

A pesquisa da imagem - nível intermediário

Ministrante: Patricia Susana Di Loreto

Carga Horária: 30 horas

Período: 21/09 a 18/12/2026

Taxa de Inscrição: R\$ 570,00

OBS: Na taxa não está inclusa a compra de materiais para as atividades da oficina, ficando a cargo de cada participante trazer os materiais solicitados.

Faixa etária: a partir de 18 anos;

Horários: Quintas-feiras (13h30 - 16h30)

I - Caracterização da Disciplina

As técnicas de pintura usadas pelos artistas em diferentes épocas.

II – Objetivos Gerais (principal finalidade da oficina)

FORNECER AOS ALUNOS O QUE FOR NECESSÁRIO PARA A PRÁTICA DA PINTURA REFLETIR SOBRE SEUS ELEMENTOS FORMAIS USANDO DIFERENTES MATERIAIS.

III – Justificativa (principal motivo para realizar a oficina).

APRECIAÇÃO DA COMPOSIÇÃO PLÁSTICA E TÉCNICAS NA PINTURA.

IV - Ementa (resumo discursivo dos pontos essenciais que serão abordados)

CONCEITOS DA COR, FORMA E IMAGEM. A COMPOSIÇÃO VISUAL E A LINGUAGEM PLÁSTICA ATRAVÉS DAS DISTINTAS TÉCNICAS USADAS PELOS ARTISTAS.

V - Conteúdo Programático (sequência de conteúdos organizados em tópicos)

COMPOSICAO VISUAL

REPRESENTAÇÃO e ABSTRAÇÃO

A LINGUAGEM PLÁSTICA DOS DIFERENTES MOVIMENTOS NA ARTE

VI - Metodologia (breve descrição do processo de ensino que conduzirá a oficina)

PRIMEIRA ETAPA: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL. COMPOSIÇÃO. DESENHO, COR, LUZ E SOMBRA, PROPORÇÃO, FIGURA E FUNDO. ESTUDO DAS PINCELADAS DOS DIFERENTES ARTISTAS.

TRABALHO PRÁTICO. SEGUNDA ETAPA: PINTURA. FORMA-COR- IMAGEM. ESTÚDIO DAS CORES.

CORES FRIAS E QUENTES. CORES COMPLEMENTARES E ANÁLOGAS. LUMINOSIDADE DA COR. MATIZ E SATURAÇÃO. PIGMENTOS. CORES QUEBRADAS. USO DE MATERIAIS DIVERSOS NA PINTURA. TRABALHO PRÁTICO.