

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
**Рішення педагогічної ради**  
**Дулібівської гімназії**  
**Від 30 серпня 2024 року №1/6**

**ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**  
**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДЛЯ 7 КЛАСУ**

**Розроблена на основі модельної програми**  
**«Мистецтво. 7-9 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти**  
**(автор Масол Л. М.)**

**2024/2025 навчальний рік**

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

### 1. Вступна частина.

Особливості опанування мистецтва пов'язані з його унікальною освітньою місією – формування ціннісних естетичних орієнтацій у процесі впливу на розум і почуття людини, виховання патріотичної свідомості, гуманістичних ідеалів. Художні твори здатні пробуджувати креативний потенціал учнів для самореалізації та участі в соціокультурній творчості. Сучасні електронні мережі, долаючи культурні кордони, надають можливість отримувати художню інформацію в найрізноманітніших обсягах і форматах; але вона потребує адекватної інтерпретації, критичного ставлення, естетичного оцінювання, тобто вміння вирізняти в інформаційних потоках справжні цінності й орієнтуватися на них. З огляду на швидку цифровізацію освітньо-комунікативного середовища зростає роль аудіо-візуальної інформації, якою пронизані тексти різної природи, зокрема глобальні масиви медіа, які можуть мати як естетичний, так і антиестетичний вплив на учнів. Тому вивчення мистецтва має спрямовуватися на розвиток не лише загальної і художньої культури особистості, а й на низку ключових і предметних компетентностей, зокрема у царині медіа, як чинника подолання загроз і викликів віртуальної реальності, формування естетичного імунітету.

Навчальна програма «Мистецтво» для 7-9 класів забезпечує наступність між навчальною програмою для 5-6 класів, гнучкий перехід учнів від адаптаційного періоду навчання учнів. Вона розроблена на основі модельної програми «Мистецтво. 7-9 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти (автор Масол Л. М.), Державного стандарту базової середньої освіти, яким визначено мету мистецької освітньої галузі – цілісний розвиток особистості учня у процесі опанування мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації; формування компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження; розкриття креативного потенціалу, залучення до культурних процесів в Україні.

Програма реалізує визначені в Державному стандарті ціннісні орієнтири та ключові компетентності, а саме: вільне володіння державною мовою, здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; математична компетентність; компетентності у галузі природничих наук, техніки й технологій; інноваційність; екологічна й інформаційно-комунікаційна компетентності; навчання впродовж життя; громадянські та соціальні компетентності; підприємливість і фінансова грамотність, а також пріоритетна для мистецької галузі культурна компетентність.

Мета інтегрованого навчання мистецтва досягається шляхом реалізації таких завдань:

- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх інтересів та естетичних потреб, емоційного інтелекту;
- формування системи художніх знань, яка відображає видову і жанрову специфіку та взаємодію мистецтв; опанування мистецької грамоти, насамперед музичної і візуальної;
- розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; здатності брати участь у дискусіях на теми мистецтва, висловлювати й аргументувати власні думки, судження, пріоритети;
- здобуття мистецького досвіду в різних видах практичної діяльності; в індивідуальних, групових і колективних мистецьких проєктах; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження, до роботи в команді на засадах толерантності й партнерства;
- розвиток художніх здібностей, уяви та інтуїції, критичного і креативного мислення, інноваційності;
- формування потреби в естетизації середовища, готовності до участі в соціокультурному житті, до збереження і примноження культурно-мистецьких цінностей. Принципи, на яких ґрунтується програма та визначаються її виховні та дидактичні пріоритети:
  - дитиноцентризму та індивідуалізації, врахування вікових особливостей і природних здібностей учнів;
  - глокальної освіти – поєднання глобального (загальнолюдського, європейського), національного (державного) та локального (етнокраєзнавчого) аспектів змісту освіти для формування толерантності, національної гордості, дієвого патріотизму;

- систематичності, неперервності, наступності між початковою і базовою освітою, адаптаційним і основним циклами навчання;
- дидактичної інтеграції на основі взаємодії мистецтв і методів компаративістики, спрямованих на поліхудожній розвиток учнів;
- континуальності – єдності навчання і виховання особистості, художнього і технічного, емоційного та раціонального, свідомого та інтуїтивного в процесі опанування мистецьких цінностей;

- варіативності змісту, засобів, методів і технологій навчання мистецтва;
- діалогічної суб'єкт-суб'єктної взаємодії, партнерства, емоційно-енергетичної насиченості навчання;
- пріоритету художньо-творчої самореалізації учнів, пошуку особистісних сенсів у навчанні мистецтва;
- стимулювання мистецької самоосвіти, єдність формальної, неформальної та інформальної освіти;
- профорієнтаційної спрямованості в царині мистецтва та креативних індустрій.

