

1.2.Характеристика дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ОП формируется как модель ранней профессионализации обучающихся с целью их подготовки к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля. Детская школа искусств выполняет важную роль в жизни ребёнка, которая направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

По данной специальности реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить свидетельство об освоении указанной программы, дающее право поступить в профессиональное среднее специальное учебное заведение на соответствующую специальность.

Нормативный срок освоения ДПОП «Хореографическое творчество» -7 лет 9 месяцев, с дополнительным годом обучения 8 лет 9 месяцев.

1.3. Цели и задачи дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».

Целью ОП является приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи ОП:

В области формирования личностной культуры:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в творческой и культурно-просветительской деятельности, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своей национальной культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

На достижение цели и поставленных задач ОП направлены совместные усилия школы, семьи и других институтов общества.

2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать компетенциями:

1. В области хореографического исполнительства:
 - знаниями профессиональной терминологии;
 - умениями исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
 - умениями определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
 - умениями выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
 - умениями соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
 - умениями осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
 - навыками музыкально-пластического интонирования;
 - навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;
 - навыками публичных выступлений.
2. В области теории и истории искусства:
 - знаниями музыкальной грамоты;
 - знаниями основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
 - знаниями и слуховыми представлениями программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
 - знаниями основных элементов музыкального языка;
 - первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
 - навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды;
 - знаниями основных этапов развития хореографического искусства;
 - знаниями основных этапов становления и развития искусства балета;

- знаниями основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыками восприятия элементов музыкального языка;
- навыками анализа музыкального произведения.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

3.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговых аттестаций, каникулярного времени.

(Приложение 1)

3.2. Учебный план.

Качество реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися для выполнения домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом и составляет 45 минут.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объём самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУДО «ДШИ» Рузаевского муниципального района самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Примерный учебный план, составленный по предметным областям, включает в себя обязательную и вариативную части, перечень предметов, последовательность изучения.

При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (классический танец, народно-сценический танец, сольфеджио, история хореографического искусства) - от 4 человек; мелкогрупповые занятия (подготовка концертных номеров)-от 2-х человек; индивидуальные занятия (общий инструмент).

(Приложение 2)

3.3. Аннотации к программам предметов.

Аннотации представлены к примерным программам учебных предметов обязательной части ФГТ и вариативной части учебного плана. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих примерных программ.

(Приложение 3)

4.Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Самостоятельная работа учащихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы «Хореографическое искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотек, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

При реализации программы «Хореографическое творчество» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической

целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного учебного времени.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации программы «Хореографическое творчество» перечень учебных аудиторий, специальных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- театрально-концертный зал с пианино или роялем, пультами, светотехническим и звуко-техническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетные залы площадью не менее 40 кв.м., имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки), зеркала.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенная для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная), «История хореографического искусства», оснащаются пианино/роялями, звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Правила приема, организация приема, сроки и процедура проведения отбора детей, подача и рассмотрение апелляций порядок зачисления детей в ОУ регламентируются Положением о правилах приема и порядка отбора детей. В ОУ создаются приемная

комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем ОУ.

Отбор детей проводится в формах прослушивания, просмотров, устных ответов. Формы проведения отбора детей устанавливаются ОУ самостоятельно с учетом ФГТ.

Для поступающих на данную ДПОП проводится определение внешних сценических данных, проверка музыкальных, танцевальных и ритмических способностей.

Для проверки музыкальных способностей и чувства ритма используются следующие задания:

- маршировка под музыку, темп и ритм которой время от времени меняется;
- импровизация танца или ритмического рисунка под музыку;

Определяются такие профессиональные данные как: выворотность, гибкость, шаг, подъем, прыжок.

Отмечается эмоциональность и темперамент ребенка (сангвиник, холерик, меланхолик).

5.2. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.

