RESÚMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO RAE #: Fecha de elaboración:	
1. **Quien elabora: Nathalia Carrillo Rojas**	
2. **Título:**	**La complicidad entre el cine y la escuela**
3. **Autor del texto:**	**José María Ruiz**
4. **Temas:**	
5. **Referencia:**	

6. **Palabras Clave con definición:**
   - **Educación: Proceso de formación mediante el aprendizaje de conocimientos**
   - **Influencia: capacidad de afectar el comportamiento de una persona**
   - **Política: Arte de gobernar y organizar la convivencia humana**
   - **Industria: Conjunto de actividades humanas que permiten la elaboración de materia para algún objetivo**

7. **RESÚMEN (identificación textual. Ubicar página)**

- **"Hace décadas que venimos hablando de la necesidad de inculcar en nuestro alumnado una actitud crítica como espectadores, como consumidores de información audiovisual." (Ruiz, 2019, pág. 2):** Es importante que como individuos se busque ver el cine más allá que una estrategia de entretenimiento y mas bien se cuestione el propósito del film, para así desarrollar la capacidad cognitiva de pensar, pero pensar bien.
- **"Pero no es fácil incorporar al aula esta perspectiva y como cualquier otra transformación escolar está sometida a múltiples condicionantes." (Ruiz, 2019, pág. 2):** Aunque es cine es una exitosa estrategia pedagógica muchos docentes y académicos no suelen tener esa misma visión ya que su metodología de enseñanza se ve adjunta a otros principios**.**
- **"Para defender esta política educativa y cultural la administración ha de ser consciente de la gran influencia que ejercen los medios audiovisuales; de la importancia de la formación cultural" (Ruiz, 2019, pág. 2): La formación y avance de la utilidad de los medios audiovisuales permite que esta técnica. de enseñanza no se pierda y se siga utilizando en las aulas de clase**
- **"Es esencial que la industria cinematográfica nacional comprenda que su futuro pasa por despertar el interés de los jóvenes por el cine en general, y por la gran pantalla en particular." (Ruiz, 2019, pág. 3):** Los jóvenes deben aprender a

seleccionar el cine que permita la critica desde la intelectualidad y que encuentren en el la manera de enriquecerse desde las imágenes.

- **“Es decir, tenemos en la aplicación del cine una potente herramienta para abordar aspectos del aprendizaje que ya hace tiempo que deberían formar parte de nuestra tarea diaria.” (Ruiz, 2019, pág. 3):** Consolidar al cine como política de aprendizaje es fundamental para el desarrollo de la industria desde otro aspecto y de nuestro proceso de formación

8. APORTES

Lo que aporto al proyecto: Resalto la importancia del cine en la formación del pensamiento en la población juvenil y necesidad de instaurarla en las escuelas

Lo que no aporto: Se centro mucho en hablar sobre los planteamientos básicos sobre cine y otros temas lo que evito que profundizara más en la temática escolar dentro del aula. Siendo el texto una pequeña introducción al mundo de cine. No tocando tanto los métodos de enseñanza

9. Responda la(s) pregunta