



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Полевского городского округа
«Детский сад № 63 комбинированного вида»

Сборник игр по подготовке детей к обучению грамоте



г. Полевской

2024 год

Сборник игр по подготовке к обучению грамоте содержит описание игр для воспитанников с 1,5 до 7(8) лет из практического опыта педагогов МАДОУ «Детский сад № 63» по результатам работы методического кейса «Обучения грамоте» в рамках введения ФОП ДО

Практический материал подготовили воспитатели и специалисты МАДОУ «Детский сад № 63».

Составители:

Заровецкая О.П., учитель-логопед

Пахотина А.М., учитель-логопед

© Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Полевского городского округа «Детский сад № 63 комбинированного вида»

Содержание

Часть 1

«Игры на развитие слухового внимания и силы голоса у детей раннего возраста 1,5 – 3 лет»:

- Варламова А. Н., Тагильцева Е. С., Гребнева Е. В., Козлова С. М.

4 стр.

Часть 2

«Игры для детей с ОВЗ и инвалидностью 2-7(8) лет»:

- Грекова Н. В., Антонова М. Ю., Несмеева Е. А., Орлова С. В.

7 стр.

Часть 3

«Игры на подготовку к обучению грамоте детей младшего возраста 3-4 лет»:

- Мисилова Л. Г., Заровецкая О. П.

11 стр.

Часть 4

«Игры на развитие фонематических процессов у воспитанников 5-6 лет»:

- Круппа О. А., Кудашкина Н. Е., Светличная М. В., Исмагилова Л. И.

17 стр.

Часть 5

«Игры на развитие навыков звукобуквенного анализа, формирование фонематического слуха»:

- Ветошкина Т. П., Кузина М. А., Полевая Ю. А., Жабреева О. К., Вайнолайнен Е. Э., Шевчук О. А., Пахотина А. М.

19 стр.

«Игры на развитие слухового внимания и силы голоса у детей раннего возраста 1,5 – 3 лет»

Игра «Солнце или дождик?»

Цель. Учить детей выполнять действия согласно различному звучанию бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

Краткое описание:

Взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда бубен звенит, а когда я стучу в него».

Методические указания. Воспитатель проводит игру, меняя звучание бубна 3 - 4 раза.

Игра «Угадай, что делать»

Цель. Учить детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

Подготовительная работа. Приготовить по 2 флажка на каждого ребенка.

Краткое описание:

Дети сидят полукругом.

У каждого в руках по 2 флажка. Если педагог громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо – держат руки на коленях.

Методические указания. Взрослому необходимо следить за правильной осанкой детей и правильным выполнением движений; чередовать громкое и тихое звучание бубна надо не более четырех раз, чтобы дети могли легко выполнять движения.

Игра «Где позвонили?»

Цель. Учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания.

Краткое описание:

Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить (можно это делать вместе с ребёнком). Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Совсем маленькие детки могут не указывать рукой, а только повернуть голову на звук, этого будет достаточно.

Методические указания. Игру повторяют 4-5 раз.

Игра «Громко — тихо»

Цель. Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Воспитание умения менять силу голоса.

Подготовительная работа. Педагог подбирает парные игрушки разных размеров: большую и маленькую машины, большой и маленький барабаны, большую и маленькую дудочки.

Краткое описание:

Взрослый показывает 2 машины и говорит: «Когда едет большая машина, она подает сигнал громко: «би-би». Как подает сигнал большая машина?» Дети громко произносят: «би-би». Педагог продолжает: «А маленькая машина сигнализирует тихо: «би-би». Как сигнализирует маленькая машина?» Дети тихо произносят: «би-би». Педагог убирает обе машины и говорит: «Сейчас будьте внимательны. Как только поедет машина, вы должны дать сигнал, не ошибитесь, большая машина сигнализирует громко, а маленькая - тихо».

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

Методические указания. В зависимости от количества детей в группе на занятии можно использовать одну пару игрушек или 2-3. Следить, чтобы при тихом произнесении звукоподражаний дети не переходили на шепот.

Игра «Не разбуди Катю»

Цель. Учить детей говорить тихо. Воспитание умения пользоваться тихим голосом.

Подготовительная работа. Взрослый приготавливает куклу с закрывающимися глазами, кровать с постельными принадлежностями; мелкие игрушки, например, кубик, машинку, башенку и др., а также коробку для игрушек.

Краткое описание:

Педагог ставит к себе на стол кровать со спящей куклой и говорит: «Катя много гуляла, устала. Пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но только тихо, чтобы не разбудить Катю. Идите ко мне, Оля и Петя. Оля, скажи тихо Пете, какую игрушку надо убрать в коробку». Так педагог вызывает всех детей по двое, и они убирают игрушки, расставленные на столе.

Методические указания. Следить, чтобы дети говорили тихо, но не шепотом.

Игра «Идите с нами играть»

Цель. Учить детей говорить громко. Выработка умения пользоваться громким голосом.

Подготовительная работа. Подобрать игрушки: мишку, зайку, лису.

Краткое описание:

Дети сидят полукругом. Взрослый на расстоянии 2-3 м от детей расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они нас услышали, звать надо громко, вот так: «Миша, иди!» Дети вместе с воспитателем зовут мишку, лису, зайку, потом играют с ними.

Методические указания. Следить, чтобы дети, когда зовут игрушки, говорили громко, а не кричали.

Игра «Дует ветер»

Цель. Учить детей в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом. Изменение силы голоса.

Подготовительная работа. Педагог подготавливает 2 картинки. На одной изображен легкий ветерок, качающий травку, цветы. На другой - сильный ветер, качающий ветви деревьев.

Краткое описание

Дети сидят полукругом на стульях. Педагог говорит: «Пошли мы летом на прогулку в лес. Идем полем, дует легкий ветерок и колышет травку, цветочки (показывает картинку). Он дует тихо, вот так: «у-у-у» (тихо и длительно произносит звук у). Вдруг подул сильный ветер (показывает картинку). Он громко загудел: «у-у-у...» (громко и длительно произносит этот звук). Дети повторяют за педагогом, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер.

Методические указания. Педагог следит, чтобы дети, повторяя за ним, соблюдали ту же силу голоса.

Игра «Гудок»

Цель. Учить детей менять силу голоса от громкого к тихому. Выработка умения регулировать силу голоса.

Подготовительная работа. Подготовить картинку с изображением паровоза.

Краткое описание:

Дети становятся в один ряд лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх до встречи их ладонями. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук у сначала громко, а затем постепенно все тише (паровоз удаляется). Опустив руки, замолкают.

Методические указания. Сначала упражнение показывает сам педагог, потом в игре принимает участие вся группа.

Игра «Птицы и автомобиль»

Цель: развивать у детей слуховое внимание, двигаться в соответствии со словами стихотворения.

Ход игры: воспитатель, обращаясь к детям, говорит:

«Посмотрите, какой у меня руль. Я буду автомобилем, а вы птичками.

Вы будете: летать и прыгать на полянке (указывает на середину комнаты).

Слова:

Прилетали птички,
Птички-невелички,
Весело скакали,
Зернышки клевали

Движения:

*Дети-птички «летают»
Прыгают.
Садятся на корточки,
Стучат пальчиками об пол.*

Воспитатель поворачивает в руках руль, гудит и приговаривает: «Автомобиль по улице бежит, пытит, спешит, гудок гудит. Тра-та-та, берегись, посторонись!»

