

ИСТОРИКО - ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

«ШАГНУВШИЕ В БЕССМЕРТИЕ»

**(ПРИУРОУЧЕННАЯ К ДНЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ ДОНБАССА ОТ
ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ)**

Цель:

воспитание у обучающихся чувства патриотизма за свою страну и ее народ, уважение к памяти погибших в годы Великой Отечественной войны и войны на Донбассе 2014года

Метапредметные результаты и развитие УУД:

-познавательные:

-обогащение знаний обучающихся о героизме своего народа в годы Великой Отечественной войне на Донбассе и войны 2014 года

- коммуникативные:

формирование умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

-развитие познавательной, эмоциональной сфер, творческих способностей;

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевой потребностей и возможностей обучающихся;

-регулятивные:

умение управлять своей деятельностью;

-личностные:

развитие познавательного интереса у обучающихся к изучению исторического прошлого своего народа;

-формирование умения нравственно – этического оценивания;

-воспитательные:

-показать массовый героизм народа;

-вызвать у обучающихся чувство гордости за молодое поколение 40- х и 2014 годов

- воспитание чувство ответственности за свои поступки.

СЦЕНА 1

(Гаснет свет. На занавес проецируется видео горящей свечи. Звучит стихотворение за кадром)

Голос за кадром:

Послушай ветры над Саур-Могилой,
Коснись рукой пахучих диких трав,-
Здесь мужество с боями проходило,
Легендою для всех на веки став.

Когда земля дрожала под ногами,
Когда металл от взрывов уставал,
Солдаты шли в бушующее пламя,
Туда где не выдерживал металл.

Солдаты шли, степь кровью окропляли,
Горячей кровью каждую версту...
Но отстояли! Выдержали! Взяли!
Немыслимой отвагой высоту.

Послушай ветры над Саур-Могилой
И ты поймешь кто эту землю спас,
Чье мужество в боях освободило,
Врагу не покорившийся Донбасс.

(На экране показывают документальную киноленту про Великую Отечественную войну)

Ведущий: Саур-Могила - свидетель многих событий, о которых повествуют народные думы, песни, легенды. Из поколения в поколение передавалась память о мужестве и отваге защитников родной земли.

Ведущий: Вечную и подлинную славу Саур-Могила приобрела - в годы **Великой Отечественной войны**.

Ведущий :Тогда она больше была известна как «высота 278». Гитлер приказал войскам вермахта и СС любой ценой удерживать реку Миус до конца войны. Миус- фронт должен был стать реваншем за проигранную Сталинградскую битву.

Ведущий: О том, какими кровопролитными и страшными были тяжелейшие бои за эту стратегическую высоту в 43-м, написаны сотни статей и книг, созданы десятки кинолент.

Ведущий: В течении целого месяца Саур-Могила переходила из рук в руки. Противнику очень удобно было обороняться., Немцы использовали авиацию, уверенно работавшие на высоте ,дзоты, в которых засели их пулемётчики, САУ и огнемётные танки.

Ведущий: В ночь с 29 на 30 августа дивизионная разведгруппа под командованием младшего лейтенанта Шевченко получила боевое задание.

Командир: Становись! Приказываю! Силами разведгруппы обойти вражеские заслоны к высоте 278,выбить корректировщиков артиллерийского огня и установить на высоте знамя.

Ведущий В вылазке участвовало всего 17 человек: младший лейтенант Шевченко; старшина И. Веремеев; старшина Сергей Кораблёв;

рядовые И. Дудка, Г. Бондаренко, Н. Иванов,

И. Алешин, А. Гаин, С. Селиванов,

Н. Симаков, К. Калиничев, Н. Черепов,

И. Гавриляшин, К. Петряков, В. Лобков,

Меркулов, В. Кобзев.

(пока ведущие читают фамилии защитников на сцену выходят солдаты ВО войны)

Командир: Приступить к выполнению боевой задачи! *(солдаты ВО войны уходят)*

СЦЕНА 2

(видео мирного города Шахтерска, яркая музыка)

Ведущий: Отгремели события ВО войны. На Донбасс пришел мир. Донбасс отстроился, залечил раны войны. Несколько поколений выросло под счастливым мирным небом. Мы мирные люди, привыкшие к труду и справедливости, но если видим ложь, если затрагивают нашу честь, оскверняют наш дом, мы готовы защитить себя, своих родных и свою землю.

(видео Майдана на фоне тревожной музыки)

Ведущая В конце 2013 года при непосредственном финансировании стран запада в Киеве произошел антиконституционный переворот. К власти пришли неонацистские формирования, с символикой СС «Галичина» выбравшие в качестве своих идолов- активных пособников фашистского режима в годы ВО войны-Романа Шухевича и Степана Бандеру.

