

Santa Muerte Oracle.

*I am the Sage, The Old Woman,
The Girl.*

*I am the Sun, the Moon, the Stars
and the Wind.*

*I am the Earth, the Water, the field's
green grass.*

*I am the melody of the Ancestors,
I am the children's heartbeat.*

I am the Great Spirit that never left.

*I am the Mother and I am the Daughter,
Sister, Teacher and disciple.*

Flor De Belen

Мир Эманаций

*Представляют архетипы, абстрактные понятия, врожденные и «первобытные»,
составляющие основу и источник, из которого развивается всё последующее.*

01 – Darkness (Тьма)

Мистический центр творящей и вращающейся воли Вселенной, которую еще предстоит создать. Это бесконечность. Не имеет формы и различий. Эта карта представляет собой то, что было до Большого Взрыва, одновременно пустое и полное, конец и начало, потенциал и латентность: все сосредоточено в одной точке, ожидая получения изначального импульса, чтобы проявить себя. Для аскета или мага он представляет собой наивысшую вершину, достижимую посредством медитации, состояние полной пустоты, тишины, которая может заставить наблюдателя осознать путь к пробуждению.

Совет от мертвых: Найдите время для паузы, медитации или обучения, т.к. нужно понять, какую форму передать всем вашим энергиям и куда их направить.

02 – Masculine (Мужское)

Первый активный динамичный и творческий импульс, который появляется из темноты. Эта вторая карта не менее фундаментальная сила Вселенной. Первый импульс направлен вперед - наружу, канал перехода, как стимулирующий, так и жизненно важный для жизни и развития. Желание, однако, не может быть удовлетворено, потому что энергия, подобно топливу вне камеры сгорания, еще не структурирована, не дисциплинирована и не стабильна.

Совет от мертвых: Наивысшая степень ваших возможностей, но вам нужно хорошо сфокусироваться на своих целях, возможно, попросить совета у мужчины или отца.

03 – Chaos (Хаос)

Эта карта представляет собой бесформенный изначальный суп, сосуд алхимика, палитру, которую художник держал перед тем, как начать рисовать, как показано на карте Искусства (29). Технические способности и знания готовы и обильны, но окончательное достижение и правильный маршрут необходимы, чтобы избежать рассеивания. Без быстрых и осознанных действий вы сталкиваетесь с риском дрейфа, питания энтропии или пребывания в тупике.

Совет от мертвых: Пришло время действовать. Оцените ситуацию и скорее используйте все возможности, которые есть, не опасаясь что-то потерять.

04 – Love (Любовь)

Любовь, проиллюстрированная в этой карте, не следует путать с Эросом. Эта карта представляет собой изначальную объединяющую силу, основу всеобщей солидарности, которая одобряет нашу эволюцию и изменения. Это непрерывное явление, поток, исходящий из первого крика нашей Вселенной, нашей галактики, паутина, которая соединяет каждый атом и которая напоминает нам, что наше настоящее происходит из прошлого, и что в наших интересах действовать конструктивно, чтобы построить позитивное будущее.

Совет от мертвых: Действуйте ответственно, учитывая не только свои потребности, но и то, как это отзовется в обществе, в котором вы живете.

05 – Will (Воля)

Эта чрезвычайно динамичная карта представляет собой пламя, которое горит в каждом из нас, и это подталкивает действовать в соответствии с нашей природой, тем, кем мы на самом деле являемся, - нашей индивидуальностью. Когда она (природа) руководствуется любовью, она становится непреодолимой силой, которая ставит нас на правильный путь со Вселенной. Если же она руководствуется эгоизмом и подлостью, то становится жестоким и опасным инструментом. Если она и вовсе игнорируется, блокируется или замедляется, это становится причиной тупика и разочарования.

Совет от мертвых: Двигайтесь без страха к тому, к чему стремитесь, не сомневаясь в том, чему вы научились и что накопили до сих пор.