Дети-птички убегают от автомобиля. При повторении игры дети произносят слова вместе с воспитателем.

Игра «Кто как кричит?»

Цель: добиваться правильного воспроизведения детьми различных звукоподражаний. Развитие способности к звукоподражанию, а также речевого слуха.

Материалы и оборудования: петуха, курицу, кошку, собаку, утку, корову.

Ход игры: продумать вопросы к тексту стихотворения, чтобы в ответах дети активно использовали звукоподражания.

Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу.
Кудах-тах-тах! Снеслась в кустах.
Мур - мурррр! Пугаю кур.
Ам-ам! Кто там?
Кря-кря-кря! Завтра дождь с утра!
Му-му-у! Молока кому?

«Игры для детей с ОВЗ и инвалидностью 2-7(8) лет»:

Игра «Цапли»

Цель: побуждать ребенка к сопряженному или отраженному проговариванию звукоподражаний и слов.

Материалы и оборудование: мелкие игрушки, крупные бусины, выпуклые пуговицы, коробочка.

Ход игры: локоть ребёнка опирается на стол. На расстоянии длины его предплечья рассыпаны мелкие игрушки, крупные бусины или выпуклые пуговицы. Ребёнок опускает руку, не отрывая локтя от стола, захватывает игрушку пальцами, произнося «ЦАП», возвращает руку в исходное положение и переносит игрушку в коробочку, которая расположена левее или правее от захватываемых предметов, опускает руку и выпускает предмет со словом «БАХ».

Игра «Ёжик»

Цель: побуждать ребенка к сопряженному или отраженному проговариванию звукоподражаний и слов.

Материалы и оборудование: туловище ёжика, слепленное из пластилина; спички.

Ход игры: в слепленного ёжика ребёнок втыкает спички – иголки со словами «коль – коль – коль».

Игра «Мы кормим зверей»

Цель: побуждать ребенка к сопряженному или отраженному проговариванию звукоподражаний и слов.

Материалы и оборудование: игрушки в виде животных, игрушечная посуда.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку покормить зверей: «Давай покормим зверей. Они проголодались. Они очень голодные. Кого мы будем кормить? Неси сюда котика, корову и собачку. Посмотри, как они просят кушать. Как котик просит кушать? (пауза) Мяу-мяу! А как коровка просит кушать? Му-у, му-у! Как собачка просит кушать? Ав-ав! А где наш мишка? Зови его скорей. Вот мишка топает: топ-топ-топ. Как мишка ходит? Топ-топ-топ. А теперь ставь стол. Поставил? Давай поставим зверей поближе к столу. Котика сюда, коровку сюда, а собачку куда? Вот сюда. А мишку давай поставим на стул. Пусть сидит за столом».

Игра «Кап-кап-кап»

Цель: побуждать ребенка к сопряженному или отраженному проговариванию звукоподражаний и слов.

Материалы и оборудование: набор губок для мытья посуды, 2 миски (одна из них с водой).

Ход игры: поставьте на стол две миски: одну пустую, а другую с водой, рядом разложите губки, чтобы ребенок мог выбрать любую. Возьмите одну, намочите и выжмите в пустую миску, приговаривая: «кап-кап-кап». Предложите ребенку сделать то же самое с другими губками.

Игра «Огород»

Цель: побуждать ребенка к сопряженному или отраженному проговариванию звукоподражаний и слов.

Материалы и оборудование:

Ход игры: ребёнок «сажает» овощи в любое место грядки со словом «тык»:

Мы на корточки присядем
И на грядочке посадим
Лук, укроп, морковь, горох
Будет урожай неплох.
Берём лейку и поливаем со словом «кап»:
В огород сейчас пойдём
Наши овощи польём
Лук, укроп, морковь, горох
Ни один чтоб не засох.
Со словом «дёрг!»:
Вместе в огород пойдём
Урожай мы соберём.
Лук, редиска, кабачок.
Помидор и чесночок.

Игра «Чей пароход лучше гудит?»

Особое внимание обращала на *выделение в окружающей действительности звуков*, совпадающих со звуками нашей речи, например: пароход гудит – у-у-у; рассерженный гусь шипит – ш-ш-ш; кошка мяукает....

Цель: развитие плавного, сильного выдоха.

Ход: Каждому ребенку дается чистый пузырек. Педагог говорит: «Дети, посмотрите, как гудит мой пузырек, если я в него подую (гудит). Загудел, как пароход. А вот у Вани загудит пароход?». Педагог по очереди вызывает всех детей, а затем предлагает погудеть всем вместе.

Оборудование: пузырек (высота – 7 см, диаметр горлышка 1 – 1,5 см).

Игра «Шумящие киндеры»

Брала большие киндеры, наполнила их различными материалами, которые если потрясти, издадут разные звуки (песок, крупу, горох, кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д.) Ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивался к звучанию. Затем он брал киндеры и искал среди них звучащую аналогично.

Игра «Угадай, что делать»

Дети сидят полукругом. У каждого в руках по 2 флажка.

Если педагог громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на коленях.

Игра «Глазки закрывай, что звучит, отгадай?»

Цель. Учить детей узнавать и различать звуки, издаваемые различными предметами.

Подготовить музыкальные игрушки: барабан, гармошку, бубен, дудочку и убрать игрушки за ширму. Сыграв на одном из инструментов, попросить детей угадать, на чем играли. Тот, кто угадал правильно, достает инструмент из-за ширмы и играет на нем.

Игра «Волшебная палочка»

Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску. Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

Игра «Какой колокольчик звенит»

Воспитатель. Большой колокольчик (показывает большой кружок) звенит: «Дин, дин, дин». Маленький (показывает маленький кружок) звенит: «Динь, динь, динь» (дети повторяют звуко сочетания). Когда я покажу большой кружок, зазвонят большие колокольчики; когда покажу маленький кружок, зазвонят маленькие колокольчики.

Воспитатель показывает то большие (3 раза, то маленькие, 3 раза кружки (бессистемно).

Материал. Большой и маленький кружки любого цвета.

Игра «Угадай, как играет заяц – тихо-громко»

Сажала на стол двух игрушечных зайцев, большого и маленького. Объясняла и показывала, как играет на барабане большой заяц, у которого много сил, - громко, сильно и как маленький — тихо, слабо. Затем закрывала игрушки ширмой и за ней воспроизводила то громкие, то тихие удары в барабан. Ребенок отгадывал и показывал, какой из зайцев только что играл.

Игра «Шуршащие мешочки»

Вместе с малышом насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра «Жмурки»

Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра «Похлопай, как я»

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

Второй этап - различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Игра «Котенок»

Цель: различать высоту, силу и тембр голоса.

Показывала ребенку игрушку котенка или картинку котенка, и просила их внимательно слушать и запомнить, как мяукает котенок близко (громко), а как - далеко (тихо). Затем произносила: «Мяу!», меняя силу голоса, дети отгадывали, близко или далеко мяукал котенок. Затем просила детей помяукать по команде: «Близко» или: «Далеко».

Игра «Кто позвал тебя узнай»

Цель: различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звуко сочетания и слова.

Оборудование: пустой стул

Описание игры:

Мы немножко поиграем,
Как ты слушаешь, узнаем.
Постарайся, отгадай,
Кто позвал тебя, узнай!
(Имя водящего.)

