

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**АЗБУКА ДОБРОТЫ**

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

---

|   |    |
|---|----|
| Пояснительная записка   | 3  |
| Содержание курса внеурочной деятельности «Словесное творчество»                         | 7  |
| Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности<br>«Словесное творчество» | 10 |
| Личностные результаты   | 10 |
| Метапредметные результаты   | 10 |
| Предметные результаты   | 10 |
| Тематическое планирование   | 12 |

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Обоснование актуальности.** В условиях современного общества особую значимость приобретает духовно-нравственное воспитание младших школьников. Именно в начальной школе закладываются базовые ценностные ориентиры, формируются представления о добре, справедливости, сострадании и ответственности. Курс «Азбука доброты» отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), предусматривающего духовно-нравственное развитие обучающихся, а также Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, акцентирующей внимание на формировании нравственных качеств личности. Программа соответствует возрастным особенностям младших школьников, для которых характерно эмоциональное восприятие мира и стремление к позитивным образцам поведения.

Актуальность программы обусловлена необходимостью противодействия проявлениям агрессии и равнодушия в детской среде, формирования культуры межличностных отношений, развития эмпатии и умения сопереживать, а также создания условий для осознанного выбора нравственных поступков.

**Цель и задачи программы.** Цель курса — формирование у младших школьников нравственных представлений и социально значимых качеств личности через освоение ценностей доброты, милосердия и взаимопомощи.

Задачи программы распределены по трём направлениям:

1. образовательные: познакомить учащихся с понятиями «доброта», «сострадание», «вежливость», «ответственность», «дружба»; расширить представления о нравственных нормах поведения в разных жизненных ситуациях; сформировать навыки культурного общения и этичного поведения;
2. развивающие: развивать эмоциональную сферу и способность к сопереживанию; совершенствовать коммуникативные умения в процессе совместной деятельности; стимулировать рефлексию собственных поступков и их последствий;
3. воспитательные: воспитывать доброжелательность, отзывчивость, уважение к окружающим; формировать готовность оказывать помощь тем, кто в ней нуждается; способствовать осознанию ценности добрых дел и их влияния на окружающих.

**Возраст участников и сроки реализации.** Программа рассчитана на обучающихся 7–11 лет (1–4 классы). Срок реализации — 4 года (по 34 часа в год, 1 час в неделю), общий объём — 136 часов. Программа построена по принципу постепенного усложнения: от конкретных примеров доброты в 1–2 классах к осмыслинию нравственных понятий и самостоятельной проектной деятельности в 3–4 классах.

**Формы и методы работы.** Основные формы занятий включают беседы и

дискуссии, ролевые и дидактические игры, творческие мастерские, социальные акции и добрые дела, инсценировки и театрализованные представления, проектную деятельность, встречи с интересными людьми, а также экскурсии и прогулки нравственного содержания.

В работе применяются следующие методы и приёмы: эвристическая беседа (постановка проблемных вопросов о добре и зле), метод примера (анализ поступков литературных героев, исторических личностей, современников), ситуативный анализ (разбор реальных и смоделированных ситуаций), арт-терапевтические техники (рисование, лепка, создание коллажей на нравственные темы), а также рефлексивные практики (дневники добрых дел, обсуждение чувств и переживаний).

Метапредметные результаты охватывают:

- регулятивные умения — планировать добрые поступки и оценивать их последствия;
- познавательные способности — анализировать ситуации с точки зрения нравственности и делать выводы;
- коммуникативные навыки — вежливо общаться, слушать и слышать собеседника, договариваться в группе.

Предметные результаты включают знание основных нравственных понятий и их значений, понимание правил вежливого поведения в разных ситуациях, умение приводить примеры добрых поступков из жизни, литературы и истории, а также навыки оказания посильной помощи окружающим.

Принципы реализации программы. Программа опирается на ряд ключевых принципов:

1. принцип гуманизма — признание ценности каждой личности, уважение к чувствам и потребностям ребёнка;
2. принцип доступности — соответствие содержания и методов возрастным особенностям младших школьников;
3. принцип наглядности — использование иллюстраций, видеоматериалов, примеров из жизни;
4. принцип деятельностного подхода — приобретение нравственного опыта через реальные добрые дела;
5. принцип системности — последовательное усложнение материала от класса к классу;
6. принцип партнёрства — взаимодействие школы, семьи и социума в воспитании доброты.

