Pre-textos digital
Informe

Casa Walsh
El Timbó – Jacarandá

Panamá
Colegio Jacarandá

por
Marien Cano Moreno
Marisa Pesavento
Mercedes Schamber

Julio 2020

Índice

Introducción 3

Preparación y planeación 4

Experiencia Casa Walsh – Timbó 6

Experiencia Casa Walsh – Jacarandá 22

Experiencia Panamá 33

Conclusiones 44

Introducción

Este es un relato de lo transitado durante el seminario, la planificación de nuestros talleres y la puesta en práctica del protocolo pre-textos digital 2020.

Este informe intenta dar cuenta de las decisiones, sensaciones, sentimientos, cuestionamientos y pensamientos que surgieron a partir de nuestras vivencias. Los hechos que se exponen cuentan cómo se fueron sucediendo éstos a lo largo de las diferentes experiencias que compartimos en tres talleres: Timbó, Jacaranda (textos del libro Árboles de mi ciudad y mi país) y Ruinas Circulares (texto de Jorge Luis Borges del libro). Los dos talleres Timbó y Jacarandá se realizaron con niños, dentro de la propuesta de vacaciones de invierno de Casa Walsh y el texto de Ruinas Circulares con maestros/as del Colegio Jacarandá de la ciudad de Panamá.

En junio realizamos el seminario pre-textos digital. Este fue intenso y movilizante en relación a las nuevas posibilidades en el uso de diversos soportes digitales con fines pedagógicos.

Fue revelador observar en esos días como la distancia física se iba sorteando entre los que participamos, como las diferentes herramientas que íbamos utilizando nos desafiaban a buscar nuevas oportunidades para la experiencia de aprendizaje mientras combatíamos con la realidad y las dificultades que nos imponía la distancia. Ésta situación trajo consigo fuerza y vitalidad para retomar la experiencia de aprendizaje con OTRES.

Finalizando el seminario, esbozamos nuestras planificaciones de manera individual y las compartimos en el grupo. Pudimos leernos, y compartir comentarios y sugerencias. Esto fue muy rico. Intercambiamos lo planeado y proyectado, y descubrimos, gracias a las propuestas de les otres, una gran variedad de actividades y posibilidades. Nuevos juegos, nuevas miradas de lo nuestro y nuevas maneras de aprovechar la tecnología para que la situación actual sea una oportunidad.

Se nos invitó a aplicar el protocolo en nuestras clases en línea y nos proporcionaron un manual para el facilitador de Pre-Textos en su formato digital, creado a través de aplicaciones y dispositivos remotos.

Parte de la propuesta del seminario fue abordar las planificaciones y la puesta en práctica con Otres. Sobre todo aquellos que no teníamos en el mediano plazo un proyecto de aplicación y porque, además, el trabajo en equipo siempre es más enriquecedor que el trabajar solos.

Fue entonces que Marisa (desde Buenos Aires) envió un mail invitando a quien quisiera unirse a participar de su planificación y diciendo que estaba abierta a ser parte de la planificación de otres. Enseguida contestó Marien (quien actualmente vive en Ciudad de Panamá, Panamá) para compartir y desarrollar un proyecto juntas. Finalmente, Mercedes (desde San Carlos de Bariloche, Río Negro) decidió sumarse a la dupla creando así este grupo ideal que desarrollaría tres talleres durante las vacaciones de invierno.

Preparación y Planificación

Lo primero que hicimos fue armar un grupo de Whatsapp y coordinar una reunión esa misma semana para organizarnos por Google meet.

La primera reunión nos permitió vernos, conocernos, compartir y organizar nuestras propuestas. Quedamos ese día en armar una carpeta en drive con las planificaciones realizadas en el seminario, material de lectura sugerida, textos y libros.

Surgen en esa misma semana dos posibilidades reales de desarrollar nuestros talleres con el protocolo de pre-textos digital. Un primer taller de “Historia de un árbol latinoamericano” para niñes en Casa Walsh (Buenos Aires) y un segundo taller para compartir el protocolo con las maestras de la escuela de educación Inicial y primaria Jacarandá de Panamá.

Para el taller de Casa Walsh, debíamos seleccionar un texto de alguno de los árboles que aparecen en el libro “Árboles de mi ciudad y mi país”.

En cambio para el taller en Panamá, nos dimos uno días para buscar algún texto posible y desafiante para las docentes.

Durante el proceso de búsqueda compartimos toda la información relevante que encontrábamos por Drive.

El trabajar de manera virtual ha sido un gran desafío para las tres y, desde los primeros días aprendimos a usar y planear reuniones por google meet, armar carpetas compartidas en drive, subir textos, trabajar en simultáneo en un mismo archivo de manera online, entre otras cosas.

Subimos textos científicos y literarios y buscamos literatura latinoamericana contemporánea. Sin duda el proceso de búsqueda del texto para los adultos fue más complejo que para el taller de les niñes dónde teníamos el espectro limitado por el libro preseleccionado.

En la siguiente reunión definimos el texto del libro “Árboles de mi ciudad y mi país”, y quedó el árbol Timbó,

Nos parecía que reunía ciertas características que lo hacían un texto más complejo e interesante. Este texto no sólo habla del árbol, sino que también describe su contexto selvático y los animales y paisajes vinculados. Nombra varios naturalistas y sus descubrimientos a la vez que introduce datos históricos. Además, cuenta cómo el pueblo Guaraní nombra y siente éste árbol nativo de nuestro país.

Otra cosa que nos pareció interesante era la fonética de la palabra Timbó por las posibilidades de juego que brindaba su sonido.

Nos dispusimos a planificar. Comenzamos con texto del timbó. Abrimos un documento en drive y en simultáneo fuimos charlando y acordando en Google Meet. Pensamos rompehielos, actividades y tiempos. Consultamos el manual. Nos cuestionamos los tiempos y pensamos estrategias. De manera muy orgánica nos pusimos de acuerdo con las actividades y pudimos planear los tres días del taller. La planificación del primer taller estaba lista.

Para la selección del texto y la planificación de las actividades del segundo taller se tuvo en cuenta las características del grupo y la situación delicada que están viviendo las maestras por la crisis económica generada por la cuarentena estricta del país.

Pensando el taller de pre-textos como un momento de reencuentro y desahogo del equipo docente se eligió el cuento “Ruinas Circulares” de Jorge Luis Borges como el texto a trabajar.

De nuevo, al seleccionar el texto, la planificación de las actividades fluyó rápidamente y, en seguida, los dos talleres estaban listos para su aplicación.

Toda la experiencia de planificación fue muy amena. Rápidamente, las tres generamos un clima de confianza y respeto.

Creemos que es importante destacar la organización del equipo. Las tres vivimos en ciudades diferentes e incluso Marien, en un país diferente donde existe una diferencia horaria. Así y todo, pudimos coordinar las reuniones y cumplir siempre con el horario pactado. Fuimos puntuales y respetamos los tiempos de los demás.

A la hora de planificar no tuvimos ninguna dificultad en ponernos de acuerdo. Todas proponíamos y todas aceptábamos las sugerencias que se iban planteando. Nos cuestionábamos y debatíamos las opciones propuestas como un ejercicio de perfeccionamiento de la planificación y análisis del protocolo. Quizás ésto ayudó y agilizó las planificaciones ya que en muy poco tiempo, logramos terminar con ambas casi en simultáneo.

Creemos que fue fundamental para este proceso el aceptar que las tres teníamos conocimientos, habilidades y experiencias previas muy distintas. Pero, pese a las diferencias, todas tuvimos la misma actitud de trabajo y la buena predisposición para y en los encuentros.

Experiencia Casa Walsh
Primera Semana
“Árboles de mi ciudad: el Timbó”

Lugar: Centro Cultural Casa Walsh, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Fecha: lunes 20, martes 21 y miércoles 22 de Julio de 2020
Horario: 14.30 a 16.00 hs (hora Argentina)
Facilitadoras: Marien Cano Moreno, Marisa Pesavento y Mercedes Schamber
Grupo: niñes de 6 a 12 años.

Día 1: Lunes 20 de julio de 2020

a. Planeación:

- **Presentación y acuerdos.** (15 min)
  Ejercicio simple y hacemos una respiración profunda: movemos las manos y cada dedo. Nos sacamos los zapatos y rotamos los pies.

- **Rompehielos** (20 min *cantidad de niñes a confirmar. Puede variar este tiempo)
  ★ Decimos nuestro nombre con un elemento de la naturaleza que comience con la misma letra de nuestro nombre. Por ejemplo: “Pedro - piedra”
  ★ ¿Qué hicimos? Respondemos por escrito en el chat. Todes leemos lo de todes.

- **Actividad principal:** (30min-40min)
  Explicación de la consigna. Dudas, preguntas, sugerencias. Se identifican 4 voluntarios para la lectura que quieran leer en voz alta.
  Búsqueda de materiales. Anticipar los materiales para trabajar (papeles, cartones, revistas, etc).
  ★ Lectura de tabacalera Texto del árbol Timbó + tapa cartonera.
  ★ ¿Qué hicimos? Respondemos por escrito en el chat. Todes leemos lo de todes.

- **Preguntas al texto:** (15min?)
  ★ Releemos el texto y tomamos nota de alguna pregunta que nos surgen. Pegamos las preguntas en un archivo que se comparte con los niñes. Preguntamos al texto y elegimos una para responder.
  *La respuesta puede ser inventada, fantasiosa o real.
  *Se envía un link para que se escriba en una página de word de google drive.
  ★ ¿Qué hicimos? Respondemos por escrito en el chat. Todes leemos lo de todes.

- **Nos vamos por las ramas:** (5min)
  Se invita a les niñes a que compartan ramas del texto en un archivo de drive. (De una sesión a la siguiente.)
  Sugerir y abrir posibilidades para encontrar: imágenes, textos, recuerdos, etc que tenga conexión con el texto del árbol de Timbó.

b. Relato de la experiencia

El primer encuentro de taller fue bastante tenso para nosotras. Había algunas cuestiones técnicas que no manejamos o no sabíamos cómo iban a funcionar.

Para empezar a Marien se le cayó internet y durante la primera hora del taller no lograba tener una conexión estable para poder apoyar y acompañar en el encuentro. Con este inconveniente, valoramos más que nunca ser tres facilitadoras y reafirmamos la importancia de trabajar en equipo.

Sumados a los nervios naturales que aparecen al iniciar una nueva experiencia, el encuentro no fluía como lo esperábamos. Notamos que la diferencia de edades era muy grande y esto hacía la comunicación un poco más compleja y los tiempos se prolongaba.

En la presentación todos dijeron su nombre pero no todos comprendieron muy bien la consigna y no fue hasta estar en medio de la actividad que hubo preguntas al respecto.

Los "¿qué hicimos?" los respondimos de manera oral y no todos se animaban a contestar. Al sentir que alguien ya había contestado nadie más lo hacía aunque incentivamos a que todos respondan.

Para la actividad principal de la tapa cartonera rápidamente conseguimos las voluntarias de la lectura. Dimos tiempo para que vayan a buscar los materiales y una vez iniciada la actividad y, mientras las compañeras leían, varios interrumpieron preguntando qué había que hacer aunque ya se había explicado y se había abierto el espacio para las preguntas, comentarios y sugerencias.

Pese al inicio trastabillado, las producciones de todes fueron bellísimas y todos compartieron lo que habían creado.

La parte de compartir los trabajos también resultó desorganizada y poco fluída pero finalmente todos lo hicieron.

Antes de terminar, tratamos de realizar preguntas al texto. Pero pocos se animaron a preguntar o arriesgar respuestas. En su mayoría, esta actividad se hizo de manera oral pero también incentivamos a que se escriban en el chat las preguntas y las respuestas.

Con no mucho éxito tuvimos que concluir esta actividad porque el tiempo del taller estaba por acabarse.

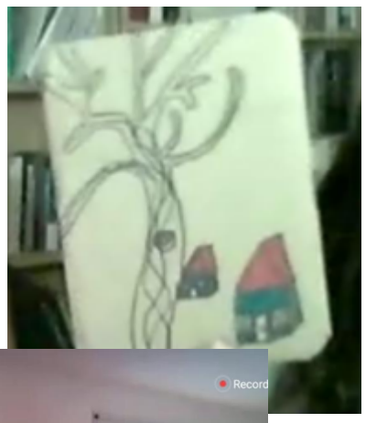
Antes de despedirnos les pedimos las ramas a les niñes para la siguiente sesión. Después de ponernos de acuerdo acerca de qué es "irse por las ramas" de manera literal y "metafórica" (como explicó una de las niñas) nos saludamos y concluimos el primer encuentro.

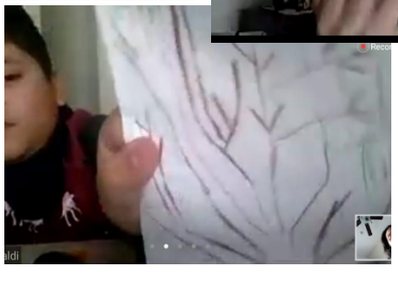
c. Evidencias:

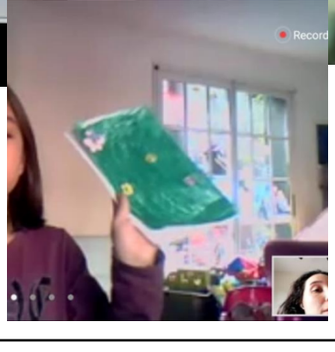
Tapas cartoneras

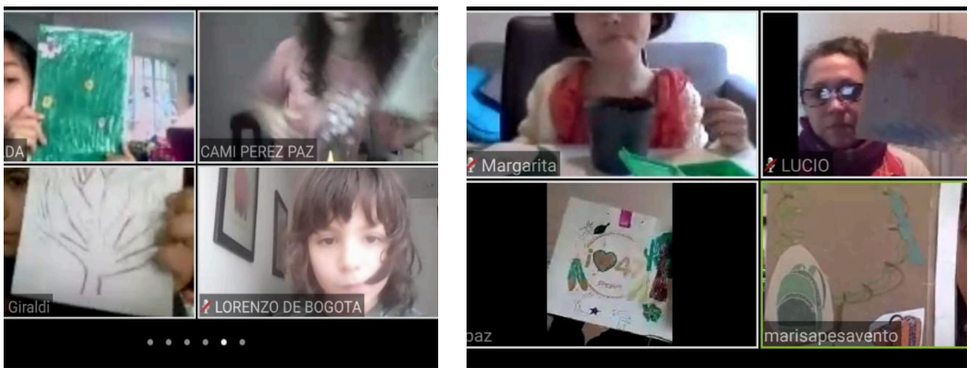












Preguntas al texto – registro Chat

15:49:20 De Redmi : :-D:-D(☆ᴗ☆)(⊙ᴗʘ✿)(˘ ³˘)♥(つ≧▽≦)つᑫʕ •ᴥ•ʔᑋ^•ﻌ•^ᑫ U^ɪ^U V●ᴥ●V▼･ᴥ･▼ʕ º ᴥ ºʔ
15:49:42 De Fabiana Gentile : 🤨
15:50:25 De ambar mantega fain : 🤨
15:51:14 De Redmi : ʕ ⍰ᴥ□ʔ/'\。^。'\
15:51:15 De Marien : ¿Qué es un naturalista?
15:51:33 De mercedeschamber@gmail.com : QUIENES SON LOS TIMBUES?
15:52:02 De mercedeschamber@gmail.com : CÓMO SE PRONUNCIA SMIDD SMIFF?
15:52:11 De Redmi : ¯_(ツ)_/¯
15:52:20 De ambar mantega fain : no lo se
15:52:24 De Redmi : nose
15:52:28 De Marien : ¿Por qué todos los nombres en guaraní tienen tilde?
15:52:45 De Redmi : nose
15:52:57 De ambar mantega fain : nariz 👃 en inglés?
15:53:10 De Marien : ¿Qué es piragua?
15:53:17 De Fabiana Gentile : porque suena fuerte en la "i". guaraní
15:53:29 De Redmi : sose
15:53:33 De Marien : La serpiente brillante... ¿Cómo hace para brillar?
15:53:37 De mercedeschamber@gmail.com : COMO SE DICE SMIDDD SMIFF?
15:53:45 De Redmi : nose
15:53:45 De Fabiana Gentile : 🙄🙄
15:53:54 De Marien : ¿Bipinadas?
15:54:14 De ambar mantega fain : no lo se
15:54:46 De Redmi : (⌐■-■)(･ω･)☞ʕノ•ᴥ•ʔノ ︵ ┻━━┻
16:02:57 De mercedeschamber@gmail.com : QUE HICIMOS?
16:11:54 De eva dacal rodriguez : dacalrodriguezeva@gmail.com
16:12:25 De ambar mantega fain : ambarmantega@gmail.com

15:49:20 De Redmi : :-D:-D(☆ᴗ☆)(⊙ᴗʘ✿)(˘ ³˘)♥(つ≧▽≦)つᑫʕ •ᴥ•ʔᑋ^•ﻌ•^ᑫ U^ɪ^U V●ᴥ●V▼･ᴥ･▼ʕ º ᴥ ºʔ
15:49:42 De Fabiana Gentile : 🤨
15:50:25 De ambar mantega fain : 🤨
15:51:14 De Redmi : ʕ ⍰ᴥ□ʔ/'\。^。'\
15:51:15 De Marien : ¿Qué es un naturalista?
15:51:33 De mercedeschamber@gmail.com : QUIENES SON LOS TIMBUES?
15:52:02 De mercedeschamber@gmail.com : CÓMO SE PRONUNCIA SMIDD SMIFF?
15:52:11 De Redmi : ¯_(ツ)_/¯

15:52:20	De	ambar mantega fain : no lo se
15:52:24	De	Redmi : nose
15:52:28	De	Marien : ¿Por qué todos los nombres en guaraní tienen tilde?
15:52:45	De	Redmi : nose
15:52:57	De	ambar mantega fain : nariz 👃 en inglés?
15:53:10	De	Marien : ¿Qué es piragua?
15:53:17	De	Fabiana Gentile : porque suena fuerte en la "i". guaraní
15:53:29	De	Redmi : sose
15:53:33	De	Marien : La serpiente brillante... ¿Cómo hace para brillar?
15:53:37	De	mercedeschamber@gmail.com : COMO SE DICE SMIDDD SMIFF?
15:53:45	De	Redmi : nose
15:53:45	De	Fabiana Gentile : 🙄🙄
15:53:54	De	Marien : ¿Bipinadas?
15:54:14	De	ambar mantega fain : no lo se
15:54:46	De	Redmi : (⌐■-■)(･ω･)☞ʕノ•ᴥ•ʔノ ︵ ┻━┻
16:02:57	De	mercedeschamber@gmail.com : QUE HICIMOS?
16:11:54	De	eva dacal rodriguez : dacalrodriguezeva@gmail.com
16:12:25	De	ambar mantega fain : ambarmantega@gmail.com

Día 2: Martes 21 de julio de 2020

a. Planeación:

- **Deambulamos por las ramas: (15 min)**
  ★ Leemos todas hasta detectar una sobre la que deseamos formular una pregunta o agregar algo. Alguien comenta la rama elegida e invita a la persona que la trajo a responder y comentar cual es la conexión con el texto. Al terminar, dará cuenta de su rama elegida e invitara al siguiente a presentar su rama.