Игра «Телефон»

Цель: Развитие речевого внимания, фонематического слуха.

Сегодня мы поиграем в игру «Телефон». Сережа выйдет за дверь, а Катя спрячет игрушку и встанет перед Леной и Вовой. Мы все позовем Сережу: «Сережа, иди ищи!»! Он войдет и встанет в ряд за Вовой. Катя тихо на ушко скажет Лене, где игрушка. Лена скажет Вове, а Вова — Сереже.

Если телефон работал хорошо, то Сережа все услышит правильно и сможет найти игрушку.

Игра «Мы по лесу идем»

Цель: Развитие речевого внимания, фонематического слуха.

Возьмитесь за руки и ходите по кругу:

Мы по лесу идем,
Зверей найдем.
Зайца громко позовем:
«Ау-ау-ау!»
Никто не откликается,
Лишь эхо отзывается,
Тихо: «Ау-ау-ау!»

Вместо зайца, можно подставлять другие слова: «Волка громко позовем», «Мы медведя позовем», «Мы лису позовем».

Игра «Бабочки»

Предлагаю детям посадить красных бабочек на ромашку. Красные бабочки – это гласные звуки: [а, о, у, и, ы, э].

Произнести разные звуки, а дети усаживает бабочку на ромашку только тогда, когда услышит гласный звук.

Игра «Клубочки – моточки»

Цель: учить придумывать слова на звуки.

Играющие передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст: "По дорожке (Катя) шла. Клубок ниточек нашла. Вы слова на (заданный звук) скажите, Нашу нитку не порвите». Тот, у кого оказался клубочек должен назвать слово на заданный звук и передать клубочек дальше.

Игра «Повторюшки»

Цель: учить воспроизводить слоговые ряды

Ход игры: Взрослый предлагает ребёнку повторить за ним слоговые ряды: со сменой ударного слога: та-та-та, та-та-та, та-та-та; с общим согласным и разными гласными: да-ды-до, вы-ва-ву и т.д.; с общим гласным и разными согласными: та-ка-па, ма-на-ва и т.д.; с парными звонкими — глухими согласными сначала по два, далее по три слога: па-ба, та-да, ка-га; па-ба-па, та-да-та, ка-га-ка и т.д.; с парными твёрдыми — мягкими: па-пя, по-пё, пу-пю, пы-пи и т.д.; с добавлением одного согласного: ма-кма, на-фна, та-кта и т.д.

Игра «АХ, ОХ и УХ»

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация междометий по интонации.

Оборудование: картинка с изображением врача, картинки-схемы, изображающие эмоции (усталый — «ух», веселый — «ах», грустный — «ох»), ширма.

Описание игры: взрослый предлагает детям помочь врачу определить по настроению пациента, болеет он или здоров. Логопед за ширмой произносит междометия с разной интонацией, просит показать человека, который так сказал и определить, болен он или здоров.

Игра «Капельки»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков.

Оборудование: картинки с изображением ритмов в виде капель: капля — хлопок в ладоши, тире (черточка) — пауза.

Ход игры: взрослый объясняет ребёнку, что капельки поют свои песни по этим картинкам. Показывает картинку и отхлопывает соответствующий ритм. Потом он просит ребенка послушать ритм и показать картинку, которая подходит к этому ритму: /-/, //, /-/-/, /-//.

Часть 3

«Игры на подготовку к обучению грамоте детей младшего возраста 3-4 лет»

Игра «Покормим птенчиков»

Цель: развивать речевой аппарат детей.

Материалы и оборудование: игрушка птичка.

Ход игры: вот мама-птица, а вы- детки птенчики. Птенчики веселые, они пищат: «пи-пи», - и машут крыльями. Полетела мама-птица за вкусными крошками для своих деток, а птенчики весело летают и пищат. Прилетела мама и начала кормить своих деток (дети приседают, поднимают головы вверх), птенчики широко открывают клювики, им хочется вкусных крошек. (Воспитатель добивается, что бы дети широко открывали рот). Игра повторяется 2-3 раза.

Игра «На приеме у врача»

Цель: развивать артикуляционный аппарат детей.

Материалы и оборудование: кукла-врач.

Ход игры: кукла — врач хочет посмотреть, не болят ли у детей зубы.

Покажите доктору свои зубы (воспитатель с куклой быстро обходи детей и говорит, что у всех зубы хорошие). Теперь врач проверит, не болит ли у вас горло. К кому она подойдет, тот широко откроет рот (дети широко открывают рот).

Врач доволен: горло ни у кого не болит.

Игра «Догадайся, что звучит»

Цель: познакомить детей со звуками окружающего мира; развивать способности узнавать и различать неречевые звуки, слуховое внимание.

Материалы и оборудование: ширма, различные предметы.

Ход игры: Воспитатель показывает предметы поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными предметами, а дети распознают, каким предметам принадлежат разные звуки. Объясняет, что звуков в мире много и все звучат по-своему.

Игра «Узнай по голосу»

Цель: развивать слуховое внимание, способность узнавать, кому принадлежит голос.

Материалы и оборудование: не нужны.

Ход игры: эта игра проводится в группе нескольких детей или в кругу семьи. Ребенок подходит к ведущему, повернувшись спиной к другим детям. Ведущий указывает на любого человека, а тот в свою очередь зовет ребенка по имени. Ребенок на слух должен отгадать, кто его позвал.

Игра «Кто так голос подаёт?»

Цель: развивать умение различать звукоподражания и определять кому из животных оно принадлежит.

Материалы и оборудование: карточки с изображением животных, запись звучания голосов животных.

Ход игры:

- Посмотри, на картинках животные.

Я буду включать их голоса, а ты угадай, кто так говорит, и подавай мне карточку.

Для этой игры можно использовать предметные картинки по различным темам – не только животные, но и музыкальные инструменты, бытовые предметы, игрушки. Педагог может не использовать звукозапись, а самостоятельно произносить звукоподражания.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: учить детей узнавать звуки музыкальных инструментов; развивать слуховое внимание.

Материалы и оборудование: ширма, музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, треугольник, металлофон и т.д.)

Ход игры: Воспитатель показывает музыкальные инструменты поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки: закрывает ширму и действует с разными инструментами. Дети распознают, какому инструменту принадлежат разные звуки.

Игра «Найди пару»

Цель: развивать слуховое восприятие, учить детей вслушиваться в неречевые звуки и находить одинаковые по звучанию.

Материалы и оборудование: парные коробочки или баночки, внутри которых разные наполнители, например: 2 коробки с крупой, 2 коробки со скрепками, 2 коробки с мелкими камушками, 2 коробки с пуговицами и т. д.

Ход игры: один набор коробок у взрослого, второй — у ребенка. Взрослому необходимо потрясти коробочкой, чтобы ребенок послушал, как она звучит, затем он ищет в своем комплекте коробочку с таким же звучанием.

Игра «Где позвонили?»

Цель: учить детей определять направление звука; развивать слуховое восприятие.

Материалы и оборудование: колокольчик

Ход игры: Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей колокольчик и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает колокольчик. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.

Методические указания: игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Можно воспользоваться повязкой или маской. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

Игра «Громкие подсказки»

Цель: развивать способность различать силу, громкость неречевых звуков, слуховое восприятие.

Материалы и оборудование: барабан, игрушка.

