

ORIOI MARTORELL

institut escola artístic



DOSSIER INFORMATIU

3r primària

Curs 2024-2025

(Tel. 665572996)

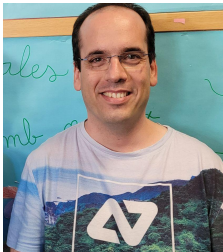
<https://ieaoriolmartorell.cat/>

Índex

- 1- Equips docents
- 2- Informacions generals (aspectes pràctics)
- 3- Aspectes curriculars
- 4- Avaluació
- 5- Programacions de les matèries (s'està actualitzant)
- 6- Característiques de l'edat
- 7- Sortides i activitats artístiques

Dossier famílies 3r (23-24)

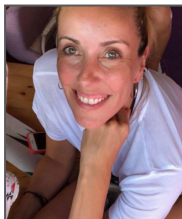
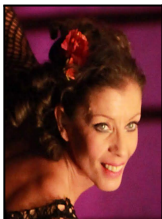
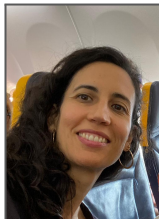
1- Equip docent

DOBLE TUTORIA		
TUTORS DE PRIMÀRIA	TUTORA DE DANSA	
		
EDUARD COTS (3r A)	AINA CORTINA (3r B)	LAURA ALMENTA
TUTORS DE MÚSICA		
		
XAVI ALÒS Violí	EVA PANYELLA Violí	MARTA SEDÓ Viola
		
GAËTANE DUYNSLAEGER	ORIOL MARTÍ	JAIME BASULTO

Violoncel	Contrabaix	Guitarra
		
QUIM TAFALLA Clarinet	JOAN FERRÉ Saxòfon	ROBERTO ORDAX Oboè
		
MARIA CRISOL Fagot	CÉSAR FEMENIA Trompeta	JUDIT ROVIRA Trompa
		
JOAN OBRADÓS Tuba	IAN LLEONART Piano	DAGMAR MUÑIZ Piano

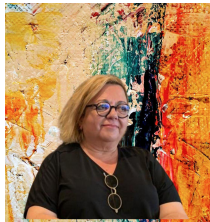
PROFESSORAT DE PRIMÀRIA		
		
MIREIA ROFIN	CARME NAVARRO	MARIA CALZADA

Anglès	Plàstica	Atenció a la diversitat
--------	----------	-------------------------

PROFESSORAT DE DANSA					
					
LAURA ALMENTA Tradicional i Treball Físic	CONSOL GRAU Castanyoles	MARIBEL MARTÍNEZ Creativa	ISABEL MILLAN Clàssic	GEMMA CUNILL Rítmica Dalcroze	ITZÍAR NÚÑEZ Llenguatge Musical

PROFESSORAT DE MÚSICA				
				
CECILIA LÓPEZ Llenguatge Musical i Conjunt Instrumental Orff	ISABEL CORBELLA Llenguatge Musical	TXELL PUIG Cant Coral	TXELL MUR Treball Físic	GEMMA CUNILL Rítmica Dalcroze
				
JAUME OTERO MARIA LUISA REÑAGA Repertoristes		AGRUPACIONS: EVA SINTES (guitarres) IAN LLEONART I GEMMA PONS (pianos) EVA PANYELLA (corda) JOAN CARLES BELLO I JORDI GÓMEZ (vent)		

MESTRES DE SUPORT

			
DIANA CASTELLS	MARIA CALZADA	CRISTINA CANDELA	CARME NAVARRO

2- Informacions generals (aspectes pràctics)

- PUNTUALITAT

Per garantir el bon funcionament del centre, us demanem puntualitat tant a l'entrada al matí, com a la sortida a la tarda. Cada grup ha de fer la filera al lloc que té assignat i esperar el professorat responsable.

L'alumnat que vagi a dinar a casa haurà d'arribar 10 minuts abans si la primera activitat de la tarda és una sessió d'artístics.

- MATERIAL DE PRIMÀRIA (cal portar a l'aula)

- BATA: per a plàstica, amb una veta per penjar i amb el nom al davant (imprès o brodat). La bata tornarà a casa cada final de trimestre (o si cal, abans).
- 1 motxilla, sense rodes, on càpiga la carpeta, l'ampolla d'aigua, la carmanyola amb esmorzar, l'agenda i la bossa de moviment.
- Auriculars petits, sigui de botó o de diadema, per poder fer Innovamat i activitats d'informàtica. No poden ser els auriculars que es carreguen amb Bluetooth.