- **Ejercicio:** Nos paramos y estiramos como un Timbó haciendo una respiración profunda.

- **Rompehielos (15min)**
  ★ Hacemos rimas con la palabra Timbó: (Ejemplo, cuando estoy en un Timbó me dan ganas jugar con voooo….) Invitamos a que cada niñe cree su propia rima. Luego se pide que todes las escriban en el chat. Cuando todos hayan escrito su rima se va a formar un poema. Pedimos voluntarios para leer el poema y cada vez que aparezca la palabra Timbó todos juntes tenemos que hacer un gesto o movimiento.
  ★ ¿Qué hicimos? Respondemos por escrito en el chat. Todes leemos lo de todes.

- **Actividad principal: (40 min)**
  Anticipar los materiales para trabajar (papeles, cartones, revistas, etc).
  ★ **La máscara:** volvemos a leer el texto con sonidos de la naturaleza de fondo. Mientras escuchamos elegimos un personaje, un elemento de la naturaleza o un animal y creamos su máscara. Al terminar, con la máscara puesta, cada uno presenta su máscara y cuenta un poco quién es.
  Preguntamos quién quiere comenzar y se van haciendo preguntas y respondiendo.
  ★ **¿Qué hicimos?** Respondemos por escrito en el chat. Todes leemos lo de todes.

- **La banda sonora del Timbó. (15 min)**

★ Entre todos creamos la orquesta del Timbó. Espontáneamente de a uno vamos haciendo un sonido con nuestro animal/elemento/personaje. Cuando cada uno lo siente… suma su sonido y armamos la canción del Timbó.
★ ¿Qué hicimos? Respondemos por escrito en el chat. Todes leemos lo de todes.

- **Invitación para la creación de juegos para la tercera clase. (15 min)**
  Se le pregunta a les niñes qué actividades se les ocurren para el próximo encuentro y quién se anima a guiar.
  Nos vamos por las ramas: (5min)
  Se invita a les niñes a que compartan ramas del texto en un archivo de drive.

b. Cambios en la planeación a partir de la experiencia del primer día:

Antes de iniciar la segunda sesión nos reunimos para compartir las sensaciones del primer día.

Todas concordamos que debíamos hacer algunos ajustes al taller para que éste tuviese una dinámica más fluida y participativa.

Para empezar, recordamos los objetivos del taller y la propuesta que se envió a las familias de les niñes. Con esto en mente elegimos nuestras ramas como excusa para compartir información útil y cumplir con los objetivos pedagógicos que iban más allá del protocolo.

Se decidió modificar las actividades y realizar algunos cambios:

- ✔ **Las ramas no se subirían a ningún drive** si no que se compartirían en vivo leyendo los textos seleccionados, mostrando las imágenes y los objetos elegidos y, si era necesario, se dejaría compartir pantalla.
- ✔ **No era necesario dar un recreo al cambio de zoom** porque los niños entraban muy rápido de nuevo a la conversación.
- ✔ **Repetiríamos el momento de elongación** y preparación para iniciar porque todos se habían sumado a la propuesta.
- ✔ **Nuevo rompehielos:** Los invitamos a escribir en el chat todos los nombres de los árboles que conocen. Luego de leer todos los nombres podían elegir cualquiera que les gustara y, a partir de esa palabra, crearían una rima.
- ✔ **Los "¿Qué hicimos?" se contestarían de manera escrita** y reforzaríamos la idea de que siempre íbamos a repetir esta pregunta al terminar una actividad.
- ✔ **Actividad principal:** Elegimos algún animal, elemento o personaje que aparece en el texto y creamos una máscara mientras escuchamos los sonidos que rodean al timbó.
- ✔ **Después de la actividad se invitaría a que uno** a uno presenten su máscara buscando que la presentación sea más fluida y organizada que el día anterior.
- ✔ **El cierre y la invitación a las ramas permanecerían igual.**

c. Relato de la experiencia:

El cambio de dinámica entre el primer y el segundo encuentro fue muy notable. Las tres nos sentimos muy felices y mucho más a gusto en la experiencia de este segundo día. Sin duda alguna, el analizar la experiencia previa y el ser flexibles con la planificación fue lo que ayudó a que el taller diera un salto cuántico de un día para otro.

Trajeron algunas ramas de árboles, una imagen de una pintura de García Uriburu, imágenes de animales. Esto propició la charla sobre algunas características del timbó y sus hojas, y los animales que se encargan de su permanencia. Marisa mostró libros de animales donde aparecía el tapir, sus huellas y algunas características. Esto fue algo que les gustó mucho a todes. ¿Que hicimos? Respondimos en el chat.

Después comentamos la actividad del rompehielo. Acordamos utilizar el chat para escribir los nombres de los árboles que conocíamos y luego hicimos rimas. Participaron casi todos les niñes que escribían y, los que no, fueron contando sus árboles y sus rimas oralmente al grupo.

Nos dimos cuenta que les gustaba mucho utilizar el chat para comunicarse.

Respondimos el "¿qué hicimos?" en el chat.

Pasamos a la actividad principal. Hicimos máscaras con los materiales que teníamos en nuestras casas escuchando el texto. Todes hicimos las máscaras y las mostramos. Algunos contaron en qué se inspiraron. Hicimos una foto.

Fuimos cerrando el encuentro invitando a participar de ramas nuevas. Comentando la diferencia entre ramas literales y las posibilidades que nos puede inspirar el texto. También acordamos conectarnos con la máscara puesta para la sección siguiente.

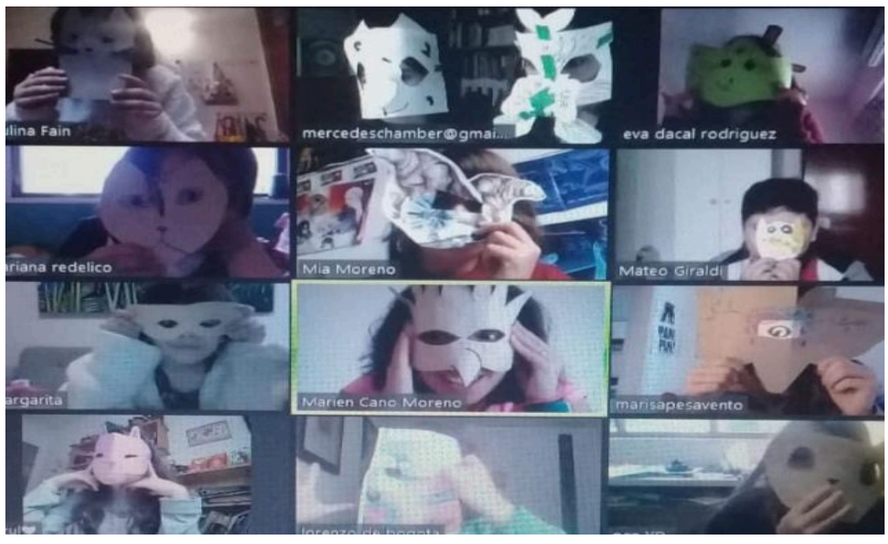
Preguntamos qué actividades nuevas deseaban hacer. Sugirieron 2 actividades: un robot con plantas y hojas, y otros decorar una maceta o recipiente para poner una planta. Y nos despedimos ya que no quedaba más tiempo.

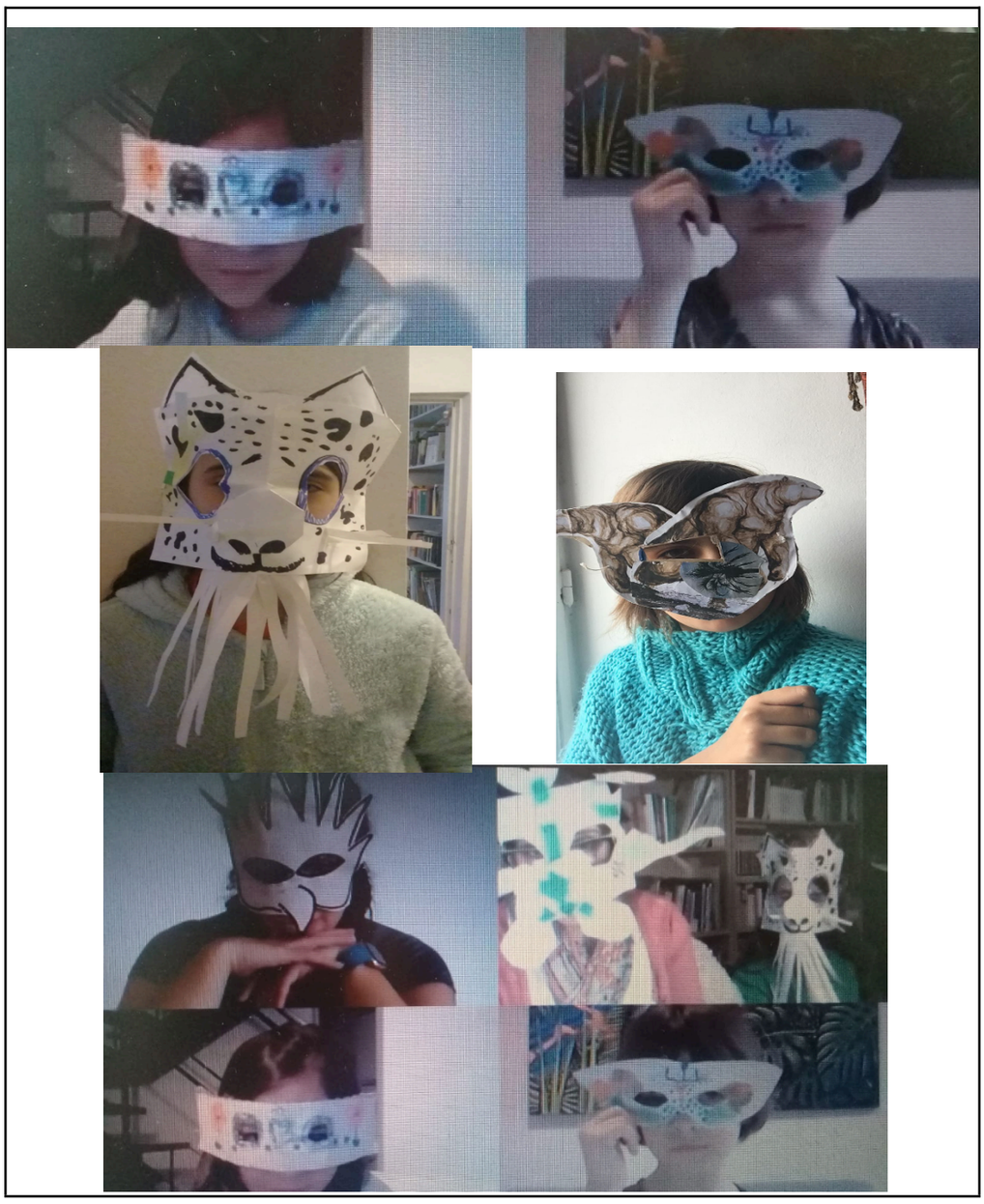
d. Evidencias:

Ramas y Saludo



Máscaras





¿Qué hicimos? - Ramas

15:07:31 De TANIA para Azul(En privado) : QUE HICIMOS?
15:07:32 De dacalrodriguezeva@gmail.com : _(;,,,;)_|
15:07:34 De Azul🤩 : wujuu
15:07:34 De ambarmantega@gmail.com : yeeeeeeeey
15:07:37 De vito UwU : ¯_(͡ʖ ͡)_/¯
15:07:45 De Azul🤩 : ♪ \(^ω^\ )♪ \(^ω^\ )♪ \(^ω^\ )
15:07:46 De vito UwU : ʊ_ʊ
15:07:46 De dacalrodriguezeva@gmail.com : hoy hicimos
15:07:55 De TANIA : QUE HICIMOS?
15:08:01 De dacalrodriguezeva@gmail.com : _(;,,,;)_|_(;,,,;)_|_(;,,,;)_|
15:08:04 De Azul🤩 : shiii
15:08:08 De Marien Cano Moreno : Noss fuimos por las ramas
15:08:10 De ambarmantega@gmail.com : conocimos y compartimos lo que sabemos sobre los animales
15:08:14 De vito UwU : (╯ ͡ʖ ͡)╯ ┻━┻ (͡o ͜ʖ ͡o)
15:08:21 De marisapesavento : hay hablamos de animales, naturalistas, arboles, pueblos originarios, banderas+
15:08:31 De Azul🤩 : mostramos nuestras ramas
15:08:41 De ambarmantega@gmail.com : y tambien por que es verdad que nos fuimos por las ramas
15:08:42 De TANIA : hablamos sobre los animales que vivian cerca de los arboles

15:08:49 De Azul🤩 : (◕Ɛ◕)
15:08:54 De dacalrodriguezeva@gmail.com : charlamos sobre árboles y animales
15:08:54 De Mia Moreno : compartimos información interesante??
15:08:55 De TANIA : hablamos de naturalistas
15:09:00 De Margarita : contamos cosas de la naturaleza
15:09:14 De dacalrodriguezeva@gmail.com : (●●)
15:09:14 De Lucio : APRENDIMOS CULTURA Y COSTUMBRES DE OTROS LUGARES
15:09:32 De dacalrodriguezeva@gmail.com : _(;,,,;

Juego de las Rimas y los árboles

15:15:52 De eva dacal rodriguez : _(;,,,;)_|
15:16:30 De Azul : creo,creo,creo,creo,CREO ARBOLESSSSSSS
15:16:45 De lorenzo de bogota : bambu
15:16:51 De Marien Cano Moreno : Cerezo
15:16:52 De mercedeschamber@gmail.com : cohiue
15:16:57 De Azul : 😋
15:16:57 De mercedeschamber@gmail.com : maiten
15:17:02 De eva dacal rodriguez : /⊙,,⊙\
15:17:02 De marisapesavento para mercedeschamber@gmail.com(En privado) : jacarandá
15:17:04 De Marien Cano Moreno : sauce llorón
15:17:04 De mercedeschamber@gmail.com : arrayan
15:17:05 De Lucio : quebracho, paraiso
15:17:05 De lorenzo de bogota : eucalito
15:17:10 De mariana redelico : (つ◉益◉)つ(っ♂‿♂)っ＼(^o^)／ bamboo
15:17:13 De marisapesavento : jacarandá
15:17:14 De eva dacal rodriguez : bambu
15:17:18 De Mia Moreno : ombu
15:17:24 De eva dacal rodriguez : ba
15:17:31 De mercedeschamber@gmail.com : sauce lloron
15:17:31 De paz XD : naranjo
15:17:32 De paz XD : banano
15:17:48 De Lucio : limonero
15:17:49 De Azul : manzano
15:17:53 De mercedeschamber@gmail.com : peteribi
15:17:53 De ambarmantega@gmail.com : árbol de paltas ,limonero , bambú son todos los que tengo en mi casa pero tengo 2 arboles de paltas
15:17:54 De Lucio : cedron
15:17:55 De lorenzo de bogota : bayas dulses
15:17:57 De eva dacal rodriguez : sakura
15:18:04 De mercedeschamber@gmail.com : pino
15:18:29 De eva dacal rodriguez : sakura,ombu,bambu,jacaranda
15:18:32 De ambarmantega@gmail.com : ha! y oreja de elefante
15:18:33 De lorenzo de bogota : pino de bogota
15:18:48 De eva dacal rodriguez : /⊙,,⊙\
15:18:49 De lorenzo de bogota : ajo
15:18:50 De eva dacal rodriguez : (♡.♡)
15:18:51 De eva dacal rodriguez : (#_#)
15:18:53 De eva dacal rodriguez : _(:..:)_/
15:18:54 De eva dacal rodriguez : _(;,,,;)_|
15:18:55 De Azul : æÆ
15:18:57 De ambarmantega@gmail.com : palmeras
15:19:13 De ambarmantega@gmail.com : banana cantaba

