

JUDUL

[Judul yang ditulis harus spesifik, jelas, mengandung unsur kata kunci, maksimal 14 kata, tidak ada anak judul, font: Bahnschrift, font size: 14, font style: **bold**]

TITLE

[Judul yang ditulis harus spesifik, jelas, mengandung unsur kata kunci, maksimal 14 kata, tidak ada anak judul, font: Bahnschrift, font size: 14, font style: **bold**]

Nama lengkap penulis 1 (tanpa gelar, pangkat atau jabatan) [Font: Bahnschrift, font size: 11, font style: **bold**]

Afiliasi lembaga atau instansi

Email korespondensi:@gmail.com

Nama lengkap penulis 2 (tanpa gelar, pangkat atau jabatan) [Font: Bahnschrift, font size: 11, font style: **bold**]

Afiliasai lembaga atau instansi

Email penulis 2:@gmail.com

[Silahkan teruskan, jika penulis lebih dari 2 orang, dengan format seperti penulis ke-2]

Article history: Received: date; Accepted: date; Published: date [Diisi oleh pengelola jurnal]

DOI [Diisi oleh pengelola jurnal]

Abstrak: Abstrak memuat latar belakang, tujuan, metode, hasil, simpulan dan implikasi penelitian. Abstrak ditulis dalam satu paragraf, 150-200 kata tanpa acuan, catatan kaki, kutipan pustaka, singkatan/akronim, dan informasi matematis. [Font: Bahnschrift, font size: 11, paragraph: justify]

Kata kunci: 3 sampai 5 kata atau frase yang penting, spesifik, dan mencerminkan konsep yang dikandung artikel [Font: Bahnschrift, font size: 11, paragraph: centre, disusun alfabetis dan dipisahkan menggunakan tanda titik kota (;)]

Abstract: *Abstract contains research problem, aim/purpose, method, results, conclusion and implication research; written in one paragraph, 150-200 words, without reference, footnote, quotation, abbreviation/acronym, and mathematical information.* [Font: Bahnschrift, font size: 11, font style: italic, paragraph: justify, font style: Italic]

Keywords: *3 to 5 words or phrases, that is important, specific, or representative for the article* [Font: Bahnschrift, font size: 11, font style: italic, paragraph: centre, arranged alphabetically and separated using a period (;)]

PENDAHULUAN [Font: Bahnschrift, font size: 12, paragraph: justify, font style: **bold**]

Artikel dapat ditulis dalam bahasa Indonesia, Arab, maupun Inggris, dengan jumlah halaman antara 14-20 menggunakan 1 spasi. Penulisan artikel berpedoman kepada penulisan kaidah karya tulis ilmiah. Penggunaan tranliterasi Arab-Indonesia berpedoman kepada hasil keputusan bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia yang tertulis di Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987.

Pendahuluan mencakup latar belakang masalah, literatur revidu dari penelitian sebelumnya dan *novelty* (kebaruan) dari penelitian ini. Di paragraf terakhir pendahuluan, dicantumkan tujuan penelitian. Penulisan di pendahuluan, 3-4 halaman.

Penulisan artikel menggunakan kutipan yang terbaru (10 terakhir) dengan menggunakan *bodynote*, yaitu dengan mencantumkan nama pengarang, dan tahun terbit. Pengelola anjurkan untuk menggunakan aplikasi Mendeley, Zotero, EndNote, dan lain-lain. [Font: Bahnschrift, font size: 11, paragraph: justify]

METODOLOGI [Font: Bahnschrift, font size: 12, paragraph: justify, font style: bold]

Metode ditulis secara jelas dan rinci, mulai dari pendekatan, metode, teknik pengumpulan data, dan analisis data penelitian. Penulisan di metodologi, 2-3 halaman. [Font: Bahnschrift, font size: 11, paragraph: justify]

HASIL DAN PEMBAHASAN [Font: Bahnschrift, font size: 11, paragraph: justify, font style: bold]

Hasil Penelitian

Hasil penelitian disajikan secara jelas dan informatif (bentuk tabel atau gambar). Hasil penelitian dapat disajikan dalam bentuk tabel atau gambar dan dijelaskan dalam bentuk kalimat. Bagian hasil penelitian ini murni deskripsi data tanpa ada acuan rujukan. Penulisan di hasil penelitian, 5-6 halaman. Tabel dibuat dengan format tanpa garis vertikal (seperti contoh). Gambar disajikan secara terbuka tanpa garis bingkai dalam bentuk JPEG dengan kualitas 300 dpi.

Tabel 1. Judul tabel ditulis satu spasi, jika lebih dari satu baris dan tanpa menggunakan titik di akhir

[Font: Bahnschrift, font size: 10, paragraph: centre]

No.	xxxx	Xxxxx	xxxxx
1.			
2.			
Dst.			