Ход игры: Взрослый прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши и т.д.). Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие. Поменяйтесь ролями, чтобы и малыш попробовал создавать звуки, ориентироваться в громкости и мощности звучания.

Игра «Угадай, что делать»

Цель: учить детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна; развивать умение переключать слуховое внимание.

Материалы и оборудование: по 2 флажка на каждого ребенка, бубен.

Ход игры: Дети сидят полукругом. У каждого в руках по 2 флажка. Если педагог громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на коленях.

Методические указания. Взрослому необходимо следить за правильной осанкой детей и правильным выполнением движений; чередовать громкое и тихое звучание тамбурина надо не более четырех раз, чтобы дети могли легко выполнять движения.

Игра «Хлопай-топай»

Цель: учить детей дифференцировать неречевые звуки и выполнять действия в соответствии с ними; развивать слуховое восприятие, внимание, переключаемость.

Материалы и оборудование: ширма, колокольчик и барабан.

Ход игры: за ширмой расположены музыкальные инструменты: колокольчик и барабан. При звучании колокольчика дети хлопают в ладоши, если звучит барабан – топают. Ребёнок не должен видеть инструменты. Постепенно игру можно усложнять: предлагать воспроизвести целые цепочки действий (хлоп-топ-топ), взять близкие по звучанию инструменты (металлические и деревянные ложки).

Игра «Повтори за мной»

Цель: развивать чувство ритма, внимание.

Материалы и оборудование:

Ход игры: взрослый отстукивает простой ритм ладошками, ребенок должен повторить. В дальнейшем ритм усложняется. Затем ритм задает ребенок, а взрослый повторяет.

Игра «Солнышко и дождик»

Цель: учить детей выполнять действия согласно различному звучанию бубна; развивать у детей умение переключать слуховое внимание.

Материалы и оборудование: бубен.

Ход игры: Взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда бубен звенит, а когда я стучу в него».

Методические указания: воспитатель проводит игру, меняя звучание бубна 3 - 4 раза.

Игра «Громко - тихо»

Цель: учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо; развивать внимание.

Материалы и оборудование: парные игрушки разных размеров: большая и маленькая машины, большой и маленький барабаны, большая и маленькая дудочка.

Ход игры: взрослый показывает 2 машины и говорит: «Когда едет большая машина, она подает сигнал громко: «би-би». Как подает сигнал большая машина?» Дети громко произносят: «би-би». Педагог продолжает: «А маленькая машина сигнализирует тихо: «би-би». Как сигнализирует маленькая машина?» Дети тихо произносят: «би-би». Педагог убирает обе машины и говорит: «Сейчас будьте внимательны. Как только поедет машина, вы должны дать сигнал, не ошибитесь, большая машина сигнализирует громко, а маленькая - тихо».

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

Методические указания. В зависимости от количества детей в группе на занятии можно использовать одну пару игрушек или 2-3. Следить, чтобы при тихом произнесении звукоподражаний дети не переходили на шепот.

Игра «Колокольчики»

Цель: развивать речевое внимание детей.

Материалы и оборудование: маленький и большой колокольчики.

Ход игры: педагог обращается к детям:

- Посмотрите, это большой колокольчик, а это маленький колокольчик. Девочки будут маленькими колокольчиками. Они звенят: «Динь-динь-динь». Мальчики будут большими колокольчиками. Они звенят: «Дынь-дынь-дынь».

Воспитатель предлагает «позвенеть» и спеть песенки сначала девочкам, затем мальчикам.

Упражнение повторяется 2 раза, затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

Игра «Дом большой, дом маленький»

Цель: развивать умение произносить слова с различной высотой голоса.

Материалы и оборудование: не требуются.

Ход игры: предложите детям поиграть в мишку и зайку.

– Давайте поиграем в мишку и зайку.

Я буду говорить стишок и показывать движения, а вы повторяйте за мной!

У медведя дом большой: ОЙ-ОЙ-ОЙ!

(говорим низким голосом, поднимаем руки вверх)

А у зайки маленький: АЙ-АЙ-АЙ!

(говорим тонким голосом, приседаем на корточки)

Мишка наш пошел домой: ОЙ-ОЙ-ОЙ!

(говорим низким голосом, идем вразвалку)

Да и крошка зайка: АЙ-АЙ-АЙ!

(говорим тонким голосом, прижав ладошки к груди, прыгаем на двух ногах)

Игра «У медведя во бору»

Цель: развивать фонематический слух.

Материалы и оборудование: маска медведя.

Ход игры: воспитатель надевает маску медведя. Дети ходят по группе и имитируют сбор ягод и грибов. Хором произносят:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит,

И на нас рычит!

Педагог добавляет следующие слова:

Как услышим его рык,

Приседайте, дети, вмиг!

Далее воспитатель произносит различные звукоподражания (ав-ав, р-р-р, мяу-мяу, гав-гав, ква-ква, р-р-р, ку-ку, ко-ко, р-р-р и т.д.).

Игра «Самолеты»

Цель: развивать фонематическое восприятие.

Материалы и оборудование: не требуются.

Ход игры:

Воспитатель: - Самолёты загудели.

Дети: -У-у-у-у-у. (громко)

(вращение перед грудью согнутыми в локтях руками)

Воспитатель: - Самолёты полетели.

Дети: -У-у-у-у-у. (громко)

(руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо)

Воспитатель: - На полянку тихо сели.

Дети: -У-у-у-у-у. (тихо)

(присесть, руки к коленям)

Воспитатель: - Да и снова полетели.

Дети: -У-у-у-у-у. (громко)

(встать, согнуть руки в локтях)

Игра «Мышки - мишки»

Цель: развивать умение произносить звуки с различной высотой голоса.

Материалы и оборудование: не требуются.

Ход игры: мы будем играть в мышке – мишке. Дети делятся пополам. Вот сидят мышки, а здесь мишки. Я буду вашей мамой. Буду спрашивать, а вы отвечайте. Мышки – песенкой «И-ии», а мишки – песенкой «Ы-ыы». Слушайте:

- Мышки, мышки, как вы смеетесь?
- И-ии .. (радостно).
- Мишки, мишки, как вы смеетесь?
- Ы-ыы .. (радостно).
- Мышки, мышки, как вы плачете?
- И-ии .. (жалобно).
- Мишки, мишки, как вы плачете?
- Ы-ыы .. (жалобно). Потом группы меняются ролями.

Игра «Поезд»

Цель: развивать фонематическое восприятие.

Материалы и оборудование: игрушки мишка и зайка.

Ход игры: мы поедem в гости к мишке и зайке на поезде. Я буду машинистом, а вы — вагончиками. Колеса стучат: «Тух, тух, тух», поезд гудит: «У-у-у». (Дети повторяют звуки и звукосочетания.) Когда поезд прибывает на станцию (около стула, на котором сидит мишка), он останавливается:

«Уу-ух». Мишка садится в поезд и вместе с детьми едет к зайке... Затем зверюшки и дети возвращаются в группу.

Игра «Машина»

Цель: развивать фонематический слух.

Материалы и оборудование: картинка машины.

Ход игры: воспитатель читает текст на обратной стороне картинки с изображением машины.

Едем, едем мы домой
На машине грузовой.
Нажимай на тормоза,
Если звук услышишь (а).

Дети слушают четверостишие, затем начинают двигаться по группе в произвольном порядке. Услышав звук «а», дети останавливаются.

