

<MAHOSANE 1부>

계승되는 맹세와 축제의 프렐류드

꽃가루와 환희가 잿더미를 덮을 때 비로소 축복 받는 존재는.

- 월드 세팅: 달에 사랑받는 세계
- 타입: 협력형
- 인원&리미트: 5인 3사이클
- 사용 룰북: 인세인 1, 2권
- 광기: 16장 (5인일시 20장)

▼개요

오늘은 중앙에서도 가장 성스럽고 중대한 축제, 왕위 계승식이 있는 날. 그러나 어디론가 사라진 왕자 때문에 뜻하지 않는 사건을 마주하는데...

"그가 숨기고 있는 진실을 알려줘."

한걸음만 더 걸으면 봄을 맞이하는 길목. 하지만 누구나 훌러가지 않길 바라는 날은 있다.

본 시나리오는 모험기획국에서 제작하고 TRPG 클럽에서 한국어 번역한 「inSANE 1권, 2권」 를 사용하는 2차 팬메이드 창작물입니다. 원작자와 번역자의 권리를 침해할 의도가 없습니다.

▼ 공개 사명

PC 1.

축제 같은 건 질색이지만 현자의 마법사라는 이름 때문에 중앙의 계승식에 참여하였다.
하지만 정작 계승식의 주인공인 왕자가 사라졌다고...?
당신의 【사명】은 사라진 왕자를 찾아 계승식을 무사히 진행시키는 것이다.

PC 2.

축제로 즐거움이 가득한 거리를 따라 중앙의 계승식에 참여하였다.
하지만 정작 계승식의 주인공인 왕자가 사라졌다고...?
당신의 【사명】은 사라진 왕자를 찾아 계승식을 무사히 진행시키는 것이다.

PC 3.

관심 없지만 현자가 부탁하는 바람에 중앙의 계승식에 참여하였다.
하지만 정작 계승식의 주인공인 왕자가 사라졌다고...?
당신의 【사명】은 사라진 왕자를 찾아 계승식을 무사히 진행시키는 것이다.

PC 4.

당신은 왕자를 축하해주기 위해 중앙의 계승식에 참여하였다.
하지만 정작 계승식의 주인공인 왕자가 사라졌다고...?
당신의 【사명】은 사라진 왕자를 찾아 계승식을 무사히 진행시키는 것이다.

PC 5.

당신은 상당한 나이를 가진 마법사다. 오랜만에 나들이 겸 나온 중앙의 계승식에 참여하였다.
하지만 정작 계승식의 주인공인 왕자가 사라졌다고...?
당신의 【사명】은 사라진 왕자를 찾아 계승식을 무사히 진행시키는 것이다.

▼ 시나리오의 배경

- 중앙 대관식

성인이 된 왕자에게 왕위를 계승하기 위해 왕실에서 개최하는 행사. 국교가 있는 나라답게 성당과 왕실이 함께 참여를 한다. 황제의 관을 받고 주교의 축복을 받으면 새로운 왕으로 추대된다.

왕실 로비에서 대관식을 진행하고 나면 정문 근처의 탑 위로 올라 국민들에게 인사를 하고 퍼레이드를 도는 식으로 행사가 마무리 된다. 올해는 이에 맞춰 봄축제를 함께 진행중인데, 거리마다 다양한 색의 깃발을 달고 서로 축제 음식을 나눈다.

- 왕실

성당과 함께 권력을 나누는 중앙 국가의 왕실답게 마법사에게 우호적이고 나라의 중대사항을 성당과 결정하는 경향이 있다. 왕실은 오랜 시간 왕좌를 지킨 혈통. 하지만 20년 전 왕자가 태어나는 날, 전 국왕이 암살 당하는 사건이 발생한 후로 국왕의 자리가 비워진 채 20년의 시간이 흘렀다. 빈 부분은 그의 동생이 설정으로 메꾸고 있는 상황.

- NPC 콜마르

현재 국왕의 설정. 49세 인간으로 잔정이 많고 포용력이 좋은 자라 많은 이들의 사랑을 받는 자다. 수완도 나쁘지 않아 암살 사건 이후로 시민들의 지지를 받으며 국왕의 빈자리를 채웠다. 마법사에게 친화적인 성격이기에 왕자를 자랑스럽게 생각하는 경향이 있다. 마법관에 있는 현자의 마법사에게도 친밀하게 대하기에 트러블도 거의 없다.

- 중앙의 국교

중앙의 혁명과 전 세계 최고의 마법을 봉인 한 자리 위에 세워진 성당을 중심으로 한 종교. 마법사들의 힘으로 전 세계 최강의 마법사사를 봉인한 터라 교리 자체도 마법사들에 대한 경애를 외치고 있다. 왕국의 국교를 이끄는 주교는 현재 인간이다.

