



E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Professor(a): Renato Roberti Jr	Disciplina: Arte	Ano/ Série: 3ªA	1º Bimestre
Justificativa do conteúdo do bimestre: Desenvolver atividades que permitam aos estudantes mobilizar habilidades, para que consigam explorar tecnologias digitais da informação e comunicação - (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades; utilizando-as de modo ético e consciente em seus processos de criação artística; e buscando possíveis diálogos na articulação de ações integradas com os componentes de Educação Física, Língua Portuguesa e Língua Inglesa. Com o crescente avanço das tecnologias no mundo contemporâneo, as formas de comunicação, as relações interpessoais e as Linguagens da Arte - Dança, Música, Teatro, Artes visuais e suas modalidades vêm sofrendo grandes transformações, ao longo da História da Arte.			
Objetivos	Conteúdos da Disciplina	Habilidades a serem desenvolvidas	
SRE (SEMANA DE RETOMADA DE ESTUDOS) Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades	SRE (SEMANA DE RETOMADA DE ESTUDOS) Saberes Estéticos e Culturais: gêneros musicais, função da música. Processos de Criação: composições sonoras.	SRE (SEMANA DE RETOMADA DE ESTUDOS) EM13LGG204 - Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e Direitos Humanos.	



GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. 3º BIMESTRE Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	3º BIMESTRE Profissionais e Profissões Produção e execução de um projeto de evento artístico Organização de atividades complementares ao projeto Produção e execução de um projeto artístico musical utilizando tecnologia e mídias digitais.	3º BIMESTRE Pesquisar Profissionais e Profissões diretamente ligadas a linguagem da música; Investigar e reconhecer, por meio da experimentação as possibilidades do uso das tecnologias nas linguagens artísticas; Compreender e relacionar as diversas linguagens artísticas de forma integrada na produção de um videoclipe; Usar linguagens e mídias em situações de planejamento e desenvolvimento de projetos artísticos musicais.
--	--	---



GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva		
Tema Transversal: Multiculturalismo: diversidade cultural, Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.		
Estratégias didáticas		
Atividades Autodidáticas Leitura de imagens -Análise da linguagem verbal e não verbal; -Pesquisas de temas relevantes para a aprendizagem; -Atividade no Caderno do aluno – Currículo (2022) - Vídeos -Análise e compreensão de imagens de baixa complexidade; -Identificar informações - Produção de desenho, colagem -Produzir um projeto -Esboçar projetos individuais ou	Atividades Didático-Cooperativas - Leitura colaborativa; -Rodas de conversa (no ensino remoto o diálogo será por meio de aplicativos); -Grupos de estudo (compartilhamento de ideias a partir do tema apresentado). -Análise e compreensão dos textos lidos – - Projetos desenvolvidos pelos próprios alunos, individuais e colaborativos.	Atividades Complementares: - Nivelamento; - Leitura colaborativa; -Rodas de conversa (no ensino remoto o diálogo será por meio de aplicativos); -Grupos de estudo (compartilhamento de ideias a partir do tema apresentado). -Análise e compreensão dos textos lidos -Edições dos vídeos produzidos na sala SAI, produzindo ou efetuando os acabamentos finais do trabalho.



E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Colaborativos		
Valores trabalhados na disciplina Ética, moral, autoconhecimento, consciência coletiva serão contemplados em meio a discussões geradas por questões e contribuirão, para esse fim, textos suplementares levados para o contexto da sala de aula. Orientações para articular o desenvolvimento das competências sócio emocionais dos estudantes embasadas no Programa Currículo Paulista.		Critérios de Avaliação Prova Paulista – 4 pontos Avaliação - 2 pontos Trabalhos e atividades de classe – 3 pontos Assiduidade (mínimo de 75%)
Referências Para o Professor: CADERNO DO PROFESSOR/caderno do aluno Para o aluno: A Linguagem da Arte. Portal Educação. Disponível em: Currículo Paulista – 2022- Caderno do Aluno – Currículo em ação - Youtube e Aplicativos		