Игра «Слоны и ослики» или «Мишка и зайка»

Цель: развивать умение произносить звуки с различной высотой голоса.

Материалы и оборудование: картинки слона, ослика или мишки и зайчика.

Ход игры: воспитатель делит детей на две группы: осликов и слонов (мишек и зайчиков). Они встают друг напротив друга.

Воспитатель. Ослик (показывает картинку) кричит: «Ииии-иии», а слон (показывает картинку) трубит: «Ыыыы-ыыы». (Дети повторяют за воспитателем.)

По команде «Идут ослики» первая группа детей передвигается по комнате и произносит соответствующие звуки.

По команде «Идут слоны» вторая группа выполняет эти действия.

Игра «Бабочка, лети!».

Цель: добиваться длительного, непрерывного ротового выдоха.

Материалы и оборудование: приготовить 5 бумажных ярко окрашенных бабочек. К каждой привязать нитку длиной 50 см и прикрепить их к шнуру на расстоянии 35 см друг

от друга. Шнур натянуть между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Ход игры: дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки: синие, желтые, красные! Как их много! Они как живые! Посмотрим, могут ли они летать. (Дует на них.) Смотрите, полетели. Попробуйте и вы подуть. У кого дальше полетит?» Взрослый предлагает детям встать по одному возле каждой бабочки. Дети дуют на бабочек.

Методические указания: игру повторяют несколько раз, каждый раз с новой группой детей. Нужно следить, чтобы дети стояли прямо, при вдохе не поднимали плечи. Дуть следует только на одном выдохе, не добирая воздуха. Щеки не надувать, губы слегка выдвинуть вперед. Каждый ребенок может дуть не более десяти секунд с паузами, в противном случае у него может закружиться голова.

Игра «Плыви, кораблик».

Цель: учить детей длительно произносить звук «ф» на одном выдохе или многократно произносить звук «п» (п-п-п) на одном выдохе; развивать умение сочетать произнесение звука с началом выдоха.

Материалы и оборудование: ёмкость с водой и бумажные кораблики.

Ход игры: дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Вызванные дети, сидя на стульчиках, дуют на кораблики, произнося звук ф или п. Педагог предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы, как для произнесения звука «ф». Можно дуть, просто вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щек. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер. «П-п-п...» - дует ребенок. (При повторении игры нужно пригнать кораблик к определенному месту.)

Методические указания: следить, чтобы при произнесении звука «ф» дети не надували щеки; чтобы дети произносили звук «п» на одном выдохе 2-3 раза и не надували при этом щеки.

Часть 4

«Игры на развитие фонематических процессов у воспитанников 5-6 лет»

Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [ш] в ряду звуков»

Цель: Развитие фонематического восприятия.

Материалы и оборудование: счетные палочки (кубики, мелкие игрушки).

Ход игры:

Взрослый произносит звуки: а, ж, ш, с, в, ш, ш, р, ц, ш, с, к, ш, м, ша, ма, ша, ка, шу, до, сы, шу, со, мо, сы. Дети выкладывают соответствующее количество счетных палочек (кубиков, мелких игрушек), затем считают их.

Игра «Звук [н']»

Цель: Развитие фонематического слуха.

Материалы и оборудование: картинки с изображением предметов со звуком [н'], изображение гусеницы из 3 кругов (для определения места звука в слове), зеленый кружок.

Ход игры:

Детям из ряда картинок, нужно выбрать те, в названии которых есть звук [н']. Затем нужно определить место звука в слове, выложив зеленый кружок на гусенице.

Игра «Звукоед»

Цель: Развитие фонематического слуха.

Материалы и оборудование: картинки с изображением предметов, заканчивающихся на звук [К].

Ход игры:

Педагог говорит детям, что в стране звуков завелся звукоед. И он съел в конце слов звук [К]. Детям предлагается спасти слова: вол..., пол..., пар..., сто..., рыба..., лото..., моря..., завтра...

Игра «Четвертый лишний»

Цель: Дифференциация звуков [К] и [К'].

Материалы и оборудование: картинки с изображением предметов со звуками [К] и [К'].

Ход игры:

Детям предлагается найти лишнее слово в ряду слов: капуста, кошка, кино, корова; кеды, кегли, кисти, куст.

Игра «День рождение Кати и Кирилла»

Цель: Дифференциация звуков [К] и [К'].

Материалы и оборудование: картинки с изображением предметов со звуками [К] и [К'].

Ход игры:

Детям предлагается поздравить кукол Катю и Кирилла с Днем Рождения, но Катя любит подарки со звуком [К], а Кирилл со звуком [К']. Дети берут картинки выделяют звуки в словах и дарят их куклам.

Игра «Найди букву»

Цель: развивать слух, внимание и научить восприятию отдельных звуков в словах.

Ход игры:

Взрослый называет звук, а потом слова, в которых этот звук будет находиться в начале слова, в середине и в конце. Заранее оговорит, что, например, если этот звук вначале слова, ребенок должен поднять руки вверх, если в середине – похлопать в ладоши, если в конце – похлопать по коленкам.

Игра «Волшебные звуки»

Цель: развивать слуховое внимание, научить звукобуквенному анализу.

Ход игры:

Взрослый договаривается с ребятами, что звуки «у» и «н» они будут считать волшебными. Если дети услышат первый звук, они должны схватить себя за ухо, если второй – за нос. После этого взрослый рассказывает историю, в которой эти звуки встречаются часто, или просто произносит ряд слов, а ребята внимательно слушают и выполняют нужные действия.

Игра «Составь слово из слогов»

Цель: развивать навык звукобуквенного анализа, фонематический слух.

Ход игры:

Взрослый говорит, что слоги в словах перепутались, и просит детей угадать, что же за слова можно из них составить. Если детей много, можно разделить их на команды, предоставляя право ответа по очереди или той команде, член которой первым поднял руку для ответа. Выкрикивать с места запрещается. За каждое угаданное слово команда получает призовое очко, за ошибку очко отнимается. Если же игра проводится с малым количеством детей, слова можно после недолгой тренировки загадывать по очереди. Сначала рекомендуются знакомые слова, состоящие из двух слогов, затем более сложные варианты.

Игра «Где спрятался звук?»

Цель: развитие умения устанавливать место звука в слове.

Материалы: у воспитателя набор предметных картинок.

У каждого ребенка карточка, разделенная на три квадрата, и цветная фишка (красная – если работа идет с гласным звуком, синяя – с согласным).

Ход игры:

Воспитатель показывает картинку, называет изображенный на ней предмет. Дети повторяют слово и указывают место изучаемого звука в слове, закрывая фишкой один из трех квадратов на карточке в зависимости от того, где находится звук: в начале, середине или в конце слова. Выигрывают те, кто правильно расположил фишку на карточке.

Игра «Живые буквы»

Цель: развитие умения определять последовательность звуков в слове, проводить звукобуквенный анализ.

Материалы: карточки с цветными буквами.

Ход игры:

1 вариант. Каждому ряду даются карточки с буквами, на каждого ребенка по одной букве. Воспитатель называет слово. Дети строятся в шеренгу так, чтобы получилось слово из букв, которые они держат в правой руке.

2 вариант. Воспитатель дает карточки с буквами каждому ряду, не называя слова. Дети одного ряда должны самостоятельно составить слово из букв, построившись в шеренгу.

Часть 5**«Игры на развитие навыков звукобуквенного анализа, формирование фонематического слуха»****Игра «Волшебные вагончики»**

Цель: развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.