【이 밑으로는 GM 사항입니다.】

▼ 장면표

중앙 나라 장면표	
2	팡파레가 울리는 거리. 모두 대관식이 언제 진행되는지 기대하는 말과 함께 왕성을 한번씩 보고 간다.
3	거리의 노점에선 여러가지 음식을 예쁘게 세팅하여 이웃과 나눕니다. 빠지지 않는 연노란빛의 샴페인도 함께한다.
4	한 쪽에서 병사들이 분주하게 돌아다닌다. 아마 왕자를 찾는 거겠지...
5	사제들의 무리가 걸어다니는 그 앞에 존경을 표하며 그들에게 인사를 하는 사람들이 있다. 이 거리에선 흔한 풍경이다.
6	엇! 저기 닮은 사람! 다가가서 확인해보니 전혀 다른 사람이다.
7	한 아이가 다가와 꽃 한송이를 건낸다. "현자의 마법사는 우리를 지켜주니까요!" 환한 웃음으로 축복한다.
8	순간 바닥에서 마력의 기운이 희미하게 느껴진다. 정체를 알 수 없지만 그 파동이 몸을 스치고 간다. 이거... 어디에서 시작되는 걸까?
9	오렌지 조각을 넣어 상큼한 케이크를 무료로 나눠주고 있다. 《친애》판정 성공 시 진통제 하나 획득.
10	"사실 그 왕자님 말야..." 이 때를 틈 타 그를 흉보는 사람들이 있다.
11	대관식을 준비하느라 힘썼던 왕실의 하수인들이 할 일이 없어 우왕좌왕 하고 있다. 왕자님에 대한 걱정을 털어놓는다.
12	다른 곳에 비해 한적한 곳이다. 사람 소리가 별로 들리지 않는다.

▼ 시나리오의 진상

지금의 왕자인 헨리는 사실 진짜 왕자가 아니고 주교의 계략으로 왕자 노릇을 하게 된 상황이다. 주교가 암살의 위험이 있을 수 있다며 진짜 왕자를 중앙 귀족의 아들로 위장하자고 왕비에게 말했고 이것이 20년이 지난 지금까지도 이어지는 중이다.

헨리도 현 상황을 인지하고 있으며 곧 진짜 왕자가 돌아와서 왕의 자리를 넘겨 받으리라는 생각을 하고 있지만... 그런데 대관식에서 조차 왕관을 진짜 왕자가 아닌 가짜 왕자가 받게 되는 상황이 찾아옴에 따라 대관식에서 도망친 것.

한편 주교는 중앙의 땅 밑에 잠든 전 세최마의 마나석을 다시 꺼내들고자 한다. 마나석을 먹고, 자신의 심복인 헨리를 꼭두각시 왕으로 세워 중앙 땅을 지배할 계획이다. 그리고 신혁명단은 왕실의 씨를 말리기 위해 대관식에서 그 칼을 꺼내든다. 많은 이들의 마음이 섞인 이 곳에서 축제는 과연 거행 될 수 있을 것인가?

핸드아웃

PC 1.

축제 같은 건 질색이지만 현자의 마법사라는 이름 때문에 중앙의 계승식에 참여하였다.
하지만 정작 계승식의 주인공인 왕자가 사라졌다고...?
당신의 【사명】은 사라진 왕자를 찾아 계승식을 무사히 진행시키는 것이다.

쇼크 없음

중앙에 여러번 방문하면서 느낀거지만
이 왕실의 인간들은 마법사를 좋아한다기에 가끔 본능적인 거부감이 들곤 한다.
이 점이 계승식과 엇인거 같다는 생각이 강하게 든다.
당신의 【진정한 사명】은 계승식에 숨겨진 비밀을 알아내는 것이다.
전용 광기, 《왜곡 관찰》을 가지고 시작한다.

《왜곡 관찰》

인간에게 조사판정을 했다가 실패한다.
환대하는 인간의 마음을 알 수 없다. 마주치지고 싶지 않은 마음이 커져 상황을 회피한다. 당신은
자신이 새로 【광기】를 공개할 때까지 인간을 향한 조사판정과 명중판정에 -2의 수정을 적용한다.

PC 2.

축제로 즐거움이 가득한 거리를 따라 중앙의 계승식에 참여하였다.
하지만 정작 계승식의 주인공인 왕자가 사라졌다고...?
당신의 【사명】은 사라진 왕자를 찾아 계승식을 무사히 진행시키는 것이다.

쇼크 없음

왕자가 사라졌다는 소식을 듣고 그의 방으로 재빠르게 찾아갔다가
재미있어 보이는 검을 하나 주웠다.
뭔가 중요해보이는데 어째서 두고 간걸까?
당신의 【진정한 사명】은 계승식에 숨겨진 비밀을 알아내는 것이다.
프라이즈《새벽의 성검》을 가지고 시작한다.

프라이즈《새벽의 성검》

검날이 매우 낡은 검이다.
보관 상태치곤 화려한 장식이 가득한 상자 속에 들어 있었는데...
계승식에 쓰이는 용도일까?

PC 3.