- ANIVERSARIS

Es pot portar alguna cosa de menjar, fàcil de repartir, i que tingui especificat els ingredients, per tal de poder controlar les diferents al·lèrgies. No es poden portar begudes, ni laminadures, ni regals.

- AGENDA

És el mitjà de comunicació diari entre l'escola i la família. Té un apartat de comunicacions per a fer les anotacions que cregueu convenientes que està al final de l'agenda. És d'ús tant del professorat com de les famílies. És important revisar diàriament l'agenda per tal de tenir una comunicació satisfactòria i afavorir la responsabilitat de l'alumnat.

- **MEDICINES**

L'escola no pot administrar cap medicament excepte si teniu una prescripció mèdica. Intenteu reduir al mínim les preses de medicaments en horari escolar. En cas que sigui inevitable, anoteu-ho a l'agenda i no oblideu descriure el nom, la dosi i l'hora de la presa a la capsa, a més a més, adjuntar la recepta del professional mèdic. Especifiqueu si cal conservar-ho a la nevera.

- **ROBA MARCADA**

Poseu el nom de l'infant en totes les peces de roba i objectes que porteu a l'escola, com per exemple, la carmanyola. No us oblideu de posar el nom als mitjons, ja que tots els porten iguals. Recordeu també de cosir una veta prou llarga per penjar tots els abrics, anoracs, jaquetes...

- **ESMORZAR**

És convenient que els infants vinguin ben esmorzats de casa. Esmorzem al pati i es recomana portar un esmorzar petit per tal que tinguin temps de poder gaudir de l'estona d'esbarjo. Per exemple, un petit entrepà, fruits secs, una peça de fruita sencera... Lla carmanyola ha d'estar marcada amb el nom i el curs.

Quan hi hagi una sortida, sovint els demanarem l'**esmorzar de butxaca**, que consisteix en un petit esmorzar, que hi càpiga a la butxaca i que sigui fàcil de menjar.

- **INFORMES**

Rebreu tres informes a través de la plataforma Clickedu (un per trimestre).

- **DEURES**

Cada dijous, l'alumnat s'endurà alguna petita tasca de deures, que hauran de retornar com a màxim el dijous de la següent setmana. Hi ha algunes informacions que seran de transmissió oral.

L'alumnat de Música, a banda de la pràctica d'instrument, s'endurà alguna petita tasca de deures de llenguatge musical el divendres per retornar el dimarts durant el 1r trimestre i de dimarts per divendres i de divendres a dimarts (és a dir, dos cops per setmana) a partir del 2n trimestre.

3- Aspectes curriculars

Aquest curs, l'equip docent de l'escola durà a terme el 2n curs del Programa "Escoles per a la igualtat i la diversitat".

TERCER DE PRIMÀRIA:

- ❖ **Llengua catalana i castellana:** Consolidació del procés de lectoescriptura i d'un bon hàbit lector. Pràctica de l'expressió oral: enriquiment de vocabulari, treball de les estructures pròpies de les llengües, tècniques de comunicació i l'escolta activa. Treball escrit en format de diari d'aula on l'alumnat treballa aspectes formals de l'escriptura i diferents tipologies textuais. Treball de l'ortografia de manera sistemàtica amb el quadern de l'Editorial Casals.
- ❖ **Anglès:** Gaudir de l'aprenentatge d'una llengua estrangera a través de les diferents activitats proposades. Es manté el treball oral iniciat a cicle inicial i s'introdueix el treball escrit a partir del llibre de text. Introducció de l'aprenentatge en moviment a l'estona de grups partits.
- ❖ **Matemàtiques:** Aprenentatge dels continguts matemàtics a través d'Innovamat, partint de la manipulació i del raonament grupal i individual.
- ❖ **Medi:** Observació, reflexió, elaboració d'hipòtesis i participació en les converses col·lectives, al voltant dels següents temes: l'aigua, el paisatge i el relleu, els animals vertebrats, el sistema solar.
- ❖ **Valors:** Creixement personal i social, resolució de conflictes a partir de tècniques com el "NEMO", les preguntes màgiques i els jocs de rol, dinàmiques, jocs, reflexions individuals i col·lectives, eines per al diàleg i debat. Adquisició de tècniques de relaxació i d'autoconeixement.
- ❖ **Religió:** Contacte amb els valors i la cultura propis de la religió catòlica.
- ❖ **TREBALL PER BLOCS:** Metodologia de treball transversal que permet interrelacionar els continguts de diferents àrees.
- ❖ **Treball Físic:** Manteniment i millora de la condició física, control i consciència corporal i postural, coordinació, flexibilitat i habilitats motrius bàsiques.