06 – Order (Порядок)

Эта карта представляет собой основной импульс, с которым все вещи организованы и создаются в соответствии с определенными принципами и структурами. Атомы группируются в молекулы, как нейроны в нервную систему, давая жизнь тому, что станет сознанием и осознанием в живых существах. Следуя этому принципу, структуры начинают отличаться от других в изначальном «супе» Хаоса (03), и хотя они примитивны, они будут эволюционировать в более развитые и специфические феномены.

Совет от мертвых: узнайте как организовать свои идеи, но и имейте мужество отказаться от них, если это необходимо, чтобы не попасть в ловушку.

07 – Feminine (Женское)

В то время как Мужская карта (02) подарила нам изначальный активный и творческий импульс, который все еще не имеет формы и направления, эта карта дополняет его: восприимчивая и женская основа, которая, подобно матке или кокону, обволакивает примитивную энергию, дисциплинирует ее и стабилизирует, придавая ей форму. Эта форма в согласии с его (мужским импульсом) ростом и эволюцией, но неизбежно даст ему смертность.

Совет от мертвых: Найдите необходимое время для обучения и медитации, чтобы реализовать свой проект, возможно, попросив совета у женщины или матери.

08 – Light (Свет)

С этой картой заканчивается первый мир Эманаций. Она представляет собой точку входа, через которую творение может проявить себя в мире. Оно включает потенциал и чистоту без ограничений формы, способных освещать и питать что-либо; оно идет на контакт как солнце, с щедростью и энергией.

Совет от мертвых: Источник чистой энергии поддерживает и освещает ваш путь. Развивайте свои проекты без колебаний, любая тень будет рассеяна.

Мир Созидания.

Архетипический образ абстрактных понятий из мира Эманаций, для их постижения и понимания. Главные божества ацтеков, являющиеся корнями культа Святой Смерти.

09 – Tlaloc (Тлалок)

В мифологии ацтеков Тлалок считается богом дождя и плодородия. Он доброжелателен и терпим к молитвам и жертвоприношениям, для него, но, всё же, поклонялись ему со страхом. Тлалок поливал поле и давал плодородие одной рукой, другой мог наслать наводнения и сильные ветра, вызвать молнию по приказу.

Совет от мертвых: Обратите внимание и хорошо сбалансируйте те силы, которые вы решили использовать в игре, потому что они как вода: она может орошать, но её избыток способен вызвать потоп, а отсутствие – засуху.

10 – Mictlantecuhtli (Миктлантекутли)

Король Мертвых и загробной жизни, правитель самой глубокой части подземного мира. Вместе со своей женой Миктлансиуатль (11) он формирует парную и дополняющую оппозицию разделения тел и материи. Мы видим его пожирающим тело, ибо разрыв и угасание являются отправной точкой для любой последующей работы творения или возрождения. Он является алхимическим растворителем (разделитель), сутью природы Феникса, который умирает и превращается в пепел перед возрождением.

Совет от мертвых: Это время, чтобы взглянуть на ситуацию с иной точки зрения и изучить все тонкости, чтобы проанализировать и правильно оценить те обстоятельства, что откроются перед вами, прежде чем соединить все детали.

11 – Mictecacihuatl (Миктлансиуатль)

Миктласиуатль - королева мертвых и загробной жизни. Ответственная за память в целом и отдельные воспоминания, она представляет принцип синтеза и состояния тел и материи, дополняющий принцип ее мужа Миктлантекутли (10). Она является алхимическим сгустилем (соединения), продолжением на более низком уровне концепции слияния, выраженной Женской картой (07). На самом деле, мы видим ее рядом с некоторыми недавно переделанными телами, и звездами, пожирающих день, потому что он (день), так же, как жизнь, не может существовать без ночи.

Совет от мертвых: Трудов по изучению и анализу вашей идеи достаточно, и настал момент применить их на практике, реализуя собственные амбиции.

12 – Tezcatlipoca (Тескатлипока)

Древний бог ночи, войны, образования и искушения. Он изображен держащим зеркало, которым он убивает своих врагов, заставляя их столкнуться со своим противоречием и диссонансом. По этой причине, он управляется архетипом Хаоса (03). Но он также способен принести себя в жертву: на самом деле, он потерял ногу после того, как воспользовался ею как приманкой для монстра Сипактли, тело которого было использовано для формирования Земли и человека.