관심 없지만 현자가 부탁하는 바람에 중앙의 계승식에 참여하였다.
하지만 정작 계승식의 주인공인 왕자가 사라졌다고...?
당신의 【사명】은 사라진 왕자를 찾아 계승식을 무사히 진행시키는 것이다.

쇼크:전원

하... 귀찮다. 왕자만 만나면 모든 것이 해결 될 것이다.

당신의 【진정한 사명】은 계승식에 숨겨진 비밀을 알아내고 왕자를 만나서 그를 계승식에 참여시키는 것이다.

PC 4.

당신은 같은 현자의 마법사인 왕자를 축하해주기 위해 중앙의 계승식에 참여하였다.

하지만 정작 계승식의 주인공인 왕자가 사라졌다고...?

당신의 【사명】은 사라진 왕자를 찾아 계승식을 무사히 진행시키는 것이다.

쇼크 없음

사실 당신은 새벽에 왕자가 왕성을 떠날 때 함께 있었다.

그는 이 대관식이 옳지 않으며 거행 되면 안되는 일이라며

진지한 답을 전했고 당신은 그를 위해 기척을 죽일 수 있는 마법까지 써줬다.

당신의 【진정한 사명】은 계승식에 숨겨진 비밀을 알아내고...

최대한 왕자가 누군가한테 들키지 않도록 협조하는 일이다! (씬 마다 왕자가 어디로 갔는지 공유하고 시작한다.)

PC 5.

당신은 상당한 나이를 가진 마법사다. 오랜만에 나들이 겸 나온 중앙의 계승식에 참여하였다.

하지만 정작 계승식의 주인공인 왕자가 사라졌다고...?

당신의 【사명】은 사라진 왕자를 찾아 계승식을 무사히 진행시키는 것이다.

쇼크 없음

계승식이 시작한다고 했을 때부터 땅 밑이 소란스러운 걸 느낀다.

이 곳은 전 세계 최고의 마법사가 잠들어 있는 땅.

무언가가 그것을 깨우려는 것 같다.

당신의 【진정한 사명】은 계승식에 숨겨진 비밀을 알아내고 전 세계 최고의 마법사를 막는 것이다.

- 기본 공유 핸드아웃

NPC 헨리.

사라진 왕자. 왕자라기엔 소극적이고 암전한 성격이다.

검은 머리카락에 수줍은 미소가 어울리는 타입.

그런 왕자가 갑자기 사라지다니...

이 핸드아웃에 비밀은 없다.

NPC 현자

우리의 현자. 상황 파악이 안되어서 깨나 당황한 눈치인 거 같기도 하고 아닌 거 같기도...

이 핸드아웃에 비밀은 없다.

왕실 메이드, 코코.

등장 장소 : 왕실

19살, 인간. 왕실 메이드.

헨리의 직속 보조로 그와 관련 된 여러가지 일을 담당하고 있다.

당신의 【사명】은 왕자님의 치장을 돋고 대관식을 무사히 진행하도록 돋는 것이다.

쇼크 : 없음

확산정보

왕자의 방 맞은 편에 있는 방문은 좀처럼 열리지 않는다.

하지만 어제 그 곳에 왕자가 있던 걸 봤다. 라는 사실을 전한다.

평소엔 잠겨있어 확인하지 못했지만 지금이면 볼 수 있을지도 모른다면서...

왕의 설정, 콜마르.

등장 장소 : 왕실

49살, 인간. 중앙 왕국의 설정.

당신은 왕의 자리가 부재하여 왕자가 성인이 될 때까지 그 자리를 대신하고 있었다.

하지만 이것도 오늘까지, 당신의 【사명】은 대관식을 절차대로 진행하는 것이다.

쇼크 : 없음

전날 신혁명파를 감시하고 있는 밀정으로부터 소식을 들었다.

대관식에서 왕자를 살해하겠다는 내용의 대화가 있었다고 한다.

당신의 【진정한 사명】은 왕자의 행방을 알고 그를 위험에서 지켜내는 것이다.

주교, 사라?

등장 장소 : 성당

43살, 인간. 중앙 왕국의 국교를 이끄는 주교.

오늘 대관식 행사에서 중요한 업무를 담당하여 수행 중이다.

당신의 【사명】은 왕자의 대관식을 성공시키는 것이다.

스테인글라스를 통해 들어오는 빛이 차분하게 내려앉은 고요한 성당.
전원 대관식 준비를 하러 간 가운데 주교인 사라만이 이 곳에 머물렀다.
하지만 보이지 않는다. 어디로 간걸까?

쇼크 : 없음

확산정보

성당 내부를 조사하면 지하로 통하는 길을 발견한다.
누군가의 이 성당이 어떤 땅 위에 세워져있는지 알 것이다.