Програма побудована на підґрунті компетентнісного, інтегративного, особистісно орієнтованого, діяльнісного та культурологічного підходів, які зумовлюють дидактично доцільне визначення змісту навчання мистецтва і широку палітру методичного інструментарію вчителя.

*Компетентнісний підхід* розглядаємо як з позиції цілей і результатів загальної мистецької освіти, які вимірюються у відповідних формах контролю та оцінювання учнів, так і з позиції організації процесу навчання: добору доцільного змісту і відповідних художньо-педагогічних технологій.

*Інтегративний підхід* виражається в акцентуванні взаємодії різних видів мистецтва в рамках освітньої галузі та пошуку міжгалузевих зв'язків, інтеграції навчання мистецтв із соціокультурним середовищем.

*Особистісно зорієнтований підхід* сприяє підвищенню мотивації до навчання, забезпечує розкриття творчого потенціалу і розвиток індивідуальних художніх здібностей учнів відповідно до інтересів і потреб.

*Діяльнісний підхід* спрямований на розвиток практичних умінь учнів у різних видах мистецтва, дизайну, креативних індустрій, також наскрізних навичок (soft skills) і здатності застосовувати їх у власній життєдіяльності.

*Культурологічний підхід* зумовлює розгляд мистецтва в широкому культурологічному контексті в єдності цінностей культури національної та зарубіжної, народної і професійної, елітарної і популярної, традиційної та інноваційної; у результаті такого підходу в учнів має сформуватися цілісний художній образ світу, готовність до діалогу культур і бажання збагачувати особистісний культурний потенціал за допомогою ресурсів світового мистецтва (за формулою «людина в культурі – культура в людині»).

### **Структура програми та загальна характеристика її складників.**

Програма містить результативні, змістові та процесуальні складники, які структуровано за трьома відповідними рубриками «Очікувані результати навчання», «Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу», «Види навчальної діяльності».

У рубриці **«Очікувані результати навчання»** конкретизовано вимоги до учнів окремо для 7, 8 і 9 класів відповідно до запропонованого змісту для кожного року навчання і з урахуванням груп результатів, визначених у Державному стандарті базової середньої освіти. До результатів варто зарахувати не лише грамотність і досвід в окремих видах мистецтва, а й міжпредметну естетичну компетентність, а також інтегративну медіа-компетентність у сфері мистецтва. Саме вони дають змогу учням вирішувати міждисциплінарні проблеми, наприклад, під час виконання інтегративних галузевих і міжгалузевих проєктів.

Рубрика **«Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу»** побудована із застосуванням навчальних модулів, що оптимізує освітній процес, робить його систематизованим і водночас гнучким, варіативним. В основу конструювання змісту програми інтегрованого курсу «Мистецтво» і визначення структури й тематики кожного року навчання обрано авторську **концепцію поліцентричної інтеграції** (Л. М. Масол), яка детермінує цілісну наскрізну побудову загальної мистецької освіти впродовж усієї вертикалі від початкової до старшої школи на засадах художньо-світоглядних орієнтацій і культурно-мистецьких універсалій. Поліцентрична інтеграція передбачає виокремлення домінантних компонентів

змісту (музичного та образотворчого мистецтв як самостійних видів, так і компонентів синтетичних мистецтв і медіа), вони поєднуються в єдиний цикл на основі певної художньо-дидактичної суперпозиції, що здатна інтегрувати окремі одиниці змісту, не зважаючи на їхню художньо-мовну специфіку.

У початкових класах у зміст домінантних видів музичного та образотворчого мистецтва інтегруються елементи синтетичних мистецтв (театр, хореографія, кіно) на основі спільного художньо-світоглядного тематизму, що розкриває світ природи, людини і культури в мистецтві, а також з орієнтацією на універсальні категорії **«абетки мистецтв»**.