4- AVALUACIÓ

L'avaluació és un procés sistemàtic i continu que està integrat a l'activitat educativa amb la finalitat de comprovar si s'han assolit els objectius proposats. Partim d'una **avaluació inicial** que permet conèixer les idees prèvies dels alumnes i ajustar la nostra intervenció a les seves necessitats o interessos. Una avaluació **formativa** que ens permet fer el seguiment del procés i veure les dificultats i els progressos per tal d'adaptar la pràctica educativa a les seves

necessitats. I una avaluació **formativa**, on l'alumnat pren consciència dels progressos i dificultats, aprèn dels errors i s'apropia dels objectius d'aprenentatge i dels criteris d'avaluació. Per finalitzar, una avaluació **final**, que ens permet valorar els resultats al final del procés i esbrinar què han après en relació amb els continguts treballats.

COM HO FEM?

- L'**observació** és una eina que ens permet avaluar i determinar l'evolució de l'alumnat a l'escola. Podem observar, per exemple, el grau d'implicació en les activitats, les habilitats per resoldre conflictes, la seva forma d'expressar-se...
- **Anàlisi de les produccions:** on podem comprovar les tasques que es van duent a terme i acotar la nostra acció educativa.
- **Rúbriques:** són instruments que representen una sèrie de criteris utilitzats per avaluar procediments i proporcionar informació útil, als estudiants i als mestres, respecte al nivell en què es troben. Els fa participants del seu propi procés d'aprenentatge. A Cicle Mitjà les fem servir per avaluar el treball cooperatiu.
- **Base d'orientació:** És un instrument d'avaluació formativa que mostra una seqüència d'accions per dur a terme una tasca en concret. En serveix a l'alumnat per planificar-se, autoavaluar-se i coavaluar-se.

QUAN HO FEM?

S'entrega un informe trimestral a través de la plataforma Clickedu.

4- Característiques de l'edat

Entre els 8 i els 9 anys, les característiques dels nens d'aquesta edat poden variar en funció del nivell de maduresa, les experiències i les condicions familiars.

- L'infant de 8 anys és més independent i més flexible en les seves relacions. Es relaciona amb diferents persones del seu grup.
- Se sent més segur d'ell mateix i això fa que s'apropi a les coses amb més seguretat. Desitja aproximar-se al món adult.
- Mostra un gran interès per tots els fenòmens de la natura, curiositat que cal aprofitar perquè aprengui coses noves i conegui el món que l'envolta.
- Els nens d'aquesta edat són capaços de veure una situació des de diferents punts de vista. Aprenen que les coses poden ser "relatives".
- Es desenvolupa el seu raonament lògic. Això el farà intervenir i discutir sobre les explicacions dels adults. S'anirà desenvolupant l'esperit crític.

- Verbalment, acostuma a expressar-se amb facilitat.
- Col·labora i participa més de les tasques domèstiques. És un bon moment per assignar-li feines que pugui fer sense problema i que li facin sentir-se útil.
- És molt important en aquesta etapa, per a un desenvolupament correcte, que el nen visqui en un ambient tranquil i amigable.

5- Especificitats de cada àrea

MÚSICA

1. MATERIAL ESPECÍFIC DE L'ESPECIALITAT DE MÚSICA

BOSSA DE ROBA 1:

- Llibres d'instrument i llibreta amb logo pels dies d'instrument
- Llibres socialitzats i carpeta de llenguatge musical (la proporciona l'escola).

BOSSA DE ROBA 2:

- Material per al treball físic.

A CASA:

- Disposar dels accessoris d'instrument necessaris (canyes, cordes...).
- Faristol i metrònom.

2. MATÈRIES CURRICULARS

- **LLenguatge Musical: 4 classes setmanals d'1 hora en dos grups.** Com a llenguatge, hem de poder gaudir-ne jugant i experimentant, igual que ho fem quan aprenem la nostra llengua materna i, per això, partim del treball sensorial. Els diferents elements que la componen són: l'educació del ritme, la coordinació, l'educació de l'oïda, l'entonació, la lectura, la comprensió i anàlisi dels aspectes teòrics i el desenvolupament de la creativitat, donant una especial importància a la invenció i la improvisació.
- **Instrument: 2 classes setmanals de 30 minuts individuals.** Cada alumne és únic. En instrument es personalitza totalment l'ensenyament per tal de motivar i il·lusionar a experimentar, fins que aquesta experimentació vagi esdevenint hàbit de treball i constant de millora, des dels principis.
- **Música de Cambra: 2 classes setmanals de 30 minuts en petit grup.** Des del primer moment en què s'inicien en l'instrument, comencen la pràctica de música de cambra. Es treballen dinàmiques saludables com el respecte, l'escolta i el treball d'equip. Al principi,

la diferència de nivells que hi pot haver fa que el professor/a adequi les partitures al grup per tal que tothom s'hi senti a gust.