Образовательное учреждение использует следующие методы и средства организации в реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- контрольные уроки;
- практические мелкогрупповые занятия;
- самостоятельная работа учащихся по предметам области «Теория и история искусства»;
- консультации;
- различные четвертные и годовые формы контроля теоретических знаний (контрольные уроки, зачеты, экзамены и др.);

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- контрольные уроки;
- практические мелкогрупповые занятия;
- итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:
 1. классический танец;
 2. народно-сценический танец;
 3. история хореографического искусства.

5.3. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества реализации программы «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие задания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде тестирования, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся, в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании ОУ. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ «Хореографическое творчество».

ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонда оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

При разработке фондов оценочных средств для контроля качества изучения предметов должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями и навыками, позволяющими установить качество сформированных компетенций и степень готовности выпускников к продолжению профессионального образования.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ «Хореографическое творчество», соответствовать целям и задачам ДПОП «Хореографическое творчество» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций (согласно учебному плану) по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном использовать резервное время после окончания учебных занятий.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками ДПОП «Хореографическое творчество» в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации ДПОП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяется ОУ на основании ФГТ «Хореографическое творчество».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) классический танец;
- 2) народно-сценический танец;
- 3) история хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения ДПОП «Хореографическое творчество» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Требования к выпускным экзаменам, формы, организация (создание экзаменационных и апелляционных комиссий), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации определяется ОУ самостоятельно, и регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающегося по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства.

ОУ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ «Хореографическое творчество». Для организации и проведения итоговой аттестации в образовательном учреждении ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в ОУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

ПРИЛОЖЕНИЯ

График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы



График образовательного процесса

Срок обучения – 9 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств

« »

