

Аналіз вірша "Моє серце в верховині..." Роберт Бернс:

МОЄ СЕРЦЕ В ВЕРХОВИНІ

Моє серце в верховині і душа моя,
Моя дума в верховині соколом буя,
Моя мрія в гори лине наздогін вітрам,
Моє серце в верховині, де б не був я сам.
Будь здорова, верховино, любий рідний край,
Честі й слави батьківщино, вольності розмай!
Хоч іду я на чужину, повернуся знов,
Моє серце в верховині і моя любов.
Прощавайте, сині гори, білії сніги,
Прощавайте, темні звори і світлії луги!
Прощавайте, пущі дикі й тіняві гаї,
Прощавайте, буйні ріки й бистрі ручаї!
Моє серце в верховині і душа моя,
Моя дума в верховині соколом буя,
Моя мрія в гори лине наздогін вітрам,
Моє серце в верховині, де б не був я сам.
Переклад М. Лукаша

Тема: зображення краси природи рідної Шотландії.

Ідея: любові до батьківщини

Рік написання — 1789 р.

Ліричний герой: ліричний герой пишається своїм народом, своєю батьківщиною за її волелюбність, її честь, її славу.

Художні засоби «Моє серце в верховині»: *Епітети:* «любий рідний край», «пущі дикі», «буйні ріки» тощо. *Метафори:* «Моє серце в верховині і душа моя, Моя дума в верховині соколом буя, Моя мрія в гори лине наздогін вітрам». *Персоніфікації:*

«Прощавайте, сині гори, білії сніги, Прощавайте, темні звори й світлії луги! Прощавайте, пущі дикі й тіняві гаї, Прощавайте, буйні ріки й бистрі ручаї!», «Будь здорова, верховино, любий рідний край». *Нестягнені форми прикметників:* «білії сніги», «світлії луги». *Інверсія:* «іду я на чужину». *Анафора:* «моє», «моя», «прощавайте». Використовується для підсилення головної думки твору. *Антитеза:* рідний край — чужина. Підкреслює любов до батьківщини.

Фольклорні елементи у вірші: *Повтори:* прощавайте, моя, моє. *Постійні епітети:* білії сніги, світлії луги, тіняві гаї, буйні ріки, любий рідний край. *Традиційні образи:* дума соколом буя, мрія лине.

У вірші "Моє серце в верховині..." Роберт Бернс створив образ рідної його серцю Шотландії з її горами, скелями, лісами, долинами, стрімкими ріками. Вірш пройнятий гарячим почуттям любові і ніжності до батьківщини.

Вірші поета ґрунтуються на фольклорних жанрах народної пісні, балади. У лаконічній і простій формі поет передавав великі почуття і глибокі думки; в його поезії розкрилися душа народу, гідність трудівника, його мрія про вільне і щасливе життя.