В основній школі домінантність музичного та образотворчого компонентів змісту зберігається, однак активніше репрезентовані поширені в культурі сучасності аудіовізуальні явища. У 5-6 класах універсальною суперпозицією інтеграції змісту є поняття **«види, мова і жанри мистецтв»**. Цей зміст розкривається на матеріалі музики, хореографії, графіки, живопису, скульптури, архітектури, декоративного мистецтва, театру, цирку, кіно, а також через їхню взаємодію. Під час наступного циклу навчання у 7-9 класах універсальною суперпозицією інтеграції змісту обрано категорію **«стилі мистецтва»**, які історично склалися впродовж епох. У процесі їх опанування пріоритетними стають такі види діяльності, як інтерпретація художніх творів у культурологічному контексті, виконання індивідуальних і колективних проєктів, поглиблюються знання термінології (мистецтвознавча й культурологічна пропедевтика), здійснюються професійно-орієнтаційні випробування.

У старшій профільній школі зміст навчання інтегрується навколо суперпозиції **«мистецтво культурних регіонів світу»** (базове загальноосвітнє навантаження), водночас суттєво зростає роль художньо-практичної діяльності за вибором здобувачів освіти відповідно до профілю навчання (вибіркове профільне навантаження). 6 Таким чином, упродовж усього періоду навчання мистецтва акцент зроблено не на окремих фактах – персоналіях митців і художніх творах, вибір яких стає виключно прерогативою вчителів, а на фундаментальних мистецьких узагальненнях, тому наскрізна логіка структурування змісту здійснюється за концентрично-спіралевидним принципом, а на окремих етапах – за лінійним принципом. Система запропонованих тематичних модулів інтегрованого курсу «Мистецтво для 7-9 класів є варіативною: послідовність і обсяг тем учитель може змінювати з огляду на потреби й можливості конкретного закладу освіти, кадрового забезпечення.

У рубриці **«Види навчальної діяльності»** подано орієнтовний перелік видів діяльності учнів, в якому переважають художньо-практичні й творчі. Цей перелік може варіюватися і доповнюватися вчителем, вільним у доборі художньодидактичного матеріалу, кількості й тематики мистецьких проєктів – індивідуальних, групових, колективних. Надані орієнтири й форми інтеграції запроваджуються через диференційовані завдання різного рівня складності з урахуванням художніх інтересів і можливостей учнів, що сприяє розвитку креативного потенціалу особистості в галузі мистецтва і креативних індустрій.

Важливу роль у методичній реалізації авторських ідей концепції і програми мають відігравати принципи: компаративістики, геймифікації, інтеграції ключових компетентностей та наскрізних умінь, єдності мистецької освіти й самоосвіти, професійної орієнтації (впровадження випробовувань для самовизначення).

### **Особливості організації освітнього процесу.**

Кількість навчальних годин у програмі відповідає «рекомендованому» навчальному часу визначеному Типовою освітньою програмою (затвердженою наказом МОН від 19.02.2021 р. № 235), а саме: у 7 класі 1 год. на тиждень.

## Орієнтовна тематична структура програми

| Клас | Тематизм                                        |                                                                                   |                                                                           |
|------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|      | Тема року                                       | Тема I семестру                                                                   | Тема II семестру                                                          |
| 7    | <b>Мистецтво: діалог традицій і новаторства</b> | Мистецтво в інтегративному просторі культури                                      | Новітні мистецькі явища                                                   |
| 8    | <b>Мистецтво в культурі минулого</b>            | Стилі та напрями мистецтва: античний, візантійський, романський, готика. Ренесанс | Стилі та напрями мистецтва: бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм |
| 9    | <b>Мистецтво в культурі сучасності</b>          | Стилі та напрями мистецтва модернізму                                             | Стилі та напрями мистецтва постмодернізму                                 |

