

Ф.И.О.: Ничкова Полина Сергеевна

Тема урока: Художник в театре

Класс:3

Цель урока: создание условий для овладения обучающимися приемами создания фигурок театральных героев

Задачи:

Дидактические: расширять кругозор обучающихся, способствовать овладению способностью к реализации собственных творческих замыслов, расширять знания обучающихся о театре

Развивающие: развивать интерес к искусству, развивать духовно-эстетические потребности обучающихся, развивать образное представление, фантазию, учить анализировать ответы товарищей и понимать свои ошибки

Воспитательные: формировать навыки грамотной организации рабочего места, аккуратность, воспитывать художественный вкус обучающихся, формировать способности к самооценке и взаимооценке

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма организации учебной деятельности	Дидактические средства, интерактивное оборудование	Планируемые результаты

Организационно-мотивационный момент	Здравствуйте, ребята! Меня зовут Полина Сергеевна, этот урок изобразительного искусства проведу у вас я! Прозвенел звонок, начинается урок. Мы за парты дружно сели и на доску посмотрели. Мы сегодня опять учиться будем рисовать! Садитесь, проверьте свою готовность к уроку. На ваших партах должны быть краски, альбом, кисти и баночка для воды.	Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку.	Ф	Речь учителя	Личностные: - Умение контролировать свою готовность к уроку - Развитие культуры речи Регулятивные: - Стремление к успешной деятельности на уроке
Актуализация опорных знаний	Давайте вспомним тему прошлого урока. Что такое цирк? Какие цирковые профессии вы можете назвать? Чем каждый из них занимается? Молодцы!	Отвечают на вопросы учителя	Ф	Речь учителя	Познавательные: - Осознанное и произвольное построение речевого высказывания Коммуникативные: - Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
Постановка учебной задачи	Ребята, посмотрите на доску. Что вы видите? Знаком какого места стали маски? Правильно, маски стали знаком театра. Что же такое театр? По словарю Ожегова, театр – это искусство представления драматических произведений на сцене. 27 марта является Всемирным днем театра. Этот день проходит под единственным девизом. Девиз гласит, что театр является средством взаимопонимания и укрепления мира между народами.	Слушают информацию, отвечают на вопросы учителя, определяют тему урока и ставят цель	Ф	Интерактивная доска	Познавательные: - Осознанное и произвольное построение речевого высказывания - Определение основной и второстепенной информации Коммуникативные: - Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью

	Может кто-нибудь знает, почему маски стали знаком театра? Дело в том, что в театрах актеры играли в масках. Например, первый театр появился в Древней Греции. Актеры играли в слепленных из глины масках, которые закрывали почти всю голову. Такая выразительная маска была необходима актеру, чтобы зрители могли разглядеть его лицо с самых дальних скамей. Кроме того, маска служила одновременно и рупором (усиливавшим его голос). И женские и мужские роли в греческом театре исполняли мужчины. По выражению лица на маске всем был ясен характер, пол и возраст вымышленного героя. Так почему же маски – это знак театра? Все на сцене, весь мир вокруг героев спектакля – и дворец короля, и убогая лачуга дровосека, и дремучий лес или море – нарисованные или сделанные декорации. А вы знаете что такое декорации? Декорация – устанавливаемое на сцене изображение места или обстановки театрального действия. А как называется человек, который рисует декорации? Правильно, это художник-декоратор. Как вы думаете, какая же тема у нашего урока?				- Учет разных мнений Регулятивные: - Целеполагание - Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей Предметные: - Понимание материала по теме
--	---	--	--	--	--

	Прежде чем все декорации начнут делать в больших размерах, художник сочиняет их небольшими. Он делает свой маленький театр – театр на столе, который называется макет. У меня есть макет нашего с вами будущего театра, но вот героев нет. Как думаете, что мы будем делать на уроке?				
Учебное действие	Чтобы узнать, героев какого произведения мы будем рисовать, отгадайте загадку! Домик выстроен в лесу. Мышку он вместил, лису, и лягушку, зайку, волка. А медведь пришёл без толку — Мишка в домик влезть не смог — развалился ... Правильно, теремок! Русская народная сказка «Теремок» имеет 6 героев: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок – серый бочок и медведь косолапый. Сейчас каждый выберет себе по герою и мы начнем работу!	Отгадывают загадку, выбирают героя, которого они будут рисовать, рисуют	Ф, И	Интерактивная доска, бумага, кисти, краски, банка для воды	Личностные: - Желание выполнять учебное действие Регулятивные: - Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Предметные: - Развитие художественного вкуса - Создание фигурок театрального представления
Физминутка	Видео-разминка	Разминаются	Ф	Интерактивная доска	
Первичное закрепление.	Все закончили свою работу? Вы большие молодцы! Далее нам следует приклеить нашу работу к картону и вырезать, чтоб герой сказки был устойчивым и не помялся.	Приклеивают свою работу к картону и вырезают,	Ф	Вырезанные герои сказки, макет театра	Личностные: - Интерес к предмету - Желание выполнять учебные действия

Контроль	А вы знаете правила работы с клеем и ножницами? Давайте попробуем провести наш спектакль «Теремок».	проводят спектакль по сказке			- Умение работать коллективно Коммуникативные: - Умение строить фразы, отвечать на поставленные вопросы - Развитие навыка сотрудничества - Учет разных мнений Регулятивные: - Контролировать процесс и результат деятельности
Итоги. Рефлексия	Что вы узнали на уроке? Что такое театр? Что такое декорации? Почему маска является знаком театра? Вам понравился урок? Чем? Как вы думаете, вы хорошо справились? А чья работа вам понравилась? Вы все отлично справились, спасибо за урок!	Отвечают на вопросы учителя, оценивают свою работу и работу одноклассников	Ф	Речь учителя	Личностные: - Адекватная самооценка - Формирование границ собственного «знания» и «незнания» Познавательные: - Построение речевого высказывания в устной форме - Анализ Коммуникативные: - Оценка работы своих товарищей