



KUNSTTUNNEL COLLECTIE

Je kunstwerk registreren bij de collectie; introductie voor particuliere eigenaren

Stichting Kunsttunnel biedt particuliere eigenaren van museale kunstwerken de mogelijkheid om hun werken te registreren in een zorgvuldig beheerde collectie. Dit model zorgt ervoor dat de werken deel kunnen uitmaken van onderzoek, publicaties en tentoonstellingen, terwijl ze in particulier eigendom en gebruik blijven.

Als eigenaar geef je de stichting toestemming om je contactgegevens en de registratie van het kunstwerk te bewaren. Dit betekent dat de stichting je in de toekomst kan benaderen voor mogelijke samenwerkingen, maar er is geen verplichting om het werk uit te lenen of ander materiaal te verstrekken.

Voordat een kunstwerk wordt opgenomen in de collectie, beoordeelt de stichting zorgvuldig de authenticiteit, de conditie en de afmetingen van het werk. Dit zorgt ervoor dat elk stuk dat wordt geregistreerd aan de kwaliteitsnormen voldoet en geschikt is voor tentoonstellingen.

Als eigenaar kun je gebruik maken van bijgaande overeenkomst en registratieformulier om je werk bij de stichting aan te melden. In voorkomende gevallen komen vrijwilligers van de stichting langs om het werk of een collectie te inventariseren en op authenticiteit te beoordelen. Opname in de database van de stichting is mogelijk voor kunstwerken maar ook voor kunsthistorische documentatie, brieven, boeken en andere objecten. Bij opname verstrekt de stichting een sticker met registratienummer welke op het schilderij of object kan worden aangebracht. Er zijn geen kosten verbonden aan opname.

Overeenkomst voor registratie

1. Registratie en contactgegevens

De eigenaar stemt ermee in dat Stichting KunstTunnel de registratie van het kunstwerk en de contactgegevens van de eigenaar mag bewaren en verstrekte afbeeldingen van het kunstwerk mag gebruiken voor onderzoek en publicaties, zowel digitaal als in print.

2. Toekomstige benadering

De stichting mag de eigenaar benaderen voor mogelijke bruiklenen, onderzoek of tentoonstellingen, zonder enige verplichting tot medewerking van de eigenaar.

3. Beoordeling van kunstwerken

Alle werken worden door de stichting beoordeeld op authenticiteit, conditie en afmetingen alvorens ze in de collectie worden opgenomen.

4. Privacy en AVG

Alle informatie wordt conform de AVG-richtlijnen verwerkt en beveiligd.

Stichting Kunsttunnel

Stichting Kunsttunnel (1996) onderzoekt, beheert en ontsluit kunstcollecties, met een focus op onderbelichte vrouwelijke kunstenaars zoals de Amsterdamse Joffers. De stichting organiseert tentoonstellingen, publicaties en digitale projecten om kunsthistorisch onderzoek toegankelijk te maken. Daarnaast faciliteert ze bruiklenen aan musea en ontwikkelt ze innovatieve toepassingen om kunst op nieuwe manieren te beleven. De stichting doet tevens onderzoek naar Piet en Frits Mondriaan en realiseert de AI-VR versie van Mondriaans atelier in Parijs. De stichting heeft zelf geen werk in eigendom maar beschikt over een grote collectie museale werken in bezit van particulier eigenaren.

Stichting Kunsttunnel conformeert zich aan de ICOM Code of Ethics for Museums, de Code Diversiteit & Inclusie, de Fair Practice Code en de Governance Code Cultuur en het Manifest Netwerk Digitaal Erfgoed.

OVEREENKOMST TOT REGISTRATIE VAN KUNSTWERKEN

Stichting Kunsttunnel – Particuliere Collectie

Partijen:

Deze overeenkomst wordt gesloten tussen:

1. Stichting KunstTunnel

gevestigd te Amsterdam aan de Retiefstraat 33 III, 1092 VW Amsterdam, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41215886, hierna te noemen: de Stichting

en

2. [Naam eigenaar]

woonachtig te [adres eigenaar], hierna te noemen: de Eigenaar

Artikel 1 – Doel van de overeenkomst

De Eigenaar registreert een of meerdere kunstwerken of andere items in de particuliere collectie van de Stichting Kunsttunnel. De Stichting beheert deze registratie met het oog op mogelijke inzet voor onderzoek, publicaties en tentoonstellingen.

Artikel 2 – Registratie en gegevensbeheer

De Eigenaar geeft toestemming aan de Stichting om:

het kunstwerk te registreren;

Informatie en verstrekte of gemaakte afbeeldingen van het kunstwerk te gebruiken voor onderzoek, publicaties, reproducties en exposities zowel digitaal als in print;

de naam en contactgegevens van de Eigenaar te bewaren;

deze gegevens uitsluitend te gebruiken voor communicatie over het betreffende werk.