- "왕실 메이드, 코코." 조사 후 공유되는 핸드아웃

두번째 왕자

등장 장소 : 왕실

코코의 안내를 받아 찾아 간 방.
왕자의 방 맞은 편에 있으며 문은 열려있다.
내부는 깔끔한 침실의 형태이며 통창을 왼쪽에 두고
중앙에 붉은 머리의 전 국왕의 초상화가 크게 걸려있다.
생활의 흔적은 없지만...

쇼크:없음

왕자의 방과 똑같이 생긴 방을 이 곳에 만들어 둘 필요가 있나?
마치 누군가를 위해 준비해둔 방 같다.
그것이 왕국에 단 한 명 밖에 없는 왕자의 방과 같은 방이라면?

현자의 마법사, 안토니.

등장 장소 : 모든 장소 (등장 이후 PC들을 계속 따라다니고 있다.)

현자의 마법사. 사건 조사에 꽤 힘을 쓰는 모습을 보인다. 현자의 마법사가 된 지 얼마 되지 않았다.
20대 초반의 나이에 붉은 머리, 밝은 성격.
직업은 탐정. 덕분에 탐문과 추리에 능하다.
당신의 【사명】은 사라진 왕자를 찾는 것이다.

눈치가 빠르기에 쉽게 넘어오지 않는다. 조사 판정에 +3의 패널티를 더한다.
씬에 PC와 함께 등장 할 때마다 패널티가 1씩 감소한다.

쇼크 : 전원

사실 헨리는 중앙의 왕자가 아니다.
그야 당연하지, 바로 당신이 왕자이기 때문이다.
왕이 암살당하고 그도 암살 당할 것을 염려하여 왕자가 아닌 걸로 숨겨둔 상태다.
『놀람』으로 공포판정.

프라이즈《새벽의 성검》

화려한 장식이 가득한 상자 속에 들어있지만 검날이 매우 낡은 검이라고 한다.
계승식에 쓰이는 거라 반드시 필요하다고 하는데....

이 핸드아웃에 비밀은 없다.

- "왕의 설정, 콜마르." 조사 후 공유되는 핸드아웃

계승의식

등장 장소 : 축제 거리

거리의 많은 사람들이 아직도 계승식을 기대하고 있다.
이야기를 들어보면 그 순서와 이야기를 알 수 있다.

쇼크 : 없음

확산정보

계승의식에 참여하기 위해선 왕자와 성검이 필요하다.
그리고 수 많은 이의 축복까지.

의식시트, 계승의식을 공개한다.

이 의식시트를 알고 있을 경우 클라이맥스 페이즈에서 계승의식을 진행 할 수 있다.

기사단장, 올리비에.

등장 장소 : 축제 거리

24세, 인간. 왕실 기사단장. 대대로 기사단 일을 하고 있으며
헨리과는 소꿉친구와 같은 상대다.

당신의 【사명】은 왕자님을 보호하고 대관식을 무사히 진행하도록 돋는 것이다.

쇼크 : 전원

확산정보

당신은 신혁명단의 리더다.

왕을 암살하고 반역을 모의한 건 그의 아버지부터 시작 된 일이다.

당신의 【진정한 사명】은 즉위식을 통해 마법사가 왕이 되는 일을 막는 것이다.

《전쟁》으로 공포판정.

클라이맥스 페이지까지 이 비밀을 확인하지 않으면 올리비에는 《계승의식》에서 에너미로 참전한다.

- "주교, 사라?" 조사 후 공유되는 핸드아웃

주교, 사라.

성당 지하 구석에 숨어있던 자.
지상이 아니라 지하에는 무슨 볼일이었던 걸까?

쇼크:없음

오늘의 대관식을 반드시 성공해야 한다. 해야만 했다.
당신의 【진정한 사명】은 왕자이 자신의 아들이라는 사실을 숨기고
대관식을 성공시키는 동안 "의식"을 거행하는 것이다.

《혼돈》으로 공포판정.

클라이맥스 페이지까지 이 비밀을 확인하지 않으면 사라는 《봉인의식》에서 에너미로 참전한다.

알 수 없는 의식

등장 장소 : 성당

중앙의 땅에 봉인된 세계 최고의 마법사를 깨우기 위한 의식.
이 지하도는 원래 사람이 살던 공간 같다.

쇼크 : 없음

확산정보

재액의 영향이 성당 지하에도 축적되어 알 수 없는 마력을 발휘한다.
사라는 이를 통해 모든 사람들의 시선이 대관식으로 옮겨간 동안 의식을 완성 시키려고 했다.

의식시트, 성검 정화 의식을 공개한다.

이 의식시트를 알고 있을 경우 클라이맥스 페이즈에서 성검 정화 의식을 진행 할 수 있다.

또한 이 비밀을 알고 있을 경우 본인의 【진정한 사명】을 성검 정화 의식을 통해 전 세계 최고의
마법사의 봉인을 유지 할 것. 으로 변경 가능하다.

프라이즈《새벽의 성검》

중앙에 금지를 가진 자들의 손을 거쳐간 성검.