Совет от мертвых: В период отдыха и медитации оцените, чем вам нужно пожертвовать, чтобы выбраться из хаоса, в котором вы пребываете; т.к. вы сможете получить большие преимущества в этой новой позиции.

13 – Huitzilopochtli (Уицилопотли)

Бог Солнца и войны, одновременно доброжелательный, но строгий. На самом деле, подобно тому, как Солнце соглашается с жизнью на земле, его избыток может сжигать и убивать. Его можно считать сублимированной формой карты Света (08); могущественным и щедрым, но смертоносным, если, подобно маленькой колибри, которая летит слишком близко к ней, мы не держимся на правильном расстоянии от него, или если мы превышаем пределы высокомерия и самонадеянности.

Совет от мертвых: Сохраняйте спокойствие в путешествии, которое решили предпринять, но без эйфории первых достижений, когда вы увидите просвет. В противном случае тени, которые вы встретите на пути, покажутся темными колодцами.

14 – Chalchiuhtlicue (Чальчиутликуэ)

Богиня всех вод, озер, морей и мореплавателей, а также Богиня красоты и плодородия. Она напоминает нам о том, что развитие и прогресс возможны только в том случае, если мы рассматриваем жизнь как доброжелательную реку, движущихся событий, а не как нечто статичное. Поток, выраженный в Любовной карте (04), который, если понимать и давать ему протекать, позволяет Чальчиутликуэ принести красоту и пыл вместо молнии и бури.

Совет от мертвых: Не противопоставляйте себя потоку, в котором находитесь, река не может быть покорена силой: вы должны подчиниться течению и использовать её силу, как если бы она была вашей.

15 – Tlazolteotl (Тласолтеотль)

Богиня-мать земли, секса, трех лун и рождения, связанная со второй и седьмой картами, взаимодополняющими первичными импульсами Мужского (02) и Женского (07), которые могут родить потомков только путем сотрудничества. Благоклонная защитница плодородия. Мы видим, как она пожирает сороконожку (символ злонамерения), потому что к ней относились ещё и как к «очищающей богине», которой люди исповедовали свои грехи, а она отпускала их, пожирая и пропуская «проступки», подобно скалопендре, через себя.

Совет от мертвых: Доверяйте своей интуиции, но сначала примите и признайте свои недостатки сами для себя; только таким образом ваше путешествие будет плодотворным, богатым и не омрачено вашим эго.

16 – Quetzalcóatl (Кетцалькоатль)

Мы достигли последней карты мира Созидания, с тем, кто может быть самым важным ацтекским Богом. Кетцалькоатль, или Пернатый Змей, почитался как бог знания, рассвета, торговцев искусством и профессиями. Он связан с ветром и стихией Воздуха; поэтому он связан с Интеллектом (22), образованием, книгами и изобретением календаря.

Совет от мертвых: Не бойтесь и не сдавайтесь – с настойчивостью и упорством вы без проблем доберетесь до цели, к которой стремитесь, и которую вы особенно заслуживаете.

Мир Обучения

Внутренний мир человека, его ума, сознательное и бессознательное, регулирование поступков, эмоций, мыслей, инстинктов и т.д.

17 – Shadow (Тень)

Уровень Формирования начинается с Тени. Как будто в отражении того, что приходит свыше, из карты Тьмы (01), тень представляет наше оккультное бессознательное, то, что молча говорит о том, что мы не воспринимаем и не умеем слышать, но что неизбежно влияет на наши мысли, наши эмоции, а затем, на материальном плане, на наши действия. Когда мы не знакомы с ней, мы проецируем её внешне как негативную составляющую, таким образом, мы ничего не можем сделать, кроме как видеть в двойственных терминах Добра и Зла, белого и черного.

Совет от мертвых: Важно начинать работу с самоанализа, чтобы лучше осознавать себя и других, иначе невозможно будет меняться и развиваться.