- **CANT CORAL: 1 classe setmanal d'1 hora en grup-classe.** Treballem les competències comunicativa, artística i cultural, i social i ciutadana, en tant que es treballen manifestacions musicals de cultures i èpoques diverses de forma activa i creativa. També es fomenta una actitud oberta a cooperar amb la resta de companyes i companys. Cantem amb diversos idiomes.
- **TREBALL FÍSIC I EDUCACIÓ POSTURAL: 2 classes setmanals d'1 hora en grup-classe.** Treball físic específicament dissenyat per als alumnes de música.

Només 1r i 2n trimestre:

- **RÍTMICA DALCROZE: 1 classe setmanal de 45 minuts en 2 grups.** Aprenentatge de conceptes musicals a partir de l'experiència corporal, com el ritme, fraseig, accent i compàs, direccions melòdiques, com a eina d'expressivitat i musicalitat.
- **CONJUNT INSTRUMENTAL ORFF: 1 classe setmanal de 45 minuts en 2 grups.** A través dels instruments Orff, de placa i de petita percussió, comencem a desenvolupar els hàbits que han d'adquirir per tocar després a les diferents agrupacions (aprendre a escoltar, aprendre a esperar, la memòria, les entrades i finals, etc.). Aprofundim en la tècnica instrumental dels instruments de placa que hem iniciat a 2n amb el carilló. Reforcem els aprenentatges de l'assignatura de llenguatge musical conjuntament amb l'assignatura de rítmica i continuem desenvolupant la creativitat i la improvisació.

Només al 3r trimestre:

- **GRUPS INSTRUMENTALS: 1 classe setmanal d'1 hora i 30 minuts.** Al tercer trimestre, se sumaran al gruix de les grans formacions: Els alumnes de vent aniran a la Banda, on trobaran a tots els alumnes de vent de primària de 4t a 6è. Els alumnes de corda aniran a l'orquestra de corda, formada per tots els alumnes de primària de violí, viola, violoncel i contrabaix de l'escola de 4t a 6è. Les guitarres se sumaran al grup dels 6 guitarristes de 4t a 6è i els pianistes iniciaran el treball de 4 o 6 o més mans. Els podreu veure en concert a finals de curs .

DANSA

MATÈRIES CURRICULARS I PROFESSORAT QUE LES IMPARTEIX

- **Rítmica:** Aprenentatge de conceptes musicals a partir de l'experiència corporal, com el ritme, fraseig, accent, compàs, direcció melòdica, etc així com la utilització del cos com a eina expressiva i de musicalitat.

- **Dansa Tradicional Catalana:** Aprenentatge dels punts i danses tradicionals catalanes pròpies de l'edat, fent énfasis en el fraseig, la coordinació i memorització de seqüències bàsiques.
- **Clàssic:** S'ensenyen, els hàbits i requisit que es requereix per poder estudiar el primers continguts tècnics i moviments d'aquesta disciplina amb una correcta qualitat de moviment e interpretació artística. Es treballarà per assolir una bona col·locació del cos i domini de la coordinació per poder desenvolupar la tècnica clàssica amb musicalitat i consciència, en relació a l'espai on es treballa. Conèixerem part del vocabulari de la pròpia dansa clàssica i poder executar-ho correctament amb l'entrenament permanent i progressiu de la memòria.
- **Castanyoles:** Assentar les bases per a poder tocar amb la màxima correcció possible, preparant els dits i iniciant-los en els tocs elementals de castanyoles i reforçar la formació musical de l'alumne, associant la pràctica instrumental amb la lectura i l'assimilació intel·lectual del disseny rítmic i la mètrica. (El llibre de castanyoles, no cal dur-lo a l'escola, és per a poder estudiar i practicar a casa)
- **Dansa creativa:** Utilització de propostes de moviment per tal de potenciar l'expressió personal i la creativitat, fent ús del cos en relació a un mateix, als altres i a l'espai que ens envolta. S'apel·la directament a l'imaginació, l'emoció i la capacitat d'improvisació de l'infant.
- **Treball Físic:** Professora Laura Almenta (2h. setmanals) Manteniment i millora de la condició física per la dansa, control i consciència corporal i postural. També la coordinació, la flexibilitat i les habilitats motrius bàsiques.
- **Llenguatge musical:** Continuem fent un treball rítmic, d'oïda i d'entonació. Avancem amb els elements de la lectura i l'escriptura musical. Fem pràctica del carilló i dels instruments de petita percussió. Seguim treballant la cançó i l'audició per reforçar els elements del Llenguatge Musical i també pel plaer de cantar i escoltar música.