재액의 영향을 받아 왜곡 된 아티팩트가 되어 전 세계 최고의 마법사의 봉인을 풀 수 있는 열쇠가 된다.

● 의식시트

의식명 : 계승의식

단계	절차 이름	지정특기	참가조건	패널티
1	인사	《인내》	《새벽의 성검》을 가진 계승자가 곁에 있다.	별도로 없음.
2	퍼레이드	《웃음》,《소리》	별도로 없음.	별도로 없음.
3	축복	《친애》	별도로 없음. 2명 이상 성공 필요.	별도로 없음.

의식명 : 성검 정화 의식

단계	절차 이름	지정특기	참가조건	패널티
1	땅 달래기	《풍경》,《포박》	별도로 없음.	별도로 없음.
2	그림자 흐트리기	《영혼》,《시간》	별도로 없음.	실패 시 이성 -1.

3	성검 정화	《친애》,《걱정》	《새벽의 성검》을 가지고 있어야한다.	실패 시 체력 -1.
---	-------	-----------	----------------------	-------------

- 에너미 데이터

전(前) 세계 최고의 마법사의 그림자								
위험도	3	속성	괴이	생명력	10			
호기심	괴이	특기	《원한》《인류학》《영혼》《파괴》					
어빌리티	<p>【기본공격】 공격 《원한》</p> <p>【연격】 서포트 《파괴》</p> <p>【남겨진 것】 공격 《영혼》 라운드가 끝날 때마다 본인을 제외한 필드 전원의 생명력이 1 감소한다.</p>							
설명	전 세계 최고의 마법사가 봉인 된 곳에서 흘러나온 것들로 만들어진 존재.							

사라					
위험도	2	속성	생물	생명력	5
호기심	지식	특기	《슬픔》《고고학》《시간》《그늘》		
어빌리티	<p>【기본공격】 공격 《슬픔》</p> <p>【소환】 공격</p>				

올리비에					
위험도	2	속성	생물	생명력	7
호기심	폭력	특기	《노여움》《찌르기》《수학》《효율》		
어빌리티	<p>【기본공격】 공격 《노여움》</p> <p>【강타】 공격 《찌르기》</p>				

도입 페이즈

★특수룰 [왕자를 찾아라!]

- 왕자는 사이클마다 장소를 이동한다. 그렇기에 PC의 페이즈가 찾아왔을 때 등장 인물과 함께 등장 위치까지 지정하고 시작한다.
 - 등장 가능 장소 [왕성] , [왕성 앞 축제거리] , [성당] , [마법관]
-

핸드아웃은 전반적으로 인물 위주, 몇 NPC는 무조건 특정 장소에만 있습니다. 왕자가 이동하는 곳은 : 1사이클 - 마법관 , 2사이클 - 축제거리 , 3사이클 - 성당 순서이며 PC들에겐 윗부분만 공유해주세요.

도입1

[등장: 현자, ???]

— 마법관.

늦은 밤.

마법관 로비에 들이치는 빛.

그것은 아마도 서막을 내리비추는 스포트라이트.
막이 올라가면 등장인물들은 극을 시작한다.

하지만 결국 고장난 레코드판처럼 음이 튀어 같은 자리를 반복하는 걸지도 몰라.
그러니 도돌이표를 끝내 줄 사람을 찾아서.

??? : "여기 계셨군요. 현자님."

다시 한 번 연주 될 수 있도록.

우리가 고장나지 않았다는 걸, 증명해줘.

이 세계는 당신이 필요해.

도입2

[등장: 전원]

— 중앙 왕성의 로비.

오늘은 중앙의 왕위 계승식이 있는 날,
왕성 앞 거리에는 축제를 반기는 꽃다발들이 향연을 이루고
지나가는 사람마다 집에서 가장 격식 있는 옷차림을 하고 나옵니다.

창문을 연 곳에는 중앙의 국기가 걸리고 군악대들이 행진을 하는 곳,

눈에 담기는 향기들과 흐르는 봄날의 다채로움이 채워집니다.

여러분은 그런 행사의 중심, 왕자의 대관식이 이루어지는 왕성 로비에 있습니다.
하지만 여간 아름답기만 한 상황은 아닙니다.

그야...

왕자가 사라졌으니까요!

당사자의 방을 찾아가봐도 정갈하게 정리 된 내부와 함께 흔적도 남지 않았습니다.

왕성의 메이드와 기사, 그리고 모든 대신들이 아연실색하여 왕자를 찾는 가운데...

현자 : "저희도 찾아봐야 하는 거 아닐까요?"

무언가 심각하게 고민하던 현자가 현자의 마법사들을 보면서 말을 꺼냅니다.

현자 : "부탁해요. 현자의 마법사라는 이름으로 참여하기로 했잖아요. 그렇다면 동료가 없는
지금에서도 도와줘야하지 않겠어요?"

