

4) El sistema político, económico y social de esta época fue el **f** , cuyo centro era el feudo (territorio administrado por un señor). El feudo tenía varias partes: el **c** (donde reside el señor feudal) la **a** (donde residían los campesinos libres y los siervos semi-libres), los **m** (tierras del señor cedidas a los campesinos), la **r** (tierras del señor trabajadas por sus siervos) y las tierras **c** (pastos y bosques). La nueva sociedad se dividió en grupos cerrados llamados **e** . Eran tres: la **n** (luchaban) el **c** (rezaban) y el estado llano (t ) formado por los campesinos libres, los **s** (no podían abandonar las tierras de su señor) y los burgueses que vivían en la ciudad y se dedicaban al comercio y la artesanía. Se establecieron relaciones de vasallaje entre los nobles: unos eran **v** (subordinados) de otros a cambio de tierras o protección. El noble más importante era el rey, luego la alta nobleza (duques, **m** y **c** ) y después la baja nobleza (barones y **c** ). El religioso más importante era el **p** , luego el alto clero (obispos y abades) y después el bajo clero dividido en clero secular (**s** ) o clero regular (**m** de las órdenes religiosas). Los campesinos pagaban a la Iglesia 1/10 parte de sus cosechas, el **d** . Los miembros de la alta nobleza y del alto clero eran los que controlaban el poder y tenían más riqueza por lo tanto eran los grupos **p** en comparación con los otros.

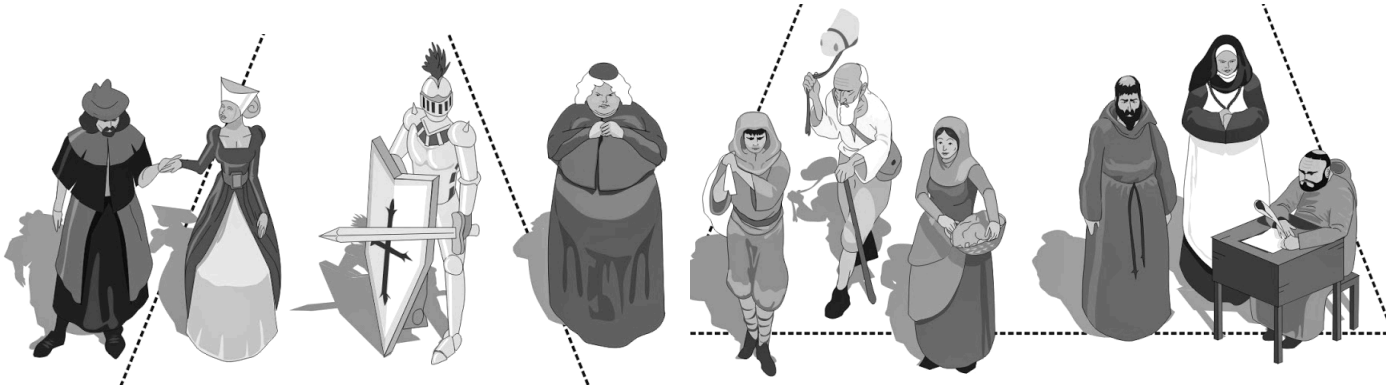
5) En Europa el cristianismo sufrió su primera gran división: el Cisma de Oriente (1054). Los leales al patriarca de Constantinopla (Iglesia o ) rompieron con los leales al obispo de Roma (Iglesia **c** ). La religión ocupó un papel central por eso decimos que esta sociedad era de tipo **t** , es decir, Dios y la religión son el centro de las preocupaciones y los pensamientos. Como estaban preocupados por los pecados y el infierno hacían peregrinajes (viajes a pie hasta un lugar sagrado) como el camino de **S** y guerras “santas” contra los musulmanes como las **c** (desde 1095) que eran expediciones militares para conquistar Tierra Santa (Palestina). Se crearon tribunales religiosos como la **I** con los que persiguieron, juzgaron y condenaron a los **h** (cristianos con ideas religiosas diferentes a las oficiales).