Материал: ламинированные карточки с изображением определенного объекта.

Ход игры: Педагог раскладывает карточки на игровом столе. Одну из картинок делает первой в ряду. Дети должны продолжить ряд в определенной последовательности, с учетом первых и последних звуков в названиях изображенных объектов. При прикладывании картинки к ряду, игрок должен четко произносить слово с выделением искомого звука. Если найдутся несколько объектов с нужным звуком, то карточку в ряд кладет игрок, первым нашедший подходящее изображение.

Игра «Верно-неверно»

Цель: закреплять знания детей о звуковой характеристике букв; учить внимательно слушать утверждения и самостоятельно делать вывод, аргументируя свой выбор; развивать мыслительные операции, речь.

Материал: не требуется.

Ход игры. Детям предлагается послушать утверждения и сделать самостоятельно выбор, т.е. согласиться или опровергнуть утверждение: «Да, это верно!» или «Нет, это не верно!» Например:

- слово «кот» начинается с гласного звука;
- в слове «лиса» два слога;
- слово «рысь» начинается с твёрдого согласного звука;
- гласный звук обозначается синей фишкой;
- согласный мягкий обозначается зелёной фишкой;
- звук [о] согласный, его нельзя пропеть;
- слово «малина» состоит из трёх слогов;
- слово «часы» начинается с согласного звука [ш].

Игра «Разложи по обручам»

Цель: закреплять знания детей о звуковой характеристике букв; развивать мыслительные операции, речь.

Материал: три обруча красного, синего и зелёного цвета, картинки с изображением разных букв.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям разложить буквы по обручам: в красный обруч положить буквы, которые обозначают только один гласный звук (А, И, О, У, Ы, Э); в синий класть буквы, обозначающие только согласный твёрдый (Ж, Ш, Ц); в зелёный — только согласные мягкие (Й, Ч, Щ); на пересечении синего и зелёного обруча — буквы, которые одновременно могут обозначать согласные твёрдые и мягкие; на пересечении зелёного и красного обруча — гласные (Е, Ё, Ю, Я, И).

Игра «Буквенный светофор»

Цель: упражнять дошкольников в подборе слов на заданную букву; развивать память, мышление, ловкость и быстроту реакций.

Материал: не требуется.

Ход игры. Выбирается водящий («светофор»), он становится в центре площадки и называет любой звук.

Остальные дети называют слова на заданный водящим звук (слова не должны повторяться). Те дети, которые не нашли слов, пытаются перебежать на другую сторону, а «светофор» ловит их. Пойманный последним становится на место водящего.

Игра «Шаг вперёд»

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; учить определять количество слогов; развивать мыслительные операции.

Материал: сигналы красного и зелёного цвета (кегли или флажки).

Ход игры. Дети выстраиваются в шеренгу лицом к педагогу в 4—5 метрах от него. Ведущий говорит: «Я буду говорить слова, а вы по очереди должны определять количество слогов в них. Если задание выполнили правильно, то я зажгу зелёный фонарик, и вы сделаете шаг вперёд. Если ошибётесь, то я зажгу красный фонарик, он обозначает: стой на месте. И тот, кто первый дойдёт до меня, тот и победит (может быть и несколько победителей)».

Игра «Слова-друзья»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и подборе слов на заданный звук; развивать мыслительные операции.

Материал: картинки по паре на определённые звуки (лук — лось, рыба — рубашка, кот — коза, жук — журавль, сок — собака и т.д.).

Ход игры. Дети берут на столе картинки, схожие по первому звуку. После чего воспитатель говорит, чтобы они нашли себе друга — того, у кого название картинки совпадает по начальному звуку.

Игра «Четвёртый лишний»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; учить исключать из ряда схожих по определённому признаку предметов лишний; развивать мыслительные операции, память, внимание.

Материал: ряд картинок по 4 шт. в каждом, где только в трёх картинках первый звук слова совпадает. (Например, ЛЕВ, АИСТ, ЛИСТ, ЛЕЙКА).

Ход игры. Воспитатель предлагает детям посмотреть на ряд картинок, где в трёх картинках первый звук совпадает, а в четвёртой нет. Детям необходимо определить лишнюю картинку.

Игра «Доскажи словечко»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции.

Материал: стихи, в которых не договаривается одно слово.

Ход игры. Воспитатель читает стихи, где не договаривает слово, дети его отгадывают и выделяют первый звук в слове.

Михаил играл в футбол
И забил в ворота... (*гол*).
У себя в саду Андрейка
Поливал цветы из... (*лейки*).
Наша Таня громко плачет

Уронила в речку... *(мячик)*.
Где обедал воробей
В зоопарке у... *(зверей)*.
Шла коза по мостику
И виляла... *(хвостиком)*.

Игра «Звуковая цепочка» (дифференциация звуков)

Цель: развивать фонематический слух.

Оборудование: карточки с изображением символов звуков (звонкий звук – колокольчик, глухой звук - наушники).

Ход игры: на столе перед детьми лежат звуковые символы. Взрослый называет звуки или слоги (например, дифференциация звуков Ж-Ш: Ж, Ш, Ш, Ж, ЖА, ШО, ШУ, ЖИ и т.д.). Когда ребенок услышит звук, он выкладывает перед собой символ названного звука, таким образом, составляя звуковую цепочку.

Игра «Рассели жителей по домикам»

Цель: развитие умения определять позиции звука в слове.

Оборудование: звуковые домики с кармашками (начало, середина, конец слова), предметные картинки.

Ход игры:

1 вариант. Ребенок выбирает одну картинку, называет слово и определяет место звука в слове (вначале, в середине или в конце слова). Вставляет картинку в соответствующий кармашек.

2 вариант. Правила те же, игра выполняется на экране. Ребенок смотрит на экран, выбирает картинку. Проговаривает слово и определяет место звука. Нажимает на картинку и «заселяет» в свой домик.

Игра «Придумай слово»

Цель: упражнять в умении придумывать и составлять слово с определенным слогом.

Оборудование: мяч

Ход игры:

Дети образуют круг. Педагог называет слог и бросает мяч кому-либо из детей. Ребенок должен поймать мяч и договорить слово, добавив один или несколько слогов и бросить «слово» педагогу.

Игра «Подарки»

Цель: упражнять в умении определять звук в слове (твердый или мягкий), составлять предложения, объяснять свой выбор.

Оборудование: предметные картинки, Звуковички или другие герои (синий – твердый звук, зеленый – мягкий звук).

Ход игры: Ребенок выбирает себе по 2 картинки и называет ее.

Например, звуки Т-ТЬ. Выставляются 2 куклы Тома и Тим. Ребенок делает свой выбор и говорит: «Я дарю Томе торт, потому что звук Т в слове твердый. Я дарю Тиму тетрадь, потому что звук ТЬ в слове мягкий».

Игра «Слоговые домики»

Цель: развитие умения делить слова на слоги, выполнять фонетический анализ.

Оборудование: круглый магнит с картинкой, слова, домики.

Ход игры: Ребенок выбирает один магнит с картинкой. Затем называет слово, изображенное на картинке, и определяет с помощью хлопков, сколько в нем слогов. Один слог – один хлопок. Ставит магнитный кружок в домик и подбирает к нему правильный магнит со словом. Слово с одним слогом нужно поставить в домик (номер домика соответствует количеству слогов).