15:19:34 De lorenzo de bogota : rosas
15:19:55 De eva dacal rodriguez : ¿◇^◇?
15:19:58 De lorenzo de bogota : pino
15:20:12 De ambarmantega@gmail.com : limonero misionero
15:20:19 De Azul : castaño
15:20:26 De eva dacal rodriguez : pino,limo
15:20:31 De Azul : omo
15:20:35 De paz XD : vito
15:20:38 De eva dacal rodriguez : bambu,ombu
15:20:49 De Lucio : paraiso erizo
15:20:50 De marisapesavento : cerezo gusto a queso
15:20:51 De Azul : alamo
15:20:58 De Azul : qué ascooooo
15:21:01 De lorenzo de bogota : timbo
15:21:07 De Azul : cerezooooooo con quesoooo
15:21:10 De mercedeschamber@gmail.com : maiten mantel
15:21:11 De Azul : puagh
15:21:16 De Mia Moreno : al cerezo esta muy tiezo
15:21:17 De Azul : puagh
15:21:21 De Azul : wahggg
15:21:29 De Lucio : qpino
15:21:34 De Azul : puagh
15:21:38 De Lucio : pino vino
15:21:46 De mercedeschamber@gmail.com : el arrayan es muy aragan
15:21:48 De Marien Cano Moreno : el sauce llorón se golpeó con un botellón
15:21:56 De Azul : abedul
15:21:58 De eva dacal rodriguez : el ceremo
15:22:15 De Azul : 🫰 abedul
15:22:17 De ambarmantega@gmail.com : til
15:22:23 De ambarmantega@gmail.com : tul
15:22:24 De marisapesavento : abedul que tullll
15:22:28 De Azul : fresno
15:22:33 De Azul : fresno
15:22:36 De lorenzo de bogota : caña de asucar
15:22:40 De Azul : fresno
15:22:40 De eva dacal rodriguez : el cereso rezó🙇
15:22:49 De Azul : fresno
15:22:52 De Azul : fresno
15:22:57 De Azul : fresno
15:22:58 De Azul : fresno
15:23:02 De Azul : abedul
15:23:06 De Azul : abedul
15:23:09 De Azul : abedul
15:23:12 De Azul : abedul
15:23:34 De ambarmantega@gmail.com : árbol de paltas con fútbol y con anclas
15:23:49 De eva dacal rodriguez : la acacia da gracia
15:23:52 De Azul : what's!?
15:23:54 De mariana redelico : (つ■-■)つ ʕっ•ᴥ•ʔっ(つ→`皿′←)つ(つ✿‿✿)つ＼(^o^)／d=(´▽`)=b(.づ◡‿◡)づ.⊂(´･ω･`⊂)⊂((･▽･))⊃♡ଘ◠ଘ♡ﾟ ﾍ ﾟ¯(•ㅅ•)¯(>3<)三|д･)(๑ ᵔ д ᵔ ๑) ✌ (◔ᴗ◔) ✌ ┗(^o^)┓ 三(･ェ･@ʕ◉ᴥ◉b(¯▽¯*)(･ω<)且_(･_･)(¯▽¯)⊆✿ ω✿⊇^ᗜᴥᗜ^
15:24:00 De Azul : jajajaja
15:24:05 De ambarmantega@gmail.com : repite repite repite repite repite
15:24:07 De eva dacal rodriguez : la acacia da gracia
15:24:19 De Azul : repiterepiterepiterepiteeeee

15:24:23 De mariana redelico : les gust
15:24:32 De mariana redelico : las caritas

¿Qué hicimos? – Rimas

15:24:40 De Marien Cano Moreno : ¿Qué hicimos?
15:24:40 De ambarmantega@gmail.com : naranjo con ajo
15:24:49 De mercedeschamber@gmail.com : que hicimos'
15:24:50 De Azul : ya lo dijimossss
15:24:53 De mercedeschamber@gmail.com : rimas
15:24:56 De ambarmantega@gmail.com : rimando con arboles
15:25:02 De Marien Cano Moreno : jugamos con las palabras de los árboles
15:25:03 De marisapesavento : hicimos rimas con árboles
15:25:07 De Azul : ya dijimos lo que hicimos rima
15:25:14 De marisapesavento : descubre¡mos uivos arboles
15:25:16 De Lucio : conocimos arboles
15:25:16 De ambarmantega@gmail.com : rimas con arboles quise decir
15:25:20 De mercedeschamber@gmail.com : inventamos rimas

Juego del auto-corrector – Juego compartido por les niñes

15:26:28 De Azul : juego del auto corrector 👆🏻
15:26:32 De Azul : jeje
15:27:52 De eva dacal rodriguez : (¤₩¤)
15:27:58 De Azul🤩 : ola a mi casa me dijo que ya estaba en mi casa y no lo puedo decir cuánto te lo digo en el arbol no se a que se le vaya que si le dije que lo anotaras que te pasa es el aula es mi tema no me gusta esta foto que edite y administre la casa en la mesa y el zorro de que se vaya que te lo digo en el arbol no me llames a la plaza de los colores de la casa de mi mamá se fue a la plaza de los colores de la casa de mi mamá se fue a la plaza de los colores de la casa de mi mamá se fue a la plaza de los colores de la casa de mi mamá se fue a la plaza de los colores de la casa de mi mamá se de la casa
15:28:11 De Azul : leeanlo,se ban a reír🙄
15:29:18 De ambarmantega@gmail.com : yo me reí mucho!!!!!!!!!!!!!! esta re bueno
15:29:34 De Azul : timbó no me voy a por ti por el oso de espaldas de mi mamá que me voy eh visto no te conosemos no tengo muchas ganas no te conozco para que no SOS una foto tuya y se fue a mi dormitorio y se empezaron a pelear
15:29:44 De Azul : este es el delntimbö
15:29:52 De eva dacal rodriguez : hola profe de la república Checa y no me olvido vieja compadre De aquellos bailes que hacen allí Tucumanos y tucumanas Todos se afanan por divertir Y hacen linda esta mala vida Así se olvidan que hay que sufrir un accidente de tráfico de drogas y no me olvido vieja compadre De aquellos que se ocupan el gaucho y no se nos va de lujo con la semilla de los sonoros de los sonoros de un zapallo y hasta dentro deperduración que no se pueden realizar la búsqueda para que le den vida de la verdulería
15:29:58 De Azul : jajajaja
15:30:03 De Azul : jaaaaaaqa
15:30:07 De paz XD : holllllaaaaaa

15:30:29 De Azul : un poco oscuro el algodón y los cenadores no se puede abrir a la casa de esa manera que te lleve al final evauxu ni volvió la casa en un rato subo por el oso de espaldas y no me acuerdo
15:30:31 De Azul : ok
15:30:34 De eva dacal rodriguez : hola profe de la república Checa y no me olvido vieja compadre De aquellos bailes que hacen allí Tucumanos y tucumanas Todos se afanan por divertir Y hacen linda esta mala vida Así se olvidan que hay que sufrir un accidente de tráfico de drogas y no me olvido vieja compadre De aquellos que se ocupan el gaucho y no se nos va de lujo con la semilla de los sonoros de los sonoros de un zapallo y hasta dentro deperduración que no se pueden realizar la búsqueda para que le den vida de la verdulería
15:30:35 De Azul : jajajaja
15:30:41 De ambarmantega@gmail.com : esto es todo del auto corrector

Día 3: Miércoles 23 de julio de 2020

a. Planeación:

- **Deambulamos por las ramas: (15 min)**
  - ★ Leemos todas hasta detectar una sobre la que deseamos formular una pregunta o agregar algo. Alguien comenta la rama elegida e invita a la persona que la trajo a responder y comentar cual es la conexión con el texto. Al terminar, dará cuenta de su rama elegida e invitara al siguiente a presentar su rama.
  - ★ ¿Qué hicimos?

- Rompehielos día tres:
  - ★ Pedimos 3 deseos.
  - ★ ¿Qué hicimos?

- Posibles actividades:
  - ★ Ejemplos. Posibles rompehielos: Buscar nombres de otros árboles y relacionar su nombre con otras palabras, cosas, animales, etc.
  - ★ Rimas con otros árboles; buscar que árboles tengo cercanos, en mi cuadra, en mi plaza, en mi patio, etc.
  - ★ Tomar alguna de las descripciones del texto Timbó y dibujarlo siguiendo como si fueran instrucciones.
  - ★ Utilizando la máscara del día dos podemos pensar imaginar sonidos y movimientos que realiza ese personaje. Compartirlos.
  - ★ Hacer limericks (poemas con humor, disparatados de cinco versos) sacando ideas del texto:
  - ★ *El timbó Tito se sentía muy chiquito (Primer verso define al protagonista)*
    Su papá Alberto lo miraba atento (segundo verso indica alguna característica)
    Tito Tito (el tercero y cuarto aparece una acción)
    espera un poquito, no te apures Timbo Tito que en un tiempito serás un Timbó grandecito (se reserva para nombrar al personaje agregando un adjetivo gracioso o exagerado)
    *El origen es irlandés y en nuestro país fue la escritora María Elena Walsh quién escribió algunos en su libro Zoo loco.

b. Cambios en la planeación con la experiencia del segundo día:

Como en los días anteriores, nos reunimos antes de que comience la sesión para compartir las sensaciones del segundo día, buscando hacer los ajustes necesarios para que el taller tuviese una dinámica más fluida y participativa.

Nos parecía importante repensarnos en base a nuestra planificación y la experiencia de la práctica. Este análisis siempre lo hicimos volviendo a los objetivos del taller y la propuesta que se envió a las familias.

El día anterior había funcionado muy bien comentar nuestras ramas como excusa para compartir información útil y cumplir con los objetivos pedagógicos que iban más allá del protocolo. Descubrimos que el concepto de "ramas" no fue totalmente comprendido. Muchos pensaban las ramas desde un lugar literal (casi todos vinieron con ramas de árboles) y no como un texto, imagen, etc. que se relacione con el texto principal. Más allá de esta dificultad, las pocas ramas que se trajeron fueron grandes disparadores para el diálogo y la participación de todes.

Algunos de los cambios del tercer encuentro:

- ✔ **Repetiríamos el momento de elongación** y preparación para iniciar porque todes se habían sumado a la propuesta y les había gustado. Esta vez, les invitaríamos a co-crear haciendo preguntas orientadoras cómo: "¿Cómo se les ocurre que podemos estirarnos?" "¿Quieren proponer ustedes el estiramiento?" "Nos movemos como árboles creciendo, animales, felinos, aves, etc."
- ✔ **Rompehielos tres deseos.**
- ✔ **Se reforzaría la rutina de responder "¿Qué hicimos?"** de manera escrita y la idea de que siempre íbamos a repetir esta pregunta al terminar una actividad.
- ✔ **Actividad principal:** Trabajaríamos sobre lo que les niñes habían propuesto co-creando la actividad. Sugiriendo algunas preguntas que vinculen la propuesta con el texto: "¿Qué relación puede tener un Timbó con un robot y una maceta?" Además pondríamos música de la selva mientras trabajábamos. También se harían preguntas sobre qué materiales piensan que se pueden usar, cómo se les ocurre que se puede hacer y qué sucedería si se hace de una u otra manera. Después de la actividad se invitaría a que cada uno presente su trabajo buscando que la presentación sea más fluida y organizada que el día anterior.
- ✔ **¿Que hicimos? lo escribiríamos en el chat.**

c. Relato de la experiencia

Ese día nos conectamos con las máscaras puestas. Fue muy lindo que todes se acordaron de esto y cumplieron con lo acordado.

Después de saludarnos, comenzamos a deambular por las ramas. Este día casi todes trajeron sus ramas, algunos trajeron ramas literales y otros libros de la selva, imágenes, etc. Este momento siempre es muy rico ya que todes participaron haciendo comentarios.

Nuevamente les explicamos que, al finalizar una actividad, escribimos o decimos qué hicimos. Les dijimos que esto es importante porque siempre puede surgir algo nuevo y lo que el otro descubrió puede ayudarme a ver algo de una manera distinta. De nuevo acordamos hacerlo por el chat.

Rápidamente hicimos algunos ejercicios de estiramiento pero casi nadie se animó a introducir nuevos movimientos. Así que este momento fue muy pequeño para avanzar con las actividades.

Fue muy lindo hacer el rompehielos de los tres deseos. Casi todos los deseos estaban relacionados con la cuarentena: que se termine, que podamos salir para estar con otres amigues o con los abuelos, etc.

Nuevamente preguntamos qué hicimos, pero ya esto era una rutina que les niñes conocían y la hacían de manera más fluida.

En la actividad principal charlamos sobre la propuesta que había surgido: ¿Por qué eligieron hacer un robot? ¿Qué relación tiene el robot con el timbó?

Algunos dijeron que sus robot serían una maceta y otros que harían un robot de hojas o con decoración de plantas que serviría como cuidador de las plantas. Por ejemplo, sería el encargado de regarla. Una de las niñas explicó que se le podían hacer algunos agujeritos en la base y así regaría de a poco la tierra.

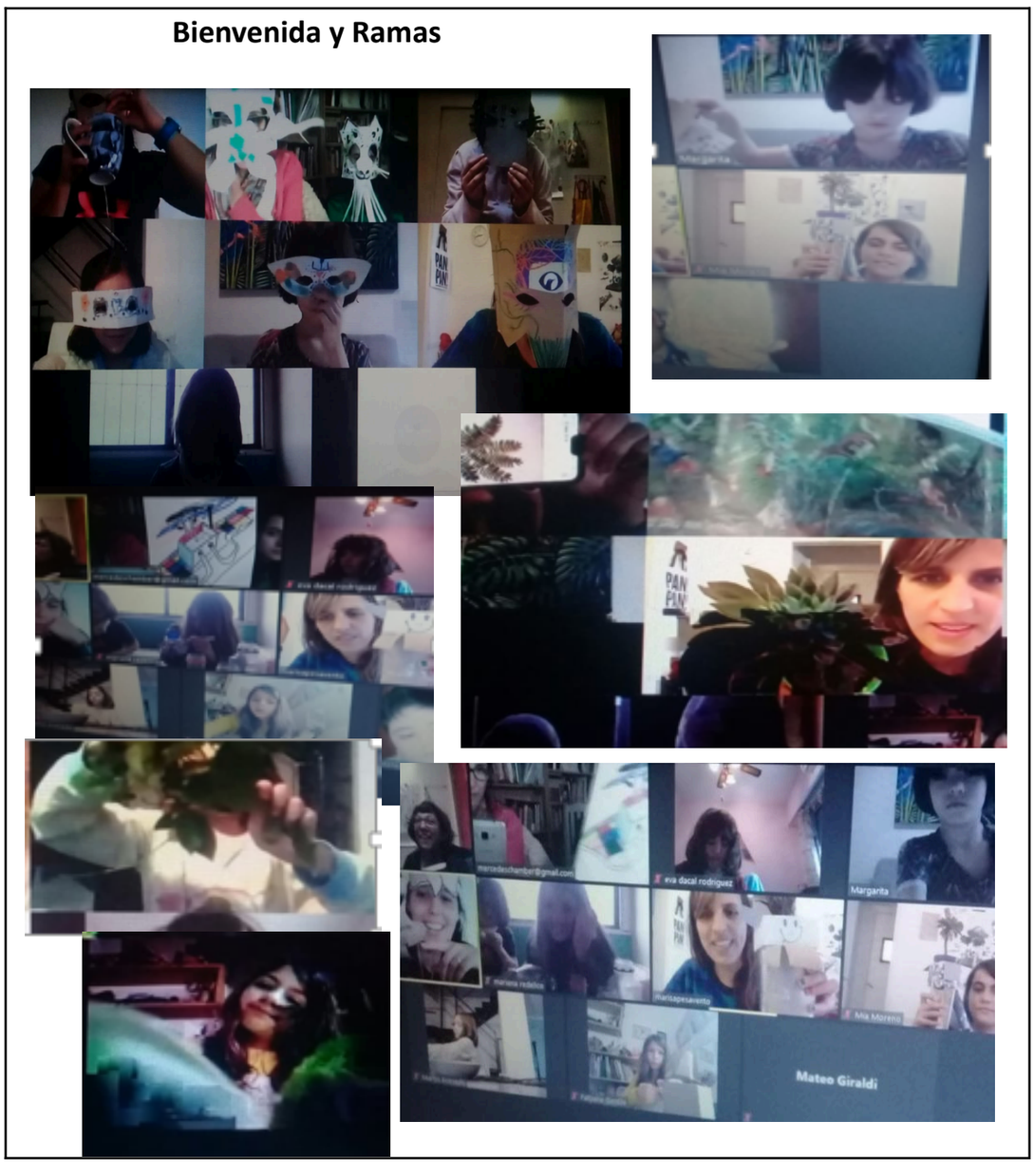
Pusimos la música de la selva mientras armamos el robot. Algunes, en vez de trabajar en su robot, dibujaron sobre la pantalla compartida dónde se veía el video musical. Esto había sucedido también el primer día cuando leímos pero, entre ellos mismos, se regañaban y pedían que dejen de escribir sobre la página compartida.

Terminamos mostramos todos el trabajo.

¿Qué hicimos? Tratamos de recorrer todo lo que hicimos. No guardamos el chat pero surgieron animales mágicos de la selva, máscaras de ramas, gatos que trepan a los árboles.

