



## **ЯГА ПРОЕКТ - ЛЕТО 2024**

Если у вас есть вопросы по поводу программ, не стесняйтесь задавать вопросы в нашем телеграмм канале – @yagaproject!

### **Африка: Открытие культуры и вызовы общества**

Преподаёт: *Мардоян Ангелина*

*«Здравствуйте, меня зовут Ангелина. Я являюсь студенткой иняза, и всегда увлекалась культурой различных стран и их традициями. Однако я решила остановиться на африканском континенте не случайно. Наш университет уже долгие годы принимает студентов из стран Африки и Китая. Более того, у меня есть прямой контакт с ребятами, так как уже два года я являюсь куратором иностранных студентов, помогая им адаптироваться у нас. Этот опыт лишь укрепил мой интерес к африканской культуре, и в феврале 2024 года я отправилась в волонтерскую поездку в Кейптаун. На протяжении своего курса я с удовольствием поделюсь своим опытом и помогу окунуться в удивительный мир африканской культуры.»*

Программа курса: <https://clck.ru/3BV9AK>

Этот курс предлагает глубокое погружение в многогранный мир африканского континента. Студенты будут исследовать богатое культурное наследие Африки, а также столкнутся с социальными вызовами, стоящими перед многими странами этого региона. Курс также предоставляет возможность ознакомиться с различными гуманитарными инициативами, направленными на решение проблем бедности, образования, здравоохранения и других важных аспектов жизни африканского населения. Через личный опыт волонтерства в ЮАР, участники смогут погрузиться в местную культуру, узнать о реальных вызовах и возможностях, с которыми сталкиваются жители этой страны, и внести свой вклад в улучшение их жизни.

Расписание курса:

8, 10, 12, 15, 17, 19 июля в 12:00 МСК

### **Введение в историю психологии**

Преподаёт: *Катерина Дмитриева*

*«Привет! Меня зовут Катерина, я – преподка курса «Введение в историю психологии». Я учусь на специальности «Клиническая психология» и занимаюсь изучением гендерной теории и, в частности, феминистской эпистемологии. На этом курсе я хочу, с одной стороны, познакомить Вас с основными именами и течениями в истории психологии, а*

*с другой – научить (и научиться вместе с вами) критиковать тот научный фундамент, к которому мы привыкли. Я сама знакоилась с историей предмета психологии так же – через вопросы, критику и попытки найти альтернативу классическому дискурсу, поэтому теперь хочу пройти этот путь заново уже со своими студентками.»*

Программа курса: <https://elck.ru/3ArYso>

Курс “Введение в историю психологии” предназначен для студенток, которые хотят познакомиться с ключевыми направлениями психологии, узнать об истории развития психологии как науки и ответить на вопрос: психология – это вообще наука? В рамках курса мы прочитаем отрывки из работ значимых авторов:к, постараемся найти критику для существующих теорий и разобраться в том, как знание психологических подходов может быть полезно в обычной жизни даже для тех, кто не собирается связывать свою жизнь с научными исследованиями в этой теме. Итогом курса для участниц станет наглядный конспект (рекомендуется ведение майнд-карты в бумажном или электронном формате) и рефлексивное эссе, в котором можно будет поразмышлять о том, как полученные знания встраиваются в профессиональный трек участниц.

Требования для курса: Для успешного прохождения курса необходимо быть готовой знакомиться со всей предложенной литературой, а также развивать своё умение задавать вопросы к тексту и грамотно критиковать научные теории. Курс будет полезен для учениц старших классов, но для прохождения не требуется специфической квалификации в области психологии или знания профильных предметов.

Цели курса:

1. Знакомство с историей психологии и её автор:ками
2. Развитие навыка критики и самостоятельного осмысления материала
3. Развитие навыка эффективного конспектирования материала в формате майнд-карты

Расписание курса:

8, 11, 15, 18 июля в 19:00 МСК

## **Как русский язык стал великим и могучим (и продолжает им быть)?**

Преподаёт: Богушевская Елена

*«Привет, дорогие студентки! Меня зовут Лена, и я хочу пригласить вас на свой курс, посвящённый истории русского языка. Я — студентка НИУ ВШЭ, и буквально неделю назад закончила первый курс образовательной программы «Филология». Совсем недавно я, как и вы, была школьницей, поэтому уверена, что мы поладим! В процессе обучения самыми увлекательными для меня стали дисциплины лингвистического цикла — знаниями, почерпнутыми из них (и не только!) я и хочу поделиться с вами. Когда понимаешь, каким путём шла родная речь и как она развивалась, русский язык открывается с принципиально новой стороны. Мы разберемся, какие процессы происходили в русском языке, и какие исторические периоды повлияли на его развитие*

*и становление. Присоединяйтесь ко мне и становитесь участницами занимательного путешествия в мир русского языка!*

*К слову, в мои научные интересы входит изучение современной русской литературы, так что вне рамок курса мы сможем пообщаться и об этом!»*