Ожидаемые эффекты от реализации программы. Реализация программы должна привести к повышению уровня нравственной культуры учащихся, улучшению психологического климата в классных коллективах, росту числа инициативных добрых поступков среди школьников, укреплению связей между

поколениями (через совместные акции с пожилыми людьми, ветеранами), а также к формированию устойчивой мотивации к совершению добрых дел как нормы поведения.

Условия реализации. Для успешной реализации программы необходимо:

1. наличие кабинета для занятий с возможностью организации групповой работы;
  2. дидактические материалы (книги, иллюстрации, видеоматериалы нравственного содержания);
  3. доступ к мультимедийному оборудованию;
  4. сотрудничество с библиотеками, социальными центрами, волонтёрскими организациями;
  5. вовлечённость родителей в совместные мероприятия.
- 

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

---

### **Раздел 1. Правила поведения в школе**

Раздел 1. Правила поведения в школе (8 часов)

Раздел нацелен на системное освоение младшими школьниками норм поведения в образовательной среде — от организации личного пространства до культуры взаимодействия с окружающими. Учащиеся последовательно знакомятся с правилами поведения на уроке (своевременное начало работы, поднятие руки для ответа, соблюдение тишины при объяснении материала), на переменах (безопасность передвижения, запрет на беготню и толкание, бережное отношение к школьному имуществу), в гардеробе (аккуратное размещение одежды и обуви, взаимопомощь при одевании), в столовой (культура приёма пищи, вежливое обращение к работникам столовой, уборка за собой), в библиотеке (тишина, аккуратное обращение с книгами, соблюдение очереди) и на школьном дворе (соблюдение границ игровой зоны, уважение к младшим, уборка мусора).

В рамках раздела дети учатся:

- организовывать рабочее место (правильно располагать учебники, тетради, канцелярские принадлежности);
- соблюдать порядок в личных вещах (содержание портфеля, учебников, одежды в чистоте);
- выполнять поручения дежурного (проветривание, расстановка стульев, проверка чистоты доски);

- уважать труд других (педагогов, технического персонала, одноклассников);
- корректно обращаться к взрослым (использование вежливых форм, соблюдение дистанции, внимательное слушание);
- разрешать мелкие конфликты мирным путём (через диалог, компромисс, обращение к учителю).

Формы работы включают:

1. беседы — обсуждение конкретных ситуаций, анализ ошибок, формулирование правил;
2. инсценировки — моделирование типичных школьных ситуаций (опоздание, забытый учебник, просьба о помощи), отработка правильных реакций;
3. игровые ситуации — ролевые игры («Дежурный», «Библиотекарь», «Столовая»), направленные на закрепление норм поведения;
4. наблюдения — совместный анализ поведения одноклассников и собственного поведения, фиксация успехов и недочётов;
5. практические задания — оформление уголка дежурных, составление памяток «Как вести себя в столовой», создание плакатов «Правила поведения в классе».

Итоговый результат раздела — осознанное применение школьниками правил поведения в повседневной учебной деятельности, формирование привычки соблюдать порядок и проявлять уважение к окружающим.

## **Раздел 2. О добром отношении к людям**

Раздел направлен на формирование у младших школьников базовых представлений о доброте, эмпатии и культуре межличностных отношений. Учащиеся осваивают смысловое наполнение понятий «добро» и «зло» через анализ доступных примеров из сказок, жизненных ситуаций и собственного опыта; учатся различать добрые и недобрые поступки, понимать их последствия для окружающих. В рамках раздела обсуждаются темы дружбы и взаимопомощи, правила вежливого обращения со сверстниками и взрослыми, способы проявления заботы (словом, делом, вниманием). Дети знакомятся с базовыми формулами вежливости («спасибо», «пожалуйста», «извините» и др.), учатся корректно выражать просьбы и благодарности, слушать собеседника, не перебивая, и замечать эмоциональные состояния других людей. Практическая часть включает создание «Дерева добрых дел», рисование на нравственные темы, разыгрывание ситуаций, где нужно помочь товарищу или поддержать того, кто грустит. Особое внимание уделяется развитию способности ставить себя на место другого человека, проявлять терпимость и доброжелательность в

повседневном общении, а также осознавать ценность простых добрых поступков в семье, классе и ближайшем окружении.