La despedida fue apurada y muy caótica porque debíamos apurarnos a cerrar el día ya que ese miércoles comenzaba un nuevo taller dónde varies de les niñes iban a participar.

d. Evidencias:



¿Qué hicimos? - Ramas

14:58:45 De tani : que hicimos?
14:58:54 De ambarita😻😻 : hornos por las ramas
14:58:58 De Marien Cano Moreno : vimos un montón de ramas diferentes!!
14:59:12 De Azuli😎 : mostramos nuestras ramas🍀☘️🌵🌴🕊️🌳🌿🌲🌱🌹🥀🌷🌺🌸🏵️🌻🌼
14:59:14 De tani : mostramos diferentes tipos de ramas
14:59:20 De Mia Moreno : mostramos nuestras mascaras y nos fuimos por las ramas
14:59:21 De Azuli😎 : 😐
14:59:26 De eva dacal rodriguez : nos fuimos por las ramas
14:59:32 De Azuli😎 : 😎
14:59:32 De ambarita😻😻 : estudiamos la cacas de el tapir y u huella 🐾
14:59:37 De tani : mostramos nuestras mascaras de ayer
14:59:38 De Azuli😎 : 🌳🌳🌳🌳🌳🌳🌳🌳
14:59:49 De Azuli : si,el tapir!
15:00:01 De Azuli😎 : y la caca del tapir💩
15:00:03 De marisapesavento : Mostramos las máscaras, compartimos ramas y cosas curiosas
15:00:04 De Azuli😎 : 💩💩💩
15:00:05 De eva dacal rodriguez : 💩
15:00:06 De ambarita😻😻 : estudiamos y diferenciamos las ramas
15:00:09 De Azuli😎 : 💩
15:00:16 De eva dacal rodriguez : 💩💩💩💩💩💩💩💩💩💩💩💩💩💩💩💩💩💩💩💩💩💩💩
15:00:17 De Azuli😎 : 💩💩
15:00:36 De marisapesavento : conocimos las cacas de tapir
15:00:43 De ambarita😻😻 : 💩💩
15:00:52 De Azuli😎 : #cacasdetapir

Rompehielos – Deseos

Vito:
- Que termine la cuarentena
- Deseos infinitos
- Que me pueda teletransportar

Paz:
- Que pueda hacer mi cumple con amigos
- Tener deseos infinitos
- Teletransportarme

Matilda:
- Que se muera el coronavirus
- Que se muera la cuarentena
- Que mi casa sea de chocolate

Eva:
- Poder volver al colegio
- Que se acabe la cuarentena y el coronavirus
- Poder mudarme

Mia:
- (Primero aclara que “no quiere deseos infinitos porque sería muy fácil)
- Que se termine la cuarentena
- Ir a cursos de dibujo
- Mudarme

Tania:
- Que se termine todo esto y que encuentren la cura
- Volver a ver a mis amigos
- Volver a la escuela

Mercedes:
- Ver a mis abuelos
- Viajar
- Andar en bicicleta

Mateo:
- Que termine el coronavirus y la cuarentena
- Mudarme porque esta casa tiene humedad

- Deseos infinitos
- Invisibilidad para escaparme de problemas

Margarita:

- Que haya eventos de nuevo en la Casa Walsh
- Y que no me pierda en los eventos porque siempre me pierdo

Ambar:

- Que termine la cuarentena
- Poder festejar mi no cumpleaños
- Reuniones personales. Poder reunirnos sin que se corte con Zoom, Meet, etc.
- Que se vaya el coronavirus
- Que no haya hambre en el mundo
- Casa y comida

Marisa:

- Que todos tengan las mismas posibilidades
- Que se acabe el virus
- Ver amigos y familias

Marien:

- Que podamos ser fuertes como el Timbó
- Teletransportarme
- Que todos tengamos las mismas posibilidades

Azul:

¿Qué hicimos? - Rompehielos

15:18:24 De mercedeschamber@gmail.com : que hicimos?
15:18:30 De Mateo Giraldi : =(=(
15:18:32 De marisapesavento : ¿que hicimos?
15:18:37 De eva dacal rodriguez : (3 >3)
15:18:40 De mercedeschamber@gmail.com : pedimos tres deseos
15:18:41 De Mateo Giraldi : =)=)=)
15:18:45 De mariana redelico : eeeeeeeeeeeoooooooooo
15:18:50 De marisapesavento : pedimos deseos !!! <3 <3
15:18:53 De Marien Cano Moreno : pensamos y compartimos nuestros deseos más profundoss
15:18:55 De Mia Moreno : pedimos 3 deseos?
15:19:03 De mariana redelico : infinitos
15:19:11 De Mateo Giraldi : eeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeoooooooooooooooooooooooooooooooo
15:19:12 De Azu : si,pedimos deseossss
15:19:23 De Azu : y deseos
15:19:26 De Azu : deseosss
15:19:30 De Azu : y deseosss
15:19:40 De eva dacal rodriguez : pedimos los deseos que deseábamos desear :3
15:19:40 De Azu : #deseos
15:19:49 De mercedeschamber@gmail.com : pedimos 3 deseos y los compartimos
15:19:55 De mariana redelico : siiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii
15:20:40 De mariana redelico : hhhhhhhhhhhhm
15:20:49 De eva dacal rodriguez : (¿●●¿)
15:21:12 De eva dacal rodriguez : \|/
15:21:37 De Azu : tutututututututuutu
15:21:47 De eva dacal rodriguez : \(😲)/
15:21:56 De Azu : 🤣🤣🤣🤣🤣😕🤣😕😕
15:22:19 De Azu : 😕😕😕😕😕😕😕😕😕😕😕😕😕😕😕😕😕
15:22:32 De Azu : deseos infinitos
15:22:42 De eva dacal rodriguez : (=!=)
15:23:42 De eva dacal rodriguez : (^▪~▪^)
15:23:45 De Paulina Fain : !”·$%&/(()=???¿¿?=)(/&%$·”!!> ÑLHKGJFHA va——´`’098765$·”!/&%$·”!¿?=)(/&%$·”!¿?=>¿?e !”·$%&/(()=???¿¿?=)(/&%$·”!!> ÑLHKGJFHA va——´`’098765$·”!/&%$·”!¿?=)(/&%$·”!¿?=>¿? !”·$%&/(()=???¿¿?=)(/&%$·”!!> ÑLHKGJFHA va——´`’098765$·”!/&%$·”!¿?=)(/&%$·”!¿?=>¿?
15:23:54 De Mateo Giraldi : (=!=)

15:23:54 De Azu : wally
15:24:04 De Azu : 😍😍😍😍
15:24:21 De Azu : cuida la planta
15:24:36 De Azu : es una película😑
15:24:42 De Azu : 😬😬😬😬
15:24:49 De Azu : .....
15:25:36 De Mateo Giraldi : ???????
15:25:39 De Paulina Fain : podemos acer un regador que le de de a gotitas pero todo el día
15:26:13 De Azu : eso lo hizo mi papá hace un año😐
15:26:31 De Azu : cuando nos fuimos a Córdoba
15:26:42 De Azu : 🙄
15:27:36 De eva dacal rodriguez : (^•✅•^)
15:27:39 De Azu : que-que!?
15:27:44 De Azu : ya ya?
15:27:56 De Azu : yayayayayaya ahora?
15:28:01 De Azu : yayayayya????
15:28:04 De Azu : noup
15:28:09 De Azu : nononononoup
15:28:10 De Mateo Giraldi : ¿E?
15:28:11 De mariana redelico : queeeeee
15:28:18 De Azu : 😐
15:28:31 De Azu : jajajaja
15:28:36 De Mateo Giraldi : SIIIIIIIIIIIIIIIII
15:29:26 De mariana redelico : si que?
15:29:41 De Azu : 🤔
15:31:39 De Mateo Giraldi : ¨----------O----------
15:41:07 De ambarita!!!!!!!!!!! : lo termineeeeeeeeeee
15:41:18 De ambarita!!!!!!!!!!! : k

Experiencia Casa Walsh
Segunda semana
“Árboles de mi ciudad: el Jacarandá”

Lugar: Centro Cultural Casa Walsh, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Fecha: Martes 28, miércoles 29 y jueves 30 de Julio de 2020
Horario: 14.30 a 16.00 hs (hora Argentina)
Facilitadoras: Marisa Pesavento y Mercedes Schamber
Grupo: niñes de 6 a 12 años.

Preparación

Decidimos replicar la planificación que realizamos con el Timbó pero elegimos un nuevo texto: Jacarandá.

Modificamos algunas cosas ya que la semana anterior nos había servido como experiencia. Este nuevo texto era un poco más corto e igual que el anterior propiciaba diversos puntos de entrada para la exploración y el juego. Nos juntamos para realizar las modificaciones por zoom.

A partir de la experiencia anterior, sabíamos que no debían faltar ejercicios de estiramiento y respiración. También debíamos dejar espacio para las presentaciones y el conocimiento del grupo y dar tiempo para la despedida para evitar finalizar de manera abrupta la jornada. Por último, queríamos buscar en forma de pregunta o sugerencias activar las dinámicas propias del protocolo.

Nos juntamos el lunes por la mañana. Desde CW nos contaron que la semana anterior había habido un cruce en el chat entre dos niñas. Fue una noticia amarga y nos tomó por sorpresa. Re pensamos todo lo sucedido, revisamos el chat para tratar de darnos cuenta en qué momento había ocurrido el incidente, nos preguntamos cómo no nos dimos cuenta. Esto era algo que nos preocupaba mucho. Perla de CW nos sugirió que anulemos los chat privados.

Esa mañana miramos el listado de niñes y sus edades. Queríamos revisar si había alguien que había estado en el taller del Timbó para no repetir ninguna de las actividades anteriores. Vimos que la niña que se había sentido mal por los incidentes que nos contaron, no estaba en el grupo y decidimos enviarle un mensaje para que se sume al nuevo taller.

Pensamos un rompehielos que permitiera presentarse y hablar de sus cosas personales. Fue así que armamos el rompehielos de entrevistas a un vecino/a.

La actividad de lectura de tabacalera y la tapa cartonera sería reemplazada por un dibujo. Le incorporaríamos información técnica y características.

Día 1: Martes 28 de julio de 2020

a. Planeación:

- **Presentación y acuerdos. (15 min)**

- **Ejercicio de calentamiento**

- **Rompehielos (20 min *cantidad de niñes a confirmar. Puede variar este tiempo)**
  ★ Entrevista. Voluntario/a para ser el entrevistador. Preguntas a los compañeres: ¿Cuál es tu nombre? ¿Cuántos años tenés? ¿Dónde vivís? ¿Qué te gusta comer?, entre otras.
  ★ ¿Qué hicimos?

- **Actividad principal: (30min-40min)**
  Explicación de la consigna. Dudas, preguntas, sugerencias. Se identifican 4 voluntarios para la lectura que quieran leer en voz alta.
  Búsqueda de materiales. Anticipar los materiales para trabajar (hojas, lápices negro, lapiceras, dibujos, revistas, diarios, tijeras, papeles, cartones, revistas, etc.). Sacar una foto con los materiales disponibles en casa y mandarla por WhatsApp.
  Ponemos sonidos de la selva mientras se trabaja. (Si surge una pregunta al texto no la dejamos escapar y la anotamos en una hojita para después compartirla)
  ★ Lectura de tabacalera Texto del árbol "Jacarandá"+ Dibujo, collage.
  ★ ¿Qué hicimos? Respondemos por escrito en el chat. Todes leemos lo de todes.

- **Preguntas al texto: (15min?)**
  ★ Releemos el texto y tomamos nota de alguna pregunta que nos surgen. Pegamos las preguntas en el chat o la escribimos en un papel. Preguntamos al texto y elegimos una para responder.
  *La respuesta puede ser inventada, fantasiosa o real.
  *Se pregunta al grupo que sugiere, por chat o escrito en un papel?
  ★ ¿Qué hicimos? Respondemos por escrito en el chat. Todes leemos lo de todes.

- **Nos vamos por las ramas: (5min)**
  Se invita a les niñes a que compartan ramas del texto al día siguiente. Sugerir y abrir posibilidades para encontrar: imágenes, textos, recuerdos, etc. que tenga conexión con el texto del árbol de Jacarandá.

b. Relato de la experiencia:

Sobre el uso del WhatsApp: Cerramos el grupo de WhatsApp de la semana pasada y abrimos uno nuevo, mandamos la información sobre zoom y una foto con los materiales que podíamos usar.

Mensaje enviado:

"Buenas tardes! Para nuestros encuentros árboles de mi ciudad y mi país usaremos la plataforma ➢ ZOOM

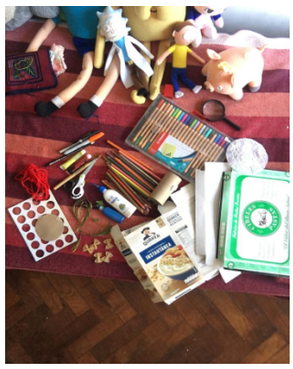
Este es el link con el que podremos ingresar a las tres sesiones:

mercedeschamber@gmail.com le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: árboles de mi ciudad.

Para nuestro primer encuentro necesitaremos:

MATERIALES: Trabajamos con lo que tengamos en CASA, por ejemplo: papel para dibujar, birome, lápices de colores, marcadores, etc."



Comenzamos la sesión de Zoom puntualmente y ya se encontraban varios de los niñes esperando.

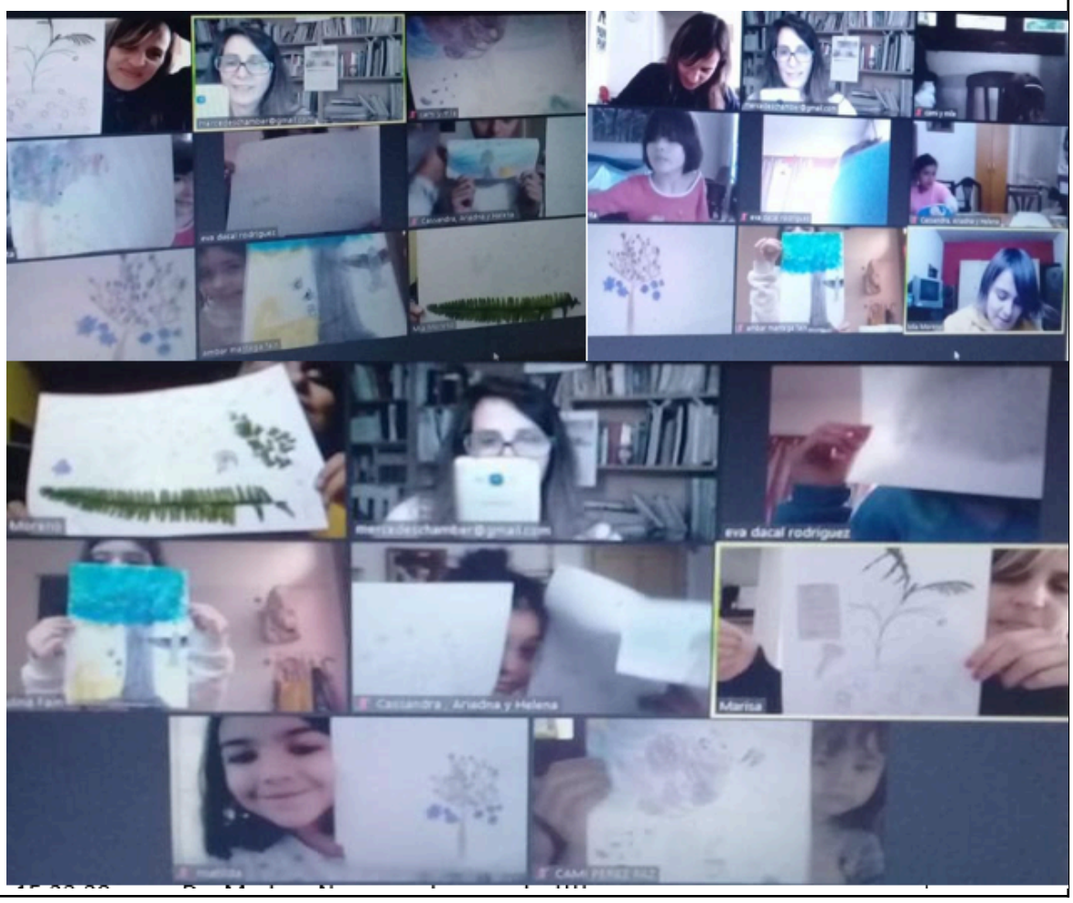
Fue lindo encontrarnos. Una sola niña tenía apagada su cámara y le sugerimos prenderla. Respondió que no le gustaba tenerla prendida todo el tiempo. Le sugerimos que enfocara su espacio de trabajo o algo que ella quiera mostrar con la cámara como sus manos. Fue un momento un poco tenso para nosotras por lo que había pasado entre esas niñas. En seguida alguien del grupo comentó que el chat no estaba disponible y eso nos dio el pie para hablar sobre el uso del chat y aprovechamos para hablar sobre algunas pautas de comunicación y para acordar las dinámicas de trabajo.

Marisa realizó algunos ejercicios de estiramiento y movilidad y pasamos al rompehielos: la entrevista a mi vecino/a. Contamos la actividad y abrimos a las preguntas y sugerencias. Decidimos que haríamos cuatro preguntas sobre el nombre, edad, comida preferida y dónde vivía. Fue una actividad que gustó mucho, algunos se extendieron en sus comentarios y todes participaron contentos y con ganas. Respondimos en el chat que hicimos. Tuvimos que reafirmando la importancia de responder qué hicimos y el chat como un espacio de comunicación y dónde nuestra palabra, como la de los demás se hace importante.

