



ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ. КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТІ

Кредити та кількість 4 ECTS; 120 години: 18 год. лекційних, 20 год. семінарських, 2 год. консультація та 80 год. самостійна робота; екзамен - денна форма
4 ECTS; 120 години: 4 год. лекційних, 6 год. семінарських та 110 год. самостійна робота; екзамен - заочна форма

I. Опис навчальної дисципліни

Культура античності проіснувала понад три тисячоліття, залишивши глибокий слід в історії людства. Навіть наваля варварів і панування християнської ідеології не зуміли остаточно стерти слід цієї цивілізації. Антична традиція ніколи не переривалася, але приймала інші, часом незвичні для себе форми: витвори грецьких і римських скульпторів були ідеалом (зразком або “класом”) для цілих європейських культурних епох – Ренесансу й класицизму. Європейська та американська цивілізації наслідували від неї зародки наукових знань, норми держави і права та християнську релігію. Організація античного полісу досі є зразком для сучасного містобудування. Так чи так, основні людські досягнення, практики й ідеології були закладені в античну добу, визначивши траєкторію нашого життя. Тому цей курс покликаний для ґрунтовного вивчення ключових зразків античної культури, їхній вплив на життя тогочасних людей і формування виняткової картини світу. Важливо також побачити історико-культурну логіку розвитку античності, зважаючи на особливості філософії, політики, мистецтва та побуту.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Тому метою цього курсу є ознайомлення студентів зі специфікою історичної та культурної логіки розгортання основних естетичних та антропологічних закономірностей античності, починаючи від періоду архаїчної Греції та закінчуючи періодом Римської республіки.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності, зважаючи на унікальність звичаїв, традицій і практик.

ЗК 8. Здатність до групової роботи із врахуванням, повагою та інтегруванням у спільний результат думки іншого.

ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, а також використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК 2. Здатність визначати характер, зміст, матеріальну та духовну цінність культурних об'єктів як у вітчизняному, так і світовому контексті.

СК 4. Здатність розуміти джерела (писемні, речові, візуальні, цифрові) й закономірності культури в їх виняткових соціальних, економічних, політичних, релігійних, естетичних аспектах.

СК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.

III. Результати навчання

ПРН 6	Створювати логічно й структурно організовані тексти з питань культурології відповідно до спеціалізації. • здійснювати самостійний пошук та фахове опрацювання новітньої літератури предмету • створювати проекти про художні артефакти Давньої Греції та Риму • писати критичні відгуки про фільми, в яких порушуються питання античної культури
ПРН 7	Розуміти чинники соціокультурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. • знати про звичаї, повсякденність і обрядову культуру давніх греків у римлян • уміти інтерпретувати візуальну культуру Давньої Греції та Риму в доступній формі для професійної аудиторії та широкого загалу • володіти тезаурусом базових концептів філософських та міфологічних систем античної культури • знати зміст ключових мистецьких понять і категорій античного мистецтва в дискурсі теорії та історії європейського мистецтва • аналізувати дискусійні аспекти сучасних наукових досліджень античної культури
ПРН 10	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. • виявляти ключові твори мистецтва в їх інноваційному та революційному характері для подальшого поступу художньої культури Давньої Греції та Риму • класифікувати художньо-естетичні особливості пластичного мистецтва, архітектури, скульптури, живопису, театру й музики Давньої Греції та Риму • розпізнавати процеси, засоби й способи творення матеріального світу античної культури • виявляти артефакти культури Давньої Греції та Риму в їх ціннісному та утилітарному вимірі

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Античність як тип культури
2	Грецька архаїка
3	Класичний період
4	Еліністична культура та Римська Греція
5	Характер культури Давнього Риму
6	Царський період
7	Період Республіки
8	Доба імперії