Программа курса: <https://clck.ru/3ArYu2>

В данном курсе участницы будут изучать историю русского языка и его особенности в современный период. Мы ответим на множество вопросов, связанные с происхождением и историческим развитием языка: чем старославянский язык отличается от древнерусского? Кто придумал русский алфавит и почему изначально в нём было больше букв? Почему раньше на концах слов писался твёрдый знак? Как различные исторические эпохи «отпечатались» в языке? Более того, мы затронем важнейшие вопросы лингвистики: откуда учёные знают, что из себя представляли языки древности? Как восстановить этимологию слова? Почему некоторые языки являются родственными? Мы обратимся и к современному русскому языку: обсудим, что такое литературный язык и норма языка, поговорим о просторечиях и диалектах (спойлер: говорить «ихний» и «евонный» — можно!), посмотрим на тенденции развития русского языка. В итоге, участницы курса получают целостное представление об истории и эволюции русского языка, овладеют синхронно-диахронным подходом изучения языка, научатся объяснять факты современного русского языка с историко-лингвистической позиции — всё это служит основой для таких навыков, как интерпретация и филологический анализ текстов. Курс подойдет студенткам, интересующимся литературой, изучением иностранных языков, а также историей России.

Расписание курса:

8, 9, 11, 12, 15, 16, 18, 19 июля в 17:00 МСК

## **Развиваем критическое мышление через изучение миграционных процессов**

Преподаёт: *Ольга Ручина*

*«“Критическое мышление в современном мире” — именно так назывался курс, который поделил мою жизнь на “до” и “после”. Я выбрала его, когда училась на семестре по обмену во французской бизнес-школе.*

*Сначала занятия меня ужасно бесили и казались бесполезной болтовней, но потом что-то “кликнуло”, и я поняла, как на самом деле было важно то, о чем мы говорим.*

*Умение не вестись на манипуляции, видеть разные точки зрения, смотреть на мир объемно — все это необходимо для современного человека.*

*Развивать критическое мышление в рамках проекта YAGA мне захотелось на примере миграций.*

*Во-первых, эта тема, которая всегда была, есть и будет актуальной, потому что мы все с вами мигранты или дети мигрантов.*

*Во-вторых, моя международная магистратура как раз была посвящена изучению миграционных потоков. Я училась во Франции, Румынии и Испании, что как раз и помогло мне увидеть разные подходы к изучению мобильности людей.*

*Кроме того, именно миграции сейчас являются яблоком раздора во многих странах. Кто-то хочет искоренить миграционные процессы, кто-то видит в них силу и необходимость. Кто прав? — в этом и будем разбираться в рамках курса “Развиваем критическое мышление через изучение миграционных процессов”.»*

Программа курса: <https://clck.ru/3BB7oX>

В этом курсе участницы погрузятся в изучение социологии миграций. Мы будем изучать миграционный процесс как социальное взаимодействие населения. Рассмотрим вопросы миграции с разных сторон: социологической, политической, экономической и психологической. Мы на конкретных примерах будем разбираться в сложной системе миграционных потоков. В итоге участницы найдут ответ на вопрос: "Миграции - это хорошо или плохо?" Также в рамках курса мы разберемся в том, кто является мигрантом, в чем отличие мигрантов и беженцев, какие есть системы защиты мигрантов и беженцев и т.д.

Расписание курса:

9, 11, 16, 18 июля в 19:30 — 21:00 МСК

## **Что славянки и японки вобрали из корней своих земель? Мифология в историко-культурном контексте**

Преподаёт: *Меньшикова Ильмара*

*«Меня зовут Ильмара. За плечами дизайнерский диплом, в данный момент получаю высшее педагогическое образование по специальности история+английский язык. Я всегда живо интересовалась мифологией и культурологией, психологией, вдохновлялась мотивами из мифологий для дизайнерских работ. В качестве историкони интересуюсь историей женщин, от женщин и для женщин. Все сразу не охватишь, поэтому для курса сузила область "исследования" до наиболее знакомых мне культур и мифологий, не забыв добавить щепотку "историцизма" (в корректном его понимании). Японистика была темой интереса многих исследовательниц СНГ, поэтому уже выводились схожести и различия этих, казалось бы, очень разных культур. Для курса я подобрала материалы, позволяющие "зреть" еще не в корень, но в почву, из которой он произрастет (тем, кто глубоко увлечена или специализируется на данных тематиках курс, вероятно, не будет информативен).»*

Программа курса: <https://clck.ru/3ArYx9>

Курс поможет участницам сформировать базовое представление о славянской и японской мифологии, найти сходства и различия в миропонимании, а также узнать о жизни женщины при язычестве, и понять как языческие пережитки до сих пор оказывают влияние на современную жизнь. Вместе мы рассмотрим труды исследовательниц и исследователей названных мифологий, познакомимся с "Кодзики" и разберемся что такое "Велесова книга". Кроме того, ответим себе на вопрос в чем заключена роль язычества для древних обществ и женщин как класса различных общественных формаций. Какие еще вопросы может поставить перед нами изучение двух таких разных, но где-то и схожих мифологий? Курс позволит найти как ответы на старые вопросы, так и получить пищу для новых размышлений.

Расписание курса:

10, 18 июля в 19:30 — 20:30 МСК

15, 22 июля в 16:00 — 17:20 МСК