이후 초기 핸드아웃 3개가 공개됩니다. :【왕실 메이드, 코코】, 【왕의 설정, 콜마르】, 【주교, 사라?】

메인 페이지

마스터 장면 1
<p style="text-align: center;">[등장: 전원] 발생 조건: 【왕실 메이드, 코코.】비밀 공개 시에</p>
<p>— 왕자의 방.</p> <p>고요해 보이는 왕자의 방, 테라스를 통해 산들거리는 봄바람이 불니다. 내부는 깔끔한 침실의 형태이며 통창을 오른쪽에 두고 중앙에 전 국왕의 초상화가 크게 걸려있다.</p> <p>마음먹고 떠났다가엔 남은 짐이 많으며 가져간 옷도 없다고 하네요. 어떤 자들은 납치일지도 모른다고 말하고 어떤 자들은 미성숙한 왕자의 일탈로 여기기도 합니다.</p> <p>기색을 따라가려고 해도 흔적을 마법으로 지워낸 탓에 알 수 없습니다.</p> <p>실마리를 짚기 전에 짧은 갈색머리의 메이드가 말을 건넵니다.</p> <p>코코 : "대관식 의식에 쓰일 성검도 없어졌어요. 아마 왕자님이 같이 가져간거겠죠?" 코코 : "아! 저는 코코라고 해요. 왕자님의 직속 메이드입니다."</p> <p>그는 정중하게 치마를 살짝 쥐어 들고 인사합니다.</p> <p>코코 : "전 알아요. 왕자님이 이렇게 쉽게 책임을 버리실 분이 아니에요." 코코 : "여러분은 왕자님의 동료분들이죠?"</p> <p>답을 듣고 고민하더니 작게 말을 이어갑니다.</p> <p>코코 : "사실 왕자님 방 맞은 편에 늘 잠겨있는 방이 하나 있어요." 코코 : "청소도 한 번 안하고 늘 그 상태인데요." 코코 : "저희는 유령을 위한 방이 아닐까 라는 말도 하는데.... ..."</p> <p>실언을 했다며 잠시 허둥거립니다.</p> <p>코코 : "하여튼! 이건 문제가 아니고, 어제 왕자님이 거기 계신 걸 봤거든요." 코코 : "혹시 아직도 문이 열려있을 지 몰라요."</p> <p>그렇게 코코와 함께 방 입구로 가면 이미 그 곳을 조사하고 있는 현자의 마법사, 안토니를 만나게 됩니다.</p> <p>이후 핸드아웃 3개가 공개됩니다. :【HO 두번째 왕자】, 【HO 현자의 마법사, 안토니】, 프라이즈《새벽의 성검》</p>
<p>마스터 장면 2</p> <p style="text-align: center;">[등장: 전원] 발생 조건: 【왕의 섭정, 콜마르.】비밀 공개 시에</p>
<p>초조해보이는 기색의 콜마르는 한숨과 함께 이야기를 전합니다.</p>

마스터 장면 2
<p style="text-align: center;">[등장: 전원] 발생 조건: 【왕의 섭정, 콜마르.】비밀 공개 시에</p>
<p>초조해보이는 기색의 콜마르는 한숨과 함께 이야기를 전합니다.</p>

콜마르 : "사실 행사를 방해하려던 자들이 있었습니다."

콜마르 : "들어본 적 있을지도 모르겠네요. 신혁명파라는 사람들입니다."

콜마르 : "중앙의 나라는 인간의 것이라면서 마법사들에 대한 적대감과 함께 오로지 인간을 위한 나라가 필요하다면서..."

그는 심복으로 둔 자가 그들의 동태를 살피다가 이야기를 전했다면서 작은 서신 같은 것을 펼칩니다.
그 안에는 신혁명파라는 자들이 왕자의 암살을 논의 중이라는 소식이 적혀있습니다.

콜마르 : "왕자에겐 해당 사실을 전하지 않았습니다."

콜마르 : "혹시 불안해 할까봐. 대신 예비 병력을 늘리고 주위를 꼼꼼하게 점검했어요."

콜마르 : "혹시 그들이 왕자를 데려간 것이라면..."

콜마르 : "먼저 간 형님을 뵙 자신이 없네요."

그는 간곡하게 부탁합니다.

행사는 아무래도 좋으니 꼭 왕자를 찾아달라면서.

때 마침 정각을 알리는 성의 종소리가 들립니다. 그것이 앞날을 축복하는 종소리여야 할텐데, 지금의 우리에겐 시간을 재촉하는 아우성 같습니다.

콜마르는 이어서 축제거리에선 아직 계승식이 준비 되고 있을 거란 소식과 함께, 그곳을 지키는 기사단장에 대한 이야기를 전합니다. 계속 그 곳에서 수색 중이니 진척을 알아보거나 대화를 나눠보는 것도 도움이 될 거라면서요.

이후 핸드아웃 2개가 공개됩니다. :【HO 기사단장, 올리비에】,【HO 계승의식】

마스터 장면 3

[등장: 안토니, 비밀 조사한 PC]

발생 조건: 【현자의 마법사, 안토니.】비밀 공개 시에

안토니 : "좀 걸을까요?"