6) El arte floreció con la aparición de un nuevo estilo de carácter rural: el **r** . Se caracterizó por el uso del arco de medio punto, la bóveda de cañón, los gruesos **m** y el pantocrátor. En la escultura y la pintura las figuras eran rígidas, e . es decir, poco naturales. Trataban de reflejar solemnidad y **s** .

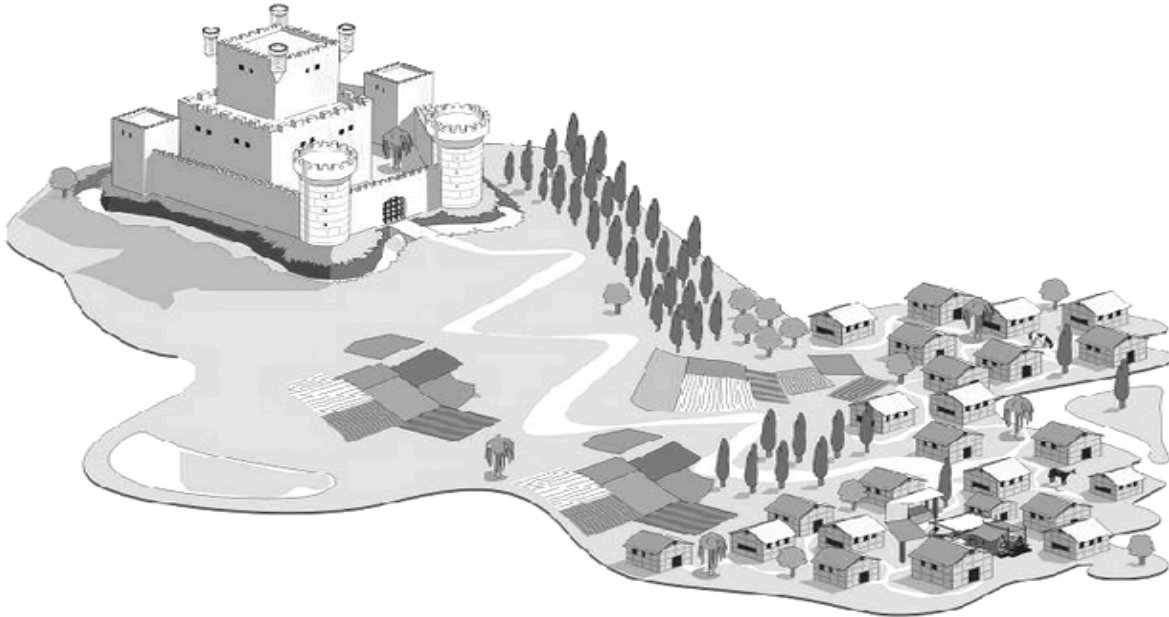
**Feu-1.** Completa con algunas de estas palabras (pero no con todas): aldea, ayuntamiento, arriba, caballero, chalet, castillo, clero, condes, comunales, católica, denarios, diezmo, estamentos, elementos, estantes, esquemáticas, feudalismo, frikismo, herejes, herbívoros, héroes, intolerancia, inquisición, mansos, marqueses, monjes, muros, nobleza, nominación, nomenclatura, ortodoxa, ortopédica, privilegiados, populares, padre, papa, románico, reserva, Roma, sacerdotes, seriedad, siervos, Santiago, teocéntrico, trabajadores, valientes, vasallos, válidos.

**Feu-2.** Escribe un cuento protagonizada por una persona en la Edad Media (de la nobleza, clero o campesinado), en la que aparezcan las palabras siguientes: castillo, feudo, vasallo, siervo, conde, monje y rey

**Feu-3.-** Indica debajo de los dibujos con quién se corresponde: la nobleza, del clero o del estado llano:



**Feu-4** Señala en el dibujo del feudo lo siguiente: castillo, mansos, reserva señorial, tierras comunales, aldea



**Feu-5** Señala en el castillo lo siguiente: Puente levadizo, foso, murallas, almenas y merlones, torre del homenaje, patio de armas, pozo, torreón, camino de ronda