Gambar 1. Judul gambar ditulis satu spasi jika lebih dari satu baris dan tanpa menggunakan titik di akhir [Font: Bahnschrift, font size: 10, paragraph: centre]

Pembahasan

Pembahasan menjelaskan hasil penelitian, khususnya mengenai analisis terhadap data yang diperoleh dengan teori yang relevan. Pembahasan dibuat dengan menunjukkan apakah hasil penelitian relevan dengan teori atau tidak. Kutipan wajib yang terbaru (10 terakhir). Pembahasan disajikan secara jelas dan informatif (tidak terdapat tabel atau gambar dalam teks). Penulisan di pembahasan, 4-5 halaman. [Font: Bahnschrift, font size: 11, paragraph: justify]

PENUTUP [Font: Bahnschrift, font size: 12, paragraph: justify, font style: bold]**Simpulan**

Simpulan memuat uraian singkat berupa jawaban terhadap permasalahan yang diajukan dan bukan dalam bentuk pointer atau nomor. Penulisan di simpulan, 1 halaman.

Implikasi

Implikasi menggambarkan konsekuensi dari hasil penelitian untuk ditindaklanjuti dalam kajian teoretis maupun praktis. Implikasi ditulis dalam bentuk paragraf, bukan pointer atau nomor. Penulisan di implikasi, 1 halaman.

UCAPAN TERIMA KASIH [Font: Bahnschrift, font size: 12, paragraph: justify, font style: bold]

Ucapan terima kasih ditulis jika diperlukan, ditujukan kepada pihak yang berkontribusi dalam penelitian, misalnya pihak pemberi dana penelitian dan yang membantu jalannya penelitian (baik instansi maupun perorangan). Bagian ini merupakan bagian yang opsional (bila diperlukan). [Font: Bahnschrift, font size: 11, paragraph: justify]

DAFTAR PUSTAKA [Font: Bahnschrift, font size: 12, paragraph: justify, font style: bold]

Setiap artikel harus memuat daftar pustaka (hanya yang menjadi sumber kutipan) yang disusun berurutan secara alfabetik berdasarkan nama belakang penulis atau nama institusi. Para penulis wajib mencantumkan daftar pustaka yang terbaru (10 tahun terakhir), dengan perbandingan 80% sumber primer, seperti jurnal, dan 20% sumber sekunder, seperti buku, bunga rampai, prosiding, majalah, koran, laman internet, tesis, perundang-undangan, dan wawancara. Sistem kutipan dan rujukan mengikuti gaya *APA 7th edition*. Pengelola anjurkan untuk menggunakan aplikasi Mendeley, Zotero, EndNote, dan lain-lain, dengan ketentuan sebagai berikut:

Contoh:

- Cassar, G. (2017) *Nature is more valuable than you thought. Here are four reasons*, *World Economic Forum*. Available at: Tersedia pada://www.weforum.org/agenda/2017/06/four-reasons-that-nature-is-more-valuable-than-you-thought/ (Diakses: 31 Januari 2019). >>> **Website internet yang capable**
- Harahap, Z. H. (2017). Pendidikan karakter berbasis nilai moral dan nilai kebangsaan. *Prosiding Seminar Nasional Tahunan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan Tahun 2017*, 1(1), 407–410. >>> **Prosiding**
- Jones, K. (2009). Wawancara tentang apa (tema wawancara). *Wawancara*, tempat wawancara, tanggal wawancara. >>> **Wawancara**
- Kemendikbud. (2003). *Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Indonesia*. Jakarta: Indonesia. >>> **Undang-undang, dll**
- Muttaqin, M. Z., & Kusaeri, K. (2017). Pengembangan instrumen penilaian tes tertulis bentuk uraian untuk pembelajaran PAI berbasis masalah materi fiqh. *Jurnal Tatsqif*, 15(1), 1-23. <https://doi.org/10.20414/j-tatsqif.v15i1.1154> >>> **Jurnal Penulis 2 orang**
- Nurhamzah, N. (2019). *Manajemen pembiayaan pendidikan pesantren berbasis mutu*. Tesis. Bandung: UIN Sunan Gunung Djati. >>> **Tesis dan disertasi**
- Penda, A. (2016). Peran KKG/MGMP dalam meningkatkan mutu guru, *Republika*, Januari 2016, 1-4. >>> **Koran**
- Penda, A. (2017). Eksistensi madrasah antara tafaqahu fiddin dan penguasaan IPTEK. *Ihklas Beramal*, 60-62. >>> **Majalah**
- Priatna, T. (2018). Inovasi pembelajaran PAI di sekolah pada era disruptive innovation. *Jurnal Tatsqif*, 16(1), 16-41. <https://doi.org/10.20414/jtq.v16i1.158> >>> **Jurnal Penulis 1 orang**

Usman, M. U. (2003). *Menjadi guru profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. >>> **buku**

Wahyuliani, Y., Supriadi, U., & Anwar, S. (2016). Efektivitas penggunaan media pembelajaran flip book terhadap peningkatan hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI dan budi pekerti di SMA Negeri 4 Bandung. *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education*, 3(1), 22-36. <https://doi.org/10.17509/t.v3i1.3457> >>> **Jurnal Penulis 3 orang lebih**