그는 늘 무언가는 관찰하는 시선으로 풍경을 바라보는 자입니다. 경쾌하고 즐거운 성격이지만 동시에
냉정을 유지 할 수 있는... 어린 나이에는 느끼기 어려운 성숙함이 있습니다.

처음 현자의 마법사로 소환 되었을 때도 상황을 파악하자마자 상대에게 악수를 건내기도 했습니다.

안토니 : "헨리 왕자님은 저에게 대해 상당히 부채감을 느끼더군요."

안토니 : "하지만 누가 뭐라고 해도 저는 저입니다."

안토니 : "왕자님은 제가 살고 있는 삶이 진정한 삶이 아니라고 말하지만 자란 과정으로 배운 점과,
살아가는 방식은 저의 것이니까요. 가짜가 아니라고 생각해요."

안토니 : "헨리 왕자님도 그 점을 알아주셨으면 좋겠군요."

안토니 : "라고 전해주고 싶은데. 어디 있으려나?"

안토니 : "이야기를 들어줘서 감사합니다."

그는 그렇게 말하고 마지막으로 PC에게 악수를 건냅니다.

마스터 장면 4

[등장: 전원]

발생 조건: 【기사단장, 올리비에】비밀 공개 시에

거리는 검문 및 수색으로 분주하게 돌아갑니다. 그 사이에 기사단장인 올리비에 뉴스의 모습도 보이네요. 하지만 어딘가 살피던 기색의 기사단장은 수색대 무리를 벗어납니다.

완전 다른 길로 접어든 그는 골목을 돌고, 마을의 한 쪽으로 들어갑니다. 몇번이나 돌았을까. 따라가는 순간 그의 칼날이 PC의 눈 앞에 드리우고.

뉴스 : "... 현자의 마법사."

뉴스 : "여기까진 어떨게..."

당황한 표정을 한 그의 뒤로는 기사단 복장을 한 인물들이 한 공간에 모여있습니다.

대충 십여명으로 보이는 자들은 대열에서 벗어나 무언가 모의를 하는 듯...

올리비에는 계승식을 방해하려고 한 건 맞지만 오랜 친우를 벨 순 없었다며 말을 아낍니다.

마스터 장면 5

[등장: 전원]

발생 조건: 【주교, 사라?】비밀 공개 시에

성당 안 쪽에 한참을 나선 계단을 타고 내려갑니다. 발소리가 공허한 내부의 메아리가 되어 수십명의 사람이 걷는 듯한 느낌이 납니다. 도시의 지하도와 연결 된 중간쯤의 공간,

그 안에는 잠들어 있는 성전이 있습니다.

희미한 마력이 감도는 벽면을 따라 킁킁한 길을 걷다보면 중앙에는 정교하게 만든 석상과 재단이 보입니다.

석상을 알아본 자는 대번에 이 곳이 누굴 위한 곳인지 압니다.

현자 : "전 세계 최고의 마법사?"

현자는 어색하게 웃습니다. 이럴때에도 여유로운 눈치로.

현자 : "남은 자료를 봤어."

현자 : "세계 최고의 마법사였다며. 종양의 땅에 봉인 되었지만."

다시금 서로에게 정적이 찾아오면...

벽면의 마력이,

박동하는 것을 느낍니다.

그리고 재단 앞에 다가가면, 드디어 이 곳에 있던 사라를 만날 수 있습니다.

이후 핸드아웃 2개가 공개됩니다. :【HO 주교, 사라.】,【HO 알 수 없는 의식】, 프라이즈《새벽의 성검》의 업데이트

마스터 장면 6

[등장: 전원]

발생 조건: 【주교, 사라.】비밀 공개 시에

사라의 베일이 훌러내리면 검은빛 머리색이 눈에 들어옵니다.

그 머리카락과, 얼굴은 우리가 잘 아는 자와 닮았습니다.

사라 : "중앙의 사람들도 아닌 당신들이 어째서 이 일에 신경을 쓰는거지?"

사라 : "나도 마법사였다면 대적할 수 있었을텐데..."

사라 : "아아, 헨리. 어디로 간거니."

사라 : "지금까지 착한 아이였는데 말야..."

그리곤 그는 헨리와 자신과의 사이를 알려주기 시작합니다.

마스터 장면 7

[등장: 전원]

발생 조건: 헨리 왕자가 있던 장소에서 씬을 열었을 경우.

마력의 기척을 느낍니다.

근방에 헨리 왕자가 있음을 알 수 있습니다.

눈여겨 보거나 마법을 쓰면 흔적은 빠르게 연결 됩니다.

헨리 : "... 아."

헨리 : "죄송해요. 이렇게 도망치려는 건 아녔는데."

결국 그와 마주합니다. NPC 헨리와의 대화가 가능합니다. 초조한 기색의 헨리는 무슨 일이냐고 물어도 도망친 계기에 대해서는 설명해주지 않습니다. 다만 그가 무언가에게서 도망치고 있단 것은 쉽게 알 수 있습니다.