Игра «Собери слово»

Цель: развитие звуко-буквенного анализа слов, упражнять в умении придумывать и составлять слово из букв и слогов.

Оборудование: кубики с буквами и слогами (для начала, середины и конца слова), песочные часы (1 мин.)

Ход игры: 2 игрока выбирают себе каждый себе по 1 кубику. Они одновременно бросают свои кубики и наперегонки называют 2 подходящих слова – сначала для своего кубика, а потом для кубика противника. Кто правильно назовет оба слова – выиграл.

Игра «Изучаем слоги и читаем»

Цель: развитие звукобуквенного анализа слов, упражнять в умении придумывать и составлять слово из букв и слогов.

Оборудование: 27 объемных блоков со слогами, 13 двусторонних карт для создания слов.

Ход игры:

1 вариант - ребенок выбирает карточку, затем из коробки достает нужный слог и называет слово, которое получилось.

2 вариант – взрослый показывает блок со слогом. Ребенок должен придумать как можно больше слов.

Игра «Я читаю сам»

Цель: развитие умения придумывать и составлять слово из букв

Оборудование: 16 деревянных кубиков на магнитах, учебно-игровое пособие.

Ход игры:

1 вариант. Взрослый составляет слова, меняя в каждом одну букву пустым кубиком. Ребенок должен найти нужный, поменять пустой кубик, назвать букву и прочитать слово.

2 вариант. Ребенок тянет из мешочка кубики, выставляет перед собой. Составляет кусочки слов, соединяет кусочки в слова и выставляет их на подходящие картинки.

3 вариант. Ребенок составляет слова, называющие предметы одежды (окружающего быта и т.д.). Затем составляет слово, описывающее этот предмет (РУБАШКА – какая? – БЕЛАЯ, НОВАЯ; ЩЕНОК – что делает? – ИГРАЕТ, БЕГАЕТ и т.д.)

Игра «Фонетическое лото. Звонкий - глухой»

Цель: развитие фонематического слуха, связности речи, внимания, памяти.

Оборудование: 4 большие карты, 64 маленькие карточки, бумажный кубик.

Ход игры: на большие карты с желтым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове звонкий согласный звук, либо в начале слова, либо в конце или

середине. На большие карты с коричневым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове глухой согласный звук, либо в начале слова, либо в конце или середине.

Игра «Цепочка слов»

Задача: научить детей выделять начальный и конечный звуки в словах, расширить их словарный запас, развивать слуховое внимание, сообразительность.

Ход игры: можно играть вдвоем или с группой детей и взрослых. Один из играющих называет любое слово - существительное в единственном числе и именительном падеже, второй - придумывает слово на его последний звук, третий - на последний звук этого слова и т. д., как бы выстраивая цепочку из слов. Например: сова – абрикос – сок – кот – тропа – апельсин - нора

Игра «Топни-хлопни»

Задача: научить ребенка различать похожие между собой звуки.

Оборудование: слова, в которых согласный звук произносится четко, с усилием, а гласный звук должен быть под ударением.

Ход игры: игра проводится на слух. Взрослый сообщает ребенку: «Сегодня мы будем учиться слышать звуки и отличать их друг от друга. Для задания выбираются звуки, каким-то образом похожие друг на друга: например, О-У, Ы-И, М-Н, К-Т, П-Т и т. д., пары согласных по глухости-звонкости (В-П, Д-Т, Г-К, В-Ф) и по твердости-мягкости (М-М', Т-Т', К-К' и др.) Сначала игра проводится на отдельных звуках, затем на слогах и словах. Взрослый подбирает речевой материал и четко его проговаривает, а ребенок по инструкции взрослого на один из звуков хлопает, на другой - топает. Например, различаются звуки [О-У]. Звуки: О, У, Н, У, О, Ы, О, У, А, М, У, Т, О и т. д. Слоги: ОН, УК, ПО, УТ, КО, НУ, МО, УП, МУ и т. д. Слова: Оля, утка, осень, окно, удочка, иду, корова, утро, озеро, Уля и т. д.

Игра «Выбери картинки»

Задача: научить детей выбирать картинку со словом, которое начинается на заданный звук, расширить их словарный запас, развивать зрительное внимание.

Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на заданный звук, несколько картинок, начинающихся на другие звуки.

Ход игры: взрослый раскладывает картинки на столе, дает инструкцию ребенку, что он должен выбрать те картинки, на которых изображены слова на определенный звук, например звук [к]. Затем взрослый четко называет все картинки, а ребенок выбирает из них подходящие (кот, пони, муха, конь, кофта, танк, кубик, конфета, нос, паук, мак, кукла и т. д.)

Игра «Разложи на кучки»

Задача: научить детей выделять начальный звук в слове.

Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на разные звуки, по несколько картинок на каждый из них.

Ход игры: взрослый раскладывает картинки на столе, называет их, затем дает инструкцию ребенку, что он должен объединить картинки в несколько кучек по начальному звуку. Например: [Л] - луна, лодка, лошадь, лампа и т. д. [А] - автобус, ананас, арбуз, альбом и т. д. [У] - утка, удочка, улей, улитка, утюг и т. д. [М] - мак, муха, малина, машина, мост и т. д.

[К] - кот, конь, кубик, кофта, кукла и т. д. [Н] - нос, нога, ножик, ножницы, носорог и т. д.
[И] - ива, индюк, иголка, игрушки, иволга ит. д.

Игра «Повтори за мной слова»

Задача: тренировать детей в звуковом анализе, научить их выделять заданные звуки в словах.

Оборудование: подготовленные взрослым ряды слов, большинство из которых содержит в своем составе заданный звук, а остальные нет. Для игры используются слова с гласными (А, О, У, И, Ы) и согласными звуками, которые ребенок может правильно произнести ([М-Н], [Д-Т], [Г-К], [Б-П], [ВФ], [Х]). Для звонких согласных звуков [Д], [Б], [Г], [В] не допускается использование слов, в которых эти звуки стоят в конце и оглушаются. Отдельно друг от друга разбираются твердые и мягкие пары звуков. Гласный звук [О] может выделяться только в тех словах, в которых он находится под ударением, так как в других случаях он превращается в звук [А]. Гласный звук [Ы] выделяется только в середине и конце слова.

Ход игры: взрослый произносит ряд сначала из 5-6, затем из 8-10 слов и дает ребенку задание запомнить и повторить только те слова, в которых есть определенный звук, например, звук [М]. Дается такой ряд слов: мама, кот, мыло, дом, паук, мост, бант, муха, нога, лимон. Из них ребенок должен повторить следующие слова: мама, мыло, дом, мост, муха, лимон.

Игра «Найди звук»

Задача: научить детей слышать начальный и конечный звуки в словах, развить их слуховое внимание, закрепить правильное, четкое произношение и различение звуков.

Оборудование: ряды картинок на определенный звук.

Ход игры: игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей. Взрослый говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову предметы, изображенные на них, а вы внимательно послушайте и отгадайте, какой звук есть во всех этих словах». Затем взрослый показывает и называет ряд картинок, которые начинаются, например, со звука [К]: кот, конь, кофта, колесо, кукла, конфета, а дети должны ответить полным ответом: «Во всех этих словах есть звук [К]». Далее они должны вспомнить названные взрослым слова со звуком [К], придумать несколько своих слов с этим звуком.

