

Затверджено
на засіданні педагогічної
ради від 25.08.2025 р.
протокол №1

Погоджено
на засіданні професійної спільноти вчителів
початкових класів, асистентів вчителів та
вихователів ГПД
від 20.08.2025 р. протокол № 1
Керівник ПС _____ Любов ТАЛИМОНЧУК

**Критерії рівневого оцінювання
результатів навчання 3 – 4 класів
Рівненської гімназії №24 Рівненської міської ради
з мистецької освітньої галузі
(Музичне мистецтво)**

№	Результат навчання у свідостві досягнень	Характеристика результатів навчання			
		Початковий	Середній	Достатній	Високий
1.	Описує враження від сприймання творів мистецтва, словесно характеризує твір з використанням мистецької термінології.	Намагається висловити емоційно – естетичне ставлення до творів мистецтва.	Виявляє прагнення до інтерпретації та аналізу творів мистецтва. Під час інтерпретації творів спирається на судження інших.	Володіє навичками аналізу, інтерпретації та цілісного сприймання творів мистецтва, виявляючи до них емоційно-естетичне ставлення.	Має сформовані навички аналізу, інтерпретації та цілісного сприймання творів мистецтва, виявляючи до них емоційно-естетичне ставлення.
		Частково розпізнає жанри музичного мистецтва за характерними ознаками.	Потребує допомоги учителя у використанні засвоєних термінів і понять для	Наводить приклади на підтвердження власних суджень. Розпізнає різновиди музичного мистецтва	Висловлює оригінальні судження, аргументує висновки, наводить приклади та аналогії.

			вербальної характеристики твору.	за характерними виражальними засобами.	Вільно використовує засвоєні терміни і поняття для вербальної характеристики творів мистецтва.
		Має елементарний розвиток художньо-образного мислення.	Художньо-образне мислення розвинене слабо.	Має достатньо розвинене художньо-образного мислення.	Художньо-образне мислення високо розвинене.
2.	Співає виразно, відтворює запропоновані ритми (соло та в групі), імпровізує з ритмами.	Не дотримується правил співу, не стежить за співацькою поставою, диханням.	Частково дотримується правил співу, з допомогою вчителя співає вокальні вправи, дитячі пісні.	Співає вокальні вправи, дитячі пісні, добирає засоби виразності, необхідні для відтворення настрою, характеру.	Стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції, виконує прості канони.
		З допомогою вчителя добирає тембр інструменту для передачі відповідного образу, не обґрунтовує свій вибір.	Під керівництвом вчителя добирає тембр інструменту для передачі відповідного образу, частково пояснює свій вибір.	З невеликими труднощами добирає тембр інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір.	Самостійно добирає тембр інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір.
		За допомогою вчителя грає в ансамблі невеликі уривки нескладної композиції.	Потребує сторонньої підтримки у грі в ансамблі нескладних композицій.	За показом вчителя грає в ансамблі нескладні композиції.	Самостійно грає в ансамблі нескладні композиції, імпровізує з ритмами.
3.	Презентує власні художні образи, оцінює власну творчість, пояснює, що вдалося.	Уникає можливостей для самовираження через творчість, презентації та	Виявляє несформований творчий підхід до презентації та оцінювання власної	Прагне до активного самовираження через творчість.	Із задоволенням і творчо презентує та оцінює власні доробки та

		оцінювання власної мистецької діяльності.	мистецької діяльності.		результати творчої діяльності.
		Бере пасивну участь у колективних творчих проектах.	Формально виконує поставлені завдання.	Самостійно презентує та оцінює результати власної творчої діяльності.	Бере активну участь у різних видах творчої діяльності. Цікавиться та успішно долучається до мистецьких подій закладу, міста.