Artikel 3 – Geen verplichtingen tot bruikleen

De Eigenaar is niet verplicht het werk uit te lenen of documentatie te verstrekken. De Stichting mag wel contact opnemen met verzoeken tot medewerking, waarop de Eigenaar naar eigen inzicht kan reageren.

Artikel 4 – Beoordeling voor opname

De Stichting behoudt zich het recht voor om het kunstwerk voorafgaand aan registratie te beoordelen op authenticiteit, conditie en geschiktheid voor tentoonstellingen.

Artikel 5 – Privacy

De contactgegevens van de Eigenaar worden verwerkt en opgeslagen in overeenstemming met de geldende AVG-wetgeving. Ze worden niet gedeeld met derden zonder uitdrukkelijke toestemming. Het staat de stichting vrij de niet tot de eigenaar te herleiden gegevens over het kunstwerk publiekelijk te ontsluiten.

Artikel 6 – Vrijwaring en aansprakelijkheid

- 1) De Eigenaar vrijwaart Stichting Kunsttunnel, haar bestuurders, medewerkers en vrijwilligers voor aanspraken van derden die voortvloeien uit de door de Eigenaar verstrekte informatie of documentatie omtrent het kunstwerk, waaronder maar niet beperkt tot aanspraken met betrekking tot eigendom, herkomst of authenticiteit.
- 2) De Stichting aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele schade die voortvloeit uit het gebruik van de door de Eigenaar verstrekte informatie of uit de beoordeling van authenticiteit, tenzij sprake is van opzet of grove nalatigheid aan de zijde van de Stichting.
- 3) De beoordeling of kwalificatie van een kunstwerk door de Stichting wordt uitsluitend gedaan in het kader van registratie en ontsluitingsdoeleinden, en heeft geen bindende rechtskracht of garantie ten aanzien van de waarde of authenticiteit van het werk.

Artikel 7 – Kettingbeding

Indien de Eigenaar het werk verkoopt, wordt geadviseerd om een bepaling op te nemen in de verkoopovereenkomst waarbij de nieuwe eigenaar eveneens instemt met registratie bij de Stichting en het behoud van contactgegevens. Dit is geenszins een verplichting.

Ondertekening

Aldus overeengekomen en in tweevoud ondertekend te [plaats], op [datum].

Voor Stichting KunstTunnel

Naam:

Handtekening:

Voor de Eigenaar

Naam:

Handtekening:

Stichting Kunsttunnel

Retiefstraat 33 III

1092 VW Amsterdam

06 - 2464 2940

info@arttunnel.org

www.amsterdamsejoffers.org

Contactpersoon: Naf Hershler, onbezoldigd directeur

KvK: 41215886

Bank: NL41 ABNA 0124 1028 83

Bijlage: Registratieformulier

**REGISTRATIEFORMULIER KUNSTWERK
PARTICULIERE COLLECTIE STICHTING KUNSTTUNNEL**

A. Gegevens eigenaar

Volledige naam:

Adres:

Postcode en woonplaats:

Telefoonnummer:

E-mailadres:

Relatie tot kunstenaar (indien van toepassing):

B. Gegevens van het kunstwerk

Titel van het werk:

Naam kunstenaar:

Geboorte- en overlijdensjaar kunstenaar (indien bekend):

Datering werk (bij benadering indien nodig of onbekend):

Techniek / materiaal (bijvoorbeeld olieverf op doek, aquarel, ets):

Afmetingen werk (hoogte × breedte × diepte in cm):

Afmetingen lijst (hoogte × breedte × diepte in cm):

Signatuur aanwezig? Zo ja, waar:

C. Herkomst / Provenance

Hoe heeft u het werk verkregen (aankoop, familiebezit, erfenis, enz.):

Jaar van verkrijging (bij benadering indien nodig):

Bekende eerdere eigenaars of tentoonstellingen (indien van toepassing):

D. Conditie van het werk en de lijst

Visuele staat werk (goed, redelijk, beschadigd):

Visuele staat lijst (goed, redelijk, beschadigd):

Zijn er bekende restauraties? Zo ja, toelichting:

Is het werk ingelijst of anderszins beschermd:

Is er een conditierapport beschikbaar:

E. Afbeeldingen en documentatie

Indien mogelijk: voeg een duidelijke foto van het volledige werk toe, een detailfoto van de signatuur (indien aanwezig), en relevante documentatie zoals certificaten, factuur of aankoopbon of tentoonstelling vermeldingen.