Классы		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
		1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.09 - 5.10	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.10 - 3.11	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.12 - 4.01	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.01 - 1.02	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.02 - 1.03	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.03 - 5.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 3.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 5.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	32 - 38	39 - 45	46 - 52	53 - 59	60 - 66	67 - 73	74 - 80	81 - 87	88 - 94	95 - 101	102 - 108	109 - 115	116 - 122	123 - 129	130 - 136	137 - 143	144 - 150	151 - 157	158 - 164	165 - 171	172 - 178	179 - 185	186 - 192	193 - 199	200 - 206	207 - 213	214 - 220	221 - 227	228 - 234	235 - 241	242 - 248	249 - 255	256 - 262	263 - 269	270 - 276	277 - 283	284 - 290	291 - 297	298 - 304	305 - 311	312 - 318	319 - 325	326 - 332	333 - 339	340 - 346	347 - 353	354 - 360	361 - 367	368 - 374	375 - 381	382 - 388	389 - 395	396 - 402	403 - 409	410 - 416	417 - 423	424 - 430	431 - 437	438 - 444	445 - 451	452 - 458	459 - 465	466 - 472	473 - 479	480 - 486	487 - 493	494 - 500	501 - 507	508 - 514	515 - 521	522 - 528	529 - 535	536 - 542	543 - 549	550 - 556	557 - 563	564 - 570	571 - 577	578 - 584	585 - 591	592 - 598	599 - 605	606 - 612	613 - 619	620 - 626	627 - 633	634 - 640	641 - 647	648 - 654	655 - 661	662 - 668	669 - 675	676 - 682	683 - 689	690 - 696	697 - 703	704 - 710	711 - 717	718 - 724	725 - 731	732 - 738	739 - 745	746 - 752	753 - 759	760 - 766	767 - 773	774 - 780	781 - 787	788 - 794	795 - 801	802 - 808	809 - 815	816 - 822	823 - 829	830 - 836	837 - 843	844 - 850	851 - 857	858 - 864	865 - 871	872 - 878	879 - 885	886 - 892	893 - 899	900 - 906	907 - 913	914 - 920	921 - 927	928 - 934	935 - 941	942 - 948	949 - 955	956 - 962	963 - 969	970 - 976	977 - 983	984 - 990	991 - 997	998 - 1004	1005 - 1011	1012 - 1018	1019 - 1025	1026 - 1032	1033 - 1039	1040 - 1046	1047 - 1053	1054 - 1060	1061 - 1067	1068 - 1074	1075 - 1081	1082 - 1088	1089 - 1095	1096 - 1102	1103 - 1109	1110 - 1116	1117 - 1123	1124 - 1130	1131 - 1137	1138 - 1144	1145 - 1151	1152 - 1158	1159 - 1165	1166 - 1172	1173 - 1179	1180 - 1186	1187 - 1193	1194 - 1200	1201 - 1207	1208 - 1214	1215 - 1221	1222 - 1228	1229 - 1235	1236 - 1242	1243 - 1249	1250 - 1256	1257 - 1263	1264 - 1270	1271 - 1277	1278 - 1284	1285 - 1291	1292 - 1298	1299 - 1305	1306 - 1312	1313 - 1319	1320 - 1326	1327 - 1333	1334 - 1340	1341 - 1347	1348 - 1354	1355 - 1361	1362 - 1368	1369 - 1375	1376 - 1382	1383 - 1389	1390 - 1396	1397 - 1403	1404 - 1410	1411 - 1417	1418 - 1424	1425 - 1431	1432 - 1438	1439 - 1445	1446 - 1452	1453 - 1459	1460 - 1466	1467 - 1473	1474 - 1480	1481 - 1487	1488 - 1494	1495 - 1501	1502 - 1508	1509 - 1515	1516 - 1522	1523 - 1529	1530 - 1536	1537 - 1543	1544 - 1550	1551 - 1557	1558 - 1564	1565 - 1571	1572 - 1578	1579 - 1585	1586 - 1592	1593 - 1599	1600 - 1606	1607 - 1613	1614 - 1620	1621 - 1627	1628 - 1634	1635 - 1641	1642 - 1648	1649 - 1655	1656 - 1662	1663 - 1669	1670 - 1676	1677 - 1683	1684 - 1690	1691 - 1697	1698 - 1704	1705 - 1711	1712 - 1718	1719 - 1725	1726 - 1732	1733 - 1739	1740 - 1746	1747 - 1753	1754 - 1760	