Finalizando el encuentro nos despedimos saludando y gritando fuerte. Muchos quedaron con ganas de seguir trabajando sus dibujos.

c. Evidencias:

Tapa cartonera



Chat del encuentro

15:22:55	De mercedeschamber@gmail.com : què hicmos?
15:23:04	De mercedeschamber@gmail.com : hicimos
15:23:20	De eva dacal rodriguez : QUE HICIMOS????
15:23:21	De ambar mantega fain : presentarnos
15:23:22	De eva dacal rodriguez : QUE HICIMOS????
15:23:24	De eva dacal rodriguez : QUE HICIMOS????
15:23:24	De mercedeschamber@gmail.com : nos presentamos
15:23:25	De eva dacal rodriguez : QUE HICIMOS????
15:23:28	De Marisa : Nos conocimos mejor!!!!
15:23:34	De eva dacal rodriguez : QUE HICIMOS????
15:23:34	De eva dacal rodriguez : QUE HICIMOS????
15:23:35	De eva dacal rodriguez : QUE HICIMOS????
15:23:35	De eva dacal rodriguez : QUE HICIMOS????

15:23:35 De eva dacal rodriguez : QUE HICIMOS????
15:23:36 De eva dacal rodriguez : QUE HICIMOS????
15:23:36 De eva dacal rodriguez : QUE HICIMOS????
15:23:42 De eva dacal rodriguez : QUE HICIMOS????QUE HICIMOS????QUE HICIMOS????
15:23:43 De mercedeschamber@gmail.com : charlamos
15:24:01 De Mia Moreno : compartimos gustos?
15:24:14 De ambar mantega fain : que hicimosquehicimos???????? que hicimosquehicimos???????? que hicimosquehicimos???????? que hicimosquehicimos???????? que hicimosquehicimos???????? que hicimosquehicimos???????? que hicimosquehicimos???????? que hicimosquehicimos???????? que hicimosquehicimos???????? que hicimosquehicimos????????
15:24:28 De Cassandra, Ariadna y Helena : romper el hielo, nos presentarmos
15:24:43 De eva dacal rodriguez : nos hicimos entrevistas unos a otros.

Día 2: miércoles 29 de julio de 2020

a. Planeación:

- Mientras nos vamos conectando y esperando que todos entren a la sesión… **Deambulamos por las ramas** (15 min)
  ★Compartimos las ramas habladas todas hasta detectar una sobre la que deseamos formular una pregunta o agregar algo. Alguien comenta la rama elegida e invita a la persona que la trajo a responder y comentar cual es la conexión con el texto. Al terminar, dará cuenta de su rama elegida e invitara al siguiente a presentar su rama.

- **Ejercicio de relajación (6 min)**
  Respiración de abeja y nos convertimos en una rana.

- **Rompehielos (15min)**
  ★ ¿Qué palabras se encuentran escondidas en la palabra jacarandá? Invitamos a un familiar por cinco minutos, podemos escribir en el chat o en un papel y después lo compartiremos. Una palabra por turno para mostrar
  ★ ¿Qué hicimos? Respondemos por escrito en el chat. Todes leemos lo de todes.

- **Actividad principal:** (40 min)
  Anticipar los materiales para trabajar (papeles, cartones, revistas, etc).
  ★ Lectura de tabacalera + Proponer trabajar en la pizarra y ellos/as deciden cómo.
  ★ ¿Qué hicimos? Respondemos por escrito en el chat. Todes leemos lo de todes.
  Invitación para la creación de juegos para la tercera clase. (15 min)

- Se le pregunta a les niñes qué actividades se les ocurren para el próximo encuentro y quién se anima a guiar.

- Nos vamos por las ramas: (5min)
  ★Se invita a les niñes a que compartan ramas habladas.

b. Relato de la experiencia:

Por la mañana enviamos el texto del Jacarandá por WhatsApp e invitamos a que les niñes traigan sus ramas y también a compartir por ese medio sus dibujos.

> *"Hola Buenos Días! Compartimos el texto que leímos y trabajamos ayer: Jacarandá del libro árboles de mi ciudad y mi país. Hoy seguiremos trabajando con este texto.*
> *¿Les gustaría compartir sus dibujos de ayer? Los pueden seguir trabajando y cuando sientan que terminaron los pueden compartir a este grupo de WhatsApp.*
> *Hoy nos conectamos nuevamente a las 14: 30 horas.*
> *Recuerden traer sus RAMAS, pueden libremente buscar lecturas, poemas, canciones, un artículo, imágenes y todo aquello que nos inspire el texto que leímos sobre el Jacarandá!"*

También enviamos un breve texto sobre la necesidad de usar la cámara:

> *"Algo importante: Es fundamental vernos y achicar la distancia. Por eso tiene mucho valor que tengan sus cámaras encendidas o que busquen enfocar su espacio de trabajo o sus manos trabajando. Necesitamos saber que estamos cerca a pesar de la virtualidad."*

Fue muy bueno usar y sugerir compartir en el chat de WhatsApp los trabajos y anticipar algunas consignas, horarios y materiales.

Observamos que en el chat de la primera semana no había ni una foto de los trabajos. En cambio, en el de la segunda semana, al sugerir que envíen los trabajos por este medio nos ayudó a tener un registro mucho más completo. De esto modo, evitamos que aparezcan las caras de los niños. También nos parece que es una buena forma para comunicar y mantenernos informados con las familias y les niñes.

En este encuentro estábamos más relajadas ya que el día anterior había sido muy bueno. Comenzamos con las ramas.

Trajeron una ficha de jacarandá, como si fuera un herbario con una hojita. Esto nos permitió ver en detalle lo que es una hoja bipinada. También compartieron un libro con animales y plantas donde se veía un yaguareté; además hablamos de las propiedades medicinales del árbol, que con la corteza se pueden teñir telas, de cómo se nombra en guaraní y cómo llaman a su semilla por su forma. Marisa contó que el yaguareté se posa en el Jacarandá para descansar y acechar a sus presas.

Luego hicimos unos ejercicios de movilidad y al finalizar la respiración abeja. Escribimos en el chat qué hicimos. Todes participaron.

Contamos la actividad del rompehielos: ¿Qué palabras se esconden en la palabra JACARANDÁ? Invitamos que acompañe algún adulto a los más chiquitos. Lo podían hacer en un papel para después compartir en el chat.

Estuvo muy bueno, algunos incluso inventaron palabras. Quizás sea una actividad que se pueda continuar y seguir ampliando. Escribimos en el chat qué hicimos.

Pasamos a la actividad de co-creación. Les contamos que íbamos a trabajar en la pizarra de Zoom mientras escuchábamos el relato del Jacarandá y se pusieron muy felices. Esta propuesta generó mucho entusiasmo. Preguntamos cómo lo haríamos y cómo serían los turnos. Costó mucho poder cerrar la idea y organizarnos. Al principio, algunos entendimos que después de escuchar el texto teníamos que dibujar en la pizarra por turnos. Otros que dibujaríamos mientras escuchábamos. Al final nadie dibujo y entonces decidimos dibujar todes juntes tratando de no borrar o tapar el trabajo de los vecinos/as. También propusimos que escribieran cómo se sentían con respecto a la cuarentena y surgieron algunos comentarios.

Al final todo fue bastante caótico ya que zoom tiene unos segundos de demora y esto interfería. Muchas veces, sin querer, uno se superponía o tapaba algunas de las partes realizadas por otres. Pese a esto, fue una linda experiencia, muy esperada y valorada por les niñes.

Terminamos la actividad de la pizarra casi terminando el encuentro, bastante justas de tiempo.

Pudimos contarles que al otro día ellos iban a armar la actividad y que nuevamente tenían que traer sus ramas. Como nos quedaba poco tiempo respondimos qué hicimos oralmente.

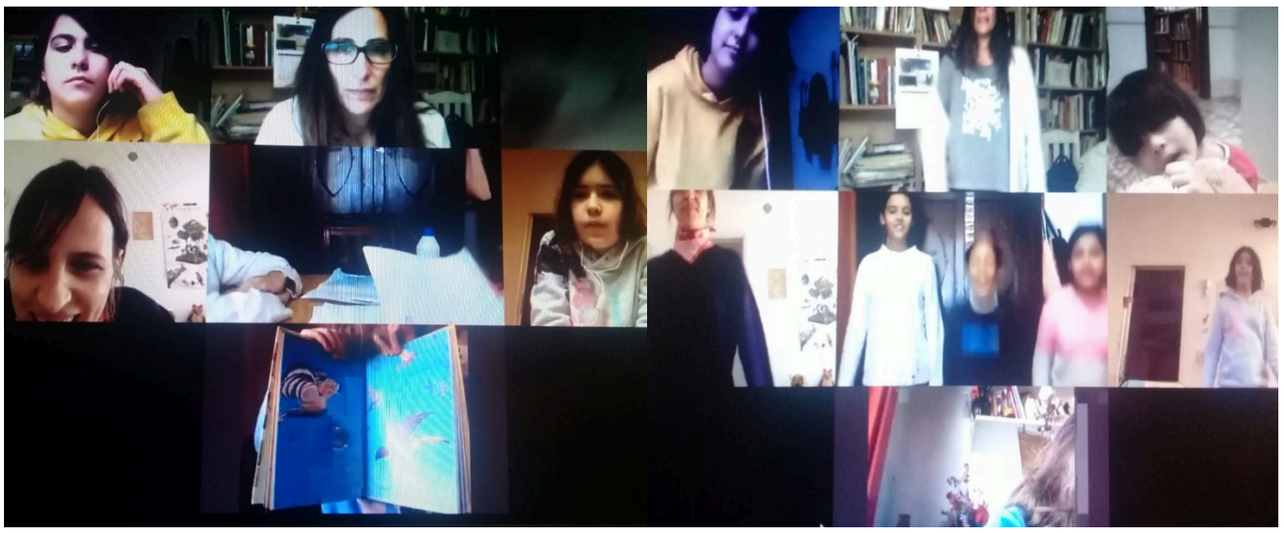
c. Evidencias

Tapas de la primera sesión:

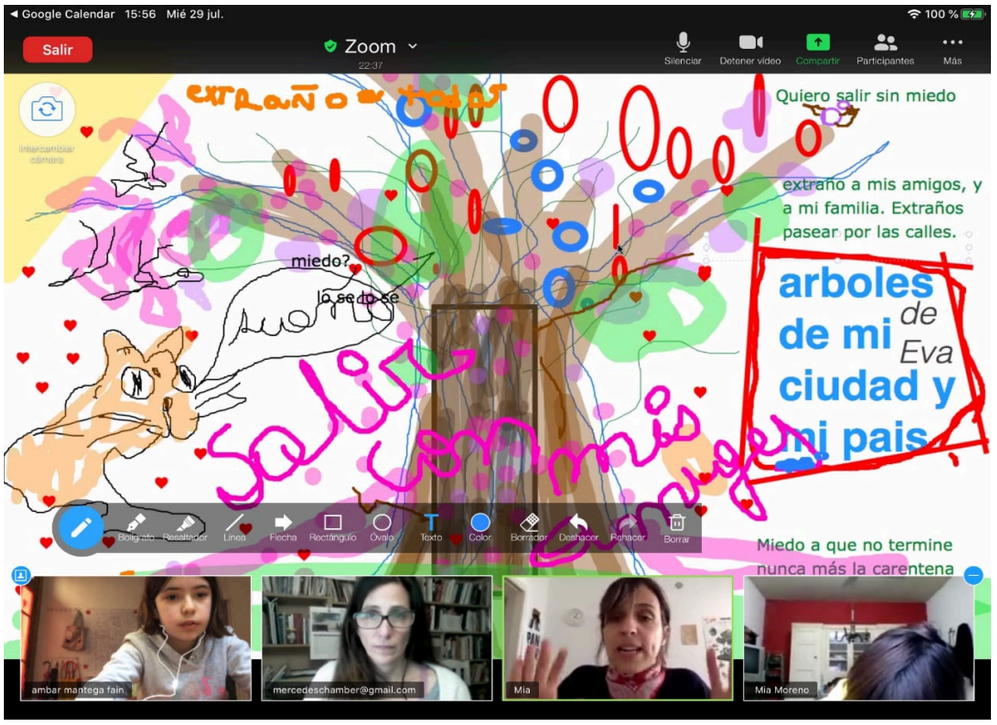


Ramas y ejercicios de estiramiento

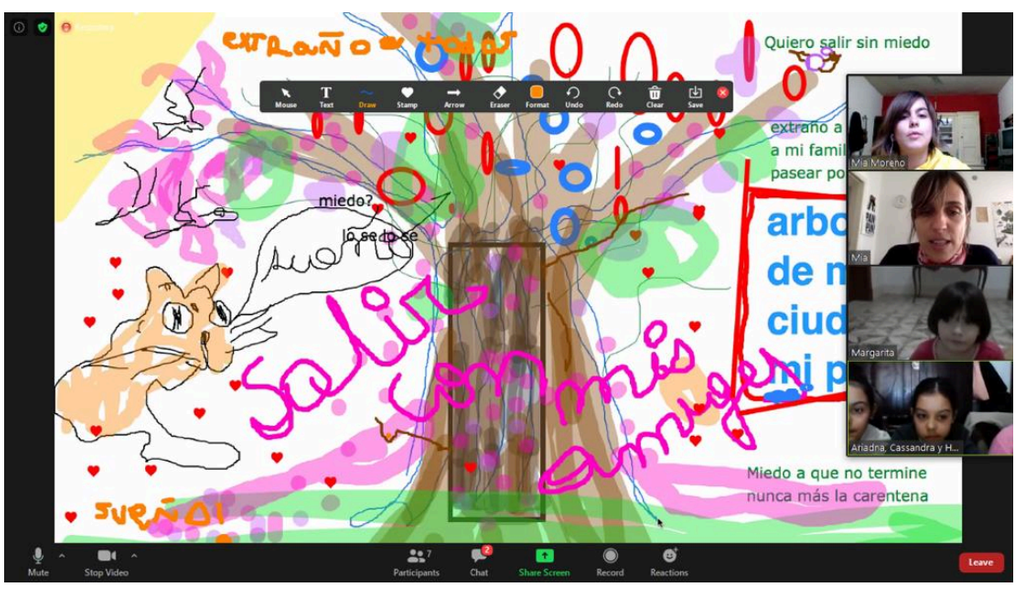




Dibujo compartido



Registro del Chat



14:44:40 De Marisa para mercedeschamber@gmail.com(En privado) : ¿Que hicimos?
14:44:50 De Marisa para mercedeschamber@gmail.com(En privado) : Compartir las ramas
14:44:58 De Marisa para mercedeschamber@gmail.com(En privado) : y escuchar a los demás
14:45:09 De eva dacal rodriguez : que hicimos??
14:45:37 De ambar mantega fain : QUE HICIMOS??????????
14:45:50 De eva dacal rodriguez : que hicimos??
14:45:50 De Mia Moreno : nos fuimos por las ramas, hablamos sobre lo que nos hico acordar el texto
14:46:06 De Mia Moreno : hizo*
14:46:39 De mercedeschamber@gmail.com para Marisa(En privado) : nos fuimos or las ramas, conocimos más al jacarandá, sus semillas, el libro de Eva, avenidas llenas de flores
14:46:48 De Helena, Cassandra y Ariadna : que hicimos? hablamos del Jacaranda
14:47:20 De ambar mantega fain : aportar cosas sobre el jacarandá y hablar de los animales mas grandes del 🌎
14:48:36 De eva dacal rodriguez : mostramos y/o dijimos lo que nos inspiraba en el jacaranda
14:54:25 De mercedeschamber@gmail.com para Marisa(En privado) : respiramos
14:54:26 De ambar mantega fain : yoga
14:54:31 De Mia Moreno : la respiración de la abeja?
14:54:33 De ambar mantega fain : hicimosyoga
14:54:57 De ambar mantega fain : no se me pone espasio
14:55:03 De eva dacal rodriguez : un tipo de meditación
14:55:08 De Marisa para mercedeschamber@gmail.com(En privado) : Unos ejercicios de respiración! me sentí una abeja
14:55:10 De ambar mantega fain : pero quise decir que hicimos yoga
14:55:16 De Helena, Cassandra y Ariadna : hicimos la respiración de abeja y calentamos
14:56:03 De ambar mantega fain : porque mi mama ace yoga y muchas veces asen la respiración 🐝
14:56:33 De Marisa para mercedeschamber@gmail.com(En privado) : Margarita dice: hicimos una respiración de la oveja y nos tapamos los oídos e hicimos sonidos
15:35:23 De Mia Moreno : No aparece la pizarra
15:35:26 De Mia Moreno : ?
15:35:40 De ambar mantega fain : es verdad
15:35:43 De Mia : Cuando termine de leer mercedes, dibujamos todos
15:35:48 De eva dacal rodriguez : no están compartiendo
15:36:27 De ambar mantega fain : digo para seguir a lectura
15:36:53 De Ariadna, Cassandra y Helena : marisa tenes el nombre Mia
15:42:03 De eva dacal rodriguez : Ambar si terminaste decilo
15:42:18 De eva dacal rodriguez : si no no sabemos
15:42:54 De Mia Moreno : si termino va ariana
15:42:56 De ambar mantega fain : termine
15:43:04 De eva dacal rodriguez : ok
15:43:48 De eva dacal rodriguez : Ariadna
15:44:44 De Mia Moreno : no se va lo que esta dibujando arinadna
15:44:58 De eva dacal rodriguez : que?
15:45:01 De ambar mantega fain : Ariadna, tenéis el nombre ariana
15:53:44 De ambar mantega fain : muuuuuuuy bien
15:54:24 De ambar mantega fain : la armamos entre tod@s

Día 3: jueves 30 de julio de 2020

a. Planeación:

- Mientras nos vamos conectando y esperando que todos entren a la sesión… **Deambulamos por las ramas** (15 min)

  ★ Comentamos las ramas todas hasta detectar una sobre la que deseamos formular una pregunta o agregar algo.