### **Раздел 3. Как стать трудолюбивым**

Раздел нацелен на формирование у младших школьников ценностного отношения к труду, прилежности и ответственности за порученное дело. Учащиеся осмысляют значимость учения и повседневной работы как способа саморазвития и помощи окружающим, учатся планировать свои действия и доводить начатое до конца. В рамках раздела обсуждаются ключевые идеи: «ученье — свет, а неученье — тьма», важность старательности и аккуратности в выполнении заданий, ценность коллективного труда в классе и посильной помощи дома. Дети осваивают навыки организации рабочего времени, учатся распределять усилия между учебными и бытовыми делами, понимают, что регулярность и добросовестность приводят к ощутимым результатам. Практическая часть включает выполнение реальных трудовых поручений (дежурства, уход за классной комнатой, подготовка материалов к урокам), обсуждение примеров трудолюбия из сказок и жизни, создание «Книги трудолюбия», где фиксируются личные достижения и добрые дела. Особое внимание уделяется осознанию связи между приложенными усилиями и итоговым результатом, а также умению радоваться собственному труду и уважать труд других людей — педагогов, родителей, одноклассников.

### **Раздел 4. Правила опрятности и аккуратности**

Раздел направлен на формирование у младших школьников культуры внешнего вида и организованности как важных составляющих нравственного поведения. Учащиеся осваивают представления о том, что аккуратность и порядок — проявление уважения к себе и окружающим, учатся заботиться о своём внешнем облике и личном пространстве, ценить время и труд (свой и чужой). В рамках раздела обсуждаются ключевые темы: что включает понятие «культура внешнего вида» (чистота одежды и обуви, опрятность причёски, уместность нарядов в разных ситуациях); как организовать рабочее и личное пространство («каждой вещи — своё место», порядок в портфеле, на парте, дома); почему важно соблюдать режим и ценить как своё, так и чужое время. Дети учатся простым навыкам ухода за вещами (чистка, стирка, ремонт), осваивают правила хранения учебных принадлежностей и одежды, понимают связь между порядком вокруг и эффективностью деятельности. Практическая часть включает игровые задания («Собери портфель», «Наведи порядок на столе»), рисование («Мой аккуратный уголок»), обсуждение пословиц о труде и порядке, создание памяток и чек-листов по поддержанию чистоты. Особое внимание уделяется осознанию того, что опрятность и аккуратность — не только требование взрослых, но и личная ответственность каждого, способствующая доброжелательной атмосфере в классе и семье.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Планируемые результаты. Личностные результаты предполагают осознание ценности доброты и милосердия, проявление доброжелательности в общении со сверстниками и взрослыми, способность к эмпатии и сочувствию, ответственное отношение к своим поступкам.

осознание собственной значимости и уникальности как части большого мира (природы и общества);

понимание ценности каждой человеческой личности, уважение к чувствам и потребностям других;

способность видеть красоту и многообразие жизни, ценить окружающий мир;

осмысление понятий добра и зла, справедливости и милосердия;

формирование представлений о нравственных нормах поведения в разных жизненных ситуациях;

понимание значения «слов вежливости» и правил вежливого поведения;

осознание ответственности за свои поступки и их последствия;

развитие способности к сопереживанию, сочувствию и эмпатии;

умение понимать и адекватно выражать собственные эмоции;

чуткое отношение к переживаниям других людей, способность поставить себя на место другого;

формирование доброжелательности и терпимости в отношениях со сверстниками, младшими и старшими;

владение правилами вежливого общения и этикета (приветствие, прощание, благодарность, извинение);

умение слушать собеседника, уважительно относиться к иному мнению;

навыки конструктивного взаимодействия в группе, умение договариваться и находить компромиссы;

готовность оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, проявлять заботу о близких и окружающих.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Программа способствует формированию у обучающихся универсальных учебных действий (УУД) трёх ключевых блоков: регулятивных, познавательных и коммуникативных.

1. Регулятивные УУД (умение организовывать свою деятельность):

принимать и сохранять учебную задачу, связанную с нравственным выбором и добрыми поступками;

планировать последовательность действий при подготовке и реализации добрых дел (в том числе коллективных);

определять вместе с учителем критерии оценки нравственного поступка и применять их на практике;

контролировать свои эмоции и поведение в конфликтных или эмоционально насыщенных ситуациях;

вносить корректизы в свои действия на основе обратной связи (мнения сверстников, учителя, самоанализа);

оценивать результат своего участия в добрых дела, соотносить его с поставленной целью;

адекватно воспринимать похвалу и конструктивные замечания, использовать их для самосовершенствования;

организовывать своё рабочее место и материалы при подготовке творческих заданий (плакатов, открыток, поделок для акции и т. п.);

соблюдать установленный порядок действий при выполнении групповых поручений.