1761 - 1767	1768 - 1774	1775 - 1781	1782 - 1788	1789 - 1795	1796 - 1802	1803 - 1809	1810 - 1816	1817 - 1823	1824 - 1830	1831 - 1837	1838 - 1844	1845 - 1851	1852 - 1858	1859 - 1865	1866 - 1872	1873 - 1879	1880 - 1886	1887 - 1893	1894 - 1900	1901 - 1907	1908 - 1914	1915 - 1921	1922 - 1928	1929 - 1935	1936 - 1942	1943 - 1949	1950 - 1956	1957 - 1963	1964 - 1970	1971 - 1977	1978 - 1984	1985 - 1991	1992 - 1998	1999 - 2005	2006 - 2012	2013 - 2019	2020 - 2026	2027 - 2033	2034 - 2040	2041 - 2047	2048 - 2054	2055 - 2061	2062 - 2068	2069 - 2075	2076 - 2082	2083 - 2089	2090 - 2096	2097 - 2103	2104 - 2110	2111 - 2117	2118 - 2124	2125 - 2131	2132 - 2138	2139 - 2145	2146 - 2152	2153 - 2159	2160 - 2166	2167 - 2173	2174 - 2180	2181 - 2187	2188 - 2194	2195 - 2201	2202 - 2208	2209 - 2215	2216 - 2222	2223 - 2229	2230 - 2236	2237 - 2243	2244 - 2250	2251 - 2257	2258 - 2264	2265 - 2271	2272 - 2278	2279 - 2285	2286 - 2292	2293 - 2299	2300 - 2306	2307 - 2313	2314 - 2320	2321 - 2327	2328 - 2334	2335 - 2341	2342 - 2348	2349 - 2355	2356 - 2362	2363 - 2369	2370 - 2376	2377 - 2383	2384 - 2390	2391 - 2397	2398 - 2404	2405 - 2411	2412 - 2418	2419 - 2425	2426 - 2432	2433 - 2439	2440 - 2446	2447 - 2453	2454 - 2460	2461 - 2467	2468 - 2474	2475 - 2481	2482 - 2488	2489 - 2495	2496 - 2502	2503 - 2509	2510 - 2516	2517 - 2523	2524 - 2530	2531 - 2537	2538 - 2544	2545 - 2551	2552 - 2558	2559 - 2565	2566 - 2572	2573 - 2579	2580 - 2586	2587 - 2593	2594 - 2600	2601 - 2607	2608 - 2614	2615 - 2621	2622 - 2628	2629 - 2635	2636 - 2642	2643 - 2649	2650 - 2656	2657 - 2663	2664 - 2670	2671 - 2677	2678 - 2684	2685 - 2691	2692 - 2698	2699 - 2705	2706 - 2712	2713 - 2719	2720 - 2726	2727 - 2733	2734 - 2740	2741 - 2747	2748 - 2754	2755 - 2761	2762 - 2768	2769 - 2775	2776 - 2782	2783 - 2789	2790 - 2796	2797 - 2803	2804 - 2810	2811 - 2817	2818 - 2824	2825 - 2831	2832 - 2838	2839 - 2845	2846 - 2852	2853 - 2859	2860 - 2866	2867 - 2873	2874 - 2880	2881 - 2887	2888 - 2894	2895 - 2901	2902 - 2908	2909 - 2915	2916 - 2922	2923 - 2929	2930 - 2936	2937 - 2943	2944 - 2950	2951 - 2957	2958 - 2964	2965 - 2971	2972 - 2978	2979 - 2985	2986 - 2992	2993 - 2999	3000 - 3006	3007 - 3013	3014 - 3020	3021 - 3027	3028 - 3034	3035 - 3041	3042 - 3048	3049 - 3055	3056 - 3062	3063 - 3069	3070 - 3076	3077 - 3083	3084 - 3090	3091 - 3097	3098 - 3104	3105 - 3111	3112 - 3118	3119 - 3125	3126 - 3132	3133 - 3139	3140 - 3146	3147 - 3153	3154 - 3160	3161 - 3167	3168 - 3174	3175 - 3181	3182 - 3188	3189 - 3195	3196 - 3202	3203 - 3209	3210 - 3216	3217 - 3223	3224 - 3230	3231 - 3237	3238 - 3244	3245 - 3251	3252 - 3258	3259 - 3265	3266 - 3272	3273 - 3279	3280 - 3286	3287 - 3293	3294 - 3300	3301 - 3307	3308 - 3314	3315 - 3321	3322 - 3328	3329 - 3335	3336 - 3342	3343 - 3349	3350 - 3356	3357 - 3363	3364 - 3370	3371 - 3377	3378 - 3384	3385 - 3391	3392 - 3398	3399 - 3405	3406 - 3412	3413 - 3419	3420 - 3426	3427 - 3433	3434 - 3440	3441 - 3447	3448 - 3454	3455 - 3461	3462 - 3468	3469 - 3475	3476 - 3482	3483 - 3489	3490 - 3496	3497 - 3503	3504 - 3510	3511 - 3517	3518 - 3524	3525 - 3531	3532 - 3538	3539 - 3545	3546 - 3552	3553 - 3559	3560 - 3566	3567 - 3573	3574 - 3580	3581 - 3587	3588 - 3594	3595 - 3601	3602 - 3608	3609 - 3615	3616 - 3622	3623 - 3629	3630 - 3636	3637 - 3643	3644 - 3650	3651 - 3657	3658 - 3664	3665 - 3671	