### 2. Основна частина.

| Номер уроку                                                            | Кількість годин | Пропонований зміст<br>(за модельною програмою)<br>Зміст навчального матеріалу<br>(за підручником)      | Очікувані результати                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Розділ 1. Мистецтво в інтегративному просторі культури (8 год.)</b> |                 |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                      | 1               | <i>Візуальні мистецькі символи України.</i><br>Візуальні символи України.                              | <b>1. Пізнає різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, виявляє ціннісне емоційне ставлення до мистецтва.</b><br>Пояснює художні особливості творів різних видів і жанрів мистецтва, різних видів дизайну. Встановлює зв'язки між народним і професійним мистецтвом, між традиціями і новаторством у художній творчості.<br><b>2. Виявляє художньо-образне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва.</b><br>Реалізує художні ідеї / задуми в різних видах дизайну. Використовує етнічні мотиви у власній творчості. Стежить за мистецькими подіями, явищами.<br><b>3. Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний емоційний стан, розвиває емоційний інтелект.</b><br>Критично оцінює власні досягнення за обраними критеріями, визначає способи вдосконалення умінь. | Інсценізації народних українських обрядів, насамперед поширених в етнокультурному середовищі рідного краю з усвідомленням національної ідентичності. Дидактичні ігри (ребуси, кросворди, вікторини тощо). |
| 2                                                                      | 1               | Народна творчість, що вражає світ                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |
| 3                                                                      | 1               | «І рушник вишиваний на щастя, на долю дала»                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |
| 4                                                                      | 1               | <i>Етнічні мотиви в образотворчому і декоративноужитковому мистецтві.</i><br>Витвори народних майстрів |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |
| 5-6                                                                    | 1               | <i>Зодчество: як народжуються архітектурні образи.</i><br>Як народжуються архітектурні образи          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                        | 1               | Синтез мистецтв в архітектурному ансамблі                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |
| 7                                                                      | 1               | <i>Синтез мистецтв у храмі</i><br>Синтез мистецтв у храмі: культова архітектура                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                    |   |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8                                                                  | 1 | Резерв учителя (Оцінювання. Презентації мистецьких проєктів)                                                           | 4. Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації<br>Самостійно застосовує способи художньої комунікації. Розрізняє первинні і вторинні джерела інформації для художнього пізнання.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Розділ 2. Мистецтво і медіа.                                       |   |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9                                                                  | 1 | Статичні медіа. Фотомистецтво. Статистичні візуальні медіа. Фотомистецтво                                              | 1. Пізнає різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, виявляє ціннісне емоційне ставлення до мистецтва.<br>Сприймає твори різних видів і жанрів мистецтва; аргументовано їх інтерпретує, формулює ціннісне естетичне ставлення до них. Досліджує зв'язки між видами мистецтва; між мистецтвом і життям, різними галузями знань.<br>2. Виявляє художньо-образне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва.<br>Реалізує художні ідеї / задуми в різних видах і жанрах мистецтва. Стежить за мистецькими подіями, явищами.<br>3. Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний емоційний стан, розвиває емоційний інтелект<br>Демонструє створене, реагує на інформацію та аналіз від інших осіб. Аргументує свою позицію під час обговорень творів мистецтва, виконує різноманітні ролі, співпрацюючи в групах над мистецькими проєктами.<br>4. Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації<br>Створює і обробляє мистецькі медіатексти. Дотримується авторського права, усвідомлено використовує цитати із посиланням на автора. Виявляє і відповідально використовує ліцензований / авторський продукт | Сприймання, інтерпретація, аналіз, порівняння, оцінювання творів різних видів мистецтва, медіа (телепередач, реклами) з дотриманням відповідної термінології, норм українського мовлення. Створення медіа-повідомлень у форматах фото, рекламних постерів, відеоігор), складання орієнтовних телепрограм з урахуванням запитів певної аудиторії.<br>Використання медіа для художнього творчого самовираження, здійснення віртуальних екскурсій, поширення інформації про українське мистецтво. Музично-дидактичні ігри (ребуси, кросворди, вікторини тощо). |
| 10                                                                 | 1 | Естетика реклами. Реклама                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 11                                                                 | 1 | Екранні мистецтва: телебачення. Телебачення - динамічний електронний вид медіа                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 12                                                                 | 1 | Цифрове мистецтво                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13                                                                 | 1 | Відеоігри                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 14                                                                 | 1 | Інтернет як засіб комунікації та пізнання мистецтва. Медіабезпека в інтернет-середовищі. Медіабезпека. Авторське право |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15                                                                 | 1 | Резерв учителя (Оцінювання. Презентації мистецьких проєктів. Краєзнавчий компонент.)                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 16                                                                 | 1 | Перевіряємо свої досягнення (семестрове оцінювання)                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Розділ 3. Дизайн і музика сьогодення: на шляху до діалогу (9 год.) |   |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 17-24                                                              | 1 | Дизайн і його види. Дизайн і його види                                                                                 | 1. Пізнає різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, виявляє ціннісне емоційне ставлення до мистецтва.<br>Пояснює художні особливості творів різних видів і жанрів мистецтва. Сприймає твори різних видів і жанрів мистецтва;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Дослідження довкілля, зокрема візуальних об'єктів рідного краю (ескізи, фотографії, відео) з метою естетизації середовища. Участь у соціокультурній діяльності, зокрема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 18                                                                 | 1 | Промисловий дизайн Секрети промислового дизайну                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 19                                                                 | 1 | Графічний, комп'ютерний дизайн                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |   |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   | Графічний дизайн                                               | <p>аргументовано їх інтерпретує, формулює ціннісне естетичне ставлення до них.</p> <p><b>2. Виявляє художньо-образне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва.</b></p> <p>Імпровізує з художніми засобами, зокрема цифровими, для реалізації мистецької ідеї. Спостерігає, досліджує навколишнє середовище, стежить за мистецькими подіями, явищами.</p> <p><b>3. Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний емоційний стан, розвиває емоційний інтелект</b></p> <p>Аналізує власні емоції від творів різних видів мистецтва. Уміє виразити різноманітні почуття у процесі художньої діяльності.</p> <p><b>4. Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації</b></p> <p>Розрізняє первинні і вторинні джерела інформації для художнього пізнання.</p> | <p>відбудови мистецького фонду краю. Створення графічних, живописних і об'ємних композицій. Виконання художньо-творчих робіт із різних видів дизайну. Організація художньо-творчих майстерень за інтересами. Участь у колективних, групових та індивідуальних мистецьких проєктах (зокрема екологічних) з виявом ініціативності, умінь працювати в команді. Застосовування цифрових технологій у презентаціях. Добір творів мистецтва і видів художньої діяльності для релаксації, емоційного задоволення. Використання медіа для художньотворчого самовираження.</p> |
| 20 | 1 | Фірмовий стиль. Фірмовий стиль                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 21 | 1 | Дизайн інтер'єру та екстер'єру                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 22 | 1 | Ландшафтний дизайн                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 23 | 1 | Дизайн масових заходів, подій                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    | 1 | Сучасні артпрактики Артдизайн. Сучасні артпрактики, інсталяції |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 25 | 1 | Резерв учителя (Оцінювання. Презентації мистецьких проєктів)   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