2.MATERIAL ESPECÍFIC DE L'ESPECIALITAT DE DANSA

INDUMENTÀRIA I MATERIAL NECESSARI (que caldrà portar)

NENES:

- Mallot de cotó-lycra
- Diadema d'escuma, color blanc.
- 2 mitges de dansa color salmó convertibles.

- Jaqueta creuada de dansa de color blanc (ha de quedar ajustada al cos).
- Mitjons curts de cotó fins i blancs (no ratlles).
- Faldilla de dansa tradicional (s'agafen mides al setembre a l'escola).
- Sabatilles de mitja punta de lona de color salmó. És important que la sabatilla s'adapti a la mida de peu exacte, ***ni més gran ni més petit***.

NENS:

- Mitjons curts de cotó fins i blancs (no ratlles).
- Mitjons llargs de mitja.
- Diadema d'escuma, color negre (en cas de cabells llargs)
- Mallot blanc de màniga curta.
- Samarreta de màniga llarga i coll alt de color blanc.
- 2 malles de dansa de cotó, color negre (unes curtes i unes llargues)
- Sabatilles de mitja punta de lona blanques. És important que la sabatilla s'adapti a la mida de peu exacte, ***ni més gran ni més petit***.

NENS I NENES:

- Bossa gran de roba per a l'equip i petita per a les sabatilles, marcades amb el nom
- Color **VERMELL** per l'alumnat de 3r curs.

A MÉS A MÉS, CAL QUE PORTIN

- *Necesser* amb una pinta o raspall i estris per fer-se el monyo.
- *Esclops de dutxa* (de plàstic o de goma) que agafin tots els dits i que no facin soroll / tipus "Crocs", de qualsevol color).

6- Sortides

PRIMER TRIMESTRE

- 2, 3 I 4 D'OCTUBRE: Colònies "La Closa", Castellar de n'Hug.
- 23 D'OCTUBRE (Música). Activitat al Museu de la Música "Voleu tocar el Gamelan"
- 26 de NOVENBRE CosmoCaixa.
- **19 DE DESEMBRE Festa de Nadal**

SEGON TRIMESTRE

- 13 DE GENER (Dansa). Tempo (Toni Mira) al Mercat de les Flors
- 5 de febrer : Taller a l'escola sobre els animals vertebrats.
- 26 DE FEBRER, sortida de dansa a la zona Nord (tarda)

TERCER TRIMESTRE

data a determinar: Molí Paperer (Capellades).

- 12 de març: Can Framis (Barcelona).
- **23 d'abril Festa de Sant Jordi**, ens canviem els papers (els músics ballen i els de dansa fan la part musical (Festa interna)
- **Mostra de Dansa a l'Auditori Sant Cugat , 7 de Juny** (Actuació molt important per l'alumne normalment fem assaig al matí i actuació a la tarda, cal reserveu tot el dia)

DATA PER DETERMINAR:

- Música: Visitem un luthier de corda (2n trimestre).
- Teatre en anglès a l'escola.

MÚSICA

CONCERTS:

Instrument i Música de Cambra:

XXI Cicle de concerts a l'Auditori de l'edifici de secundària - dimecres i divendres.

1r. TRIMESTRE. 29/XI i 4/XII 1r Concert. Tots els alumnes d'instrument toquen repartits en aquests dos dies.

2n i 3r TRIMESTRE. Dates a confirmar segons professors

Cant Coral:

Concert de Cant Coral a la Festa de Nadal - 19 de desembre.

Concert de Cant Coral i de Música de Cambra de 3r- al segon trimestre dins el XXI Cicle de Concerts.

Agrupacions:

Mostra de Conjunt Instrumental Orff i Rítmica - data a determinar a finals del 2n trimestre.

Concert a l'auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu- dimecres, 11 de juny.

Us afegim aquest [formulari](#) per a poder preparar la reunió i aclarir els dubtes que hagin sorgit de llegir el document. (És el mateix que el que hem posat al correu)