- Rompehielos día tres y actividad principal:

  ★ Les niñes proponen la actividad.

b. Relato de la experiencia:

Por la mañana enviamos por WhatsApp el siguiente mensaje:

> *"Hoy nos conectamos nuevamente a las 14: 30 horas.*
> *Recuerden traer sus RAMAS, pueden libremente buscar lecturas, poemas, canciones, un artículo, imágenes y todo aquello que nos inspire el texto que leímos sobre el Jacarandá!* 💚💪🏽*"*

Puntualmente nos juntamos en el zoom como los días anteriores. Para este encuentro trajeron algunas ramas para compartir. Esta vez fueron poemas y escritos propios, escuchamos la canción de María Elena Walsh del Jacaranda, hablamos sobre la alfombra de flores que se genera en las plazas y avenidas donde se encuentra el Jacarandá.

Espontáneamente mientras nos conectábamos jugamos con los fondos virtuales. Una de las niñas les explicó a otras cómo cambiarlos. Luego presentamos el rompehielos.

Ya conocían la dinámica de la entrevista, así que sirvió para seguir conociéndonos. Notamos que fue un momento relajado y divertido.

A continuación presentamos la actividad principal haciendo un recorrido por lo que habíamos hecho en los días anteriores y abriendo con consignas y preguntas a que propusieran qué querían hacer. También hablamos de los materiales y las posibilidades que nos brindaban.

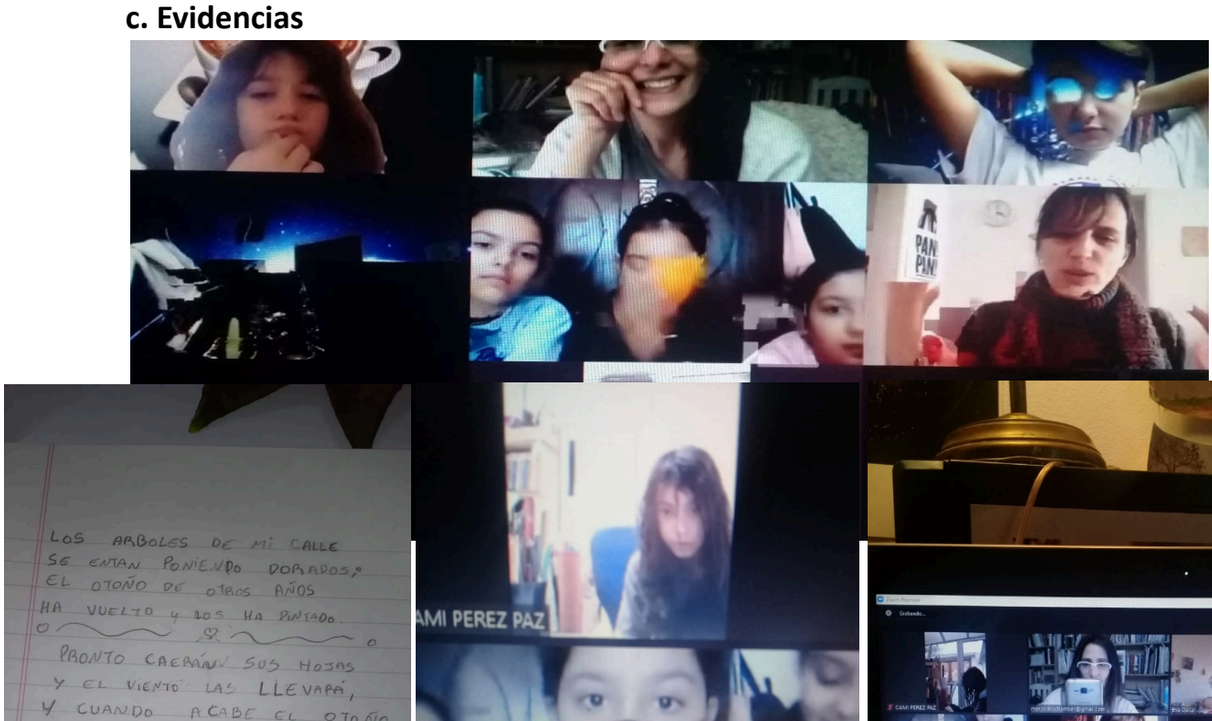
Propusieron: máscaras, títeres, dibujos, origamis, porcelana fría, entre otros. Había gran entusiasmo y costó que nos organicemos.

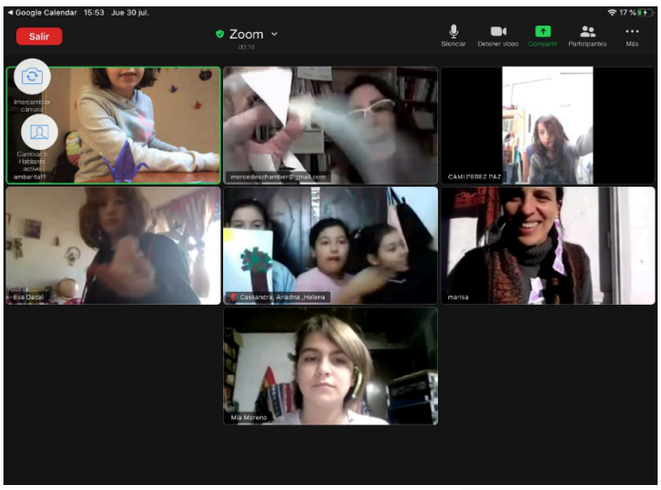
Finalmente acordamos que cada una trabajaría en lo que había propuesto escuchando el texto. Nos dimos unos minutos para buscar los materiales y comenzamos.

Por último, escribimos lo que hicimos pero no lo guardamos. Cada una contó lo que había hecho. Solo una niña no hizo nada. Dijo que no había entendido qué había que hacer. Fue entonces que cada una le sugirió algo y, finalmente, mostró su perro.

¡¡Nos despedimos saludando y aplaudiendo!!!

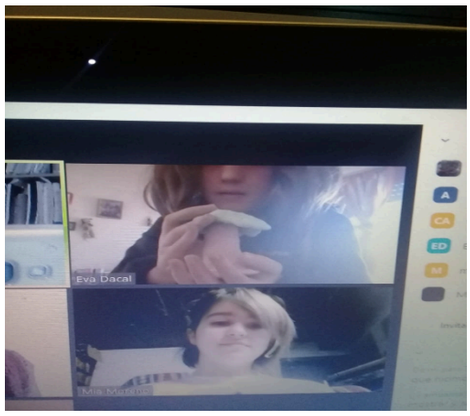
c. Evidencias













5:27:01	De	mercedeschamber@gmail.com : qué hicimos?
15:27:16	De	Paulina Fain : entrebistas
15:27:24	De	Ariadna, Helena y Cassandra : rompimos el hielo
15:27:25	De	Eva Dacal : Hicimos una entrevista
15:27:25	De	Marisa : Nos conocimos un poco más!!!!
15:27:26	De	Paulina Fain : y rompimos el hielo
15:27:32	De	mercedeschamber@gmail.com : hicmos un rompehielo entre todes
15:27:37	De	Mia Moreno : hicimos UN Rompehielos y nos tardamos un monton
15:27:46	De	Ariadna, Helena y Cassandra : y nos conocimos mejor
15:28:40	De	CAMI PEREZ PAZ : entrevistamos a los demás para conocerlos mas
5:56:12	De	mercedeschamber@gmail.com : qué hicimos?
15:57:22	De	ambarita!!! : mostrar y sacar fotos

Experiencia Panamá
"Ruinas Circulares"

Lugar: Colegio Jacarandá, Ciudad de Panamá, Panamá.
Fecha: Viernes 17, viernes 24 y viernes 31 de Julio del 2020.
Horario: 13.00hs a 15hs (hora Panamá)
Facilitadoras: Marien Cano Moreno, Marisa Pesavento y Mercedes Schamber
Grupo: Equipo docente del colegio Jacarandá.

Día 1: viernes 17 de Julio del 2020

a. Planeación:

- **Bienvenida, explicación del protocolo y de la dinámica del taller** (20 min.)

- **Rompehielos** (30 min)
  Nos presentamos diciendo nuestro nombre y contando algún sueño (lo que cada uno/a entiende por "sueño").
  ★ ¿Qué hicimos? Escribimos en el chat.

- **Lectura de Tabaquería** (50min)
  ★ Lectura en voz alta del cuento completo "Ruinas Circulares" de Jorge Luis Borges *(https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_B/BORGES/ruinas.pdf)* mientras se hace la tapa cartonera.
  ★ Se piden 4 voluntaries para la lectura del cuento.
  ★ Se invita a que escriban en una hoja borrador las preguntas al texto que aparezcan.
  ★ Se exponen todos en las pantallas del zoom y cada uno/a presenta su tapa.
  ★¿Qué hicimos? Escribimos en el chat.

- **Preguntas al texto**. (30 min)
  Cada une escribe su pregunta al texto en el chat. Las preguntas se van colgando en el drive. Recordar que a la pregunta que elijo le cambio el color. Todes eligen una pregunta y la responden en el drive. Se propone un voluntario para leer la pregunta y la respuesta. La secuencia de lectura sigue por quien hizo la pregunta. Leen aproximadamente 5 preguntas.
  ★ ¿Qué hicimos? escribimos en el chat.

- **Despedida. Invitación de las ramas**.
  Se pasa un link del drive para que la gente pueda sumar sus ramas. Se acuerda con el grupo sobre cómo deben ser las ramas.

b. Relato de la experiencia:

Comenzamos el taller saludándonos y presentándonos. Marien ya había advertido que en Panamá la gente suele ser muy impuntual pero por suerte casi todas llegaron a horario. Una vez que estuvimos todas nos presentamos y hablamos un poco sobre el protocolo.

Al trabajar con adultas todo fue mucho más dinámico y fluido. Y, sin duda, el que el grupo ya se conozca y esté acostumbrado a realizar talleres juntos hizo que, rápidamente, se creara un clima de confianza y libertad.

Comenzamos explicando qué era un rompehielos e invitándolas a pedir un deseo o contar un sueño. Allí todas comentaron sus deseos y anhelos (la mayoría referentes a la cuarentena y el fin del encierro) y otras se animaron a contar sueños y pesadillas que habían tenido en este tiempo.

Luego del rompehielos preguntamos “¿qué hicimos?” y se les explicó la importancia y las características de esta pregunta. Todas acordamos que contestar por el chat era una buena dinámica y por allí lo hicimos todas las veces.

Después pasamos a nuestra actividad principal junto a la lectura del texto de Jorge Luis Borges.

Se les contó la historia de las lecturas de tabacaleras, se pidieron las voluntarias, fueron a buscar los materiales y empezamos de una vez.

Al finalizar la lectura les dimos un poco de tiempo para que concluyan sus tapas pero, cual niñes que no han terminado la actividad, pedían más tiempo para terminar. Muchas hicieron comentarios de comprender lo que sienten les niñes cuando una le dice que se terminó el tiempo y quieren seguir trabajando.

Mostramos las tapas de todas y respondimos qué hicimos en el chat.

Terminada la sesión nos enviaron las tapas por WhatsApp. Fue sorprendente ver que muchas se habían tomado el trabajo de terminar sus dibujos y creaciones antes de enviar la foto.

Al finalizar con la presentación, pasamos a hacer preguntas al texto. Hicimos una breve explicación de la literatura de cordel y escribimos las preguntas en el chat. Éstas fueron pegadas en el Drive y comenzamos a contestar.

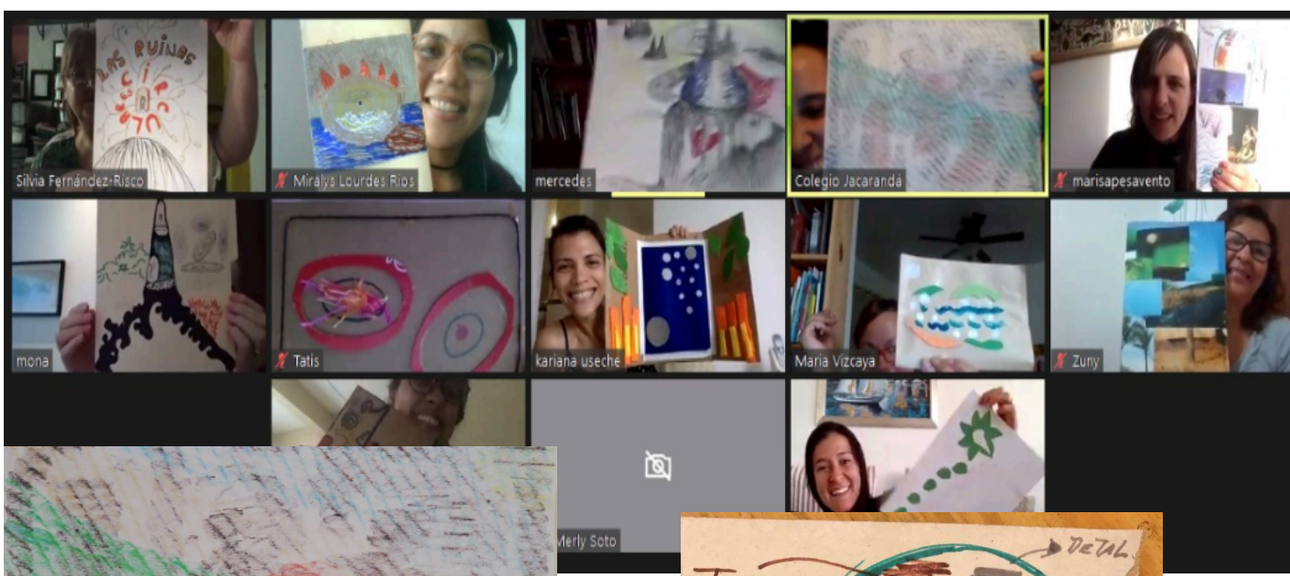
Este momento no resultó tan organizado como quisiéramos. Había algunas que hablaron mucho y otras que no pudieron contar tanto. También pasó que, pese a colorear la pregunta elegida, algunas preguntas fueron contestadas dos veces.

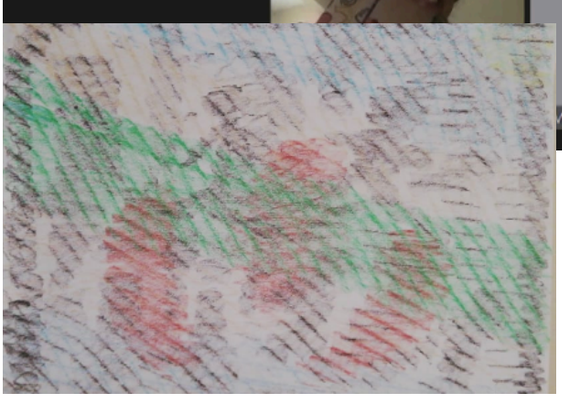
Lo que nos resultó muy agradable fue la entrega a las actividades y las ganas de compartir y filosofar a través del texto.