3672 - 3678	3679 - 3685	3686 - 3692	3693 - 3699	3700 - 3706	3707 - 3713	3714 - 3720	3721 - 3727	3728 - 3734	3735 - 3741	3742 - 3748	3749 - 3755	3756 - 3762	3763 - 3769	3770 - 3776	3777 - 3783	3784 - 3790	3791 - 3797	3798 - 3804	3805 - 3811	3812 - 3818	3819 - 3825	3826 - 3832	3833 - 3839	3840 - 3846	3847 - 3853	3854 - 3860	3861 - 3867	3868 - 3874	3875 - 3881	3882 - 3888	3889 - 3895	3896 - 3902	3903 - 3909	3910 - 3916	3917 - 3923	3924 - 3930	3931 - 3937	3938 - 3944	3945 - 3951	3952 - 3958	3959 - 3965	3966 - 3972	3973 - 3979	3980 - 3986	3987 - 3993	3994 - 4000	4001 - 4007	4008 - 4014	4015 - 4021	4022 - 4028	4029 - 4035	4036 - 4042	4043 - 4049	4050 - 4056	4057 - 4063	4064 - 4070	4071 - 4077	4078 - 4084	4085 - 4091	4092 - 4098	4099 - 4105	4106 - 4112	4113 - 4119	4120 - 4126	4127 - 4133	4134 - 4140	4141 - 4147	4148 - 4154	4155 - 4161	4162 - 4168	4169 - 4175	4176 - 4182	4183 - 4189	4190 - 4196	4197 - 4203	4204 - 4210	4211 - 4217	4218 - 4224	4225 - 4231	4232 - 4238	4239 - 4245	4246 - 4252	4253 - 4259	4260 - 4266	4267 - 4273	4274 - 4280	4281 - 4287	4288 - 4294	4295 - 4301	4302 - 4308	4309 - 4315	4316 - 4322	4323 - 4329	4330 - 4336	4337 - 4343	4344 - 4350	4351 - 4357	4358 - 4364	4365 - 4371	4372 - 4378	4379 - 4385	4386 - 4392	4393 - 4399	4400 - 4406	4407 - 4413	4414 - 4420	4421 - 4427	4428 - 4434	4435 - 4441	4442 - 4448	4449 - 4455	4456 - 4462	4463 - 4469	4470 - 4476	4477 - 4483	4484 - 4490	4491 - 4497	4498 - 4504	4505 - 4511	4512 - 4518	4519 - 4525	4526 - 4532	4533 - 4539	4540 - 4546	4547 - 4553	4554 - 4560	4561 - 4567	4568 - 4574	4575 - 4581	4582 - 4588	4589 - 4595	4596 - 4602	4603 - 4609	4610 - 4616	4617 - 4623	4624 - 4630	4631 - 4637	4638 - 4644	4645 - 4651	4652 - 4658	4659 - 4665	4666 - 4672	4673 - 4679	4680 - 4686	4687 - 4693	4694 - 4700	4701 - 4707	4708 - 4714	4715 - 4721	4722 - 4728	4729 - 4735	4736 - 4742	4743 - 4749	4750 - 4756	4757 - 4763	4764 - 4770	4771 - 4777	4778 - 4784	4785 - 4791	4792 - 4798	4799 - 4805	4806 - 4812	4813 - 4819	4820 - 4826	4827 - 4833	4834 - 4840	4841 - 4847	4848 - 4854	4855 - 4861	4862 - 4868	4869 - 4875	4876 - 4882	4883 - 4889	4890 - 4896	4897 - 4903	4904 - 4910	4911 - 4917	4918 - 4924	4925 - 4931	4932 - 4938	4939 - 4945	4946 - 4952	4953 - 4959	4960 - 4966	4967 - 4973	4974 - 4980	4981 - 4987	4988 - 4994	4995 - 5001	5002 - 5008	5009 - 5015	5016 - 5022	5023 - 5029	5030 - 5036	5037 - 5043	5044 - 5050	5051 - 5057	5058 - 5064	5065 - 5071	5072 - 5078	5079 - 5085	5086 - 5092	5093 - 5099	5100 - 5106	5107 - 5113	5114 - 5120	5121 - 5127	5128 - 5134	5135 - 5141	5142 - 5148	5149 - 5155	5156 - 5162	5163 - 5169	5170 - 5176	5177 - 5183	5184 - 5190	5191 - 5197	5198 - 5204	5205 - 5211	5212 - 5218	5219 - 5225	5226 - 5232	5233 - 5239	5240 - 5246	5247 - 5253	5254 - 5260	5261 - 5267	5268 - 5274	5275 - 5281	5282 - 5288	5289 - 5295	5296 - 5302	5303 - 5309	5310 - 5316	5317 - 5323	5324 - 5330	5331 - 5337	5338 - 5344	5345 - 5351	5352 - 5358	5359 - 5365	5366 - 5372	5373 - 5379	5380 - 5386	5387 - 5393	5394 - 5400	5401 - 5407	5408 - 5414	5415 - 5421	5422 - 5428	5429 - 5435	5436 - 5442	5443 - 5449	5450 - 5456	5457 - 5463	5464 - 5470	5471 - 5477	5478 - 5484	5485 - 5491	5492 - 5498	5499 - 5505	5506 - 5512	5513 - 5519	5520 - 5526	5527 - 5533	5534 - 5540	5541 - 5547	5548 - 5554	5555 - 5561	5562 - 5568	5569 - 5575	5576 - 5582