#### Розділ 4. Міжпредметні зв'язки (7 год.)

|    |   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | 1 | Візуальні мистецтва і мова: екслібрис                                               | <p><b>1. Пізнає різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, виявляє ціннісне емоційне ставлення до мистецтва.</b></p> <p>Сприймає твори різних видів і жанрів мистецтва; аргументовано їх інтерпретує, формулює ціннісне естетичне ставлення до них.</p> <p><b>2. Виявляє художньо-образне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва.</b></p> <p>Спостерігає, досліджує навколишнє середовище, стежить за мистецькими подіями, явищами.</p> <p><b>3. Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний емоційний стан, розвиває емоційний інтелект</b></p> <p>Аргументує свою позицію під час обговорень творів мистецтва, виконує різноманітні ролі, співпрацюючи в групах над мистецькими проєктами. Аналізує власні емоції від творів різних видів мистецтва. Уміє виразити різноманітні почуття у процесі художньої діяльності.</p> | <p>Участь у дискусіях з тем мистецтва, висловлювання власних емоційних вражень, ціннісних ставлень, критичних суджень, оцінок. Застосовування цифрових технологій у презентаціях. Пошук і використання художніх матеріалів різної природи (тексти, ілюстрації, фото-, аудіо-, відео- тощо) з усвідомленням норм авторського права. Обговорення правил етичної поведінки в соціальних мережах. Здійснення віртуальних екскурсій, поширення інформації про українське мистецтво, зокрема власного етноregionу.</p> |
| 27 | 1 | Зв'язок мистецтва з літературою                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |   | Ілюстрація і комікс – візуалізація літературних творів                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 28 | 1 | Зв'язок мистецтва з історією.                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |   | Мистецькими шляхами крізь тисячоліття                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 29 | 1 | Зв'язок мистецтва з географією                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |   | Мистецтво і географія                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 30 | 1 | Віртуальна і доповнена реальність у художній творчості.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |   | Віртуальна та доповнена реальність у художній творчості                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 31 | 1 | Дитячі образи в живописі                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 32 | 1 | Резерв учителя (Оцінювання. Презентації мистецьких проєктів. Краєзнавчий компонент) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|       |  |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------|--|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |  |                                                                      | <b>4. Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації</b><br>Самостійно застосовує способи художньої комунікації.<br>Розрізняє первинні і вторинні джерела інформації для художнього пізнання. |  |
| 33-35 |  | <b>Перевіряємо свої досягнення</b><br><b>(семестрове оцінювання)</b> |                                                                                                                                                                                                                                 |  |