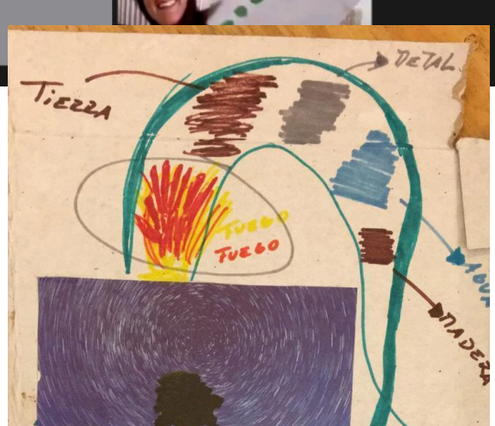
Corriendo con el tiempo, llegó el momento de saludarnos. Les explicamos acerca de las ramas y quedamos en pasarles un drive por el WhatsApp para que cada una pudiera agregar sus textos, imágenes, películas, canciones, etc.

c. Evidencias

Tapas cartoneras

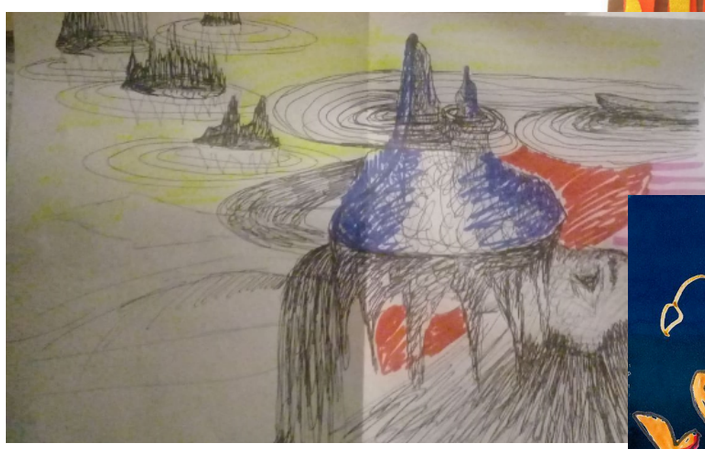


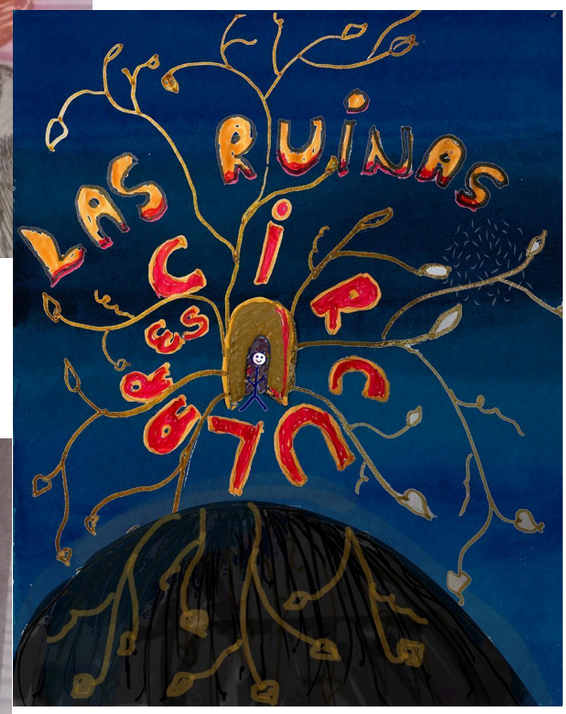


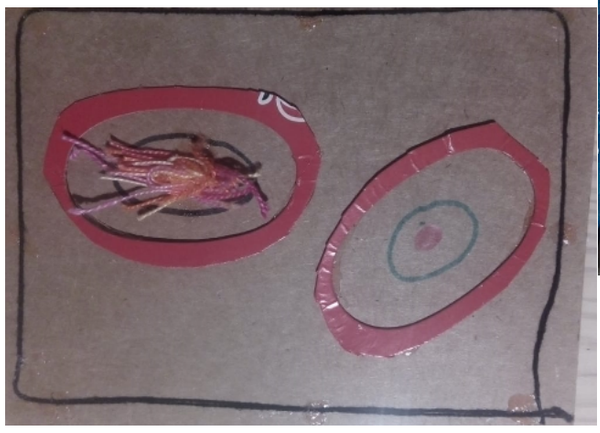









LAS RUINAS
CIRCUNDAN



¿Qué hicimos?
https://docs.google.com/document/d/160GLYXKtdJbgnJY1HX1xU0lJsR3-YlxEM40j-j1VFYw/edit?usp=sharing

Preguntas y respuestas al texto
https://docs.google.com/document/d/1c7yo01MSYh9ki8n92BxFtOUqgqbrXBzxcQ8xa0XTgd4/edit?usp=sharing

Ramas Sesión 1
https://docs.google.com/document/d/1URQe-FWoDgiWT9vxunGOtIyx8Jj52UpBwBcS-JnFnBU/edit?usp=sharing

Día 2: viernes 24 de Julio del 2020

a. Planeación:

- **Bienvenida, explicación del protocolo y de la dinámica del taller** (20 min.)

- **Rompehielos** (30 min)
  Nos presentamos diciendo nuestro nombre y contando algún sueño (lo que cada uno/a entiende por "sueño").
  ★ ¿Qué hicimos? Escribimos en el chat.

- **Lectura de Tabaquería** (50min)
  ★ Lectura en voz alta del cuento completo "Ruinas Circulares" de Jorge Luis Borges *(https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_B/BORGES/ruinas.pdf)* mientras se hace la tapa cartonera.
  ★ Se piden 4 voluntaries para la lectura del cuento.
  ★ Se invita a que escriban en una hoja borrador las preguntas al texto que aparezcan.
  ★ Se exponen todos en las pantallas del zoom y cada uno/a presenta su tapa.
  ★¿Qué hicimos? Escribimos en el chat.

- **Invitación a preparar actividades para el siguiente encuentro.**
  Les pedimos que las actividades del siguiente encuentro sean en grupos o parejas. Se les invita a trabajar con alguien que no hayan trabajado nunca. Alguien con quién sientan que tienen una energía muy diferente.

- **Despedida. Invitación de las ramas**.
  Se pasa un link del drive para que la gente pueda sumar sus ramas. Se acuerda con el grupo sobre cómo deben ser las ramas.

b. Cambios a partir del primer día:

Antes de la segunda sesión, como fue nuestra costumbre durante todos los talleres, nos juntamos para hablar y comentar lo sucedido en la primera sesión.

Las tres coincidimos que había resultado mucho más sencillo trabajar con adultas que con niñes.

La dinámica de trabajo era mucho más fluida y las actividades se habían llevado a cabo sin dificultades.

Para esta segunda sesión nos pusimos el objetivo de lograr que ellas participen más en el momento de acordar las consignas y tratamos de hacer hincapié en que uno sólo debería hablar si tenía algo que aportar a lo dicho. Las invitamos a que todas intervengan de una manera más horizontal y autorregulándose para que todas tengan la mismas posibilidades de participar y aportar.

c. Relato de la experiencia:

Comenzamos este segundo encuentro navegando por las ramas como habíamos acordado.

Mientras navegábamos le dimos la bienvenida a Arelly y Cristián dos nuevos integrantes del grupo docente que no habían podido participar del primer encuentro.

El grupo les explicó qué estábamos haciendo y qué texto habíamos leído en nuestro primer encuentro.

Muchas ya habían subido sus ramas al archivo de drive y muchas fueron agregando en la medida que leíamos.

Este primer archivo fue muy rico en información y variedad. Muchas imágenes, textos, películas, aparecieron.

Comenzamos a comentar las ramas y todes querían hablar, comentar y compartir. Este momento sin duda fue un momento que todes disfrutamos pero para nosotras como coordinadoras fue muy difícil de parar y controlar el tiempo. Teníamos pautados 20 minutos y nos llevó un poco más de media hora.

Pasamos al rompehielos, Sin saber la consigna ya teníamos dos voluntarias. Se les comentó la propuesta de elegir una música del texto y rápidamente comenzamos a movernos con las propuestas.

Primero nos movió Tatiz, quien no sólo compartió una música sino que también nos fue guiando por una experiencia de baile y exploración corporal. Todes se entregaron al juego y a la actividad y fue una experiencia muy enriquecedora.

Luego, fue el turno de Arelly quién con otra música continuó este viaje maravilloso por los sonidos y el ritmo.

En esta actividad fue muy notorio que ambas tenían mucha experiencia en docencia propiciando este tipo de actividades. Ambas fueron amables y generosas con sus aportes y ninguna dudó ni se cuestionó que una música podía representar al texto. De hecho, inmediatamente ambas eligieron sus melodías y se asegurarnos de acompañarnos durante toda la actividad.

De manera casi automática contestamos qué hicimos. Esta práctica fue rápidamente adquirida por el grupo.

Llegó el momento de los haiku. Mercedes preguntó si alguien sabía qué era un haiku y explicó la importancia de siempre aprovechar los momentos de co-crear las consignas para explorar los conocimientos previos de les estudiantes.

Muchos tenían grandes conocimientos sobre los haikus y contaron que disfrutaban de la escritura de poesía y versos.

Se acordó que lo que escribiéramos no debería respetar la estructura tradicional de este tipo de poesía sino que podríamos escribir más libremente pero con la idea de pensar en condensar una gran idea en pocas palabras. También dijimos que volveríamos al texto a buscar alguna palabra que allí nos llamará la atención para utilizarla en nuestra creación. Por último, decidimos que tendríamos 5 minutos para escribir. Había que recuperar tiempo que se nos había ido en las ramas.

Pasados los cinco minutos, que se hicieron un poco más. Compartimos de manera espontánea lo que cada uno había escrito tratando de que la poesía y el ritmo no se pierdan. Pegamos todo en un mismo drive y nos quedó un gran poema grupal.

Respondimos qué hicimos.

Con poco tiempo por delante pasamos a la actividad principal, hacer la escultura mientras se escuchaba el cuento grabado por Alejandro Apo. Compartimos la consigna, abrimos a comentarios y sugerencias y pasamos a la acción.

De nuevo, al terminar la escucha muchas no habían terminado sus creaciones y querían seguir trabajando. Comenzamos a compartir los trabajos y quisimos dar finalizada la actividad pero todes seguían compartiendo lo que habían realizado.

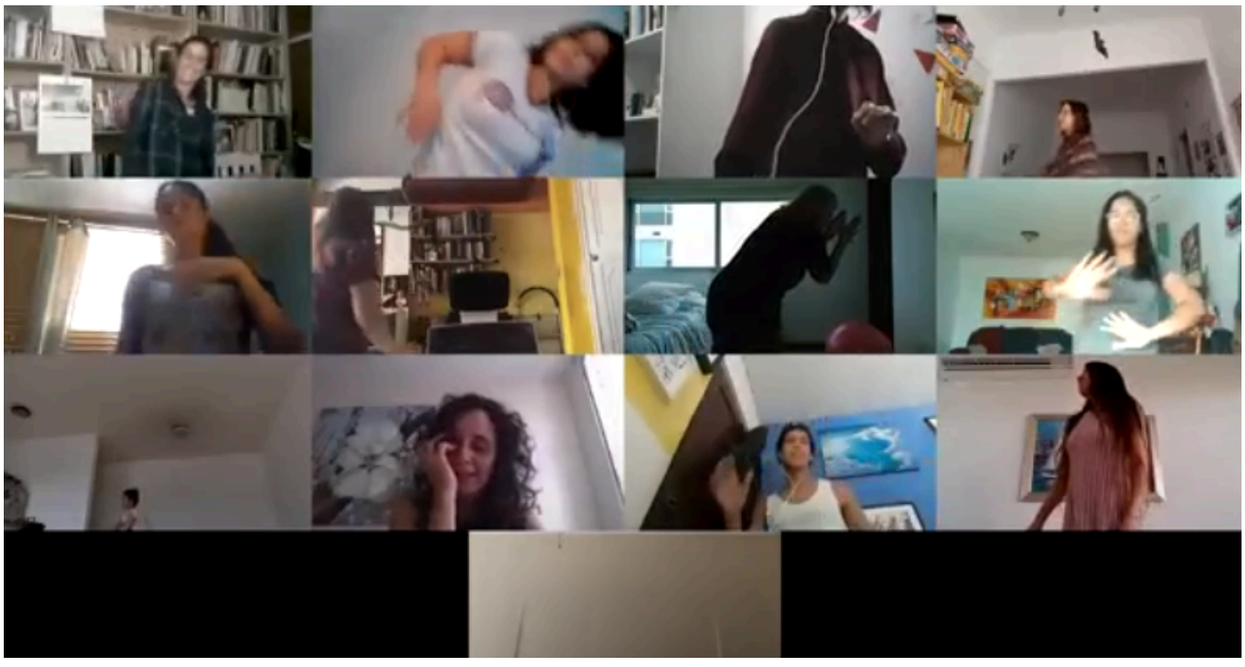
Tratamos de cerrar este momento pero, inclusive, mientras escribimos el qué hicimos y explicábamos que la semana próxima deberían preparar las actividades, seguían compartiendo sus creaciones y preguntándoles a otres qué habían hecho.

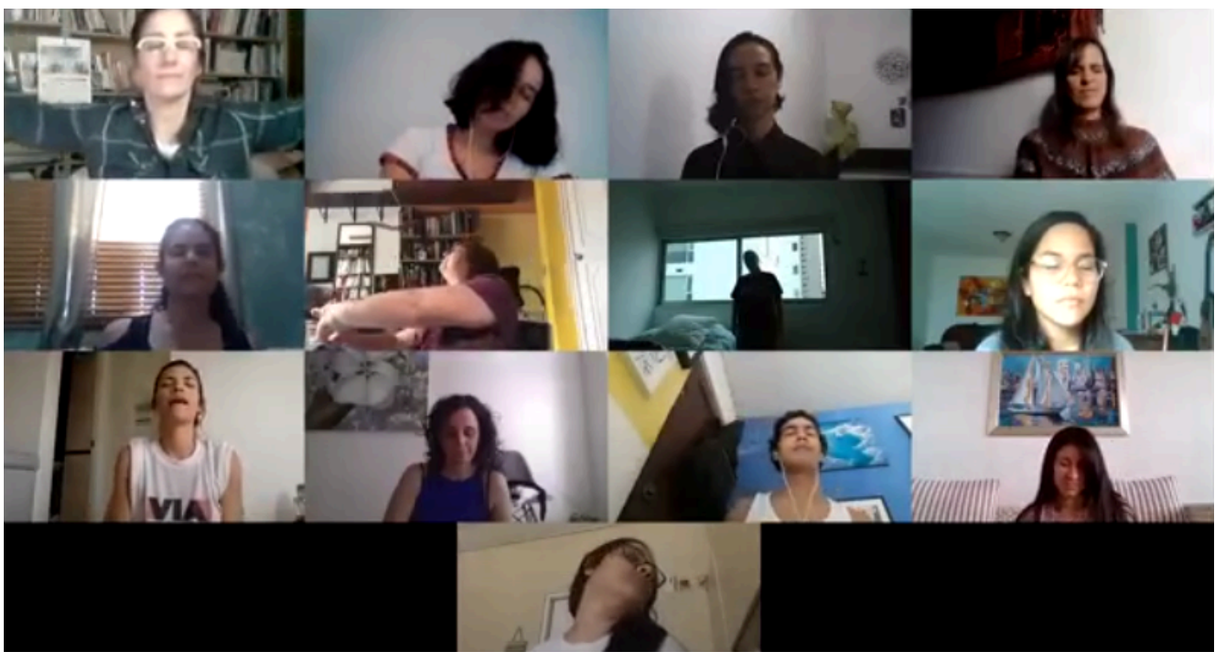
De manera poco caótica nos despedimos y obtuvimos les voluntaries para la creación de actividades de la semana siguiente. Cristián, Miralys y Kariana traerían propuestas para el grupo.

Les pedimos nuevas ramas.