18 – Emotions (Эмоции)

Настроения текущие и изменчивые, как вода; это аспект, который характеризует эту карту как положительно, так и отрицательно. Наши эмоции - главный источник нашего настроения, наших радостей и страданий. Они - та часть, которая ставит нас в восприимчивое и коммуникативное положение по отношению к внешнему миру, готовая обнять его с распростертыми объятиями. В отрицательных аспектах, однако, они могут привести нас к закрытию и изоляции от всего вокруг, превращая первоначальный разноцветный источник в слезы.

Совет от мертвых: Не забудьте делать от всего сердца все, что вы делаете, иначе результат будет связан исключительно с удовлетворением вашего эго и глухим застоем.

19 – Memory (Память)

Память - это способность сохранять и воспроизводить информацию, эмоции и события в нашем сознании. Она формирует одну из основ человеческого знания и подпитывается чувственными впечатлениями, оставленными на нас тем, что нас окружает, и формирует следующий материальный мир действий. Память – это также функция, которая позволяет нам вспомнить наших предков, людей, которых мы любили, и которые оставили нас, и только наш прошлый опыт.

Совет от мертвых: Используйте в своих интересах тот багаж знаний и опыта, накопленный людьми, которые нам предшествовали.

20 – Fraternity (Братство)

Никакая истинная эволюция или прогресс невозможны, если мы считаем себя изолированными от мира. Эта карта побуждает нас к любой духовной и последующей материальной работе в состоянии солидарности и доверия по отношению к другим. Изначальная концепция, выраженная в Любви (04), должна оседать в нашем сознании, чтобы цвести и вести нас к сотрудничеству с другими для большего блага.

Совет от мертвых: Подходите к своей работе и совершайте действия с точки зрения солидарности с обществом, возможно, путем налаживания сотрудничества с людьми, которым вы доверяете.

21 – Instincts (Инстинкты)

Инстинкты представляют собой врожденное поведение, которое не является результатом процесса обучения, связанного с Интеллектом (22), ни с личностным или эмоциональным выбором, который вытекает из энергетического содержания Эмоционального (18). Инстинкт - это скорее сила, которая подключается к коллективному Бессознательному (23) и течет непосредственно к карте Воли (05); это нечто внутренне связанное с нашими желаниями, нашей истинной природой, нашим творчеством и сексуальностью.

Совет от мертвых: Поддерживайте огонь, пламя которого ощущаете, не сдерживая его, гордо превратите его в свою силу, и вы получите желаемые результаты.

22 – Intellect (Интеллект)

Архетип Порядка (06), видимый шестой картой, может быть выражен на плоскости формирования человеческим интеллектом. Здесь рождается язык, мир идей, знаний, где происходит общение и формируется культура. Интеллект, очень похожий на *расщепление*, относящееся к Богу Миктлантекутли (10) может, с его разделением, анализировать, фрагментировать, затем переставлять композицию в виде конечного соединения в единое целое. Он направляет и контролирует, но именно по этой причине он может стать препятствием для расширения динамики.

Совет от мертвых: На время забудьте про свои инстинкты и рационально проанализируйте ситуацию, перед которой стоите.

23 – Unconscious (Бессознательное)

Эта карта, непосредственно под влиянием Луны, представляет собой бессознательное, то есть сундук с сокровищами образов, приходящих из нашего собственного опыта, и в который мысли, инстинкты, эмоции или модели поведения текут и находятся под влиянием этой части нашего разума, о которой мы не знаем. Это переход между духовным и физическим планами, неразрывно связанный со сновидениями. Это физическое измерение также соприкасается со всеми аспектами, исходящими из коллективности, и с первичными, врожденными и архетипическими аспектами, которые берут начало в мире Эманации.

Совет от мертвых: Доверьтесь своей интуиции, даже если это противоречит разуму и рациональности.

24 – Flux (Поток)

Последняя карта мира Образований показывает нам, что достичь самореализации и сделать что-то значимое в мире мы можем только тогда, когда понимаем, что наше настоящее порождено и связано с каждым проступком прошлого в непрерывном потоке. Мы подобны антеннам, которые могут принимать и передавать первоначальный Свет (08), исходящий из восьмой эманации, и достигающий нас через наших родителей, наших бабушек и дедушек, наших предков и через формы, которые мы даем нашим богам.