2. Познавательные УУД (умение работать с информацией и мыслить логически):

находить и отбирать информацию о добрых поступках, нравственных ценностях из разных источников (книги, рассказы взрослых, медиа, жизненный опыт);

понимать и интерпретировать тексты нравственного содержания (сказки, рассказы, пословицы, притчи);

анализировать ситуации с точки зрения нравственности: выделять действующих лиц, их мотивы, последствия поступков;

сравнивать разные модели поведения (добро/неблагодарное, вежливое/грубое), выявлять сходства и различия;

классифицировать поступки по критериям «добро — зло», «вежливо — невежливо», «помог — не помог» и т. п.;

устанавливать причинно-следственные связи: как поступок влияет на других людей, на атмосферу в классе, в семье;

формулировать простые выводы на основе наблюдений и обсуждений («Если я помогу, другому станет легче», «Вежливое слово улучшает настроение»);

использовать знаково-символические средства (схемы, пиктограммы, таблицы) для фиксации нравственных правил и добрых дел;

строить несложные рассуждения с опорой на примеры из жизни и литературы;

генерировать идеи для добрых дел, предлагать способы помочи окружающим.

3. Коммуникативные УУД (умение общаться и взаимодействовать):

слушать и слышать собеседника, проявлять внимание к его словам и чувствам;

вступать в диалог на нравственные темы, высказывать своё мнение с опорой на личный опыт;

задавать вопросы, уточняющие нравственный смысл ситуации («Почему он так поступил?», «Как можно было сделать лучше?»);

выражать свои чувства и намерения словами, избегая агрессии и грубости;

использовать речевые формулы вежливости в разных ситуациях (приветствие, просьба, благодарность, извинение, прощание);

договариваться в паре и группе при подготовке добрых дел и творческих заданий;

распределять роли и обязанности в совместной деятельности, учитывать мнения других;

корректно высказывать несогласие, предлагать альтернативы без конфликтов;

проявлять терпимость к иной точке зрения, понимать, что люди могут по-разному видеть «добро»;

передавать свои впечатления и переживания в устной и творческой форме (рассказ, рисунок, мини-сценка);

презентовать результаты групповой работы (акций, проектов, выставок), отвечать на вопросы аудитории;

поддерживать доброжелательную атмосферу в коллективе, замечать и поощрять добрые поступки сверстников.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

В результате прохождения программы обучающиеся будут знать:

ключевые нравственные понятия и их смысл: добро и зло, сострадание, вежливость, уважение, ответственность, дружба, честность, щедрость, трудолюбие, забота;

правила речевого этикета и формулы вежливости («здравствуйте», «спасибо», «извините», «пожалуйста», «до свидания» и др.);

основные нормы поведения в типовых социальных ситуациях: в школе (на уроке, на перемене, в столовой), дома, на улице, в транспорте, в общественных местах (театр, библиотека, музей);

способы проявления доброты и заботы в повседневном общении (словом, делом, вниманием);

простые правила разрешения конфликтов и выхода из трудных ситуаций без

агрессии;

значение «золотого правила нравственности»: поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой;

элементарные правила личной гигиены и безопасного поведения, связанные с заботой о себе и окружающих;

примеры добрых поступков из фольклора, детской литературы и реальной жизни.

Обучающиеся будут уметь:

использовать в речи вежливые слова и интонации, избегать грубых и обидных выражений;

приветствовать, благодарить, извиняться, прощаться в соответствии с ситуацией;

слушать собеседника, не перебивая, проявлять внимание к его словам и чувствам;

высказывать своё мнение о нравственном содержании поступков (своих и чужих) с опорой на примеры;

приводить примеры добрых дел, которые можно совершить в школе, дома, во дворе, в общественном месте;

предлагать способы помочь одноклассникам, младшим детям, пожилым людям, животным;

оценивать последствия своих поступков для окружающих («Что почивает человек, если...?», «Как изменится обстановка, если...?»);

различать добрые и недобрые поступки, объяснять свой выбор;