Ведущая 1: С возникновением патриотического антифашистского движения на территории Донецкой и Луганской областей

7 апреля 2014 года исполняющий обязанности президента Украины Александр Турчинов приказал провести антитеррористическую операцию , приравняв настоящих патриотов Украины к террористам.

Фарпостами народного движения стали Донецк и Луганск.

(Видеоролик об объявлении АТО на фоне песни «Война»)

Ведущая: 26 мая 2014 года в аэропорту Донецка начались полномасштабные боевые действия на Донбассе. Украинская регулярная армия и бандеровские формирования противостояли добровольческим формированиям ополченцев самопровозглашенных Донецкой и Луганской народных республик.

Ведущая: Пункт командования батальона народного ополчения «Восток»
(Собираются ребята. Командир напряженно выходит. Ребята становятся в строй. Идет команда приветствия. Ополченцы отвечают.)

Командир: Враг пытается отрезать Донецк от границы с Россией, перекрыть пути снабжения Донецкой Народной Республики. В виду этого приказываю: занять высоту 278 ,мемориальный комплекс Саур-Могила, осуществить контроль данной высоты с целью проведения контроля передвижения укр. фашистских бант формирований. В случае выявления врага передавать координаты для огневого противодействия.. Командиром группы назначается «Медведь». Удерживать высоту в любом ценой! Приступить к выполнению боевой задачи!

Командир разведгруппы : Есть!

СЦЕНА 3

Командир: Все мы на месте. 5 минут осмотреться .

(бойцы занимают свои места)

Валера: А где то в этих местах мой дед в ВО войну воевал.

Женя: Да, не добились деды эту гниду тогда.

Чуваш: Ну да ни чего мы добьем!

Женя: Мужики у кого вода?

Валера: На, лови! *(подает флягу с водой)*

Женя: Перекусить бы?

Кок: За еду ты и отвечаешь, а остальные за работу*(распределяет по местам)*

Валера: Мужики ! На нас выступил враг со стороны Григорьевки , начинаем отбивать атаку !

Командир: Топаз, Топаз!!

Говорит Медведь ! На нас со стороны Григорьевки наступает враг, начинаем отбивать атаку!

(видео боя, звуки разрывов , свист пуль. Солдаты один за другим падают. Остается один командир , говорит по рации)

Командир: Топаз , Топаз!! Говорит «Медведь» по вершине 278

Вызываю огонь на себя!

*(звуки разрывов , свист пуль, ополченец падает, звучит тревожная музыка)
(вдруг командир видит людей окруживших его, хватается за автомат.*

Присматривается и понимает что перед ним военные ВО войны. Теперь он понимает, кто им помог и кто их прикрывал. За ним встанут его бойцы, те которых он только что потерял. Командир смотрит пристально на одного

из бойцов ВО войны. Голос за кадром, солдаты молчат, выполняют движения)

Командир: Дед ты?

Дед прости у нас не получилось...

Дед: *(обнимает внука и с гордостью смотрит на его лицо)*

Получилось, все получилось!...

Командир: Дед мы же погибли, это разве получилось?

Дед: Ты поймешь внук когда увидишь первый праздник на этой высоте и счастливые лица людей!

(недоуменный взгляд командира, вспышка, артиллерия накрывает высоту)

Дед: вставай внук, нам пора!

(на виде разрушенного монумента с улыбками на уставших лицах строятся два строя солдаты ВО войны и ополченцы 2014 года)

СЦЕНА 4

(под музыку А Кнайфель читают стихотворение и выходят журавли с портретами убитых солдат 2014-2024гг.)

Защитники земли Российской,

В годах, в веках прошедших всех,

\Как журавли летящим клином,

Парите в вечность вы навверх!

Туда в непознанные дали,

В уют небесного Творца,

Исполнив долг сыновний, важный,

Родной земли себя отдав!

Служенью Веры Православной,

Тысячелетием своим.

Христовым сердцем укрывавшей

Своих детей в Святой Руси!

(На экране появляются фото погибших героев ВО войны, ополченцев и мобилизованных с 2022г.)

(видео на фоне музыки Мемориального комплекса Саур- Могилы)

Никто не забыт, ничто не забыто!

Гранитная надпись на глыбе гранита.

Поблекшими листьями ветер играет,

И снегом холодным венки засыпает.

Но словно огонь у подножья- гвоздика.

Никто не забыт, ничто не забыто