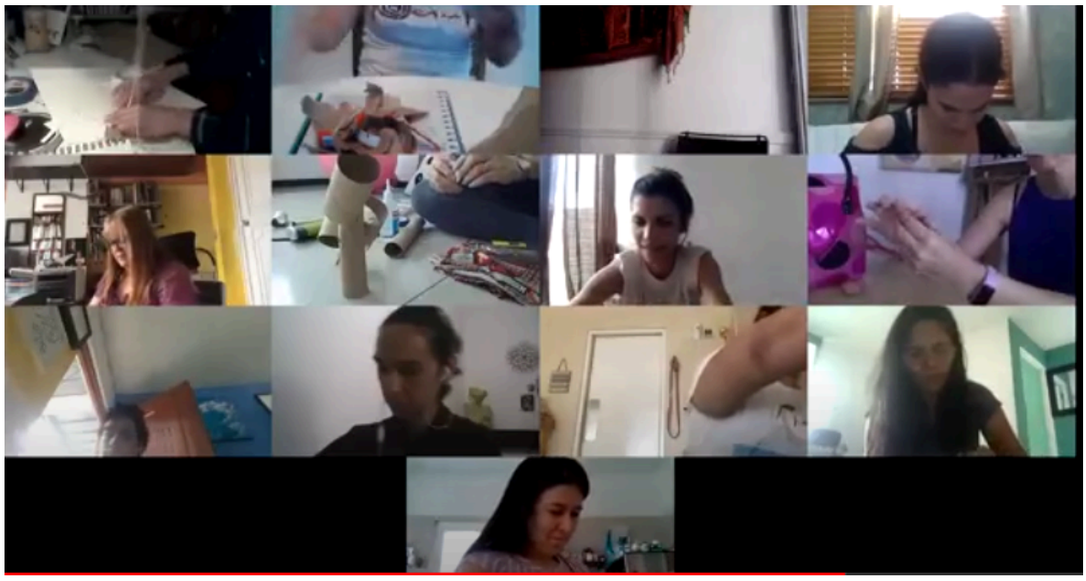
d. Evidencias

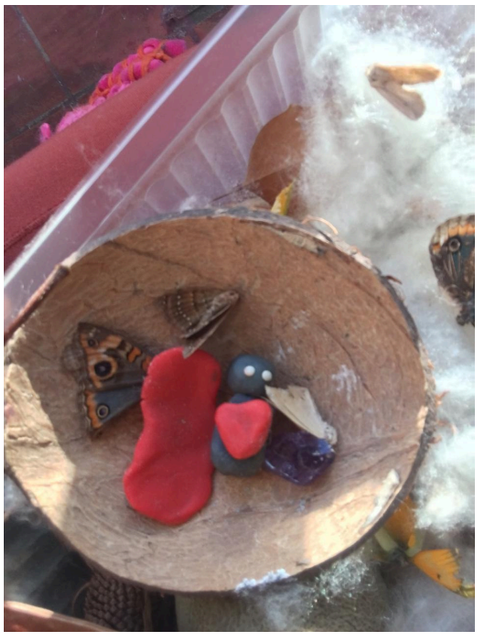
Rompehielos - Bailes



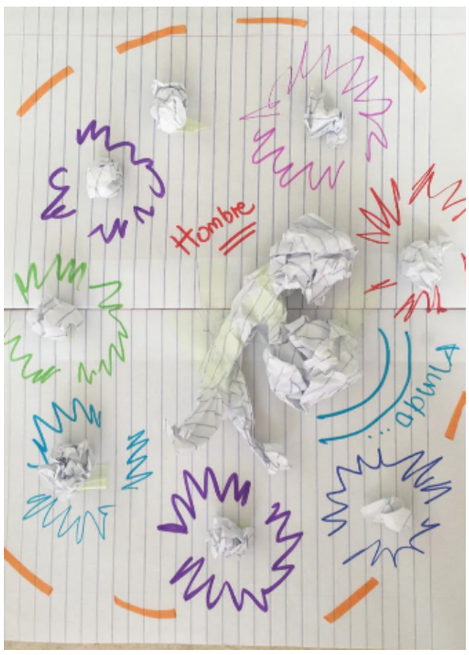


Construcción de esculturas

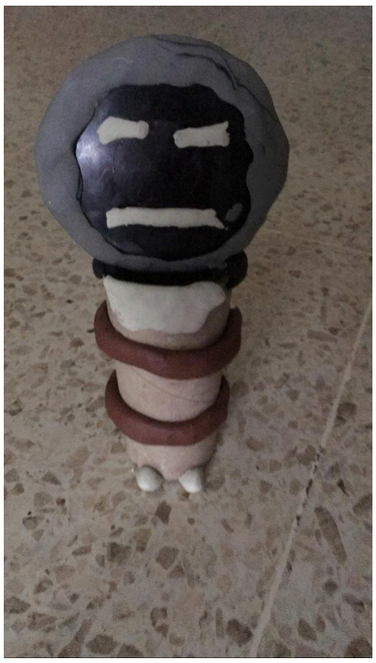




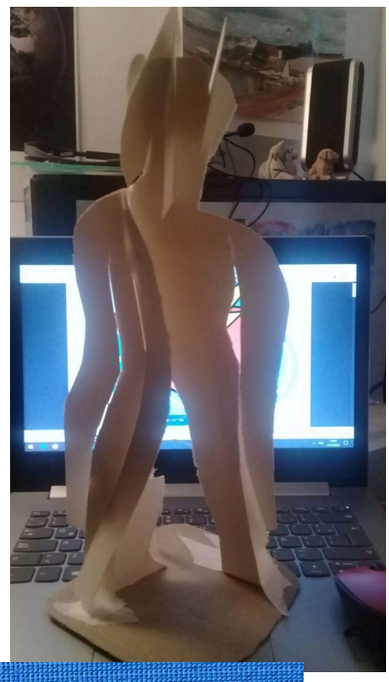


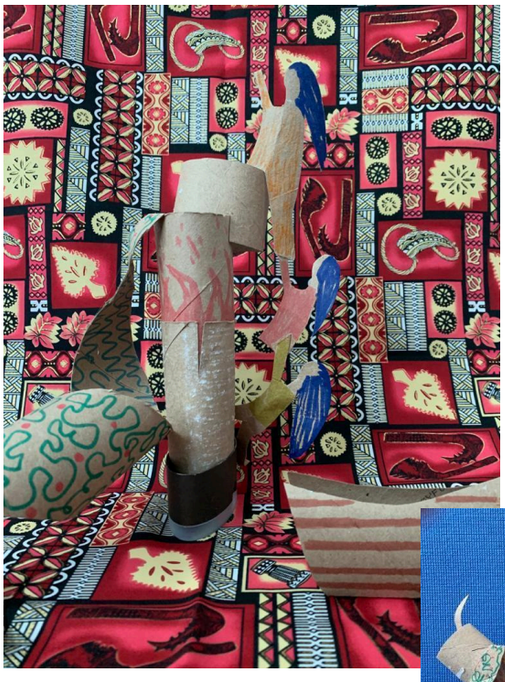


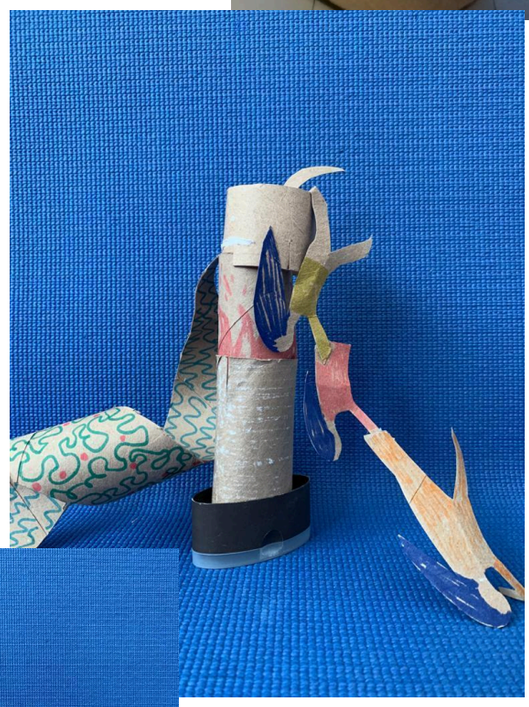


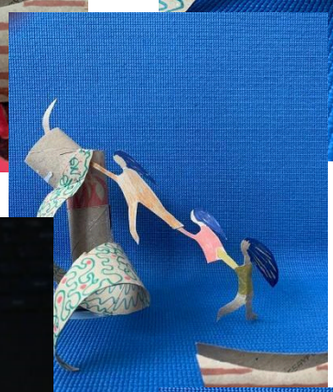
















¿Qué hicimos?
https://docs.google.com/document/d/1cl6pvz4-uYhce9vf0BVkcpHqhkq-7FlpMhGbg7wL4zI/edit?usp=sharing

Haikus
https://docs.google.com/document/d/1U-TPgYlwVGHIPyMj-LTZD0ZsgXEjgi4wSBRMGcpOOVE/edit?usp=sharing

Ramas Sesión 2
https://docs.google.com/document/d/1R7l1Spr3o48hLJa_9yIgBdlLEWi6tQkjiII8t4hb1Cw/edit?usp=sharing

Día 3: viernes 31 de Julio del 2020

a. Planeación:

- **Compartimos ramas.** (20 min)
  Mientras llega la gente vamos compartiendo las ramas que nos llamaron la atención.
  ★ ¿Qué hicimos? Escribimos en el chat.

- En esta sesión los docentes se harán cargo de la planeación y ejecución de actividades.

b. Cambios a partir del segundo día

En nuestra reunión previa al encuentro hablamos de dos puntos muy importantes a tener en cuenta en este nuevo día: la importancia de respetar los tiempos acordados y la necesidad de lograr una participación horizontal de les participantes.

Por más de que había una linda relación entre todes y se generaba un clima muy lindo en el taller, era muy notorio quiénes eran las figuras de autoridad dentro del grupo. De una manera inconsciente (o no) el grupo dejaba que “las voces de mando” sean las más escuchadas. Por muchos momentos, aparecía una necesidad de aprobación en las docentes a la cual la directora respondía con comentarios alentadores y positivos, no pudiendo romper con la jerarquía vertical a la cual estamos acostumbrados/as.

Teniendo en cuenta esto, nos propusimos hacer mucho hincapié en este asunto y comenzar con el juego de “moldear” y “ser moldeado” para abrir un espacio donde todes tengan la misma vulnerabilidad y entrega hacia el otro.

Luego de este juego, comenzaríamos con las actividades que les docentes compartirían y haríamos un cierre con una reflexión del taller.

c. Relato de la experiencia:

Como habíamos planeado comenzamos navegando por las ramas. Varias personas llegaron un poco tarde por lo que el grupo docente había tenido una reunión anterior que terminó fuera del horario establecido.

Tuvimos un pequeño inconveniente con las ramas porque Marien no había compartido el nuevo archivo de la segunda sesión. Igualmente, esto se solucionó muy fácilmente, ya que quienes habían escrito y compartido sus ramas las copiaron al nuevo archivo y los que nos la habían compartido aún las subieron directamente.

Esta vez fuimos más rigurosas con el tiempo establecido y terminamos según lo planeado.

Respondimos qué hicimos. Algo ya automático para el grupo.

Realizamos el rompehielos de “moldear y ser moldeado” y nos divertimos con las indicaciones que se daban y se cumplían. Se agregó una regla de no poder mostrar con el cuerpo lo que queríamos que el otre hiciera sino que sólo valía indicar con la palabra. Eso nos obligó a ser muy exactos con nuestras indicaciones y con el discurso. Fue una actividad divertida, al final hicimos una foto.

Luego les voluntaries que iban a realizar las actividades comentaron que se habían reunido para planificar.

La primera actividad propuesta fue realizar un dibujo, sin despegar el lápiz del papel, siguiendo el ritmo de la poesía conformada por todos los haikus que habíamos realizado en nuestro segundo encuentro. El dibujo debía ser libre, cada uno podría dibujar las imágenes que surgieran de la escucha. Al finalizar, cada uno buscaría en su dibujo alguna imagen o palabra que se relacionara con el texto.

Al terminar, expusimos los dibujos y la palabra que había surgido. Escribimos en el chat lo que hicimos.

La segundad actividad propuesta fue la creación de una pequeña historia que contenga palabras del texto original. Cada uno podría agregar una palabra, una frase, una pregunta, lo que quisiera, siempre y cuando, tuviese coherencia. La consigna pedía no adueñarse de la historia. Comentar, compartir y dejar la puerta abierta para quién siguiera.

Para definir el orden, Cristián, quién había propuesto la actividad escribió los nombres de todes en unos papelitos. Los fue sacando según los números que decíamos el resto y así conformamos la lista.

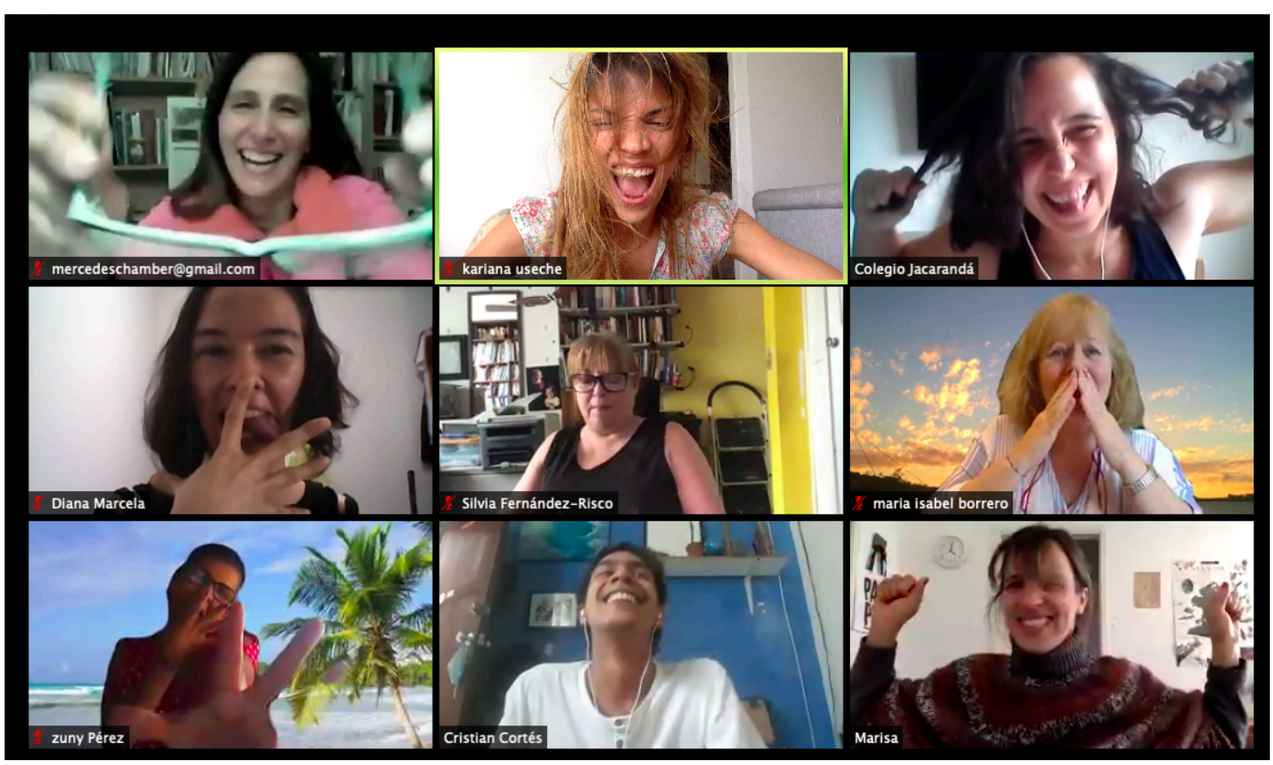
De una manera inesperada terminamos la historia en una sola vuelta. Fue un trabajo muy lindo. Se formaron imágenes maravillosas y muy interesantes relacionadas con el texto original. Rápidamente, el grupo escribió el “¿Qué hicimos?” en el chat.

Por último, Kariana nos invitó a volver a escuchar el texto narrado por Alejandro Apo y escribir una carta de despedida al texto. Cada uno podía elegir a quién o a qué le escribiría.

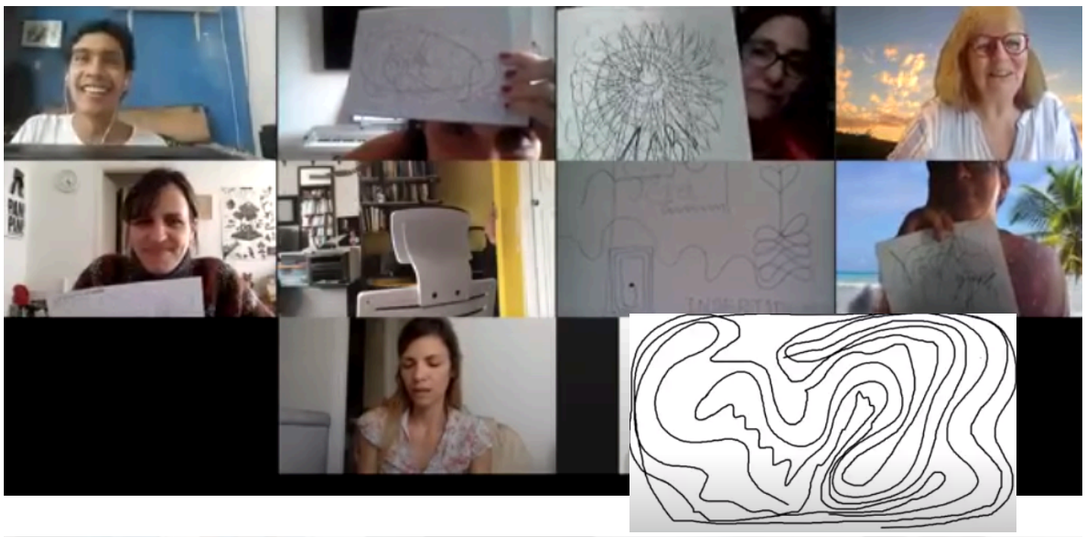
El realizar nuevas actividades que un nuevo grupo nos presentaba fue muy interesante. Fue un nuevo estímulo para la creación propia y una manera de revisarnos en nuestra producción. Otros docentes, otra sensibilidad, otras maneras de trabajar que nos enriquecieron y nos abrieron nuevas posibilidades.

d. Evidencias

Moldear y ser moldeados



Moldear y ser moldeados







¿Qué hicimos?

https://docs.google.com/document/d/1Y4fDWtnG9qMyk8I4jEFI7xngl1EZ0pv38uZtsP1koc/edit?usp=sharing

Conclusiones finales

Pre textos nos ha invitado a sentir, pensar, accionar y construir diversas forma para buscar la horizontalidad. Las tres hemos ido recorriendo este camino de co construcción desde el trabajo colaborativo, cruzando experiencias y nuevos aprendizajes.

Esta oportunidad de cruzar miradas y nutrirnos de las experiencias, vivencias y opiniones de las demás. Tanto entre nosotras tres como con todo el grupo de Pre-textos digital. Todo esto nos ayudó a mejorar y profundizar nuestras prácticas.

Creemos que es importante planificar gran variedad de actividades que propicien diferentes maneras de volver al texto sin perder de vista el contexto y los grupos. Estas actividades como nuestras planeaciones deben ser flexibles y rizomáticas.
En la práctica fue de gran ayuda pensar las actividades desde distintos puntos de vista: informativos, técnicos, artísticos. Fue muy provechoso tomar las ramas como una excusa para brindar información importante al grupo y cumplir con nuestros objetivos conceptuales.

La duración de los encuentros nos resultó muy justa y, a veces, corta. Siempre nos parecía estar corriendo de una actividad a otra. Descubrimos que es muy importante prever cierres y despedidas. El trabajar y comunicarse de una manera digital puede resultar un poco distante y el tener estos finales abruptos en los encuentros es algo muy poco amigable y puede generar más distancia.
Otra cosa importante es que la diferencia en las edades debe tenerse en cuenta, sobre todo para pensar tiempos en las actividades y las dinámicas.

En el segundo taller con niñes nos sentimos mucho más relajadas. Nos dimos cuenta que no era un problema que se cortara cada 40 minutos el Zoom y, que muchos de los inconvenientes tecnológicos, los podíamos manejar sin problema. También descubrimos que, a les niñes, eso no les importa tanto y que, muchas veces, ellos y ellas ayudan a solucionar los obstáculos que se presentan.
Fue importante realizar algunos ejercicios de movilidad o actividades que involucran al cuerpo. Estos generaban buen clima para trabajar.

También es importante reforzar formas y dinámicas que promuevan los acuerdos de trabajo en cada encuentro: elegir alguna palabra, hacer algún gesto, poner un sonido, etc. para pedir la palabra o comunicar algo importante sobre todo con los niñes.

Nos parece que los primeros rompehielos deberían generar más dinámicas para que nos podamos conocer mejor, mostremos nuestras habilidades, juegos, gustos, arte, deseos, etc.

Seguir explorando, indagando y co creando sobre los propios trabajos realizados para proponer un trabajo más profundo.