다른 핸드아웃 조사를 통해 얻은 내용을 헨리한테 말하면 순순히 동의하고 진상에 대한 부연설명을 어느정도 더합니다.

클라이맥스 페이즈

땅이 흔들립니다. 그리고 곧 바닥이 내려앉는 소리가 들립니다. 몸이 휙 청거리는 건 간신히 보전하고 빗자루로 날아오릅니다.

왕성 앞 축제 거리에 거대한 구멍이 뚫린 걸 확인합니다. 그리고 훌러나오는 재액의 기운.

현자 : "이런, 혹시나 했는데."

바람에 그의 머리가 살랑거려 눈을 제대로 읽을 수 없는 이 순간. 그는 여전히 미소 짓고 있습니다.

현자 : "이번에도 손을... 빌려주실거죠? 여러분."

현자 : "언제나처럼 부탁드려요."

이어지는 말은 가볍고 부드럽습니다.

지상은 축제가 한창인 거리입니다. 동요하는 중앙 사람들의 모습이 보입니다.

클라이맥스 전투가 시작됩니다.

PC들은 상의를 통해 계승의식을 진행 할 지, 성검 정화 의식을 진행 할 지 고를 수 있습니다. 어느 쪽이던지 전 세계 최고의 마법사의 그림자가 에너미가 됩니다.

비밀 확인 달성을 실패 했을 경우 에너미가 추가 됩니다. (계승의식에선 올리비에가, 성검 정화 의식에선 사라)

후일담

해의 그늘에 가려진 어둠이 세상에 나왔다. 성당은 무너진 그 밑, 숨겨진 제단으로 인해 중앙에선 수많은 소문이 퍼진다.

"마법사가 인간을 제물로 바쳤다고 해."

"마법으로 왕을 조종하고 우리 왕국을 자신의 것으로 만든다고..."

"끔찍해라, 우리를 지켜준다고 했는데!"

"주교는 어떤 사람인거지?"

"거짓말이야?"

"마법사인 왕자가 왕위에 올라도 되는 건가?"

국민들의 반발로 대관식은 무기한 연기가 되고...

콜마르가 사람들을 진정시키고 섭정을 이어가기로 이야기는 정리된다.

왕실에 혼란이 퍼지지만 콜마르는 헨리를 내치지 않고 우선은 왕자로 그를 곁에 남기기로 했다. 표면상의 이유는 왕국의 혼란을 야기하지 않기 위해서라고 하지만... 사실은 그를 걱정하는 마음이 클지도 모른다.

사라를 모시던 자들은 흔적을 남기지 않고 사라졌다.

그 본인도 어디로 사라졌을지는 알 수 없다.

...

그리고 어느 날의 정오.

헨리의 정체는 아직 밝혀지지 않았다. 건너편에 있는 안토니 또한 마찬가지인 일.

한 사람은 낮을 닦고, 다른 이는 밤을 닦았다.

그 말은 둘이 동시에 만날 수 없단 것.

단절된 시공간을 가진다는 것.

하지만 지난 소환. 두 사람의 시간은 동시에 흐르기 시작했다.

두 사람은 서로 작게 대화를 나눈다.

마지막으로 안토니는 헨리에게 악수를 건낸다.

이것이 이후 어떤 미래를 가져올지는 누구도 알 수 없다.

...

가끔 이 모든 것은 마법처럼.

현자 "어서와요."

당신을 따라 초침이 발을 맞춘다.

▼ 핸드아웃 트리

[초기 공개]

·NPC 현자

·NPC 헨리

·HO【왕실 메이드, 코코.】:왕성 <메인1>

·HO【두번째 왕자】:왕성

·HO【현자의 마법사, 안토니.】:아무데나 <메인2>

·프라이즈 새벽의 성검

·HO【왕의 설정, 콜마르.】:왕성 <메인3>

·HO【기사단장, 올리비에.】:축제거리 <메인4>

·HO【계승의식】

·HO【주교, 사라?】<메인5>

·HO【주교, 사라.】<메인6>

·HO【알 수 없는 의식】

·프라이즈 새벽의 성검 (업데이트)

▼ 탁류

사라의 의식이 성공하며 봉인 되어 있던 전 세계 최고의 마법사의 기색이 부활합니다. 하지만 그것또한 이미 한 번 죽었던 것, 완전한 환생은 어려우며 그것은 중앙 지하를 돌아다니며 혼란을 야기합니다. 모두는 또 다른 세상 앞에 대응하기 시작합니다.

▼ 후기

안녕하세요. 캉캉입니다. 캠페인의 시작을 담당했습니다. 마법사의 약속을 흥보하고 싶다는 간절한 마음은 COC 시나리오만 쓰던 라이터가 인세인 시나리오를 쓰게 만드네요. 저희 게임 장사합니다.