Обозначения

•

Аудиторные
занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

☐

p

9

5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий							
									22	22	22	22	22	22	22	22
	Структура и объем ОП	3093-3819 ¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ¹⁾	2401	65	2336												

ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8									
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	462	231		231											
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231		231		16			1	1	1	1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2830	30	8	8	9	10	11	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		3389	559	2830			10	12	12	13	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
K.03.00.	Консультации ⁶⁾	166	-	166			Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Танец			4			2	2						
K.03.02.	Ритмика			4			2	2						
K.03.03.	Гимнастика			4			2	2						
K.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2		
K.03.09.	История хореографического искусства			8									4	4

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени ⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	438,5-471,5¹⁾	33	405,5-438,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330					
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-		-				-	-

ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33		379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4			
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	66	33		33					
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	66	33			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾					412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом		478,5	66		412,5				14,5	14,5

ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5					11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5					12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4			
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	66	33	33						
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	66	33			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾				412,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом		478,5	66	412,5					14,5	14,5

1. Аннотации на программу учебного предмета
«Танец» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки методической литературы

Целью предмета является:

- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачами предмета являются

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения, коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;

- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

В результате освоения предмета учащийся должен:

знать:

- основные элементы классического, народного танцев;
- о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

уметь:

- исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- ориентироваться на сценической площадке;
- самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- владеть навыками пристраивания из одной фигуры в другую;
- владеть первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- владеть навыками комбинирования движений;
- владеть навыками ансамблевого исполнения, сценической практикой.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Танец» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 (9) лет – 130 часов, время изучения предмета 1-2 классы.

1. Аннотации на программу учебного предмета «Ритмика» (ПО.01.УП.02.)

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Содержание разделов;
- Требования по годам обучения;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Музыкально-ритмические игры;

VI. Список рекомендуемой методической литературы

- Список рекомендуемой методической литературы;
- Интернет ресурсы

Целью предмета является:

-развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачами предмета являются:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпа - ритмической памяти учащихся.

В результате освоения предмета учащийся должен:

знать:

- основные понятия, связанные с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- понятие лада в музыке (мажор, минор) и уметь отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

уметь:

- согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- владеть навыками двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- владеть навыками сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ритмика» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 (9)лет – 130 часов, время изучения предмета 1-2 классы.

3.Аннотации на программу учебного предмета «Гимнастика» (ПО.01.УП.03.)

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Содержание разделов;
- Требования по годам обучения;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Музыкально-ритмические игры;

VI. Список рекомендуемой методической литературы

Целью учебного предмета является обучение учащихся специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачами учебного предмета являются:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;

- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Учебный предмет "Гимнастика" неразрывно связан с учебным предметом "Классический танец", а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".

В результате освоения предмета учащийся должен:

знать:

- анатомическое строение тела;
- приемы правильного дыхания;
- правила безопасности при выполнении физических упражнений;
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

уметь:

- выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- сознательно управлять своим телом;
- распределять движения во времени и пространстве;
- владеть комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- владеть навыками координации движений.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Гимнастика» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 (9) лет – 65 часов, время изучения предмета 1-2 классы.

4.Аннотации на программу учебного предмета «Классический танец» (ПО.01.УП.04.)