Игра «Звуковое лото»

Задача: тренировать детей в определении местоположения заданного звука в слове: в начале, середине или конце.

Оборудование; полоски, разделенные на 3 части, обозначающие начало, середину и конец слова; предметные картинки со словами на определенные звуки: гласные и глухие согласные - начало, середина, конец; звук [Ы] - середина, конец слова; звонкие согласные - начало и середина слова.

Ход игры: ребенок рассматривает и называет картинку с заданным звуком, затем кладет ее на первый, второй или третий квадратик в полоске в зависимости от его местоположения в этом слове. Начало слова - когда все остальные звуки идут после заданного звука, середина слова - другие звуки стоят до и после заданного, конец слова - остальные звуки стоят перед заданным звуком. Например, ребенку даны картинки со звуком [м]. На полоске они располагаются в квадраты в следующей последовательности: мак - сумка - дом.

Игра «Назови гласные»

Задача: тренировать детей в выделении из слова гласных звуков.

Ход игры: взрослый произносит слова по слогам, выделяя и протягивая гласные. Затем произносит только гласные в той последовательности, как они стояли в слове. Например, ры-ба - ы-а; ба-ра-бан - а-а-а; кош-ка -о-а; мя-чик - я-и и т. д. Далее ребенок пробует самостоятельно протянуть гласные в слогах и назвать их по порядку. При необходимости взрослый помогает ему в правильном делении слов на слоги. Сначала для игры подбираются двусложные слова с прямыми слогами, в которых гласные звуки не изменяются в зависимости от ударения или орфографического правила, т. е. слова пишутся и произносятся одинаково (исключаются слова типа оса, дорога, шина, лето), затем одно- и трехсложные слова и содержащие стечение согласных.

Игра «Что получилось?»

Задача: упражнять детей в повторении и запоминании целых слов.

Оборудование: картинки с изображением слов, которые должны получиться.

Ход игры:

1 вариант. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и начинает называть слова, в которых опускает первый звук. Ребенок должен найти это слово по картинкам и назвать его. Например, (з)амок, (к)ошка, (м)ашина, (п)латье, (в)агон и т. д.

2 вариант. Взрослый подбирает слова так, чтобы все они начинались с одинакового звука. Он дает ребенку задание произносить каждый раз какойто определенный звук, а сам после этого договаривает слово целиком. Затем ребенок должен снова полностью повторить слово. Например, на звук [х] - (х)вост, (х)леб, (х)омяк, (х)алат. На звук [ш] - (ш)пион, (ш)кола, (ш)пагат, (ш)уба. На звук [к] - (к)лубок, (к)люч, (к)раска, (к)апуста.

Игра «Договори слово»

Задача: тренировать детей в добавлении к слову заданного звука или слога.

Оборудование: предметные картинки с изображением слов, которые должны получиться.

Ход игры:

1 вариант. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и начинает произносить первый слог слова, а ребенок должен найти подходящую картинку и договорить недостающий слог в этом слове. Например, вил(ка), ар(буз), зме(я), ли(са) и т. д.

2 вариант. Ребенок произносит начальный слог, заранее условленный, а затем взрослый договаривает оставшиеся 1-2 слога, и они вместе повторяют получившееся слово целиком. Например, ка(ша), ка(рета), ка(мыш), ка(мень), ка(бан), ка(чели).

3 вариант. Теперь взрослый произносит начало слова, а ребенок договаривает недостающий заранее условленный последний слог и повторяет слово целиком. В зависимости от произносительных возможностей ребенка взрослый может подобрать слова, исключая звуки, которые ребенок произносит неправильно, или, наоборот, слова с определенным звуком, чтобы закрепить у ребенка правильное произношение звука. Например, лав(ка), ре(ка), шиш(ка), лошад(ка), зай(ка), гал(ка), книж(ка); зме(я), семь(я), стан-ци(я), фе(я), шве(я); иг(ра), но(ра), у(ра), кону(ра), жа(ра), детво(ра); шко(ла), ска(ла), зерка(ла), пастила) и т. д.

Игра «Выбери звук»

Задача: закрепить правильное произношение отдельных трудных для ребенка звуков, развить умение добавлять недостающий заданный звук в конец слова и произнести слово полностью.

Оборудование: ряды слов с одинаковым недостающим звуком в конце, предметные картинки, на которых изображены получившиеся слова.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку закончить слово звуком, выбрав подходящий из двух или трех предложенных.

Например, нужно закончить слово звуками [п] - [т] - [к]: кат(к), тулу(п), биле(т), кусо(к), компо(т), укро(п), вени(к), ма(к), ко(т), су(п), сто(п), замо(к) и т. д.

Или звуками [ч] - [щ]: вра(ч), товари(щ), гра(ч), ово(щ), бога(ч), мя(ч), пла(щ), ле(щ) и т. д.

Или звуками [ц] - [ч]: огуре(ц), клю(ч), зая(ц), во(ч)ь, обру(ч), колоде(ц), кала(ч) и т. д.

Слова подбираются в зависимости от произносительных возможностей ребенка: исключаются слова со звуками, которые он не может произнести правильно.

Игра «Угадай слово по гласным»

Задача: совершенствовать навыки звукового анализа детей.

Оборудование: предметные картинки на каждое из слов.

Ход игры: взрослый раскладывает перед ребенком картинки и предлагает найти среди них слово, в котором гласные расположены в заданной им последовательности. Он произносит только гласные, выделяя ударный, например, а - у (паук), а - а (глаза), ы - а (рыба) и т. д. Сначала ребенку предлагаются слова из двух прямых, обратных или закрытых слогов, а по мере тренировки трех-четырех-пятисложные слова: а - ы - а (мар-тыш-ка), а - ы - а (ма-ши-на), э - а - а - о (экс-ка-ва-тор) и т. д.

Игра «Продолжи слово»

Оборудование: мяч

Цель: развивать фонематическое восприятие, умение подбирать слова на заданный слог.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Педагог начинает игру, называет слог, например, КА, и передает мяч рядом стоящему ребенку. Ребенок должен назвать слово, начинающееся на заданный слог (ка-рета, ка-мар, ка-питан и т.д.)

Игра «Скажи наоборот»

Цель: развивать фонематическое восприятие, умение различать твердые и мягкие звуки

Ход игры: Педагог называет звук, ребенок должен назвать парный заданному звук по «твердости-мягкости».

Вариант 1. Заменить мягкий звук твердым [м'] — [м], [л'] — [л], [т'] — [т] и т.д.

Вариант 2. Заменить твердый звук мягким [п] — [п'], [д] — [д'].

Вариант 3. Заменить мягкий звук твердым и наоборот в слогах ма – мя, ти – ты и т.д.

Вариант 4. Заменить последний мягкий звук на твердый: уголь — угол, топь — топ, конь — кон, столь — стол.

Игра «Посчитай звуки»

Цель: развивать навык фонематического анализа

Оборудование: фишки или камешки марблс, счетные палочки.

Ход игры:

Произносить слово нараспев, выкладывая из кулака фишки на каждый звук. Посчитать: сколько фишек, столько и звуков: ммм-ааа-к – 3 фишки.

Игра «Собери слово»

Цель: развивать навык фонематического синтеза

Ход игры: Составить слово из изолированных звуков, произнесенных педагогом нараспев: ооо, ссс, ыыы — осы; ллл, ууу, ннн, ааа — луна.