участвовать в коллективных добрых делах (акции, проекты, поздравления, уборка территории и т. п.), выполняя свою часть работы;

создавать простые продукты нравственно-этической направленности: открытки, плакаты, мини-сочинения, рисунки на темы доброты и вежливости;

соблюдать правила поведения в школе и вне её, аргументируя свой выбор нравственными нормами;

замечать добрые поступки сверстников и адекватно их оценивать (словом, жестом, рисунком);

вести «дневник добрых дел» (фиксировать совершённые поступки, эмоции, выводы);

применять правила вежливого общения в играх, учебных ситуациях и повседневной жизни;

распознавать эмоциональные состояния людей по мимике, жестам, тону

голоса и реагировать на них сочувственно;

договариваться в паре или группе о совместном добром деле, распределять роли и обязанности;

корректировать своё поведение, если оно причиняет дискомфорт другим, и извиняться при необходимости.

отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

составлять план, характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>учебного предмета | Количество<br>часов | Программное содержание | Характеристика<br>деятельности<br>обучающихся |
|----------|---|---------------------|------------------------|---|
|----------|---|---------------------|------------------------|---|

|   |                           |    |  |  |
|---|---------------------------|----|--|--|
| 1 | Правила поведения в школе | 10 | <p>Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения. Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса.</p> <p><i>Практические работы:</i></p> <p>художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с сопровождением движений и жестов. Нахождение в тексте потешки выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов</p> | <p>Чтение разных по структуре и тематике потешек.</p> <p>Анализ текста потешки с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств языка</p> |
|---|---------------------------|----|--|--|

|   |                            |    |   |   |
|---|----------------------------|----|---|---|
|   |                            |    | для выбранной темы для создания потешки   |   |
| 2 | О добром отношении к людям | 10 | <p>Примеры произведений разных поэтов по общей тематике.</p> <p>Особенности настроения в стихах разной тематики: волнительное, радостное, грустное (описание природы), веселое, игровое, юмористическое (стихи о детях), трогательное, радостное (стихи о семье).</p> <p>Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах.</p> <p>Рифма как выразительное средство создания ритмического рисунка стиха. Сравнение разных рифмованных слов и строчек.</p> <p>Выразительные средства поэтического произведения (эпитеты, сравнения, гипербола, метафора, олицетворение). Сравнение разных поэтических произведений:</p> | <p>Чтение и анализ разных по тематике стихотворений.</p> <p>Анализ поэтических текстов с точки зрения особенностей стихосложения и изобразительно-выразительных средств языка</p> |



|   |                        |   |  |   |
|---|------------------------|---|--|---|
|   |                        |   | <p>использование разных выразительных средств.</p> <p><i>Практические работы:</i> сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения</p>                           |   |
| 3 | Как стать трудолюбивым | 8 | <p>Темя и идея произведения. Рассказ-повествование. Характеристика и особенности повествования как типа речи: повествовательные тексты могут рассказывать о том, что происходит с человеком или предметом, раскрывать, как именно развиваются события дальше и в какой последовательности. Наличие большого числа действий (глаголов</p> | <p>Чтение и анализ рассказов-повествований и описаний разной тематики.</p> <p>Анализ содержания текстов с точки зрения авторского замысла и особенностей выстраивания сюжетной линии произведения</p> |

|  |  |  |                           |  |
|--|--|--|---------------------------|--|
|  |  |  | в тексте) как особенность |  |
|--|--|--|---------------------------|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>повествования.</p> <p>Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе.</p> <p>Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (заязка, кульминация, развязка). Сюжет.</p> <p>Событие как эпизод из жизни героя.</p> <p>Настроение, возникающее у читателя при чтении повествования.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гипербола.</p> <p>Рассказ-описание. Характеристика описания – тип речи, при котором автор раскрывает признаки, свойства, качества, внешние особенности предмета, обстановки или человека.</p> <p>Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное, интерьер, местность, предмет быта.</p> |  |
|--|--|---|--|



|                                     |                                   |    |   |   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----|---|---|
|                                     |                                   |    | <p>Изобразительно-выразительные средства языка описания.</p> <p><i>Практические работы:</i> Сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях</p> |   |
| 4                                   | Правила опрятности и аккуратности | 6  | Подведение итогов, анализ творческих работ обучающихся  | Коллективная творческая деятельность обучающихся ( чтение и сочинение стихотворных текстов) в форме конференции |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                   | 34 |   |   |