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Списки рекомендуемой методической литературы

- Список рекомендуемой методической литературы;

Целью учебного предмета является:

- развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

- выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачами учебного предмета «Классический танец» являются:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;

- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнo-танцевальных способностей, артистизма;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

В результате освоения предмета учащийся должен:

знать:

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического танца;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- средства создания образа в хореографии;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

уметь:

- исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- владеть навыками музыкально-пластического интонирования;
- владеть навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;
- владеть навыками публичных выступлений.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Классический танец» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 (9) лет – 1023 (1188) часа, время изучения предмета 3 – 8 (3-9) классы.

5.Аннотации на программу учебного предмета «Народно - сценический танец» (ПО.01.УП.05.)

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Список рекомендуемой учебной литературы

- Основная литература;
- Дополнительная литература

Целью предмета является:

развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачами предмета являются:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

В результате освоения предмета учащийся должен:

знать:

--рисунок народно-сценического танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации народно-сценического танца;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- средства создания образа в хореографии;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- а также:
 - исторические основы танцевальной культуры, самобытность и образность танцев нашей страны и народов мира;
 - каноны исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
 - основные анатомо-физиологические особенности человека;
- уметь:**
 - исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца танец, произведения учебного хореографического репертуара;
 - исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
 - исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
 - распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
 - понимать и исполнять указания преподавателя;
 - запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
 - владеть навыками музыкально-пластического интонирования;
- а также:
 - владеть техникой исполнения программных движений народно-сценического, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
 - использовать и владеть навыками коллективного исполнительского творчества;
 - применять знания основ физической культуры и гигиены, правила охраны здоровья.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Народно-сценический танец» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 (9) лет – 330 (396) часов, время изучения предмета 4 – 8 (4-9) классы.

6.Аннотации на программу учебного предмета «Подготовка концертных номеров» (ПО.01.УП.06.)

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса .

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой методической литературы;

Целями программы являются:

- развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

- выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачами программы являются:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- работать в танцевальном коллективе;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- владеть навыками участия в репетиционной работе.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Постановка концертных номеров» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 (9) лет – 658 (757) часов, время изучения предмета 1 – 8 (1-9) классы.

7.Аннотации на программу учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» (ПО.02.УП.01.)

Структура программы:

- 1.Цели и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

-воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства;

-развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета являются:

-обучение основам музыкальной грамоты;

-формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

-формирование художественно-образного мышления;

-развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;

-формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;

-формирование умения эмоционально – образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

-эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально – хореографического искусства.

В результате освоения предмета учащийся должен:

знать:

-специфику музыки как вида искусства;

-музыкальную терминологию, актуальную для хореографического искусства;

-основы музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

уметь:

-эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

-пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

-различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

-запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодию несложных музыкальных произведений.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 (9) лет – 131 часов, время изучения предмета 1 – 4 классы.

8.Аннотации на программу учебного предмета

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цели и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству.

В результате освоения предмета учащийся должен:

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- основные музыкальные термины;
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- владеть навыками по восприятию музыкального произведения, уметь выражать к нему свое отношение.

- воспринимать музыкальное произведение, уметь выражать к нему свое отношение.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8(9) лет – 66 часов, время изучения предмета 5-6 классы.

9. Аннотации на программу учебного предмета «История хореографического искусства» (ПО.02.УП.03.)

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Список основной литературы;
- Список дополнительной литературы;
- Список рекомендуемых для просмотра балетов и хореографических номеров

Целью предмета является:

- художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами программы являются:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

В результате освоения предмета **по окончании 8 класса** учащийся должен

знать:

- балетную терминологию;
- средства создания образа в хореографии;
- образцы классического наследия балетного репертуара;
- основные этапы развития хореографического искусства;

- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох (русского и советского балета);
- основные этапы становления и развития русского балета;

В результате освоения предмета *по окончании 9 класса* учащийся должен:

знать:

- основные отличительные особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
 - основные этапы становления и развития русского балета;
 - развитие балетного искусства России конца XX столетия;
 - имена выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства конца XX столетия;
 - о месте и роли фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства.
- основные отличительные особенности западноевропейского балетного театра второй половины XX века.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «История хореографического искусства» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 (9) лет – 66 (115,5) часов, время изучения предмета 7 - 8 (7-9) классы.