Совет от мертвых: Помните, что сейчас вы держите будущее в своих руках, и, если вы хотите, чтобы оно было положительным, сначала загляните внутрь себя, поскольку любая работа, за которую беретесь, не что иное, как ваше отражение в мире.

Мир Действий

Взаимодействие всех высших миров, в котором человек, через путь действий, творений и поступков реализует свой выбор.

25 – Birth (Рождение)

Конечно, материальный мир Действий открывается с рождением. Предшествующие уровни Эманации, Созидания и Обучения, наконец, соединились, породив материю и феноменальное рождение, в котором происходят действия человека. Мы проходим черную завесу, которая отделяет нас от более высоких и абстрактных уровней, спускаемся по ступеням, все больше и больше осознавая себя и Святую "Мать" Смерть, которая дарит нам время. На самом деле, каждая мать - дарующая смерть, потому что привязанность к форме - это то, что делает нас смертными, но без нее мы не могли бы существовать как личности, мы не могли бы улыбаться, плакать, развиваться, создавать семью или строить дом.

Совет от мертвых: Пришло время свершений, посвятите его творчеству, чтобы показать себя миру, т.к. сейчас ваши возможности в наилучшем состоянии и просто ждут, чтобы проявиться.

26 – Work (Работа)

Эта карта представляет собой практический акт после искры, зажженной предыдущей картой, Рождение (25): с осознанием мы спускаемся по второй ступени, чтобы вывести акт во Вселенную. Через постоянную работу над собой мы строим наше будущее шаг за шагом, кирпич за кирпичиком, и сеем семена для сбора Урожая (27) и для подъема по следующим ступеням.

Совет от мертвых: Мужественно и упорно продолжайте без сомнений, постоянно работая над тем, что станет основой для вашей деятельности.

27 – Harvest (Урожай)

После интенсивной и энергичной фазы Работы (26) пришло время собрать урожай того, что вы произвели. Если ваша работа была в гармонии с высшими силами, представленными картами высших уровней, такими как Любовь (04), Братство (20), Поток (24), или если она была в непосредственном контакте с Волей (05), результаты будут интенсивными и быстрыми. Если же ваше действие было каким-то образом затенено или искажено, вам придется набраться смелости схватить серп и отсечь то, что не нужно, чтобы начать заново, не боясь неудачи и учась на своих ошибках.

Совет от мертвых: Вы не достигли своих вершин, но результаты скоро придут, поэтому настойчиво продолжайте своё дело.

28 – Action (Действие)

Это очень динамичная карта толкает вас продолжать ваши действия, особенно в направлении конкретного выбора, который вы увидите освещенный солнцем. Вы получили хорошие результаты, но вы должны понимать, в каком направлении их применять. Никакая работа не может стать великой, позитивной и универсальной, если не действовать постоянно, чтобы привнести ее и распространить в мире. В случае тупика необходимо будет проецировать себя в будущем, и понять, откуда берутся проблемы настоящего, возможно, переосмысливая действия прошлого.

Совет от мертвых: За вашими плечами есть необходимый багаж, чтобы встретиться с новыми приключениями, которые открываются перед вами; не бойтесь и продолжайте, не придавая слишком большого значения проблемам прошлого.

29 – Art (Искусство)

Искусство, несомненно, является одним из важнейших аспектов жизни. После того, как человек спустился с деревьев и удовлетворил свои основные потребности, такие как строительство крыши, чтобы защитить себя от осадков, и нахождение пищи, первое, что он сделал, это нарисовал животных, на которых он охотился. Искусство позволяет нам создавать повествование о мире, в котором мы живем, делать его менее эфемерным, доносить свои самые высокие и благородные мысли до других, например, до тех, которые приходят от наших Эмоций (18); через использование Интеллекта (22); оно позволяет нам

придать понятную форму иным малопонятным понятиям, таким как те, которые исходят из мира Эманаций, или олицетворения божеств, проиллюстрированных в мире Созиданий.

