



PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
NIP :
Mata pelajaran : **Seni Musik**
Fase D, Kelas / Semester : **IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

**PROGRAM TAHUNAN
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Musik
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : Bernyanyi dan Membuat Kreasi Sederhana	Peserta didik mampu menjelaskan dan mempraktikkan teknik pernapasan diafragma dan postur tubuh yang benar untuk bernyanyi.	Teknik Pernapasan Diafragma dan Postur Tubuh	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan melatih pembentukan serta penempatan vokal (resonansi dan register suara).	Pembentukan dan Penempatan Vokal (Resonansi & Register Suara)	2 JP
	Peserta didik mampu menerapkan artikulasi, pelafalan, dan ekspresi musikal yang tepat, serta mengidentifikasi perbedaan teknik vokal pada berbagai genre musik.	Artikulasi, Pelafalan, dan Eksplorasi Genre	2 JP
	Peserta didik mampu membuat kreasi sederhana pada sebuah melodi lagu dengan menggunakan ornamen musik dasar (misal: <i>appoggiatura, mordent</i>).	Membuat Kreasi Sederhana dengan Ornamen Musik	2 JP
	Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam latihan tanya jawab musikal dan menirukan elemen ritmis serta harmonis secara vokal	Tanya Jawab Musikal dan Imitasi Vokal	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	dalam kelompok.		
	Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk menyajikan sebuah lagu dengan kreasi sederhana yang telah dibuat bersama.	Menyajikan Hasil Kreasi Sederhana	2 JP
Bab 2 : Menganalisis Lagu	Peserta didik mampu menjelaskan makna yang terkandung dalam lirik sebuah lagu wajib nasional berdasarkan analisis diksi dan konteks sejarahnya.	Menganalisis Makna Lirik Lagu Wajib Nasional	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur-unsur musik dasar (tempo, birama, nada dasar) yang mendukung makna dalam sebuah lagu wajib nasional.	Menganalisis Unsur Musik Lagu Wajib Nasional	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis makna dan nilai-nilai kearifan lokal yang terkandung dalam sebuah lagu daerah.	Menganalisis Makna Lagu Daerah	2 JP
	Peserta didik mampu mendeskripsikan dan mengapresiasi hasil analisis lagu wajib nasional dan lagu daerah dalam bentuk ulasan sederhana.	Apresiasi dan Penyajian Hasil Analisis	2 JP
Bab 3 : Penyajian Musik	Peserta didik mampu memainkan melodi sederhana pada alat musik rekorder dengan menggunakan teknik penjarian dan pernapasan yang benar.	Bermain Alat Musik Rekorder	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	Peserta didik mampu memainkan melodi sederhana pada alat musik pianika dengan menggunakan teknik penjarian yang benar.	Bermain Alat Musik Pianika	2 JP
	Peserta didik mampu memainkan progresi akor dasar (misalnya C-G-Am-F) pada alat musik gitar menggunakan pola <i>strumming</i> sederhana.	Bermain Alat Musik Gitar (Akor Dasar)	2 JP
	Peserta didik mampu memainkan pola ritmis sederhana menggunakan alat perkusi (atau <i>body percussion</i>) dan mulai membentuk kelompok ansambel.	Bermain Perkusi dan Pembentukan Kelompok	2 JP
	Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk membuat aransemen sederhana sebuah lagu, membagi peran alat musik (melodi, harmoni, ritme).	Latihan Ansambel Kelompok	2 JP
	Peserta didik mampu menyajikan sebuah lagu secara berkelompok dalam format ansambel musik sederhana.	Penyajian Musik Ansambel	2 JP
Bab 4 : Dokumentasi Musik	Peserta didik mampu menjelaskan perkembangan teknologi perekaman musik dari era akustik hingga digital secara kronologis.	Sejarah Teknologi Perekaman Musik	2 JP
	Peserta didik mampu	Proses dan Peran	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	mengidentifikasi peran-peran utama dalam proses produksi musik (misal: produser, <i>sound engineer</i>) dan alur kerja produksi secara umum.	dalam Produksi Musik	
	Peserta didik mampu mengoperasikan fitur perekaman pada gawai dan mengidentifikasi fungsi-fungsi dasar pada aplikasi penyunting audio.	Pengenalan Aplikasi dan Perekaman Dasar	2 JP
	Peserta didik mampu mempraktikkan teknik penyuntingan audio dasar, seperti memotong dan menggabungkan beberapa klip audio.	Praktik Penyuntingan Audio Dasar	2 JP
	Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk merencanakan sebuah proyek dokumentasi musik sederhana.	Perencanaan Proyek Dokumentasi Musik	2 JP
	Peserta didik mampu menyajikan hasil akhir proyek dokumentasi musik sederhana karya kelompoknya.	Presentasi Proyek Dokumentasi Musik	2 JP
Bab 5 : Membuat Lagu	Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur lagu sederhana dan menentukan tema serta judul untuk lagu yang akan dibuat.	Menemukan Ide dan Struktur Lagu	2 JP
	Peserta didik mampu merangkai kata dan menyusun lirik sederhana (minimal 1	Menulis Lirik Lagu	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	verse dan 1 chorus) sesuai dengan tema.		
	Peserta didik mampu menciptakan garis melodi sederhana untuk lirik yang telah dibuat menggunakan vokal atau alat musik sederhana.	Menciptakan Melodi Sederhana	2 JP
	Peserta didik mampu menggabungkan lirik dan melodi menjadi sebuah lagu sederhana yang utuh.	Menggabungkan Lirik dan Melodi	2 JP
	Peserta didik mampu melakukan proses penyuntingan sederhana pada lagu ciptaannya berdasarkan masukan dari teman dan guru.	Proses Penyuntingan dan Peer Feedback	2 JP
	Peserta didik mampu mendokumentasikan dan menyajikan lagu ciptaannya di depan kelas.	Presentasi dan Dokumentasi Karya	2 JP
Bab 6 : Apresiasi Musik	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian apresiasi musik serta tujuan dan manfaat membuat ulasan musik.	Memahami Konsep Apresiasi dan Ulasan Musik	2 JP
	Peserta didik mampu merumuskan kerangka berpikir untuk sebuah ulasan musik dengan menentukan objek dan aspek yang akan dibahas.	Membangun Kerangka Ulasan Musik	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis sebuah karya musik secara mendalam berdasarkan pengetahuan dari	Praktik Analisis Mendalam untuk Bahan Ulasan	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	bab-bab sebelumnya.		
	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk penyajian ulasan dan memilih format yang paling sesuai.	Memilih dan Merancang Format Penyajian	2 JP
	Peserta didik mampu menyusun draf ulasan musik dalam format yang telah dipilih, baik secara individu maupun kelompok.	Workshop Pembuatan Ulasan (Kerja Proyek)	2 JP
	Peserta didik mampu menyajikan hasil ulasan musiknya di depan kelas dan memberikan apresiasi terhadap karya ulasan teman.	Galeri Karya dan Apresiasi	2 JP
Total			68 JP

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.