Совет от мертвых: Ваш проект приобрел важное измерение, необходимо сообщить о нем и творчески презентовать его всему миру.

30 – Realization (Реализация)

Это не только карта выполнения своей работы, реализации своих проектов, но и понимание всего процесса, в который мы погружены. Что-то с далекими корнями прошло между нашими руками, вселило эмоции в наши сердца и, наконец, расцвело, как цветок в нашем сознании, а затем и в нашей работе. Мы составлены из тех же частиц, что и любой другой атом Вселенной. Когда мы развиваемся в чем-то, это Вселенная, которая наблюдает, и которая движется сама по себе, участвуя в этом радостном веселье, и ставшим возможным только благодаря форме, хотя и временной, которую дала нам Святая Мать.

Совет от мертвых: Пришло время понять природу ваших действий, потому что достижения продолжают и результаты приближаются.

31 – Celebration (Праздник)

Праздник находится в тесном контакте с картой Памяти (19), и он побуждает нас праздновать жизнь и заслуженные результаты, получаемые нами, и принадлежащие нам так же, как и тем, кто был до нас: нашим предкам и людям, с которыми мы сотрудничаем, как выражено в карте Братства (20). Как дерево, которое обновляет свои листья, но сохраняет свои корни, мы всегда должны иметь мужество обновлять наши идеи, сохраняя принципы, направляющие нас, и которые были переданы нам нашими предками.

Совет от мертвых: Действуйте, неуклонно оглядываясь на прошлое, и не опасаясь менять свои замыслы даже радикально.

32 – Santa Muerte (Святая Смерть)

Мы подошли к последней карте мира Действий и последней карте этого оракула, которая завершается новым началом. Санта Муэрте напоминает нам, что вся энергия, которую мы имеем в нашем распоряжении, - это кредит, который мы должны будем выплатить, и поэтому наша задача заключается в том, чтобы реализовать его самым красивым и позитивным образом на протяжении всего нашего существования. Эта энергия присутствовала в тот момент, когда мы лежали в своих кроватках после Рождения (25), и она с любовью держит нас за руку, когда мы сталкиваемся на новой ступеньке в могиле. Подобно тому, как жизнь порождает смерть, а смерть порождает жизнь, эта карта приглашает нас с улыбкой принять любое изменение, трансформацию или резкое обрывание перспектив.

Совет от мертвых: Твердо решите, с чем можно порвать и что изменить в своей жизни, в противном случае улучшение будет невозможным.

Как использовать оракул.

1. Простое чтение

Требуется сформулировать и хорошо представить вопрос к оракулу во время перемешивания колоды. Затем вытянуть 3 карты. Первая – что происходит в реальной ситуации, вторая – препятствия, третья – чем закончится.

2. Карта Вдохновения

Вы должны понимать цель, которую вы хотите достичь, или энергию, которую, как вы думаете, вам нужна. Для этого достаточно всего одной карты, чем использовать всю колоду сразу.

Разложите карты оракула перед собой, сосредоточьтесь и почувствуйте какая вас больше притягивает. Как только найдете её, используйте как личную питающую вас «драгоценность», которую стоит реализовать в течение дня, или поставить к себе на видное место, как напоминание.

Выбранная вами карта также может использоваться в качестве дополнения или ориентира при чтении колоды Таро.

3. Доска Уиджи.

Вы должны расположить карты лицевой стороной вверх в четыре ряда по восемь, в порядке возрастания от 1 до 32. Как только вы это сделаете, переверните карты, и у вас будет полная доска для спиритических сеансов.

Теперь, с закрытыми глазами, проведите рукой по доске, рисуя цифру 8 в воздухе, сосредоточившись на вопросе и на сущности, от которой вы хотите получить ответ.

Когда будете готовы, положите указательный палец на одну из карт, откройте глаза после переворачивания карты или прочтите ее значение в книге. Повторяйте это в любое количество раз, по мере необходимости, или до тех пор, пока не дойдете до точки, где карта уже открыта. Это означает, что у вас уже есть достаточно ответов, чтобы подумать, и ничто больше не будет сообщено вам оракулом.